

Реферат

Реферируемая выпускная квалификационная работа содержит 77 страниц. Диссертация состоит из введения, двух глав (включающих 11 разделов), заключения, списка литературы.

Объектом исследования является эмотивность как языковая категория в «Колымских рассказах» В. Т. Шаламова.

Предмет исследования – эмотивная лексика, представленная в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова.

Материалом для исследования послужили тексты коротких рассказов, которые были написаны В.Т. Шаламовым в период с 1954 по 1973 после возвращения автора с Колымы и отражающий личный опыт автора, проведенного там шестнадцать лет, в том числе четырнадцать – в заключении (1937–1951).

Цель работы – определить функционально – семантическое своеобразие эмотивной лексики в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова.

Методы исследования: теоретический анализ лингвистической литературы, лингвосмысловой анализ, то есть выделялись контексты с эмотивной окраской, метод компонентного анализа, который позволил выделить эмотивные значения слов.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые на материале художественного произведения В.Т. Шаламова, отражающего различные ситуации лагерной жизни, выявляется специфика функционирования и семантики эмотивной лексики в художественном тексте.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования представленных материалов в школьной практике – на уроках русского языка и литературы. Также материал данного исследования может быть полезен студентам в рамках курса «Филологический анализ текста».

Полученные результаты:

- Посредством анализа текстов «Колымские рассказы» была выявлена основная тема цикла рассказов – тема лагерной жизни, заключенных, которые изнурительно работали день и ночь, постоянно испытывали чувство голода и страха. Изучение биографии В.Т. Шаламова позволило сделать вывод о том, что данная тема является для писателя «болезненной». Варлам Тихонович Шаламов прошел через «круги ада». Писатель отбывал наказание в исправительно-трудовых лагерях с 1937—1951гг.
- Последующий анализ текста позволил проанализировать эмотивную лексику, которая выражается различными лексемами, тропами и приемами. Нами было проанализировано 138 лексем, которые обогащают речь персонажей (на уровне лагерного общения), их внутренние переживания. Данные лексемы помогают полностью раскрыть образ, эмоции и чувства автора, рассказчика и других героев «Колымских рассказов».
- Анализ цикла «Колымские рассказы» позволил выделить доминирующую эмоцию – отчаяния. Эмоции персонажей связаны с чувствами, которые вызваны ужасными условиями жизни в исправительно-трудовых лагерях.
- Методическая разработка по эмотивной лексике в «Колымских рассказах» хорошо подходит для обучающихся 10-11 классов и студентов филологического факультета. План-конспект можно применять на внеурочном мероприятии «Разговоры о важном».

Апробация.

1. Научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы современной филологии» с докладом «Эмотивность как научная категория», г. Красноярск 2022 г.

2. III Международная научно-практическая конференция «Динамические процессы в языке и языковой картине мира» с докладом «Эмотивная лексика как средство создания речевого портрета персонажа», г. Красноярск 2022 г.

Были опубликованы следующие научные статьи:

1. Ермакова Е.В. Эмотивная лексика как средство создания речевого портрета персонажа // Динамические процессы в языке и языковой картине мира: материалы III Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск 28 октября [Электронный ресурс] / отв. ред. С.П. Васильева; ред. кол. –Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2022. – С. 24-27.

2. Ермакова Е.В. Эмотивная лексика в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова // Научные известия №28, июнь 2022 [Электронный ресурс] – С. 259- 261.