

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ДИЗАЙН

---

актуализирована доктором филос. наук, профессором кафедры музыкально-художественного образования Мёдовой А.А.

---

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от « 3 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования Маковец Л.А.

---

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования

---

Протокол № 8 от « 3 » мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Маковец Л.А.

---

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

---

« 17 » мая 2023 г.

Председатель

Дмитриева Н.Ю.

---

(ф.и.о.)


**Лист внесения изменений**  
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«3» мая 2023 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«17» мая 2023 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ ДИЗАЙН

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Дизайн	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: <i>Профиль «Изобразительное искусство»</i> квалификация (степень): <i>бакалавр</i> форма обучения: <i>очная, заочная</i>	6

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
Текущая работа	Тестирование	3	5
Итого		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 Понятие и сущность дизайна			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Доклад на практическом занятии с презентацией	6	10
	Устный опрос на усвоение теоретического материала	6	10
Итого		<b>12</b>	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 Формы и практики дизайна			
	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Доклад на практическом занятии с презентацией	6	10
	Выполнение творческого задания	9	15
Итого		15	25

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3 Компьютерный дизайн			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на семинарских занятиях, письменная подготовка к ним	6	10

	Выполнение практических и творческих заданий	12	20
Итого		18	<b>30</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	зачет	5	8
	экзамен	7	12
Итого		<b>12</b>	<b>20</b>
Общее количество баллов по дисциплине		<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>

\*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов