

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Кафедра коррекционной педагогики

ГОРДЕЕВА ЖАННА АНДРЕЕВНА
УЛАНОВА ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Дидактическое обеспечение развития осязательного восприятия у
младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения

Направление подготовки 43.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Направленность (профиль) образовательной программы Логопедия и
тифлопедагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой,

канд. пед. наук, доцент Беляева О.Л.

01.06.23

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент Грищенко Т.А.

19.05.23

Дата защиты

19.06.23

Обучающийся Гордеева Ж.А.

19.05.23

Обучающийся Уланова Т.В.

19.05.23

Оценка _____

Красноярск, 2023

Содержание

Содержание	2
Введение	3
Глава I. Теоретико-методологические основы развития осязательного восприятия у младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения.....	7
1.1. Онтогенез развития осязательного восприятия в дошкольном возрасте	7
1.2. Особенности развития осязательного восприятия у дошкольников с функциональными расстройствами зрения	9
1.3. Обзор подходов, методик, дидактического обеспечения развития осязательного восприятия у младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения	13
Выводы по главе I.....	20
Глава II. Разработка и реализация проекта «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос».....	22
2.1. Организация, проведение и результаты предпроектного исследования	22
2.2. Аннотация проекта. Организационный план разработки и реализации проекта.....	28
2.3. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы с использованием «Многофункционального сенсорного коврика «Космос»	33
2.4. Анализ и интерпретация завершающего этапа проектного исследования	42
Выводы по II главе	45
Заключение	46
Список используемых источников.....	48
Приложения	52

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Основопологающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 – Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» [30].

В Федеральном Законе № 273 предусмотрена отдельная статья 79, регламентирующая организацию получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Согласно части 3 статьи 79 Федерального Закона № 273 под специальными условиями для получения образования обучающимися понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных учебников и пособий, дидактических материалов без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ [30].

Необходимость создания образовательных условий для ребенка с особыми образовательными потребностями фиксируется в рекомендациях психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) в соответствии с приказом Минобрнауки России от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» [28].

Познание мира у детей с функциональными расстройствами зрения (далее – ФРЗ) проходит на основе зрительного восприятия. Однако роль осязания в усилении компенсаторных процессов обоснована в исследованиях М.И. Земцовой, Ю.А. Кулагина, Р.Б. Каффеманаса, А.Г. Литвака, Л.И. Солнцевой и др. Именно поэтому так важно для детей с нарушениями зрения иметь развитое осязательное восприятие. Также важным аспектом является максимально раннее начало коррекционно-развивающей работы. Таким образом, проблема развития осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ является актуальной.

Стоит отметить, что, несмотря на важность осязания в процессе компенсаторного развития младшего дошкольника с нарушением зрения, существующих тифлопедагогических исследований недостаточно [10]. В настоящий момент довольно мало разработанных эффективных методик, направленных на развитие осязания у младших дошкольников с ФРЗ, при этом наличие развитого осязательного восприятия, как одного из ведущих компенсаторных факторов детей с нарушением зрения, является необходимым условием успешности познавательной деятельности дошкольника с ФРЗ [1], что и определяет актуальность темы настоящего исследования.

Цель проектной работы: теоретически обосновать, разработать и апробировать в образовательном процессе дошкольной образовательной организации дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ.

Объект проектной работы: тифлопедагогическая работа по развитию осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ.

Предмет проектной работы: дидактическое пособие по развитию осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ.

Задачи исследования:

1. изучить и проанализировать методическую литературу по проблеме исследования;
2. выявить особенности сформированности осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ;
3. разработать дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ;
4. апробировать дидактическое пособие, направленное на развитие осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ;
5. разработать методические рекомендации по использованию дидактического пособия, направленного на развитие осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ;

Проектной идеей является разработка и создание дидактического пособия «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос», направленного на решение проблемы развития осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ: В рамках проекта необходимо разработать методические рекомендации для педагогов по работе с дидактическим пособием, которые будут отражать определенные этапы работы с ним, содержать набор игровых заданий, конспекты занятий.

Перечислим критерии выбора проектной идеи:

– комплексное решение проблемы развития осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ: различение фактуры, материала, формы, размера, пространственного расположения при взаимодействии зрения и осязания и только с помощью осязания.

– коррекционно-развивающая работа с использованием дидактического пособия должна проходить в форме игрового взаимодействия, что соответствует ведущему виду деятельности дошкольника;

– удобство использования продукта проекта на подгрупповых и индивидуальных занятиях тифлопедагога;

– возможность использования дидактического пособия ребенком в самостоятельной деятельности.

Методологической основой исследования явились положения специальной педагогики и психологии об особенностях развития осязания и мелкой моторики младших дошкольников с нарушением зрения, представленные в научных исследованиях М.И. Земцовой, Ю.А. Калугина, Л.И. Солнцевой и др.

Методы исследования:

Для решения поставленных задач нами использовались следующие методы:

– теоретические: анализ научно-методической литературы по теме, систематизация, обобщение, анализ собранных данных;

– эмпирические: педагогический проект.

Проектная значимость. Собранный теоретический материал и полученные данные в ходе проведенного исследования могут в дальнейшем использоваться педагогами, психологами и студентами при изучении вопросов развития осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ. Методические рекомендации по развитию осязательного восприятия посредством «Многофункционального сенсорного коврика «Космос» могут быть использованы в практической деятельности педагогами, работающими с младшими дошкольниками с ФРЗ. Методические рекомендации будут способствовать повышению эффективности коррекционно-развивающей работы.

База исследования. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Красноярск.

В исследовании приняло участие 10 обучающихся младшего дошкольного возраста с ФРЗ.

Структура и объем. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Основной текст изложен на 49 страницах.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ ЗРЕНИЯ

1.1. Онтогенез развития осязательного восприятия в дошкольном возрасте

С рождения и до конца дошкольного возраста, ребенок учится ощущать свое тело и окружающий мир, знакомится с многочисленными предметами (мебелью, одеждой, обувью, столовыми приборами и т.д.). На данном этапе важно развивать осязательное восприятие.

Так как наша тема исследования «Дидактическое обеспечение развития осязательного восприятия у младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения», для более точного понятия осязательное восприятие целесообразно в работе для начала охарактеризовать термин «осязание».

В толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой осязание рассматривается как «одно из внешних чувств человека и животного способного воспринимать прикосновения, давления, растяжения» [24].

В психологическом словаре раскрывается иное, более подробное понятие осязания: «восприятие физических объектов и различных видов механической, тепловой и электромагнитной энергии с помощью пальцев рук или специальных кожных рецепторов, расположенных в коже близко к поверхности различных частей тела». В соответствии с этим стоит отметить, что в работе осязательного анализатора принимает участие не только кожные рецепторы, но и органы движения [32].

Роль осязательного восприятия в познании окружающей действительности очень велика, поскольку человек дополняет, расширяет и проверяет информацию, полученную с помощью других каналов восприятия посредством прикосновения.

Тактильные ощущения позволяют ребенку мысленно сравнить различные поверхности и удивиться многообразию окружающей его природы. В младенческом возрасте ребенок, совершая движения руками и ладонями, дотрагивается до различных предметов поначалу случайно, а затем целенаправленно и регулярно. Период хаотических физических контактов сменяется намеренным и координированным получением значимой информации об окружающем мире. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без осязательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. Чем тоньше осязательные ощущения ребёнка, тем точнее он может сравнить, объединить или различить окружающие его предметы и явления, то есть наиболее успешно упорядочить мышление. Мария Монтессори считала, что среди многих участвующих в восприятии предмета чувств надо изолировать одно-единственное, чтобы процесс упорядочения мышления происходил наиболее успешно [31].

Исходя из рассмотренных определений понятий «осязание» перейдем к термину «осязательное восприятие».

Многие авторы, в том числе В.П. Ермаков и Г.А. Якунин, понимали под осязательным восприятием способность кожного и двигательного анализаторов отражать пространственные и физические свойства предметов. Выделяются основные качества, отражаемые в осязательных ощущениях: прикосновение, давление, качество поверхности воздействующего тела («фактурность» – гладкость или шероховатость), протяженность, отражение плотности предмета или ощущение тяжести [31]. Осязание играет огромную роль в жизни человека, благодаря ему мы можем в полной мере изучить окружающие нас объекты окружающего мира. У детей с функциональным расстройством зрения из-за дисфункции зрительного анализатора, компенсаторным является осязание, по средством его дети воспринимают окружающие их пространство. Познание окружающей действительности начинается с анализа той информации, которую ребенок получает при

визуальном наблюдении. В условиях нарушенного зрения восприятие детьми окружающего мира протекает на суженной сенсорной основе.

Визуальная информация служит стимулом для движения ребенка и обратной связью, с помощью которой ребенок учится исправлять и улучшать свои движения. Восприятие визуальных стимулов влияет на организацию двигательных действий человека, и его отсутствие ограничивает ребенка пространством, которое занимает его или ее тело, ограничивая его или ее исследование более близкой к нему или ей областью и объектами, в которых ребенок находится в прямом контакте.

Таким образом, ожидается, что двигательное развитие у детей с функциональным расстройством зрения будет отличаться от такового у обычно развивающихся сверстников.

Подводя итог, осязательное восприятие – это отражение не только отдельных свойств и качеств предмета, но и вычленение формы и контуров объектов, на основе пространственных и физических свойств предмета, окружающих ребенка при помощи кожного и двигательного анализаторов.

1.2. Особенности развития осязательного восприятия у дошкольников с функциональными расстройствами зрения

Под функциональными расстройствами зрения подразумеваются, прежде всего, косоглазие и амблиопия.

Функциональные расстройства зрения (далее – ФРЗ), возникают как результат искажения хода световых лучей, формирующих изображение на глазной сетчатке. Представлены в виде аномальных аккомодаций и рефракций – косоглазие, астигматизм и прочее. Самыми же известными и часто диагностируемыми функциональными патологиями зрения являются близорукость и дальнозоркость [10].

Причины нарушения зрения могут быть самыми разнообразными. К наиболее частым и возможным относятся:

- наследственность;

- хронические заболевания (сахарный диабет, глаукома и пр.);
- патология развития зрительной системы (амблиопия);
- травмы и инфекции глаз;
- перенапряжение глазных нервов и мышц;
- ухудшение кровоснабжения;
- сильные стрессы и др.

Дошкольный период – это время, когда происходит активное развитие и становление всех аспектов личности человека. Этот период особенно важен для дошкольников с ФРЗ, потому что в этом возрасте должны формироваться механизмы адаптации, позволяющие ему, приспособиться к комфортной жизни в окружающем мире без визуального контроля. Надежда на то, что компенсаторная функция ребенка разовьется, без определенной квалифицированной помощи, естественным образом, как правило, не оправдывается. С самого раннего возраста с ним должна проводиться коррекционная работа, позволяющая компенсировать недостаток визуального контроля.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Поэтому, чтобы оказать эффективную помощь ребенку с функциональными расстройствами зрения, нужно знать, как протекает процесс его развития, какие игры и упражнения нужно организовать, а также как преодолеть возникающие в процессе трудности [10].

Большое компенсаторное значение для знакомства детей с ФРЗ с формой предметов и познания ими окружающего мира имеют продуктивные виды деятельности: занятия лепкой и рисованием, конструированием [19]. Так, Л.А. Ремезова экспериментально доказывает, что развитие и обогащение знаний детей о признаках и свойствах, существенных с точки зрения конструктивных особенностей предметного окружения, происходит посредством развития осязательной чувствительности, моторики рук, пальцевого гнозопраксиса, зрительно-моторной координации рук при выполнении разнообразных операционных действий. В.З. Денискина,

Л.В. Мясникова, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева показывают роль осязательной и суставно-двигательной чувствительности в развитии действий с предметами в процессе игры и бытовой деятельности. При этом ученые уделяют внимание алгоритмизации и поэтапному формированию двигательных действий на основе осязания [5].

Для младшего дошкольника очень важно чувственное восприятие, потому что, в отличие от процесса познания у взрослых является одним из важнейших средств познания мира. Ж.Ж. Руссо подчеркивал: из всех способностей в первую очередь формируются и улучшаются чувства. Основным условием овладения знаниями об окружающем мире, это сохранность всех анализаторов. В случае отсутствия или частичного поражения органа чувств, ребенок не может получать информацию, или же получает ее неполную. Так что мир его впечатлений становится все хуже и беднее [5].

Как показали исследования И.М. Сеченова, Б.Г. Ананьева, Ю.А. Кулагина и других учёных, принципиальных различий между сенсорными образами одних и тех же предметов, полученными с помощью зрения и осязания, нет. Только осязание развивается у человека до уровня органа, во многих отношениях схожего с органом зрения. Зрячий человек избалован зрением, в процессе познания формы, размера, положения и движения вещей вокруг него. Поэтому он не развивает ценные способности, которые могут формироваться у слепого, который вынужден их развивать. Его «чувствующая» рука на самом деле способна заменить глаз. Именно осязание позволяет ребенку с ФРЗ узнавать признаки и характеристики окружающего его мира.

Развитие осязательного восприятия – одна из основных целей сенсорного развития ребенка, которая, в свою очередь, является основой развития познавательной и практической деятельности. Сочетание зрительных и осязательных ощущений имеет особое значение для различения свойств и характеристик предмета, а также для овладения

способом восприятия ребенка, что способствует получению обобщенного образа предмета.

В своих исследованиях З.Н. Тобикина отметила, что осязательное восприятие связано с движениями рук. Любой предмет или изображение рельефа исследуют двумя руками. Причем в одних случаях они работают отдельно, а в других работают одновременно. Систематическое обследование важно.

По мере увеличения выделенных площадей постепенно формируется общее представление о территории в целом, как о целостном, но дифференцированном пространстве. Ребенок начинает воспринимать пространство как единое целое.

Нарушения в развитии пространственных представлений вызывают большие трудности в овладении такими навыками, как чтение, письмо и счет. Это, в свою очередь, определяет дальнейшее успешное обучение в школе. К семи годам у ребенка должны быть сформированы три формы пространственных представлений: пространственные особенности предметов (форма и размер), пространственные отношения между предметами, направления в пространстве. Если эти формы не сформировать, у ребенка возникнут трудности в образовательной среде.

Таким образом, осязательное восприятие:

- помогает ребенку с нарушением зрения исследовать, сравнивать и категоризировать вещи вокруг него, позволяя ему лучше понимать мир, в котором он живет;
- позволяют ребенку участвовать в играх наравне с нормально видящими;
- способствуют повышению самооценки ребенка, поскольку дает возможность получить социальный опыт [5].

На основании вышеизложенного можно сказать, что развитие осязания у младших дошкольников с ФРЗ расширяет их познавательные способности, способствует развитию умственной деятельности и речи, обогащает их

представления об окружающем мире, позволяет им лучше ориентироваться в ней.

Освоение приемов осязательного восприятия предметов и умение выполнять практические действия с участием осязательного анализатора движений дает детям с ФРЗ возможность более точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными и любопытными в процессе игры и обучения [22]. Развивая осязание в практической предметно-ориентированной деятельности, мы также обогащаем эмоциональный мир ребенка.

Работая над развитием осязания, мы приближаемся к достижению главной задачи всей коррекционной работы с детьми с ФРЗ – формирование социально-адаптивного поведения, т. е. поведения, которое позволяет дошкольнику со зрительной патологией быть адекватным и самостоятельным в различных ситуациях, а также в общении со сверстниками и взрослыми [25].

1.3. Обзор подходов, методик, дидактического обеспечения развития осязательного восприятия у младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения

Существует ряд подходов и методик по развитию осязания у младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения, ниже представлены некоторые из них.

Целью упражнений коррекционного характера является развитие осязания и мелкой моторики, посредством развития осязательных навыков восприятия предметов, а также явлений окружающей среды с помощью выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

При проведении занятий стоит учитывать индивидуальные особенности детей, применять дифференцированный подход в зависимости от степени нарушения зрения ребенка и от уровня его подготовленности.

Коррекционные занятия проводятся согласно следующей схеме:

1. Упражнения для рук (пальчиковые игры, самомассаж пальцев и рук). Эти упражнения необходимы для того, чтобы снять напряжение мышц рук, развить подвижность и гибкость пальцев.

2. Развитие осязательных навыков, для исследования игрушек, предметов и объектов непосредственного окружения.

Знакомство детей с различными техниками использования практических объективных действий, которые развивают осязательную чувствительность.

В работах таких авторов, как Т.Б. Тимофеева, С.В. Алышева, Н.Л. Герасименко, Н.А. Жукова предлагаются следующие виды заданий, упражнений для развития осязания:

Аппликация. Выполняется на фланелеграфе, которым может служить лист картона, обшитый фланелью, или лист ворсистой «бархатной» бумаги.

Конструирование. Данные упражнения также способствуют развитию осязания, укреплению мышц рук и движению пальцев. На первом уроке учащимся предлагается беседа о дизайнерах декораций и изучении их деталей. При этом обращает на себя внимание дюбеля, предназначенные для крепления деталей.

Работа со штампами. Штамп представляет собой карандаш, отрезанный под углом 45 градусов, с ластиком на другом конце. В процессе работы со штампами развивается сила руки. Взаимозаменяемость (напряжение – расслабление – напряжение), складывается щепотка руки, что необходимо для подготовки руки к письму.

В своих работах В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко предлагают «Самомассаж кистей и пальцев рук» с использованием карандаши и грецкого ореха в некоторых упражнениях. Например, надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. Затем положение рук меняется.

Также мы бы хотели рассмотреть методiku, составленную Ларисой Борисовной Осиповой – старшим преподавателем кафедры специальной педагогики, психологии и предметных методик ЧГПУ. Теоретической основой диагностической методики являются методики обследования А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.П. Зинченко, А.Г. Рузской, А.Р. Лурия, Н. И. Озерецкого, Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой, С.Д. Забрамной, Е.А. Стребелевой и др.

Методика состоит из 3-х серий заданий.

I. В первой серии заданий изучаются особенности выделения признаков и свойств предметов, при совместном использовании зрения и осязания. Первая серия состоит из двух заданий.

1 – задание «Найди такой же коврик», детям предлагается найти и распознать в ткань шершавой поверхности.

Цель: изучение особенностей действий идентификации при распознавании качества шершавых поверхностей.

Поочередно демонстрируются образцы четырех «ковриков», имеющих определенную структуру поверхности. Ребенку необходимо из расположенных перед ним четырех «ковриков» с разной структурой поверхности выбрать такой же (подходящий к образцу).

Задания оценивается по нескольким критериям, таким как выбор образца зрительным способом, ошибки при выполнении задания, замечает ли ребенок свои ошибки.

2 – задание «Подбери окошечки для домиков».

Цель: выявление особенностей действий по соотнесению качества поверхности с предъявляемым эталоном в процессе группировки.

Ребенку выкладывается на стол два домика разной поверхности, детям предлагается подобрать окошечки исходя из различия поверхности двух домов.

Задания оценивается по нескольким критериям, таким как выбор образца зрительным способом, ошибки при выполнении задания, замечает ли ребенок свои ошибки.

II. Вторая серия заданий направлена на изучение особенностей взаимодействия зрения и осязания при идентификации предметов и анализе формы, величины объектов. Вторая серия включает пять заданий.

Для проведения второй серии понадобится ширма-коробка с плоской площадкой на ее верхней части, которая располагается перед испытуемым на столе. На площадку выкладываются объекты для зрительного ознакомления. С правой и левой сторон ширмы – отверстия для рук. Во внутрь ширмы выкладываются тест-объекты для осязательного ознакомления. Задняя стенка ширмы отсутствует, и педагог имеет возможность наблюдать за действиями ребенка при осязательном восприятии объектов.

Предполагаются два варианта заданий, которые предлагаются детям во всех пяти заданиях.

– Идентификация формы объекта осязательным способом при предъявлении образца для зрительного восприятия. Ребенку показываются и называются все объекты, которые затем помещаются за ширму. После этого педагог располагает один из объектов на верхней площадке ширмы. Ставится задача внимательно ее осмотреть и найти такую же, осязательно среди четырех фигур, помещающихся за ширмой (с целью выключения зрения из акта восприятия).

– Идентификация формы плоскостных геометрических фигур зрительным способом при предъявлении образца для осязательного восприятия. Ребенку предлагается ощупать геометрическую фигуру за ширмой, а затем зрительно найти такую же среди четырех фигур, расположенных перед ним.

1. Первое задание – идентификация формы плоскостных геометрических фигур. Цель: изучение возможности детей воспринимать и идентифицировать форму образцов одинаковой величины и цвета. Младшим

дошкольникам предъявляются плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

2. Второе задание – идентификация формы объемных геометрических тел. Цель: изучение возможности детей воспринимать и идентифицировать форму объемных тел одинаковой величины, цвета, фактуры. Для этого используются куб, треугольная призма, цилиндр, параллелепипед, изготовленные из дерева.

3. Третье задание – идентификация величины плоскостных геометрических фигур. Цель: изучение возможности находить образцы, идентичные по величине. Экспериментальным материалом служили плоскостные геометрические фигуры: треугольники и квадраты трех величин.

4. Четвертое задание – идентификация величины объемных геометрических тел. Цель: изучение возможности находить объемные тела, по величине соответствующие образцу. Ребенку предъявляются деревянные кубы и треугольные призмы трех величин (всего шесть фигур). После зрительного или осязательного ознакомления с тест-фигурой детям предлагается осязательным или зрительным способом найти фигуру такой же величины среди трех других (например, найти маленький кубик среди других кубиков: маленького, среднего и большого).

5. Пятое задание – идентификация предмета. Цель: изучение возможности выделения системы признаков в процессе обследования и сличения предметов, хорошо знакомых детям. Для этого используется набор из пяти мелких деревянных игрушек: чашка, чайник, пирамидка, матрешка, гриб. Предметы предъявляются детям в одной и той же последовательности, в одном пространственном положении.

Оцениваются правильность ответа, характер ошибок и манипулирования фигурами (характер ощупывающих движений). Результаты выполнения каждого задания второй серии оцениваются по трем уровням: I уровень – правильное выполнение задания; II уровень – допускается одна

ошибка, не стремится к осязательному обследованию тест-объекта; III уровень – допускаются две и более ошибок, неподвижно держит тест-объект в руках, не стремится к осязательному обследованию.

В нашем исследовании хотелось бы упомянуть ряд методики авторства Т.А. Грищенко – кандидата педагогических наук, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории.

«Волшебный мешочек».

Дидактическая задача: направлена на обучение детей различать геометрические фигуры с помощью осязания.

Материал: мешочек, геометрические фигуры.

Ход игры:

1. Ребёнку предлагается достать определённую геометрическую фигуру.

2. Ребенок, ориентируясь только на осязание осматривает геометрическую фигуру и говорит, какую фигуру он достал из мешочка.

3. Ребёнок достаёт геометрическую фигуру из мешочка и с помощью зрения проверяет себя. Назвал верно – оставляет фигуру, нет – кладёт обратно в мешочек

Данную игру можно проводить как с плоскими, так и с объемными геометрическими фигурами. Вначале рекомендуется предлагать более лёгкие фигуры, легко различимые. Далее фигуры, аналогичные по форме (круг-овал)

«Волшебный сундучок».

Дидактическая задача: Обучение осязательному обследованию и узнаванию предмета

Материал: ящик с прорезями для рук, различные игрушки, предметы.

Ход игры: Ребёнку предлагается узнать, что лежит в сундучке с помощью бимануального обследования. Если ребенок затрудняется в узнавании предмета, то предлагается задавать наводящие вопросы. Например: – Какой формы этот предмет? – Какие особенности можно

выделить? – Из какого материала сделан предмет? Рекомендуется предлагать один предмет, затем 2–3 и т.д.

«Маленькая хозяйка».

Дидактическая задача: обучить детей с помощью осязания отличать крупы друг от друга

Материал: баночки с крупами; небольшие мешочки с завязками, наполненные крупой из баночек (по 2 мешочка с каждой крупой).

Ход игры: Предлагается рассмотреть вместе с ребёнком крупу, находящуюся в баночке. Далее, предлагаем ребёнку потрогать, обследовать крупу, при этом следует выделять её отличительные особенности. Затем предлагается найти мешочек с точно такой же крупой. Ребенок развязывает мешочек и с помощью зрения проверяет себя.

Таким образом, развивая осязание у ребенка с функциональным расстройством зрения, вы можете помочь лучше познавать окружающий мир, посредством сравнения и классификаций окружающих предметов.

Несмотря на то, что существует ряд методов обследования и развития осязательного восприятия у детей с нарушением зрения, мы не встретили комплексного пособия для младших дошкольников с ФРЗ. Как правило такие пособия дорогостоящие и их нередко приходится дорабатывать самим педагогам.

Выводы по главе I

Подводя итог главы, можно сказать, что осязательное восприятие играет немаловажную роль в развитии младшего дошкольника. Ребенок, прикасаясь к разным предметам, с помощью осязания различает их особенности, обращает внимание на различия объектов, форм и их качеств. Анализ литературы позволил нам выявить, что осязательное восприятие выступает как средство компенсации нарушенных зрительных функций.

Развитие осязательного восприятия на занятиях, делает процесс коррекционно-развивающей работы целенаправленным, что способствуют социальной адаптации и интеграции младшего дошкольника.

Для развития осязания тифлопедагогами разработаны ряд методов и приемов, однако мы не встретили комплексное пособие именно для младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения. Существует проблема, возникающая при подборе игр и игрушек для развития тактильного восприятия. Она состоит в том, что игровых пособий для детей, имеющих патологию зрения, наша промышленность практически не предлагает, поэтому педагогам приходится пользоваться тем, что массово выпускается для детей, адаптировав эти игрушки для своих целей или пользоваться рукотворными играми и игрушками.

Таким образом, реализация проекта «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос» имеет свою практическую актуальность. Ожидаемыми результатами разработки проекта являются: разработка и создание дидактического пособия «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос», направленного на решение проблемы развития осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ: В рамках проекта необходимо разработать методические рекомендации для педагогов по работе с дидактическим пособием, которые будут отражать определенные этапы работы с ним, содержать набор игровых заданий, конспекты занятий, а

также апробация конспектов в коррекционной работе на развитие зрительного восприятия и внедрения самого продукта.

ГЛАВА II. РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СЕНСОРНЫЙ КОВРИК «КОСМОС»

2.1. Организация, проведение и результаты предпроектного исследования

Для более точного изучения темы «Развитие осязательного восприятия у младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения посредством «Многофункционального сенсорного коврика «Космос» нами было проведено предпроектное исследование особенностей использования сенсорных ковров с целью осязательного восприятия младших дошкольников с функциональными расстройствами зрения (далее – ФРЗ).

В исследовании приняли участие 10 детей с ФРЗ младшего дошкольного возраста. Острота зрения обследуемых детей представлены в Приложение А.

Апробация результатов исследования осуществлялась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждение г. Красноярска.

Цель предпроектного исследования: экспериментальным путем выявить особенности сформированности осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ.

В ходе подготовки к проведению обследования были выделены следующие задачи:

1. Изучить анамнез младших школьников с целью получения информации о характере зрительных возможностей и уровня осязательного восприятия.

2. Разработать методику обследования осязательного восприятия и провести обследование.

Для решения первой задачи мы провели изучение медицинских документов для получения информации о характере зрительных возможностей детей младшего дошкольного возраста.

Нами была составлена диагностическая методика на основе комплекса Л.Б. Осиповой

Задание 1

Цель первого задания – изучить особенности осязательного восприятия предметов.

Материал: ручка, фломастер, карандаш, кисть.

Методика проведения: Первый этап – ребёнку предлагается с помощью осязания найти предмет, предложенный педагогом. Второй этап – ребёнку предлагается определить на ощупь, что находится в мешке с опорой на зрительный образец.

Определение узнавания с помощью осязательного восприятия предметов – карандаш, ручка, кисть, фломастер.

Критерии оценки:

Высокий уровень – правильное выполнение задания;

Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой;

Низкий уровень – с двумя и более ошибками.

Задание 2

Цель второго задания – изучение особенностей восприятия фактуры ткани.

Материал: бязь, шёлк, футер, пайетки.

Методика проведения: Первый этап – с ребёнком рассматривается каждый материал, предлагается дать ему определение. Далее необходимо найти в мешке фрагмент ткани идентичной той, которую ему предлагает на осязательное обследование специалист. Этап второй – ребёнок при помощи осязательного восприятия находит ткань по заданному зрительному образу.

Критерии оценки:

Высокий уровень – правильное выполнение задания;

Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой;

Низкий уровень – с двумя и более ошибками

Задание 3

Цель третьего задания – выявление особенностей осязательного восприятия форм геометрических фигур.

Материал: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

Методика проведения: Первый этап – среди предлагаемого разнообразия фигур ребенку предлагается отыскать с помощью осязания фигуру по ее форме. Второй этап – ребёнок находит предложенную геометрическую фигуру путём осязательного обследования с использованием зрительного образца. Критерии оценки:

Высокий уровень – правильное выполнение задания;

Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой;

Низкий уровень – с двумя и более ошибками.

Таким образом, нами была подобрана диагностическая методика, направленная на изучения осязания у младших школьников с ФРЗ. Диагностический материал был адаптирован нами с учетом офтальмологических требований. Также была разработана количественная оценка результатов предпроектного исследования.

Обследование проводилось в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении "Детский сад № 218" г. Красноярск. Протокол обследования представлен в Приложении Б.

Перейдем к анализу количественных и качественных результатов предпроектного исследования. На Рисунке 1 представлены результаты выполнения задания 1.

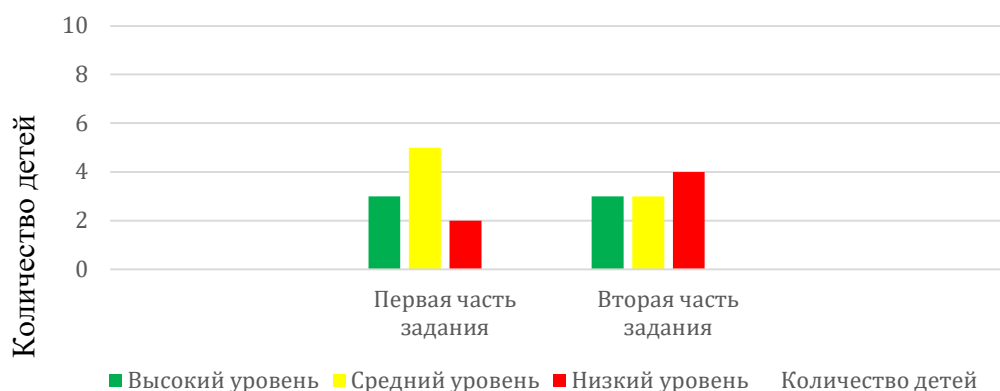


Рисунок 1 – Результаты выполнения задания 1

На гистограмме видно, что самый низкий процент выполнения заданий с использованием зрительного образца составил 40% – 4 ребёнка испытали значительные трудности при выполнении данного задания.

В ходе выполнения инструкции, дети не до конца обследовали предложенные предметы, из-за чего допускали ошибки.

При выполнении заданий на соотнесение письменных принадлежностей, дети испытывали значительные затруднения при распознавании кисточки и карандаша, путали их между собой, так как основание образцов было одинаково круглое.

На Рисунке 2 представлены результаты выполнения задания 2.

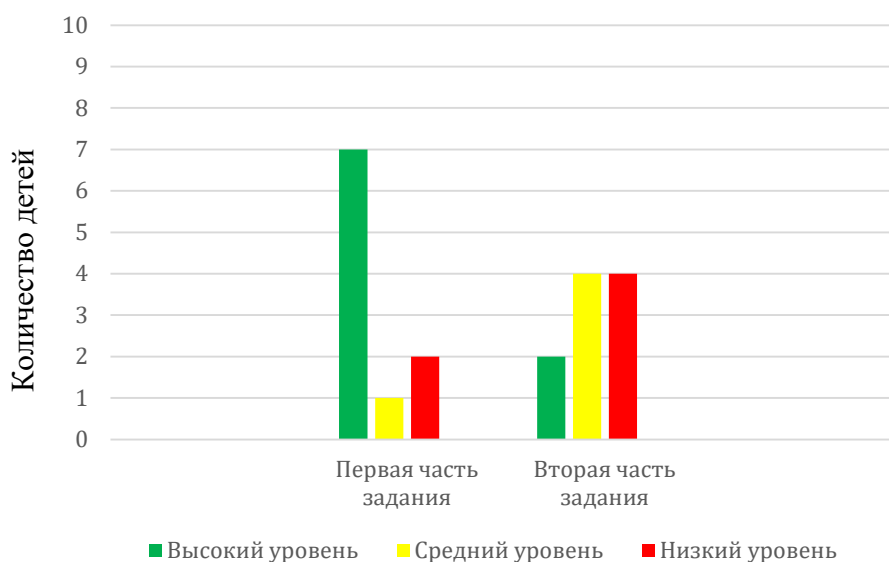


Рисунок 2 – Результаты выполнения задания 2

По данной гистограмме видно, что наибольшие трудности вызвало задание на распознавание качества различных поверхностей посредством осязательного восприятия с использованием зрительного образца. Низкий уровень составил 40% – 4 ребёнка не справились с заданием, тогда как с помощью только осязательного восприятия с заданием не справилось всего два ребёнка (20%).

В ходе выполнения дети использовали понятия близкие по осязательному восприятию к предложенным образцам. Например: бязь на

ощупь – «как бинтик», шёлк – «скользящая», футер – «тёплая», пайетки – «твёрдая».

На Рисунке 3 представлены результаты выполнения задания 3.

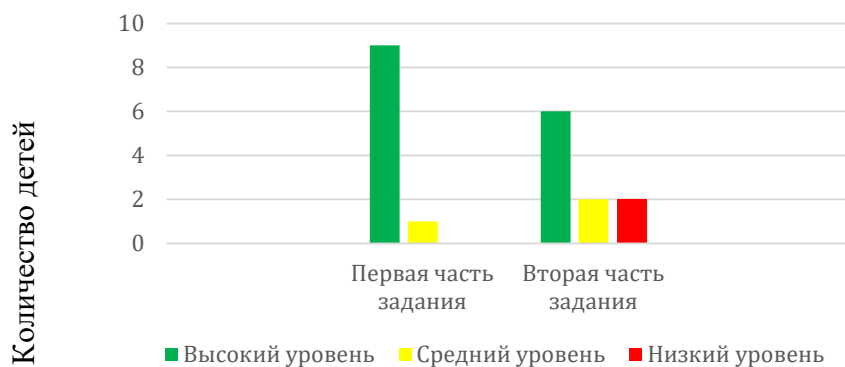


Рисунок 3 – Результаты выполнения задания 3

На гистограмме мы видим, что всего два ребёнка – 20% не справились с заданиями на нахождение и соотнесение геометрических фигур при помощи зрительного образца.

В ходе выполнения дети путали форму аналогичных геометрических фигур (круг-овал), (прямоугольник-квадрат).

При выполнении заданий на выявление особенностей действий по соотнесению геометрических фигур, дети достаточно быстро справлялись с заданной инструкцией и правильно называли формы предметов.

Обобщенные количественные данные предпроектного исследования представлены в Таблице 2.

Таблица 2 – Количественные данные предпроектного исследования

Номера заданий	Первая часть задания: различение объектов с использованием осязательного восприятия			Вторая часть задания: нахождение объекта по зрительному образцу с использованием осязательного восприятия		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий Уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	30%	50%	20%	30%	30%	40%
2	70%	10%	20%	20%	40%	50%
3	90%	10%	0%	60%	20%	20%

Из таблицы 2 видно, что результативнее всего дети справились с заданием на нахождение геометрических фигур при помощи осязания, ошибок допущено не было. Больше всего затруднений у детей вызвало задание на восприятие фактуры тканей с опорой на зрительный образец, с заданием не справилось 70% детей.

Также можно выделить общие качественные особенности осязательного восприятия младших дошкольников с ФРЗ:

- отсутствие чёткого алгоритма обследования предметов.
- сложности с умением с помощью осязательного восприятия отобрать из нескольких образцов, заданный на основе зрительного образца.
- трудности с помощью осязания выделять информативные признаки.

Многие дети не использовали осязательное восприятие – доставали несколько предмет наугад, чтобы поскорее взять правильный.

Таким образом, предпроектное исследование показало необходимость целенаправленной коррекционной работы с младшими дошкольниками с ФРЗ по нахождению предметов путём осязательного восприятия с опорой на зрительный образец, а также обучению алгоритму обследования предмета, выявления его основных признаков.

2.2. Аннотация проекта. Организационный план разработки и реализации проекта

Целевые группы проекта: дети младшего дошкольного возраста с функциональными расстройствами зрения.

Цель проекта: повышение уровня развития осязательного восприятия у детей с ФРЗ, посредством использования «Многофункционального сенсорного коврика «Космос».

Уникальность проекта: при анализе психолого-педагогической литературы и методического обеспечения, мы не встретили универсального пособия, которое было бы направленно на развитие осязательного восприятия во всех его аспектах. Для комплексного решения этой проблемы, нами был разработан «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос».

С его помощью, используя игровые формы взаимодействия, можно проводить индивидуальные и подгрупповые занятия, направленные на развитие осязательного восприятия.

Преимуществами данной проектной идеи по сравнению с имеющимися аналогами – является вариативность в формах использования, удобство хранения и санитарной обработки.

Место реализации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Красноярск

Ресурсное обеспечение: группы для проведения фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий, принтер и ксерокс (черно-белая и цветная печать), канцелярские принадлежности, карточки с фрагментами «Многофункционального сенсорного коврика «Космос».

Дополнительные эффекты, планируемые получить в ходе реализации проекта:

- развитие мелкой моторики
- развитие ориентировки в пространстве
- развитие воображения

– познавательное развитие (дети знакомятся с понятиями, связанными с темой космоса)

Задачи проекта:

- изучить научно-методическую литературу по проблеме нарушений осязательного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения;
- разработать предпроектное исследование;
- разработать идею тактильного коврика, с учетом требований и индивидуальных особенностей детей;
- найти материальные ресурсы;
- создать тактильный коврик;
- составить методические рекомендации;
- апробировать продукт проекта в образовательном учреждении;
- определить эффективность продукта проекта;
- наметить пути дальнейшего развития проекта и применения продукта проекта.

Таблица 3 – Этапы проектной работы

Этапы	Задачи	Мероприятия / методы
Подготовительный	1.Изучить научно-методическую литературу по проблеме нарушений осязательного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. 2.Подготовиться к предпроектному исследованию	1.Изучение научно-методической литературы по проблеме осязательного восприятия проанализировать её на предмет особенностей осязательного восприятия детей младшего дошкольного возраста с ФРЗ. 2.Разработка предпроектного исследования, составление диагностической методики.

Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1.Провести предпроектное исследование 2.Разработать идеи тактильного коврика, с учетом требований и индивидуальных особенностей детей 3.Поиск материальных ресурсов. 4.Создать тактильный коврик. 5.Составить методические рекомендации. 6.Апробировать продукт проекта в образовательном учреждении 7.Определить эффективность продукта проекта 8.Наметить пути дальнейшего развития проекта и применения продукта проекта 9.Апробировать дидактическое пособие в коррекционно-образовательной работе ДОО. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Проведение предпроектного исследования 2.Определение требований к тактильным коврикам, направленных на развитие осязательного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с ФРЗ. Разработка идеи тактильного коврика с учетом всех требований. 3.Создание макета тактильного коврика. Выбор материалов для пошива коврика. 4.Пошив коврика 5.Составление методических рекомендаций по каждой игре 6.Внедрение продукта проекта и диагностической методики в образовательную деятельность дошкольного учреждения 7.Учет уровня успешности выполнения диагностических заданий. Определение уровня заинтересованности детей продуктом проекта. 8.Усовершенствование продукта проекта. 9.Проведение пробных индивидуальных и подгрупповых занятий с использованием тактильного коврика, направленных на коррекцию осязательного восприятия детей.
Заключительный	<ol style="list-style-type: none"> 1.Определить эффективность продукта проекта. 2.Рассмотреть пути дальнейшего развития проекта. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Определение успешности выполнения предложенных заданий на коррекционных занятиях. 2.Определение путей дальнейшего развития проекта, вариативности заданий, сюжетных линий.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Создание дидактического пособия «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос».
2. Разработанные методические рекомендации.
3. Повышение уровня осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ.
4. Внедрение дидактического пособия «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос» в практику работы дошкольной организации.

Критерии ожидаемого результата:

1. Созданный «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос» отвечает требованиям:

– комплексное решение проблемы развития осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ: различение фактуры, материала, формы, размера, пространственного расположения при взаимодействии зрения и осязания и только с помощью осязания.

– коррекционно-развивающая работа с использованием дидактического пособия должна проходить в форме игрового взаимодействия, что соответствует ведущему виду деятельности дошкольника;

– удобство использования продукта проекта на подгрупповых и индивидуальных занятиях тифлопедагога;

– возможность использования дидактического пособия ребенком в самостоятельной деятельности.

2. Наличие разработанных методических рекомендаций к каждому этапу коррекционно-развивающей работы.

3. Наличие количественных и качественных результатов, свидетельствующих о более высоком уровне осязательного восприятия.

4. Акт внедрения проекта.

Партнёры проекта:

– специалисты Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение № 218;

– в сборе материалов для изготовления «Многофункционального сенсорного коврика «Космос» участвовали ученики Школы №18.

Дальнейшее развитие проекта:

– расширение объёма методических рекомендаций и игровых заданий;

– усложнение имеющихся заданий для расширения уровней осязательного восприятия;

– создание «Многофункционального сенсорного коврика «Космос» отвечающего требованиям осязательного восприятия дошкольников более старшего возраста.

Риски проекта:

– отсутствие интереса детей к продукту проекта.

Ориентировочный бюджет проекта составляет:

Затраты на материал обшивки – 300 рублей.

Затраты набивку ковра –150 рублей.

Затраты на дополнительные материалы (нитки, шнурки, заклепки, застежки) – 300 рублей.

Выполнен сбор бросовых материалов (крышки, бутылки). Таким образом, при выборе печатной формы и печати затраты составят 750 рублей.

Для сбора была осуществлен благотворительный сбор бросовых материалов школьников учащихся в школе №18. С помощью сил учеников были собраны дополнительные шнурки, нитки, заклепки и т.д.

Авторство проектной идеи принадлежит проектантам и научному руководителю.

2.3. Методические рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы с использованием «Многофункционального сенсорного коврика «Космос»

«Многофункциональный сенсорный коврик «Космос» представлен на Рисунке 4.



Рисунок 4 – «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос»

Дидактическое пособие «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос» (далее – Коврик), представляет собой мягкое одеяло с нашитыми на нём играми в количестве 14 штук повышающими уровень осязательного восприятия посредством использования их в коррекционной работе тифлопедагога с детьми младшего дошкольного возраста имеющими ФРЗ. Может использоваться, как основной продукт для проведения коррекционных занятий, а также в качестве дополнения к основному коррекционному занятию.

Ребенок учится различать, сравнивать, устанавливать сходство предметов по их признакам: по качеству материала, по цвету, форме, величине. Действуя с предметами Коврика, он приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: закрыть и открыть замочки, пристегнуть прищепки; расстегнуть и застегнуть пуговики, прикрепить и открепить липучки.

«Многофункциональный сенсорный коврик «Космос» представляет собой полотно с игровыми деталями. Яркие, привлекающие внимание цвета и разнообразная фактура Коврика позволяют педагогам делать акцент не только на осязательном, но и на зрительном восприятии. Особенно сильно привлекает внимание детей середина коврика, украшенная космонавтом с ракетой. Они приятны на ощупь, ребенок может исследовать их осязательно, он может удерживать ракету, тянуть её. Размер коврика позволяет детям находиться на нем в удобном положении: сидя или лежа.

Многофункциональный сенсорный коврик «Космос» представляет собой дидактическое пособие, изготовленное из гипоаллергенного материала: хлопковой пряжи разного цвета, ярких лоскутков тканей, размером 130 на 130 см в форме квадрата с изображением космоса. Середина – «ракета с космонавтом» выполнена в технике вязания. От середины изготовлены два «шнурка-провода», выполненные в технике вязания крючком. Вязаная часть приклеена к плотной текстильной основе, чтобы коврик держал форму, и его можно было удобно скатать и расстелить. Планеты сделаны с использованием бросового материала и пуговиц. Также использованы звуковые материалы, такие как колокольчики. Коврик можно стирать в стиральной машине отстегивая некоторые съемные детали.

Принципы реализации коррекционно-развивающей работы с использованием дидактического пособия «Многофункциональный сенсорный коврик «Космос»:

- учет индивидуальных особенностей развития ребенка, его зрительных возможностей;
- постепенное усложнение заданий, организация деятельности в зоне ближайшего развития ребенка;
- учет компенсаторного фактора речи и осязательного восприятия;
- учет ведущего вида деятельности дошкольника – игровой;
- создание ситуации сотрудничества, положительного эмоционального фона при взаимодействии;

– принцип сотрудничества благотворно влиял на межличностные отношения, создавал благоприятные условия для самореализации и развития ребёнка.

Перечислим критерии выбора проектной идеи:

– комплексное решение проблемы развития осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ: различение фактуры, материала, формы, размера, пространственного расположения при взаимодействии зрения и осязания и только с помощью осязания.

– коррекционно-развивающая работа с использованием дидактического пособия проходит в форме игрового взаимодействия, что соответствует ведущему виду деятельности дошкольника;

– удобство использования продукта проекта на подгрупповых и индивидуальных занятиях тифлопедагога;

– возможность использования дидактического пособия ребёнком в самостоятельной деятельности.

Мы предлагаем четыре последовательно усложняющихся этапа проведения занятий с использованием многофункционального сенсорного коврика «Космос»:

Первый этап. Осязательное обследование коврика с использованием зрения. Детям предлагаются задания следующего типа – посмотри и найди с помощью осязания такой же предмет. Потрогай, а потом найди с помощью зрения такой же предмет.

Второй этап. Осязательное обследование коврика без использования зрения. Детям предлагается обследовать определённый объект только при помощи осязания, назвать его основные признаки.

Третий этап. Дидактические игры. Задания с использованием мелкой моторики (зацепить шнурок за пуговицы – игра №1, закрепить лучики – игра №3, прикрепить прищепки – игра №7,). Задания по пространственной ориентировке (прикрепи верхнюю ленту к правой ноге космонавта – игра

№4, прикрепить прищепки сверху-снизу, справа-слева к чёрной дыре – игра №7, расположи бусины с правой/левой стороны).

Четвёртый этап. Творческие задания на основе изображений на тактильном коврик. Игры на развитие творческого мышления детей и мелкой моторики – изготовление поделок по предложенному образцу из различных материалов (пластилин, картон и др.)

Примерный конспект занятия – этап первый.

Цель: развить навыки осязательного обследования с опорой на зрительную ориентировку.

Задачи:

- сформировать у детей представление о космосе;
- повысить уровень эмпатии;
- повысить уровень осязательного восприятия.

Дополнительные материалы: игрушка инопланетянин – Марсик, музыкальное сопровождение – космическая музыка, запись с голосом Марсика.

Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте, дети, сегодня мы с вами отправимся в большое путешествие, отправиться туда нам поможет наша космическая карта, посмотрите на неё внимательно, как вы думаете, куда мы отправимся?

Основной этап.

Дети: В космос!

Педагог: Найдите на карте, то на чём мы с вами сможем полететь в космос.

Дети: На ракете.

Педагог: Правильно! Я предлагаю вам по очереди подойти, потрогать ракету и сказать какая она на ощупь. Как вы думаете, что нам нужно не забыть надеть перед полётом в космос? Поищите-ка на нашей карте.

Дети: Скафандр.

Педагог: Верно. Давайте обследуем наш скафандр. А знаете ли вы на какой планете мы с вами живём?

Дети: Земля.

Педагог: Какую форму имеет наша планета Земля? Она квадратная, треугольная или круглая? Верно, все планеты имеют форму круга. А теперь давайте мы с вами найдём все планеты на нашей космической карте! (Дети по очереди подходят и показывают планеты, обводят контур).

Включается космическая музыка появляется Марсик.

Марсик: Приветствую вас, дети! На мою планету Марс надвигаются метеориты! Нужно срочно её спасти, одному мне не справиться, я прилетел, чтобы попросить помощи у вас, Землян!

Педагог: Дети, поможем Марсику?

Дети: Да!

Марсик: Я слышал, что у вас есть волшебная космическая карта, с её помощью мы сможем спасти Марс! Давайте посчитаем сколько метеоритов летит к моей планете. Подходите к космической карте, и мы вместе посчитаем их. Сколько метеоритов получилось?

Дети: пять!

Марсик: Чтобы победить кометы, нам нужно узнать из чего они сделаны, без вашей помощи мне не обойтись. Давайте обследуем каждую комету и узнаем какая она на ощупь.

Марсик: Большое спасибо вам, ребята, теперь, когда я знаю какие метеориты на ощупь я смогу узнать, как с ними справиться! От всех жителей Марса, награждаю вас медалями за спасение моей планеты.

Заключительный этап.

Педагог: Теперь, когда мы помогли Марсику, нам пора возвращаться обратно на Землю, садимся в ракету.

Педагог: О нет! Я вижу чёрную дыру, она очень опасна, может затянуть нашу ракету, и мы никогда из неё не выберемся! Для того, чтобы нам не попасть внутрь чёрной дыры, нам нужно задержать её с помощью

наших инструментов! Давайте возьмём инструменты (прищепки) и закрепим их по краям чёрной дыры, чтобы она не стала больше и не смогла нас затянуть. (Дети крепят прищепки) Молодцы ребята, хорошо справились, теперь нашей ракете ничего не угрожает, и мы смогли вернуться на Землю.

Дети, скажите, что вам больше всего понравилось в нашем путешествии?

Нам с Марсиком очень понравилось играть с вами, встретимся на следующем занятии, до новых встреч!

Примерный конспект занятия – этап второй.

Цель: развить навыки осязательного обследования без использования зрительной ориентировки.

Задачи:

- повысить уровень эмпатии;
- активизировать знания детей о осязательных возможностях рук;
- познакомить с условными обозначениями;
- развить навыки осязательного восприятия без использования зрительного анализатора.

Дополнительные материалы: Игрушка инопланетянин – Марсик, схема-подсказка (Приложение В), мешочек с предметами, повязка для глаз.

Организационный этап.

Педагог: Здравствуйте, дети, сегодня к нам в гости прилетел инопланетный пришелец Марсик, он хочет узнать о землянах как можно больше. Поможем ему?

Дети: Да!

Педагог: Марсику очень хочется знать, что интересного мы можем узнать о предмете с помощью наших рук.

Основной этап.

Давайте мы с вами узнаем, что мы можем сказать о предмете используя только наши руки. (Используется схема – подсказка – форма, размер, температура, материал, части предмета) Детям предлагается любой предмет

для осязательного обследования, далее дети отвечают на вопрос (что мы можем сказать о предмете используя только наши руки) самостоятельно, если ответ правильный, педагог выкладывает карточку с ответом, если дети затрудняются, выкладывает карточку и задаёт наводящие вопросы, подводя ребёнка к самостоятельному ответу.

Педагог: Марсик прилетел к нам не с пустыми руками, он принёс нам мешочек с разными предметами. Каждый подойдет ко мне, закроет глаза, и выберет один предмет из мешочка, обследует его руками и скажет, что это за предмет, какой он на ощупь.

Педагог: Вы хорошо справились с заданием, Марсик очень удивлён, сколько всего мы можем рассказать о предмете, не видя его!

Жители Марса передали нам космическую карту, играя с которой мы с вами узнаем, как много могут рассказать нам наши руки.

Игра первая. Ребёнок подходит к ковру, ему завязывают глаза. Педагог даёт инструкцию найти на ковре одинаковые предметы похожие по форме.

Педагог: без использования глаз, используя только руки мы можем представить у себя в голове форму предмета и его размеры.

Игра вторая. Детям предлагается осязательно обследовать пластмассовые пластины и описать свои ощущения, далее сделать самомассаж каждого пальца.

Игра третья. Закрепить прищепки на чёрной дыре с завязанными глазами, на одинаковом расстоянии.

Игра четвёртая. С закрытыми глазами найти на ковре твёрдые предметы и мягкие, длинные и короткие.

Игра пятая. Детям предлагается разложить между лучиками солнца предметы, с завязанными глазами.

Игра шестая. Детям предлагается с закрытыми глазами выбрать любой предмет на карте, обследовать его осязательно и подробно описать его (если ребёнок затрудняется, использовать наводящие вопросы по схеме-подсказке).

Заключительный этап.

Педагог: Марсик благодарит вас, теперь он хорошо знает на что способны наши руки и сможет рассказать о нас всем своим друзьям — Марсианам. Марсику пора улетать на свою планету, он прощается с вами.

Примерный конспект занятия – этап третий

Цель: развить навыки использования мелкой моторики и пространственной ориентировки.

Задачи:

- развить мелкую моторику;
- развить воображение;
- повысить уровень ориентировки в пространстве.

Дополнительные материалы: игрушка инопланетянин – Марсик.

Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте, дети, сегодня к нам в гости вновь прилетел наш друг – Марсик. Он принёс нам космическую карту и хочет поиграть с нами.

Игра первая. Посмотрите! Кто-то пролетал мимо созвездий и все их разрушил! Давайте придумаем свои собственные созвездия? (Дети создают свои созвездия цепляя шнурок за пуговицы)

Игра вторая. Марсик говорит, что у них на планете Марс стало очень - очень холодно, потому что лучики солнца не дотягиваются до их планеты. И предлагает детям, закрепить лучики, чтобы марсиане больше не мёрзли.

Игра третья. Ребята, смотрите! Космонавт попал в беду. Во время починки ракеты, космонавт забыл прикрепить к своему скафандру тросы (верёвки), чтобы не улететь в открытый космос. Поможем ему? Пример: прикрепите ленту к правой/левой ноге/руке космонавта, снизу/сверху космонавта.

Игра четвёртая. О нет! Я вижу чёрную дыру, она очень опасна, может затянуть нашу ракету, и мы никогда из неё не выберемся! Для того, чтобы нам не попасть внутрь чёрной дыры, нам нужно задержать её с помощью наших инструментов! Давайте возьмём инструменты (прищепки) и закрепим их по краям чёрной дыры, чтобы она не стала больше и не смогла нас

затянуть. (Дети крепят прищепки) Молодцы ребята, хорошо справились, теперь нашей ракете ничего не угрожает, и мы можем лететь дальше.

Заключительный этап.

Педагог: Марсику очень понравилось играть с вами, но ему пора возвращаться к себе на планету, он обещает прилететь к нам завтра. Давайте попрощаемся с Марсиком.

Примерный конспект занятия – этап четвёртый

Цель: Развить мелкую моторику и воображение.

Задачи:

- повысить уровень развития мелкой моторки;
- повысить уровень эмпатии;
- развить воображение.

Дополнительные материалы: игрушка инопланетянин – Марсик, листы бумаги, разноцветные карандаши, пластилин, фольга, ватман, цветные карандаши.

Организационный этап.

Педагог: К нам в гости вновь прилетел наш марсианский друг – Марсик. Его планета Марс снова в опасности, нужна ваша помощь. Марсик во время полета, разбил свою ракету о кометы и теперь не может путешествовать в космосе. Марсик просит вас придумать для него ракету и нарисовать ее, что бы он смог собрать ее по вашим рисункам. (Дети используя свое воображение, рисуют разные варианты ракеты)

Какие красивые ракеты вы нарисовали! Марсик очень доволен и просит рассказать вас, как вы назвали ракету и что она умеет.

Основной этап.

Педагог: Теперь, когда у Марсика есть ракета, ему необходим специальный костюм – космический скафандр, для полетов на другие планеты. Марсик предлагает нам собрать свой скафандр из разных материалов. (Детям предлагается собрать космический скафандр из различного материала – пластилин, фольга, и т.д)

Марсик благодарит вас за проделанную работу, он заберёт ваши рисунки к себе на Марс и сделает себе и своим марсианским друзьям много-много новых скафандров.

Заключительный этап.

Педагог: Дети, наши марсианские друзья очень благодарны вам за вашу помощь их планете и космосу. В награду за наши старания, нам разрешили построить космическую станцию на Марсе. Но на Марсе есть правило – каждый живет в своей комнате, поэтому вам нужно придумать свою собственную комнату. (Каждому предлагается нарисовать свои комнаты на космической станции на одном ватмане).

В Приложении Г представлены дидактические игры с использованием «Многофункционального сенсорного коврика «Космос».

2.4 Анализ и интерпретация завершающего этапа проектного исследования.

Наш проект по развитию осязания у детей младшего дошкольного возраста с ФРЗ с помощью «Многофункционального сенсорного коврика «Космос», успешно внедрён в коррекционную деятельность тифлопедагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 218" г. Красноярск.

По результатам проведённых коррекционных занятий с использованием нашего «Многофункционального сенсорного коврика «Космос», мы наблюдали повышение уровня осязательного восприятия у детей с ФРЗ.

После проведения первого этапа направленного на обследования осязания и зрения, дети научились подкреплять зрительное восприятие осязательной информацией, описывать осязательные ощущения.

После проведения второго этапа коррекционных занятий направленного на развитие осязания без использования зрительного

анализатора, дети научились выделять признаки предмета, его отличительные особенности и свойства.

Результаты проведения третьего этапа коррекционных занятий показали улучшение уровня развития мелкой моторики и пространственной ориентировки. У детей наблюдались более чёткие и скоординированные движения пальцев рук, также дети закрепили такие пространственные понятия как – верх, низ, справа, слева, посередине.

Результатом проведения четвёртого этапа коррекционных занятий стало повышение уровня развития творческого мышления и мелкой моторики. С каждым последующим проведением творческих занятий, дети использовали всё большее количество предложенных материалов, добавляли более мелкие детали к поделкам, качество работ детей заметно улучшилось.

Несмотря на то, что мы не проводили контрольный эксперимент с использованием методического комплекса, наши наблюдения свидетельствуют о том, что уровень осязательного восприятия у детей с ФРЗ вырос. По итогам проведения четырёх этапов коррекционных занятий мы смогли выделить следующие результаты нашей коррекционной работы – дети лучше понимали алгоритм изучения предмета при помощи рук, без использования зрительного анализатора/с использованием зрительного анализатора, смогли более качественно выделить отличительные признаки предмета, его особенности. У детей сформировалась более чёткое представление о Космосе, изучили новые понятия по данной теме. Также повысился уровень развития мелкой моторики, пространственного восприятия и творческого мышления детей.

Данное пособие эффективно в работе с детьми с ФРЗ и направлено на выделенные в ходе предпроектного исследования особенности осязательного восприятия детей с нарушением зрения, о чём свидетельствует акт внедрения, представленный в Приложении Д.

В планах развивать, усовершенствовать данный проект – расширить возрастной диапазон, увеличить количество этапов проведения занятий с использованием «Многофункционального сенсорного коврика «Космос».

Выводы по II главе

1. Нами была подобрана диагностическая методика, направленная на изучения осязательного восприятия у младших дошкольников с нарушением зрения. Методика была дополнена нами с учетом офтальмологических требований и с учетом количественной оценки результатов исследования.

2. В результате исследования, нами было выяснено, что осязательное восприятие у детей младшего дошкольного возраста с ФРЗ недостаточно развиты. Недостаточно развиты действия использования осязания при восприятии качеств поверхностей предметов, недостаточный уровень восприятия формы, величины, конфигурации плоскостных геометрических фигур и объемных тел, как по зрительному, так и по обязательному образцу; недостаточно развиты способности использования осязательных ощущений в процессе продуктивной, игровой, бытовой деятельности.

3. На основе проведенного исследования мы подобрали комплекс коррекционных упражнений, направленных на формирование осязательного восприятия у детей с нарушением зрения.

В ходе внедрения проекта нами был проведен цикл занятий с использованием «Многофункционального сенсорного коврика «Космос» в соответствии с выделенными задачами, апробация методических рекомендаций показала, что алгоритмизация работы с «Многофункциональным сенсорным ковриком «Космос» способствует развитию, осязательного восприятия.

Дети научились более подробно описывать предметы, называя их составные части, материал из которого они сделаны. Процесс подготовки к проекту позволил нам применить полученные теоретические и практические знания в ходе обучения и практики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В соответствии с целью данного исследования нами были выделены теоретические особенности процесса развития осязания у младших дошкольников с функциональным расстройством зрения (далее – ФРЗ).

В рамках решения первой задачи, мы проанализировали психолого - педагогическую, тифлопедагогическую литературу. При анализе научной литературы нами было выявлено недостаточное количество методик, направленных на обследование и преодоление недостаточной сформированности осязательного восприятия у детей с ФРЗ. В рамках решения второй задачи, нами была подобрана диагностическая методика, направленная на изучение осязания у младших дошкольников с ФРЗ. Методика была дополнена нами с учетом офтальмологических требований и с учетом количественной оценки результатов исследования. В рамках решения третьей задачи был изучен уровень сформированности навыков осязательного восприятия у детей младшего дошкольного возраста с ФРЗ.

В рамках решения четвертой задачи мы подобрали комплекс коррекционных упражнений, направленных на формирование осязательного восприятия у детей с ФРЗ.

Предпроектное исследование позволило подтвердить актуальность разработки проекта «Многофункционального сенсорного коврика «Космос».

В методических рекомендации отразили алгоритмизацию коррекционно-развивающей работы с сенсорным ковриком. Так же в ходе внедрения проекта был разработан и проведен комплекс занятий. Апробация показала, что дети заинтересованы в работе с ковром. После проведенных занятий у детей улучшалось осязательное восприятие, они с легкостью описывали объекты. По завершении периода апробации представителями образовательной организации был представлен акт внедрения. Продукт проекта (дидактическое пособие, многофункциональный коврик «Космос») имеет практическую значимость для педагогов и может быть использован в

рамках занятий по развитию осязательного восприятия у младших дошкольников с ФРЗ.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андриющенко Е.В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3-5 лет): методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е. В. Андриющенко, Л. Б. Осипова, Н. Я. Ратанова – Челябинск, 2017. – 96 с.
2. Баранков В.Л. Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (постатейный; издание второе, переработанное и дополненное) (под общей редакцией А.А. Кирилловых). / Волкова Н.С., Дмитриев Ю.А., Егошина Л.А., Еремина О.Ю., Жукова Т.В., Журавлева О.О., Кирилловых А.А., Махник Д.И., Павлушкин А.В., Пуляева Е.В., Путило Н.В. – М.: «Деловой двор», 2016. – 112 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
4. Выготский, Л.С. Основы дефектологии [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
5. Гареева, Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения [Текст] / Н. Гареева // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 6. – С. 75-79.
6. Дружинина Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией : специальность 13.00.03 Коррекционная педагогика : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Л. А. Дружинина. – Москва, 2000. – 160 с.
7. Дружинина Л.А. Модель индивидуализации медико-психолого-педагогического сопровождения дошкольников с нарушениями зрения [Текст] : монография / Л. А. Дружинина. – Москва : Нац. кн. центр, 2009. – 190 с. ISBN 978-5-4441-0013-4.

8. Дружинина Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
9. Дудьев В.П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушением зрения / В.П. Дудьев ; под редакцией В.И. Лубовский – Барнаул : Дефектология : научно-теоретический и методический журнал – 1999. – №4 1999 – 50-54 с.
10. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – Москва, 2000 – 240 с.
11. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. – М.: Академия педагогических наук, 2003. – 98 с.
12. Земцова, М.И. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения [Текст] / М.И. Земцова. – М.: Просвет, 2008. – 160 с.
13. Зинченко, В.П. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст] / В.П. Зинченко, А.Г. Рузская. – М.: Просвещение, 2006. – 301 с.
14. Иванова Н.Н. Коррекция зрительно-двигательной и моторной координации у младших дошкольников с нарушениями зрения / Н.Н. Иванова ; под редакцией В.И. Лубовский – Орск: Дефектология : научно-теоретический и методический журнал – 1998 – 72-79 с.
15. Каримулина Е.Г. Развитие тактильной сферы у детей младшего дошкольного возраста : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.04 / МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2000. – 45 с.
16. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2007. – 125 с.
17. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Младшая группа детского сада / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом Литера, 2009. – 32 с.

18. Кулагин Ю.А. Осязательное восприятие предметов слабовидящими детьми: специальность 050716 Специальная психология: автореферат диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Юрий Александрович Кулагин – Москва: Науч.-исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук РСФСР. – 1954. – 16 с
19. Литвака А.Г. Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих [Текст]: сб. науч. трудов / под ред. А.Г. Литвака. – СПб.: Невское время, 2011. – 122 с.
20. Малова Е.Н. Формирование творческой активности младших дошкольников: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Малова Елена Николаевна; [Место защиты: ФГБНУ Институт педагогики, психологии и социальных проблем]. – Казань, 2019. – 26 с.
21. Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения: методическое пособие / Л.В. Мясникова – Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006. – 19 с.
22. Никулина Г.В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших дошкольников с нарушениями зрения: учебно-методические пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Замашник – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена 2012. – 192 с.
23. Нищева Н.В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста / Сост. Н.В. Нищева. – Санкт - Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2011. – 128 с.
24. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999.
25. Осипова Л.Б. Развитие осязания и мелкой моторики: Коррекционно-развивающая программа для детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения (косоглазие и амблиопия): методические рекомендации / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро, 2011. – 60 с.

26. Осипова Л.Б. Условия развития осязания и мелкой моторики как средства компенсации зрительной недостаточности: монография / Л.Б. Осипова. – Челябинск: Цицеро 2011. – 112 с.
27. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие. / Л.И. Плаксина. – М.: РАОИКП, 1999. – 54 с.
28. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
29. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т.А. Ткаченко – Москва: ЭКСМО, 2010. – 47 с.
30. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. – М.:«Собрание законодательства РФ», N 53, 31.12.2012, ст. 7598.
31. Шокурова, Н. Ю. Развитие тактильных ощущений у детей / Н. Ю. Шокурова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань:Бук,2015.—С.84- 86. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8776/> (дата обращения: 25.02.2023).
32. Юсупов И.М. «Краткая энциклопедия психологии и психофизиологии развития человека»: научно-справочное издание / И.М. Юсупов – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2010. – 209 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Список экспериментальной группы

Ребёнок 1	4 года 2 мес.	visus OD = 0,6 visus OS = 0,5
Ребёнок 2	4 года 1 мес.	visus OD = 0,1 visus OS = 0,5
Ребёнок 3	4 года	visus OD = 0,2 visus OS = 0,7
Ребёнок 4	3 года 11 мес.	visus OD = 0,09 visus OS = 0,4
Ребёнок 5	4 года 5 мес.	visus OD = 0,8 visus OS = 0,1
Ребёнок 6	4 года 2 мес.	visus OD = 0,6 visus OS = 0,1
Ребёнок 7	3 года 9 мес.	visus OD = 0,7 visus OS = 0,2
Ребёнок 8	3 года 10 мес.	visus OD = 1,0 visus OS = 0,2
Ребёнок 9	4 года 4 мес.	visus OD = 0,1 visus OS = 0,6
Ребёнок 10	3 года 9 мес.	visus OD = 0,6 visus OS = 0,5

Метод исследования мешочка

	ощупывание				зрительная ориентировка			
	ручка	фломастер	кисть	карандаш	ручка	фломастер	кисть	карандаш
1-ребенок <i>Ирина</i>	+	вн	сред	вн	+	+	+	сп
2-ребенок <i>Валера</i>	+	вн	сп	сп	вн	вн	вн	сп
3-ребенок <i>Аня</i>	-	+	+	+	+	+	+	-
4-ребенок <i>Саша</i>	+	вн	сп	вн	вн	сп	+	вн
5-ребенок <i>Аня</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
6-ребенок <i>Ира</i>	сп	сп	сп	сп	-	-	сп	сп
7-ребенок <i>Ира</i>	-	сп	+	-	+	сп	+	сп
8-ребенок <i>Оля</i>	-	-	+	+	-	-	+	-
9-ребенок <i>Вова</i>	+	сп	-	сп	+	+	-	-
10-ребенок <i>Саша</i>	-	-	+	+	+	+	+	сп

Метод ткань

	ощупывание				зрительная ориентировка			
	бязь	шелк	футр	пастки	бязь	шелк	футр	пастки
1-ребенок <i>Ира</i>	+	вн	+	+	-	вн	+	вн
2-ребенок <i>Аня</i>	+	сп	+	+	+	сп	-	+
3-ребенок <i>Валера</i>	+	+	сп	+	сп	+	+	вн
4-ребенок <i>Саша</i>	сп	сп	вн	вн	сп	+	+	+
5-ребенок <i>Аня</i>	+	-	+	+	+	+	+	+
6-ребенок <i>Ира</i>	сп	-	сп	-	-	сп	-	сп
7-ребенок <i>Ира</i>	+	сп	+	сп	-	-	-	+
8-ребенок <i>Ира</i>	-	-	сп	+	-	сп	+	сп
9-ребенок <i>Оля</i>	+	+	+	+	-	-	-	+
10-ребенок <i>Саша</i>	+	+	+	+	сп	сп	сп	сп

↓ работает несколько методов
Ори

Метод форма

2

	ощупывание				зрительная ориентировка			
	О	Δ	□	▣	О	Δ	□	▣
1-ребенок Кира	бв	выс	б	выс	0/б	2 ошибки	+0	+6
2-ребенок Валера	бв	бв	сп	сп	без амб	высокий	с 1 амб	с 1 ошиб
3-ребенок АНО	с 0,0ц.	+	+	+	+	полно	+	2 амб.
4-ребенок Ант	+	+	+	3 ам.	+	+	10ц	+
5-ребенок Дарья	с 1 амб	с 1 амб	+	в т	+	с 1 амб	с 1 амб	+
6-ребенок Катя	с сред	сред	-	-	н	н	н	н
7-ребенок Мили	+	+	с амб	с амб	+	средний	+	+
8-ребенок Маша	+	+	средн	сред	+	сред	-	+
9-ребенок Оля	+	+	+	10ц.	3 ам	30ц.	+	20ц
10-ребенок Сильва	+	+	+	+	средн	+	+	1 амб

Задание 1: Ребенку предлагается найти на столе фигуру, идентичную той, которую ему предлагает на осязательное обследование специалист. Критерии оценки: умение правильно идентифицировать образцы.

Высокий уровень – правильное выполнение задания;
Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой;
Низкий уровень – с двумя и более ошибками.

Задание 2: Ребенку предлагается отыскать методом осязательного обследования по материалу среди предлагаемого разнообразия из разных материалов. Критерии оценки:

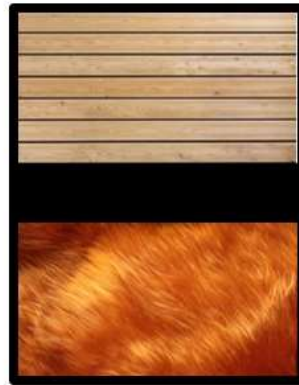
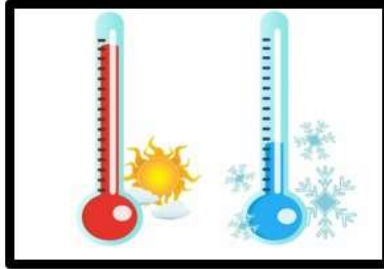
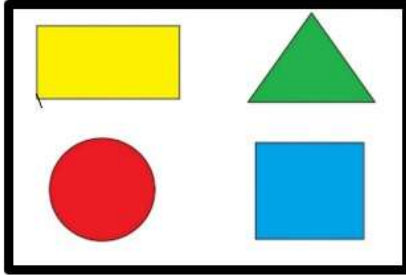
Высокий уровень – правильное выполнение задания;
Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой;
Низкий уровень – с двумя и более ошибками.

Задание 3: Ребенку предлагается мешок, в котором находятся разные предметы: карандаш ручка кисть фломастер. Ребенку предлагается определить на ощупь, что находится в мешке. После опознания предметы из мешка не выкладываются. Обследование проводится индивидуально.

Критерии оценки: умение правильно идентифицировать образцы.
Высокий уровень – правильное выполнение задания;
Средний уровень – выполнение задания с одной ошибкой;
Низкий уровень – с двумя и более ошибками.

бв

Схема - подсказка



Дидактические игры, направленные на развитие осязательного восприятия с использованием «Многофункционального сенсорного коврика «Космос»

Дидактические игры на сенсорное развитие:

1. «Собери планеты»

Цель: формировать умение осуществлять выбор по форме, ориентироваться на цвет как на значимый признак.

Оборудование: коврик «Космос», разноцветные вязаные планеты и черная дыра из темного материала.

Содержание: педагог обращает внимание детей на разноцветные планеты, лежащие на коврике, предлагает детям разложить их в углубление - черную дыру, показывает, как надо делать.

2. «Найди планету для ракеты»

Цель: формировать умение различать цвета, познакомить детей с названиями основных цветов.

Оборудование: коврик «Космос», разноцветные вязаные планеты красного, желтого, синего и зеленого цвета и вязаная ракета с основой бутылки.

Содержание: педагог показывает детям, ракета может передвигаться по ковру и задает загадку на признак планеты. Далее ребенок с помощью признаков планеты находить нужную и садит на нее ракету.

Дидактические игры на развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук:

1. «Бросай шарики» Цель: формировать умение выполнять действия по показу взрослого: брать в руки шарики и бросать их целенаправленно.

Оборудование: коврик «Космоса», разноцветные вязаные планеты, мяч.

Содержание: педагог обращает внимание детей на разноцветные планеты,

лежащие на коврике, предлагает детям бросать в них мяч, показывает, как надо делать. В случае затруднения используются совместные действия или действия по подражанию. В ходе действий ребенка с шариками педагог сопровождает их речевыми высказываниями.

2. «Прокати шарик мимо планет» Цель: развивать зрительно – моторную координацию, совместные движения обеих рук. Оборудование: коврик «Космос», мяч.

Содержание: педагог обращает внимание детей на разноцветные шарики, лежащие на коврике, предлагает детям катить шарик по краю коврика, передавая шарики друг другу, показывает, как надо делать. В случае затруднения используются совместные действия или действия по подражанию.

Дидактические игры на тактильно – двигательное восприятие:

1. «Найди игрушки»

Цель: формировать умение осуществлять тактильно – двигательные пробы, ощупывать поверхность, передвигая ладонь и пальцы и находить предметы.

Оборудование: коврик «Космос», маленькие игрушки («Киндер сюрприз»), мешочек

Содержание: педагог показывает детям, что в середине коврика спрятались игрушки, предлагает детям найти их и сложить в мешочек, показывает, как надо делать, сопровождая действия речевыми высказываниями: «Я ищу игрушку вот так – вожу рукой по коврику. Нашла и положила игрушку в мешочек».

2. «Соберем бусы»

Цель: формировать умение различать форму предметов на ощупь. Оборудование: коврик «Космос».

Содержание: В углу коврика находится бусы, которые можно передвигать и собирать. По просьбе педагога и заданной задачи ребенок собирает нужное количество бусин.

3. «Собери созвездие»

Цель: формировать умение осуществлять тактильно – двигательные пробы, ощупывать поверхность, передвигая ладонь и пальцы и находить предметы.

Оборудование: коврик «Космос».

Содержание: педагог показывает детям, что сверху коврика находится пуговицы и шнурки. С помощью пуговиц можно зафиксировать шнурок и создавать созвездия по образцу.

