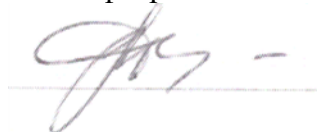


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 4 мая 2022 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 5
от 12 мая 2022 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

по «Технологии мультимедийных приложений»

Для профилей по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки) Изобразительное искусство

(направленность (профиль) образовательной программы)

реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию

«Ядра высшего педагогического образования»

Бакалавр

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Смолина М. Г., доцент
кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования
КГПУ им. В.П. Астафьева

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Технологии мультимедийных приложений» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине «Технологии мультимедийных приложений» решает задачи:

- ✓ оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплины «Технологии мультимедийных приложений» с определением положительных/отрицательных результатов и планирование предупреждающих/корректирующих мероприятий;
- ✓ обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;
- ✓ совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки *44.03.01 Педагогическое образование*
- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в КГПУ им. В.П. Астафьева» (приказ № 297 (п) от 28.04.2018).

2. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины.

- ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
 - ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
- УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
 - УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
- УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
 - УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм
 - УК-2.3: Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

2.2. Этапы формирования и оценивания компетенций

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенций	Тип контроля	Оценочное средство (КИМ)	
			Номер	Форма
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная практика Научно-исследовательская работа Модуль по формированию универсальных педагогических компетенций (Технопарк) Естественнонаучная картина мира Предметно-методический модуль Методическая часть Введение в профессию Предметная часть Композиция Рисунок Живопись Дизайн Декоративное искусство Анализ и интерпретация произведений искусства История визуально-пространственных искусств Производственная практика Педагогическая практика (стажерская) Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Основы живописи и графики Организация работы со способными и одарёнными детьми Арт-технологии в современной школе	текущий	2	Творческое задание
		промежуточный	1	Защита проекта

	<p>Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства</p> <p>Методика обучения декоративно-прикладному искусству</p> <p>Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Оформительская практика</p> <p>Пленэрная практика</p> <p>Цифровое творчество</p> <p>Технологии мультимедийных приложений</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
УК-2.3: использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	<p>Модуль воспитательной деятельности</p> <p>Психология воспитательных практик</p> <p>Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)</p> <p>Основы вожатской деятельности</p> <p>Производственная практика</p> <p>Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)</p> <p>Педагогическая вожатская практика</p> <p>Предметно-практический модуль</p> <p>Педагогическая риторика</p> <p>Креативная педагогика</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	текущий	2	Творческое задание
		текущий	3	Тест
		промежуточный	1	Защита проекта
	Обязательная часть	текущий	1	Творческое задание

<p>УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p>	<p>Коммуникативно-цифровой модуль Иностранный язык Предметно-методический модуль Предметно-практический модуль Педагогическая риторика Цифровое творчество Технологии мультимедийных приложений Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>промежуточный</p>	<p>1</p>	<p>Защита проекта</p>
<p>УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</p>	<p>Обязательная часть Социально-гуманитарный модуль Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности Методы исследовательской / проектной деятельности Модуль по формированию универсальных педагогических компетенций (Технопарк) Основы учебной и исследовательской деятельности Предметно-методический модуль Предметно-практический модуль Цифровое творчество Технологии мультимедийных приложений Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>	<p>текущий контроль успеваемости</p>	<p>4</p>	<p>Письменная работа (эссе)</p>
		<p>промежуточный</p>	<p>1</p>	<p>Защита проекта</p>

3. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

3.1. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости включают:

- Творческое задание (№2)
- Тест (№3)
- Письменная работа (№4)

3.1.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 «Творческое задание»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Творческое решение вопроса (выход за пределы стандартных решений аналогичных вопросов)	10
Полное соответствие цели интересам потребителя (реципиента)	6
Богатство, разнообразие материала и исполнение в срок	4
Максимальный балл	20

3.1.2. Критерии оценивания оценочного средства 3 «Тест».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Вопросы закрытого типа	10
Вопросы открытого типа	8
Вопросы типа «последовательность»	2
Максимальный балл	20

3.1.3. Критерии оценивания оценочного средства 4 «Письменная работа»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Креативные компоненты цифрового творчества	5
Элементы эссе («живого» рассуждения)	3
Правильное реферирование источников	2
Максимальный балл	10

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

4.1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации включают:

- Защиту проекта

4.2. Оценочные средства

4.2.1. Оценочное средство 1 «Защита проекта»

Критерии оценивания по оценочному средству «Ситуационные задачи»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) зачтено	(73 - 86 баллов) зачтено	(60 - 72 баллов) зачтено
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Владеет навыками разработки оформления и художественной подачи медиа-проекта, умеет разрабатывать сценарий видеолекции, знает различные информационные технологии, применимые в сфере образования.	Обучающийся способен распознавать методы и приемы обучения с помощью информационных технологий, применять их для обучения, а также владеет определенными навыками творческого подхода к созданию медиа-проекта.	Знает один способ разработки форм учебных занятий с помощью информационных технологий, различает разные виды мультимедиа-технологий, обладает навыками создания презентаций для учебных занятий.
УК-2.3: использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Знает основные инструменты цифрового моделирования в области искусства, умеет использовать средства графических редакторов для моделирования объекта, владеет навыками работы с аудиовизуальной презентацией на высоком уровне	Знает основные техники цифрового моделирования в педагогике, использует техники в педагогическом опыте, владеет навыками работы с аудиовизуальной презентацией на среднем уровне.	Знает способ реализации образовательных процессов с помощью цифровых моделей, умеет организовывать образовательный процесс на основе цифровой модели, владеет навыками работы с аудиовизуальной презентацией на пороговом уровне.

<p>УК-4.3: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p>	<p>Знает модели интерактивных коммуникаций на электронной платформе для занятий, составлять медиаконтент для определенных профессиональных целей, владеет методом синектики для разработки творческого цифрового контента.</p>	<p>Знает правила коммуникации при создании коллективного творческого продукта посредством облачных технологий, использует аудиовизуальный контент в целях налаживания эффективного взаимодействия, владеет техникой организации мозгового штурма среди обучающихся в чате и форуме.</p>	<p>Знает способ коммуникации с помощью электронных сервисов и мессенджеров, умеет организовывать диалог в электронной почте и мессенджере в соответствии с правилами и этикетом. владеет технологией создания опроса в чате.</p>
<p>УК-2.1: Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм</p>	<p>Знает условия достижения цели посредством задач в рамках правовых требований, умеет определять законное основание цифрового творчества, владеет творческим подходом к осуществлению проекта в рамках условий.</p>	<p>Знает принципы целеполагания в рамках законов о программном обеспечении, умеет определять законное основание цифрового творчества на базовом уровне, владеет способом поиска ресурсного обеспечения в рамках условий.</p>	<p>Знает основные правовые нормы в отношении правового обеспечения, умеет определять законное основание цифрового творчества на пороговом уровне, владеет способом целеполагания в рамках установленных законом возможностей.</p>

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Защита проекта

Обучающиеся подготавливают медиа-проект, демонстрируют его и отвечают на опорные вопросы. Технически проект является разработкой обучающего сайта, сайта-галереи или учебного видеоролика. Творческая составляющая проекта прорабатывается на основе примеров медиатворчества современных художников.

Опорные вопросы при защите проекта:

1. Какова цель вашего творческого проекта?
2. В чем новизна и оригинальность проекта на фоне существующих аналогов?
3. Какие задачи продвигали вас к достижению цели?
4. Каков принцип оформления вашего проекта?

5. Какие основные инструменты и технологии вы использовали?

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

6.1. Творческие задания

- 1) Разработка сценария видеолекции (тема, хронометраж, структура, графические эффекты, аудиосопровождение, визуальный ряд).
- 2) Разработка карты сайта (виртуальная галерея): идея, структура, концепция оформления.
- 3) Поиск материала и идеи шрифтовой композиции для творческого проекта с подбором ресурсов программного обеспечения.

6.2. Тест

Тест по истории медиа-арта и компьютерного дизайна:

- 1) Нам Джун Пайк - это...
 - а) пионер видеоарта
 - б) звукорежиссер
 - в) фотограф
 - г) разработчик программы
- 2) Стиль, который интерпретирует Билл Виола в своей видеоработе "Приветствие":
 - а) китайский
 - б) персидский
 - в) древнегреческий
 - г) ренессансный
- 3) Образы, которые использует Д. Клербо в "Путешествии":
 - а) вода,
 - б) лес,
 - г) дома,
 - д) снег.
- 4) Напишите модульным шрифтом слово «цифра».
- 5) Объясните слово «айдентика».
- 6) Изображения из цветных точек (мозаика, пиксели) – это
 - А) векторные, б) растровые, г) модульные, д) рустикальные

6.3. Письменная работа

Темы на выбор:

1. Правовые рамки цифрового творчества.
2. Пояснительная записка к проекту.
3. Цифровой этикет. Правила поведения на форуме и в чате.
4. Работа с эмодзи, стикерами и гиперссылками в контексте воспитания и образования.
5. Вдохновляющие идеи: медиа-арт проекты.
6. Возможности компьютерного дизайна в оформлении сайтов.

Задание – создать письменную работу индивидуально, в соответствии с критериями, изложенными в 3.1.3. Письменная работа отправляется по почте всем участникам образовательного процесса в срок, назначенный преподавателем. Обязательными элементами письменной работы является титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение и список литературы. Требования к объему – 7-10 стр. По содержанию предполагается как реферативная, так и эссеистическая части.