

**ОТЗЫВ РЕЦЕНЗЕНТА на магистерскую диссертацию магистранта  
II курса факультета биологии, географии и химии КГПУ им. В.П.  
Астафьева**

**Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Теория и методика естественнонаучного образования  
Григорович Ирины Николаевны**

**Рецензент: Горностаев Л.М., профессор, доктор химических наук.**

**Тема: «Развитие творческих способностей обучающихся в учебном  
процессе по биологии»**

Современное общество испытывает потребность в творческих, креативных личностях, потому что именно они обладают более высоким уровнем адаптации к новым условиям жизни, что в большей мере соответствует постоянно изменяющемуся и обновляющемуся миру. Развитие творческих способностей учащихся является важным фактором их адаптации и включения в активную деятельность при изменчивости современного мира, поэтому исследование И.Н. Григорович является актуальным.

Важное направление работы магистранта сосредоточено на теоретическом исследовании проблемы развития творческих способностей на уроках биологии посредством использования натуральной наглядности и творческих задач.

Структура диссертации образована введением, двумя главами, заключением, списком литературных и приложениями. Такой способ структурирования распространён в научной практике и является удобным для восприятия.

Структура содержания магистерской диссертации соответствует заявленной теме. Диссертация состоит из введения, двух глав, выводов, перечня использованных источников.

Во введении раскрыт методологический аппарат исследования, представлены цель, объект, предмет исследования, адекватно сформулированы задачи, уделено внимание методам исследования, указана теоретическая и практическая значимость последнего.

Первая глава магистерской диссертации посвящена расшифровке определений и рассмотрению теории по предмету исследования, нацелена на глубокий анализ теоретических источников и раскрывает предмет исследования: приводятся научные трактовки понятий «творчество», «развитие», «творческие способности», раскрывается их сложная структура, рассматривается история решения данной проблемы в педагогических и методических исследованиях.

Во второй главе автором используется диагностика уровня творческих способностей по методике Е. Торренса, приведены разработки уроков, направленные на формирование творческих способностей, а также анализ результатов исследования по распределению факторов креативности у учеников 7 «Б» класса.

Заключение содержит список выводов, соответствующих поставленным задачам. Вынесенные автором работы рекомендации и предложения оригинальны и заслуживают более детального рассмотрения.

Список использованных источников составлен правильно, он содержит как фундаментальные труды авторитетных ученых, так и публикации в научной периодике от молодых специалистов.

Диссертационное исследование магистранта Григорович Ирины Николаевны на тему «Развитие творческих способностей обучающихся в учебном процессе по биологии» в целом представляет собой законченный структурированный научный труд, оформленный согласно существующим нормативам и учитывающий действующее законодательство. По итогам предварительной оценки считаю нужным допустить автора до защиты, а в случае успешного ее прохождения поставить за проект высокую положительную оценку.

Рецензент Т. Г. Горностяев П. М.