

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Красноярск, 2019

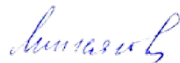
Рабочая программа дисциплины «Детская литература» составлена доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания Н.В. Уминовой.



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 9 от «11» апреля 2019 г.

Заведующий кафедрой



С.Г. Липнягова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от «16» мая 2019 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 21 мая 2021 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
3 мая 2023 г., протокол № 8

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и
методики ее преподавания

Т.А. Полуэктова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета
17 мая 2023 г., протокол № 9

Председатель _____



А.А. Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы «Русский язык и литература», очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, изучается в 5 семестре, индекс дисциплины в учебном плане - Б1.ОДП.06.01.04.01 («Школьный практикум по дисциплинам профиля»). Форма обучения очная.

2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях


Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 2 курсе. На контактную работу отведено 18 ч. занятий лекционного типа и 18 ч. занятий семинарского типа (практические занятия), 36 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – зачет.

Целью освоения дисциплины является формирование представления о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

Задачи:

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
современного русского языка и методики
3 мая 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент _____  _____ Н.Н. Бебриш

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
3 мая 2023 г., протокол № 8

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и
методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего
языкознания 03 мая 2023 г., протокол № 8.
Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой
общего языкознания



Н.А. Бурмакина

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета
17 мая 2023 г., протокол № 9

Председатель _____  _____ А.А. Бариловская

- изучить монографически творчество выдающихся детских писателей;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ (в основе которого — динамичный увлекательный сюжет).

3. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ);
- ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Таблица

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
– изучить монографически творчество выдающихся	Знать: источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие	УК-1 Способен осуществлять

<p>детских писателей;</p> <p>– выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;</p> <p>– продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка (стилизация, пародия, др.), загадка, рассказ (в основе которого — динамичный увлекательный сюжет).</p>	<p>научному мировоззрению;</p> <p>Уметь: рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи;</p> <p>Владеть: навыками доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.</p>	<p>поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>
	<p>Знать: компоненты основных и дополнительных образовательных программ;</p> <p>Уметь: осуществлять разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки);</p> <p>Владеть: навыками разработки программы формирования образовательных результатов, в том числе УУД, и системы их оценивания, в том числе с</p>	<p>ОПК-2</p> <p>Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в</p>

	использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).	том числе с использованием ИКТ);
	<p>Знать: проблемную тематику учебного проекта;</p> <p>Уметь: определять содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;</p> <p>Владеть: навыками планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.</p>	<p>ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>

4. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устная работа на практических занятиях, тестирование, творческая письменная работа, презентация детской книги, рецензия на современное произведение для детей. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для

проведения промежуточной аттестации»: устная работа на практических занятиях, тестирование, творческая письменная работа, презентация детской книги, рецензия на современное произведение для детей.

5. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

При освоении дисциплины используются игровые технологии, проблемное обучение, КСО, проектная технология, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, интерактивные технологии (дискуссии). Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	лекций	лабораторных	практических		
Раздел 1. Жанровое своеобразие детской литературы				-			
Тема 1. Этапы развития детской литературы в России.	14	4	2	-	2	10	Презентация детской книги. Тестирование.
Тема 2. Литературная сказка.	6	4	2	-	2	2	Устная работа на практическом занятии.
Тема 3. Миф в детском чтении.	4	2	2	-	-	2	Письменная творческая работа.
Тема 4. Календарная словесность для детей.	6	4	2	-	2	2	Устная работа на практическом занятии. Письменная творческая работа.
Раздел 2. Проблемно-тематическое своеобразие детской литературы				-			
Тема 1. Природоведческая литература в детском чтении.	6	4	2	-	2	2	Устная работа на практическом занятии.
Тема 2. Романтический мир произведений А. Грина и В. Крапивина.	6	4	2	-	2	2	Устная работа на практическом занятии.
Тема 3. Мир взрослых и детей глазами подростка. Нравственно-психологическая проблематика в детской литературе.	6	4	2	-	2	2	Устная работа на практических занятиях.
Раздел 3. Региональная детская литература	16	6	2	-	4	10	Устная работа на практических занятиях.
Раздел 4. Современная детская литература	8	4	2	-	2	4	Рецензия на произведение.
	72	36	18		18	36	
Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачет							
ИТОГО	72						

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Жанровое своеобразие детской литературы

1. Детская литература как дисциплина. Этапы развития детской литературы в России.

Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Эволюция приоритетов. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.

2. Литературная сказка.

Прозаическая и стихотворная литературная сказка. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация.

4. Миф в детском чтении.

Миф языческий (славянский), античный. Миф христианский. Цели пересказа. Библия для детей в пересказе протоиерея А. Соколова. «Легенды о Христе» Сельмы Лагерлёф. Символ и миф. Миф и метафора, аллегория. Миф и литературный сюжет. Христианский миф в литературных жанрах. Христианский миф в русской поэзии для детей и в юношеском чтении от Г. Державина до Б. Пастернака.

5. Календарная словесность для детей. Жанр святочного и пасхального рассказа.

Понятие «календарной словесности». Жанры календарной словесности. Жанрообразующие признаки святочного рассказа, трансформация святочной прозы в литературе 19-20 веков. Специфика пасхальных рассказов.

Раздел 2. Проблемно-тематическое своеобразие детской литературы.

1. Природоведческая литература в детском чтении. Творчество М. Пришвина и К. Паустовского.

Истоки возникновения темы природы в детской литературе. Научно-популярное и художественное направления раскрытия темы. Состояния

природы как основные образы-персонажи в творчестве М. Пришвина. Особая философия природы писателя: законы природы и место человека в природном пространстве, идея повторяемости и жизни по кругу («Календарь природы»). Идейное и художественное своеобразие сказки-были «Кладовая солнца».

Тема «обыкновенной природы» в творчестве К. Паустовского («Мещерская сторона»). История создания произведения. Образ рассказчика, его духовная эволюция. Смысл противопоставления: человек города и человек деревни. Истоки формирования русского национального характера. Композиционное своеобразие, лиризм произведения. Образ дома в творчестве К. Паустовского. Романтический ореол пейзажных зарисовок («Корзина с еловыми шишками», «Ручьи, где плещется форель»). Роль музыкальных аллюзий в произведениях. Красота как гармонизирующее начало в жизни человека.

2. Романтический мир произведений А. Грина и В. Крапивина.

Уникальность жизненного пути и мировосприятия А. Грина: «всегда видел облачный пейзаж над дрянью и мусором невысоких построек». Призыв к совершенству – лейтмотив произведений писателя. Романтические символы повести «Алые паруса», романа «Бегущая по волнам». Драматическое противостояние обыденно-механистического и естественно-природного, творческого начала. Этапы жизни и творчества В. Крапивина. Романтические атрибуты произведений В. Крапивина, их идейная и художественная функции («Журавленок и молнии», «Острова и капитаны», «Мальчик со шпагой» и др.).

3. Мир взрослых и детей глазами подростка. Нравственно-психологическая проблематика произведений.

Образ героя-подростка в произведениях А. Алексина, Ю. Яковлева, В. Железникова, А. Лиханова. Средства создания характера: портрет, речевая характеристика, внутренние монологи. Мастерство психологического анализа. Драматизм повествования: проблема отцов и детей, мотив одиночества. Тема войны в творчестве А. Лиханова и Ю. Яковлева. Тема первой любви («Солнечное затмение» А. Лиханова).

Раздел 3. Региональная детская литература.

1. Творчество сибирских писателей для детей.

Составляющие компоненты идеи региона: местный колорит, сибирский характер и сибирская земля. Образ сибиряка в произведениях сибирских писателей (В.П. Астафьева, Н.С. Устиновича, И. Пантелеева, В. Распутина, А. Щербакова и др.). Способы создания характеров: портрет, речевая

характеристика, поступки. Тема взаимоотношения человека и природы: мотив дисгармонии («Белоградка» В.П. Астафьева) и решение проблемы мирного сосуществования (рассказы Н. Устиновича). Эмоциональные и нравственные доминанты произведений сибирских писателей о детстве («Последний поклон» В.П. Астафьева, «Уроки французского» В. Распутина).

Раздел 4. Современная детская литература.

Тенденции развития современной детской и подростково-юношеской литературы. Основные жанры, проблемно-тематическое своеобразие. Обзор творчества детских авторов-победителей литературных конкурсов в области детской литературы.

Семинарские занятия

1. Книги В. Крапивина в чтении подростков.

Романтический пафос повествований В. Крапивина; своеобразие конфликта произведений, этический идеал писателя, «психологический портрет» героя-подростка в повестях и романах.

Два плана повествования в творчестве писателя: реалистический («Журавленок и молния», «Острова и капитаны») и сказочно-фантастический («Я иду встречать брата», «Баркентина с именем звезды» и др.). Жизненная реальность и мечта-игра как способ решения сложных нравственных и бытийных задач.

2. Нравственно-психологическая проза А. Алексина и Ю. Яковлева в чтении подростков.

Тема «сердечной недостаточности» в творчестве А. Алексина («Сердечная недостаточность», «А тем временем где-то», «Раздел имущества» и др.). Мир детей и взрослых, проблема воспитания, образ семьи. Психологизм повествования, способы раскрытия внутреннего мира героя: портретная деталь, внутренние монологи, переплетение различных временных пластов, емкие названия произведений.

Тип героя в рассказах Ю. Яковлева («Рыцарь Вася», «Собирающий облака», «Он убил мою собаку» и др.). Соотношение внешней непривлекательности и внутренней красоты. Тема подвига. Конфликт произведений Ю. Яковлева. Тема войны в творчестве писателя.

3. Мир детства и отрочества в произведениях В.П. Астафьева.

Рассказ «Васюткино озеро». Сюжетно-композиционное строение рассказа. Образы сибиряков (отец, дедушка). Идеино-художественная роль образов тайги, Енисея, безымянного озера.

Мир сибирской природы. Проблемы гармоничного существования человека в мире природы («Белогрудка»). Жанр и стиль миниатюры «Зорькина песня».

Книга «Последний поклон» («Ангел-хранитель», «Фотография, на которой меня нет»). Автобиографичность книги. Категории памяти, времени, народной традиции.

4. Рассказы для детей Н.С. Устиновича.

Основные этапы жизни и творчества писателя. Циклы рассказов и их общая направленность.

Образы сибиряков в рассказах Н.С. Устиновича. Способы создания характеров («След человека»).

Тема взаимоотношения человека и природы. Решение проблемы гармоничного сосуществования («Белянка и ее соседи», «Друзья»). Смысл названия рассказов.

1.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Художественные произведения, обязательные для чтения

1. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
2. В. Одоевский «Сказки дедушки Иринея».
3. Н.П. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки».
4. Н.С. Лесков «Лев старца Герасима», «Маланья – голова баранья», «Неразменный рубль», «Зверь» и др.
5. В. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее» и др.
6. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».
7. А.П. Чехов «Ванька», «Мальчики», «Спать хочется» и др.
8. А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Тапер».
9. Л. Андреев «Ангелочек», «Баргамот и Гараська».

10. А. Грин «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Дорога никуда», «Лебедь», «Гнев отца», «Зеленая лампа» и др.
11. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Золотой луг».
12. К. Паустовский «Мещерская сторона», «Золотая роза», «Телеграмма», «Снег», «Корзина с еловыми шишками», «Ручьи, где плещется форель».
13. А. Алексин «Раздел имущества», «Третий в пятом ряду», «А тем временем где-то», «Сердечная недостаточность» и др.
14. В. Железников «Чучело».
15. В. Распутин «Уроки французского», «Рудольфио», «Что передать вороне?».
16. А. Лиханов «Солнечное затмение», «Чистые камушки», «Благие намерения», «Мой генерал» и др.
17. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками», «Рыцарь Вася», «Собирающий облака», «Он убил мою собаку», «Гонение на рыжих» и др.
18. В. Крапивин «Журавленок и молнии», «Мальчик со шпагой», «Рыцарь Кашка», «Баркентина с именем звезды», «Я иду встречать брата» и др.
19. Н. Устинович, И. Пантелеев, Б. Петров, А. Щербаков – по выбору студента.
20. В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Белогородка», сб. «Последний поклон».

ОБЗОР ОДНОГО ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ *(ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН)*

1. Выходные данные, адресат.
2. Структура издания. Постоянные разделы.
3. Место художественной литературы в журнале.
4. Как реализуется принцип соединения познавательности с художественностью.
5. Иллюстрации, полиграфия.

РЕЦЕНЗИЯ НА ДЕТСКУЮ КНИГУ **(ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ)**

1. Автор. Название. Место издания. Год издания.

2. Проблематика.
3. Сюжет, конфликт, композиция.
4. Повествователь (лирический герой).
5. Тип героя.
6. Слово в произведении: детали, стиль, образный строй речи.
7. Адресат книги.

5. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Презентация любимой детской книги	3	5
Итого		3	5
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	27	45
	Творческая письменная работа	6	10
	Рецензия на произведение	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	6	10
Итого		42	70

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Обзор периодического издания	3	5
	Выразительное чтение наизусть	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Менее 60 баллов – не зачтено.

Более 60 баллов – зачтено.

2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

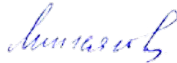
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 9
от «11» мая 2019 г.
Заведующий кафедрой

Липнягова С.Г.



ОДОБРЕНО
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 9
От «16» мая 2019 г.
Председатель НМСС (Н)
Барилловская А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Детская литература»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Русский язык и литература

Квалификация: бакалавр

Составитель: Уминова Н.В.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Детская литература» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Детская литература» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122;

- образовательной программы «Русский язык и литература», очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета,

программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

1. УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
2. ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ);
3. ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	История образования и педагогической мысли Теория обучения и воспитания Методика работы с классным коллективом Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Русская литература и культура Зарубежная литература и культура Филологический анализ текста Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки) Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности" Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 8 "Основы вожатской деятельности" Модуль 9 "Предметно-методический" Производственная практика: педагогическая практика интерна Учебная практика: общественно-педагогическая практика Производственная практика: вожатская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде	Текущий контроль успеваемости	2	Устная работа на практических занятиях
			3	
		Промежуточная аттестация	4	Письменная творческая работа.
			5	Рецензия.
		6	Тестирование.	
		1	Зачет.	
ОПК-2 Способен участвовать в разработке	История образования и педагогической мысли Теория обучения и воспитания Методика работы с классным коллективом Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления	Текущий контроль успеваемости	2	Устная работа на практических занятиях
			3	

<p>основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Основы предметно-профильной подготовки Русская литература и культура Зарубежная литература и культура Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки) Модуль 6 "Теоретические основы профессиональной деятельности" Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 8 "Основы вожатской деятельности" Модуль 9 "Предметно-методический" Производственная практика: педагогическая практика интерна Учебная практика: общественно-педагогическая практика Производственная практика: вожатская практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде.</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4 5 6 1</p>	<p>любимой детской книги. Письменная творческая работа. Рецензия. Тестирование. Зачет.</p>
<p>ПК-1 способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления Модуль 8 "Основы вожатской деятельности" Учебная практика: общественно-педагогическая практика Производственная практика: вожатская практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация</p>	<p>2 3 4 5 6</p>	<p>Устная работа на практических занятиях Презентация любимой детской книги. Письменная творческая работа. Рецензия. Тестирование.</p>

			1	Зачет.
--	--	--	---	--------

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству **1 -- зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов)	(73-86 баллов)	(60-72 балла)*
УК-1	На продвинутом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На базовом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На пороговом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ОПК-2	На продвинутом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	На базовом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	На пороговом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
ПК-1	На продвинутом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На базовом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На пороговом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

*Менее 60 баллов

–

компетенция

не

сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: устная работа на практических занятиях, презентация любимой детской книги, творческая письменная работа, рецензия, тестирование.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устная работа на практических занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	1
Логичность и последовательность изложения материала	1
Умение отвечать на дополнительные вопросы	1
Максимальный балл	5×9 занятий = 45

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – презентация любимой детской книги

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Содержательность	2
Речевая грамотность	1
Оригинальность, творческая форма	1
Элементы интерактива	1
Максимальный балл	5

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – письменная творческая работа (создание текста определенного жанра детской литературы)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Учет жанровой специфики	3
Оригинальность	2
Учет возрастных особенностей читателей	3
Речевая грамотность	2
Максимальный балл	10

4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – рецензия на современное произведение детской литературы

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Анализ проблематики (глубина)	2
Анализ художественной специфики	2
Речевая грамотность	1

Максимальный балл	5
--------------------------	----------

4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – тестирование

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильный ответ на вопрос	0,5
Максимальный балл	20 вопросов X 0,5 = 10

Тесты

Вариант 1

1. Исключите лишнее

Тип вопроса: Единичный выбор

- a) Гвидон
- b) Королевич Елисей
- c) Руслан
- d) Царь Додон
- e) Балда

2. Исключите лишнее:

Тип вопроса: Единичный выбор

- a) «Чук и Гек»
- b) «РВС»
- c) «Тимур и его команда»
- d) «Детство Никиты»
- e) «Военная тайна»

3. Исключите лишнее:

Тип вопроса: Единичный выбор

- a) Р.Сеф
- b) Б.Заходер
- c) Н.Некрасов
- d) Ю.Мориц
- e) И.Токмакова

4. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

Тип вопроса: Множественный выбор

- a) «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя
- b) «Детство» Л.Н.Толстого
- c) «В людях» М.Горького
- d) «Муму» И.С.Тургенева
- e) «Семейная хроника» С.Т.Аксакова

5. Когда появился первый русский журнал для детей?

Тип вопроса: Единичный выбор

- a) в XVI веке

- б) в XVII веке
- с) в XIX веке
- д) в XX веке
- е) в XVIII веке

6. Какие волшебные предметы использовал А.С.Пушкин в поэме «Руслан и Людмила»?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а) волшебный клубок
- б) молодильные яблоки.
- с) ковер-самолет
- д) шапка-невидимка
- е) живая вода

7. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» является автобиографической?

Тип вопроса: Единичный выбор

- а) автор пишет о своих близких
- б) все ответы правильные
- с) автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе
- д) в повести изображена родовая усадьба графов Толстых
- е) автор пишет о своих друзьях

8. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

Тип вопроса: Соответствие

«Фантазеры»	Алексей Толстой
«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Юрий Олеша
«Алиса в Стране чудес»	Николай Носов
«Три толстяка»	Астрид Линдгрен
«Пеппи длинный чулок»	Льюис Кэрролл

9. Кто является творцом сказок?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а) сказитель
- б) писатель-сказочник
- с) народ
- д) древний певец Боян

е) [] ЛЕТОПИСЕЦ

10. Соотнесите автобиографические произведения и их героев:

Тип вопроса: Соответствие

«Детство», «Отрочество»	Никита
«Детские годы Багрова-внука»	Алеша Пешков
«Богомолье», «Лето Господне»	Сереза Багров
«Детство», «В людях»	Николенька Иртенъев
«Детство Никиты»	Иван

11. Выберите пословицы, близкие по смыслу:

Тип вопроса: Соответствие

Любишь кататься, люби и саночки возить.	Слово - не стрела, а хуже стрелы разит.
Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.	С милым и в шалаше рай
Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.	Без труда не выловишь и рыбку из пруда
С кем поведешься, от того и наберешься.	С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь

12. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] Никита
- б) [] Цыганок
- с) [] Хорошее Дело
- д) [] бабушка
- е) [] дядя Яков

13. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

Тип вопроса: Соответствие

«Мишкина каша» Н.Носова	приключенческий
-------------------------	-----------------

«Девочка с Земли» К.Булычева
«Лесная газета» В.Бианки
«Приключения Тома Сойера» М.Твена
«Ермак» Е.Федорова

исторический
юмористический
природоведческий
фантастический

14. Соотнесите названия детских журналов и их редакторов:

Тип вопроса: Соответствие

«Северное сияние»
«Детское чтение для сердца и разума»
«Ёж»
«Детская литература»
«Новый Робинзон»

И.Нагаев
С.Маршак и Б.Житков
М.Горький
Н.Новиков
Н.Олейников

15. Определите жанры детского фольклора:

Тип вопроса: Соответствие

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь...»
Сшит колпак не по- колпаковски, надо его переколпаковать, перевыколпаковать
Федя-бредя съел медведя, Упал в яму, кричал маму.
На чужой сторонushке рад родной воронushке.
Сам с вершок, голова с горшок.

пословица
загадка
сказка
дразнилка
скороговорка

16. На каком языке был написан Ветхий Завет?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- a) на древнеиндийском
- b) нет правильного ответа
- c) на древнегреческом
- d) на древнерусском
- e) на древнееврейском

17. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- a) все ответы правильные.
- b) троекратный повтор
- c) волшебные персонажи
- d) сказочный зачин
- e) победа добра над злом

18. Определите авторов данных произведений:

Тип вопроса: Соответствие

«Сказка о глупом мышонке»	В.Маяковский
«Доктор Айболит»	Г.Остер
«Девочка-ревушка»	К.Чуковский
«Что такое хорошо и что такое плохо»	С.Маршак
«Вредные советы»	А.Барто

19. Установите порядок элементов композиции сказок:

Тип вопроса: Упорядоченный список

- a) зачин
- b) завязка
- c) кульминация
- d) исход
- e) развязка

20. Что лежит в основе сказки-пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- a) русская сказка
- b) словацкая сказка
- c) шотландская сказка
- d) немецкая сказка
- e) английская сказка

Ответы

1. Исключите лишнее

с) Руслан

2. Исключите лишнее:

а) «Детство Никиты»

3. Исключите лишнее:

с) Н.Некрасов

4. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

б) «Детство» Л.Н.Толстого

с) «В людях» М.Горького

е) «Семейная хроника» С.Т.Аксакова

5. Когда появился первый русский журнал для детей?

е) в XVIII веке

6. Какие волшебные предметы использовал А.С.Пушкин в поэме «Руслан и Людмила»?

а) шапка-невидимка

е) живая вода

7. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» является автобиографической?

с) автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе

8. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

«Фантазеры»	Николай Носов
-------------	---------------

«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Алексей Толстой
«Алиса в Стране чудес»	Льюис Кэрролл
«Три толстяка»	Юрий Олеша
«Пеппи длинный чулок»	Астрид Линдгрен

9.

ь) писатель-сказочник

с) народ

10. Соотнесите автобиографические произведения и их героев:

«Детство», «Отрочество»	Николенька Иртенъев
«Детские годы Багрова-внука»	Сережа Багров
«Богомолье», «Лето Господне»	Ваня
«Детство», «В людях»	Алеша Пешков
«Детство Никиты»	Никита

11.

Любишь кататься, люби и саночки возить.	Без труда не выловишь и рыбку из пруда
Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.	Слово - не стрела, а хуже стрелы разит.
Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.	С милым и в шалаше рай
С кем поведешься, от того и наберешься.	С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь

12.

а) Никита

13. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

«Мишкина каша» Н.Носова	юмористический
«Девочка с Земли» К.Булычева	фантастический
«Лесная газета» В.Бианки	природоведческий
«Приключения Тома Сойера» М.Твена	приключенческий
«Ермак» Е.Федорова	исторический

14.

«Северное сияние»	М.Горький
«Детское чтение для сердца и разума»	Н.Новиков
«Ёж»	Н.Олейников
«Детская литература»	И.Нагаев
«Новый Робинзон»	С.Маршак и Б.Житков

15.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь...»	сказка
Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать, перевыколпаковывать	скороговорка
Федя-бредя съел медведя, Упал в яму, кричал маму.	дразнилка
На чужой сторонushке рад родной воронushке.	пословица
Сам с вершок, голова с горшок.	загадка

16.

е) на древнееврейском

17. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

а) все ответы правильные.

18. Определите авторов данных произведений:

«Сказка о глупом мышонке»	С.Маршак
«Доктор Айболит»	К.Чуковский
«Девочка-ревушка»	А.Барто
«Что такое хорошо и что такое плохо»	В.Маяковский
«Вредные советы»	Г.Остер

19.

- а) зачин
- б) завязка
- с) кульминация
- е) развязка
- д) исход

20. Что лежит в основе сказки-пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»?

б) словацкая сказка

Вариант 2

1. Когда появилась первая книга для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] в XV веке
- б) [] в XVII веке
- с) [] в XI веке
- д) [] в XII веке
- е) [] в XVI веке

2. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] А.Л.Барто

- б) Ч.Т.Айтматов
- с) Э.Н.Успенский
- д) Р.Сеф
- е) Б.С.Заходер

3. Какие художественные предметы используются в сказках?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а) ковер-самолет
- б) свеча
- с) шапка-невидимка
- д) книга
- е) клубок

4. На каком языке был написан Новый Завет?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- а) на древнееврейском
- б) нет правильного ответа.
- с) на древнегреческом
- д) на древнерусском
- е) на древнеиндийском

5. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- а) все ответы правильные.
- б) троекратный повтор
- с) победа добра над злом
- д) сказочная концовка
- е) волшебные превращения

6. Исключите лишнее:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- а) «Лето Господне»
- б) «Семейная хроника»
- с) «Каштанка»
- д) «Детство Никиты»
- е) «Детство»

7. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

Тип вопроса: Соответствие

«Из записок о 1812 годе» С.Глинки

приключенческая

«Кладовая солнца» М.Пришвина	юмористическая
«Человек-невидимка» А.Беляева	природоведческая
«Робинзон Крузо» Д.Дефо	историческая
«Фантазеры» Н.Носова	фантастическая

8. Как назывался первый русский журнал для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) «Веселые картинки»
- b) «Воробей»
- c) «Северное сияние»
- d) «Детское чтение для сердца и разума»
- e) «Мурзилка»

9. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) «Юность»
- b) «Мурзилка»
- c) «Детская литература»
- d) «Северное сияние»
- e) «Веселые картинки»

10. Выберите пословицы и поговорки о

Тип вопроса: **Соответствие**

труде	Злато не говорит, да много творит
добром и худом слове	Горька работа, да сладок хлеб
богатстве и бедности	Не ножа бойся, а языка
родине	За ученого двух неученых дают, да и то не берут

учении

Где кто родился, там и пригодился.

11. Как характеризует деда Каширина его поведение после пожара в «Детстве» М.Горького?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а) боится потерять свои хозяйские права
- б) понимает неблагоприятность своего поведения
- в) все ответы правильные
- г) благодарен бабушке
- е) боится за детей

12. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

Тип вопроса: Соответствие

«Волшебник Изумрудного города»
«Приключения Незнайки и его друзей»
«Три повести о Малыше и Карлсоне»
«Три толстяка»
«Винни-Пух и все-все-все»

Юрий Олеша
Александр Волков
Николай Носов
А.А.Милн
Астрид Линдгрен

13. Соотнесите приведенные определения с характерами наиболее часто встречающихся в сказках зверей:

Тип вопроса: Соответствие

медведь
КОТ

глупый, прожорливый, недалекий
хитрый, ловкий, пронырливый,

	льстивый, лживый
лиса	храбрый, ласковый, дружелюбный
волк	добродушный, сильный, мудрый, медлительный
козел	злой, глупый, жестокий, незадачливый

14. Определите жанры детского фольклора:

Тип вопроса: Соответствие

Два кольца, два конца, посередине - гвоздик.	пословица
Тили-тили тесто, жених и невеста	скороговорка
Любишь кататься, люби и саночки возить	поговорка
В трех соснах заблудиться	загадка
Клара у Карла украла кораллы.	дразнилка

15. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] «Зайка-зазнайка»
- б) [] «Петруша-иностранец»
- в) [] «Сказка про козла»
- г) [] «Двенадцать месяцев»
- д) [] «Кошкин дом»

16. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] «Прививка»
- б) [] «Если был бы я девчонкой»
- в) [] «А что у вас?»

- d) «Дядя Степа»
 e) «Праздник непослушания»

17. Как связаны между собой события внутренней и внешней жизни героя повести «Детство» Л.Н.Толстого?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) события внутренней и внешней жизни взаимосвязаны
 б) Л.Н.Толстой не показывает внутренний мир персонажа
 с) события внешней жизни служат средством раскрытия внутреннего состояния
 d) все ответы правильные
 e) они описываются параллельно

18. Установите порядок элементов композиции сказок:

Тип вопроса: **Упорядоченный список**

- a) зачин
 б) развязка
 с) завязка
 d) кульминация
 e) исход

19. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) «Детство» М.Горького
 б) «Детство Никиты» А.Н.Толстого
 с) «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова
 d) все ответы правильные
 e) «Детство» Л.Н.Толстого

20. Соотнесите автобиографические произведения и их авторов:

Тип вопроса: **Соответствие**

«Детские годы Багрова-внука»	А.Н.Толстой
«Детство», «Отрочество»	М.Горький
«Богомолье», «Лето Господне»	С.Т.Аксаков
«Детство», «В людях»	Л.Н.Толстой
«Детство Никиты»	И.С.Шмелев

Ответы

1. Когда появилась первая книга для детей?
 - a) в XV веке
2. Исключите лишнее:
 - b) Ч.Т.Айтматов
3. Какие художественные предметы используются в сказках?
 - a) ковер-самолет
 - c) шапка-невидимка
 - e) клубок
4. На каком языке был написан Новый Завет?
 - c) на древнегреческом
5. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане»?
 - a) все ответы правильные.
6. Исключите лишнее:
 - c) «Каштанка»

7. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

«Из записок о 1812 годе» С.Глинки	историческая
«Кладовая солнца» М.Пришвина	природоведческая
«Человек-невидимка» А.Беляева	фантастическая
«Робинзон Крузо» Д.Дефо	приключенческая
«Фантазеры» Н.Носова	юмористическая

8. Как назывался первый русский журнал для детей?
 - a) «Детское чтение для сердца и разума»
9. Исключите лишнее:
 - a) «Северное сияние»

10. Выберите пословицы и поговорки о

труде	Горька работа, да сладок хлеб
добром и худом слове	Не ножа бойся, а языка
богатстве и бедности	Злато не говорит, да много творит
родине	Где кто родился, там и пригодился.
учении	За ученого двух неученых дают, да и то не берут

11. Как характеризует деда Каширина его поведение после пожара в «Детстве» М.Горького?

- а) боится потерять свои хозяйские права
- б) понимает неблаговидность своего поведения

12. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

«Волшебник Изумрудного города»	Александр Волков
«Приключения Незнайки и его друзей»	Николай Носов
«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Астрид Линдгрен
«Три толстяка»	Юрий Олеша
«Винни-Пух и все-все-все»	А.А.Милн

13. Соотнесите приведенные определения с характерами наиболее часто

встречающихся в сказках зверей:

медведь	добродушный, сильный, мудрый, медлительный
кот	храбрый, ласковый, дружелюбный
лиса	хитрый, ловкий, пронырливый, льстивый, лживый
волк	злой, глупый, жестокий, незадачливый
козел	глупый, прожорливый, недалекий

14. Определите жанры детского фольклора:

Два кольца, два конца, посередине - гвоздик.	загадка
Тили-тили тесто, жених и невеста	дразнилка
Любишь кататься, люби и саночки возить	пословица
В трех соснах заблудиться	поговорка
Клара у Карла украла кораллы.	скороговорка

15. Исключите лишнее:

а) «Зайка-заснайка»

16. Исключите лишнее:

б) «Если был бы я девчонкой»

17. Как связаны между собой события внутренней и внешней жизни героя повести «Детство» Л.Н.Толстого?

а) события внутренней и внешней жизни взаимосвязаны

18. Установите порядок элементов композиции сказок:

- а) зачин
- с) завязка
- д) кульминация
- б) развязка
- е) исход

19. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

а) все ответы правильные

20. Соотнесите автобиографические произведения и их авторов:

«Детские годы Багрова-внука»	С.Т.Аксаков
«Детство», «Отрочество»	Л.Н.Толстой
«Богомолье», «Лето Господне»	И.С.Шмелев
«Детство», «В людях»	М.Горький
«Детство Никиты»	А.Н.Толстой

Детская литература

1. Назовите главного представителя обэриутов, детского писателя и поэта 20 в.
2. Деятель 18 века, издатель журнала «Детское чтение для сердца и разума». Напишите его фамилию.
3. Прием словесной игры, который использовали поэты-обэриуты.
4. «Прообраз» первой детской книги в России, появившейся с открытием книгопечатания.
5. Русский писатель 19 века, автор христианских сказок и преданий.
6. Основной жанр русской детской литературы 19 века.
7. Назовите первого детского поэта в русской литературе.
8. Авторское определение жанра произведения «Алые паруса».
9. Популярная писательница начала 20 века, автор повестей для девочек и исторических произведений. Напишите ее фамилию.
10. Назовите писателя начала 20 века, в произведениях которого сильны традиции романтической литературы.
11. «... в табакерке» -- образец художественно-познавательной сказки. Напишите пропущенное слово в названии произведения.
12. Народное творчество, один из истоков детской литературы. Напишите понятие.
13. Автор первой отечественной волшебной повести. Напишите его фамилию.
14. Писатель 18 века, сентименталист, чьи произведения часто публиковал журнал «Детское чтение для сердца и разума».
15. На традиции этого зарубежного сказочника опирались русские писатели Вагнер Н.П., Гаршин В.М. и др.
16. В 19 в. В Царском Селе состоялся поединок двух великих сказочников. Победителем стал А.С. Пушкин. Назовите фамилию его соперника.
17. Русский писатель 20 века, выразивший свои философские идеи в произведении «Кладовая солнца». Напишите его фамилию.
18. Русский писатель 20 в., творчество которого относят к природоведческой литературе, создавший образцы лирической прозы. Напишите его фамилию.

19. Популярный жанр современной подростковой литературы, для которого характерно создание вымышленных миров, не объясненных с научной точки зрения, и использование мифологических и сказочных мотивов.

20. В творчестве этого писателя 20 века основными темами являются тема сибирской природы, сибирского характера и семьи. Во многих рассказах он показал становление героя-ребенка. Напишите его фамилию.

Вопросы к зачету по дисциплине «Детская литература»

1. Жанр литературной сказки. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник («Сказка о царе Берендее...»).
2. Своеобразие литературных сказок А.С. Пушкина.
3. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
4. Художественное своеобразие сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».
5. «Сказки дедушки Иринея» В. Одоевского. «Городок в табакерке» как художественно-познавательная сказка.
6. Философские сказки Н.П. Вагнера («Сказки Кота-Мурлыки»).
7. Духовно-нравственная проблематика христианских сказок и святочных рассказов Н.С. Лескова («Лев старца Герасима», «Маланья – голова баранья», «Неразменный рубль», «Зверь» и др.).
8. Идейно-художественное своеобразие «детских» произведений В. Гаршина («Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее» и др.).
9. Детская тема в творчестве А.П. Чехова («Ванька», «Мальчики», «Спать хочется» и др.).
10. Календарная проза начала 20 века (святочные и пасхальные рассказы А.И. Куприна «Чудесный доктор», «Тапер», Л. Андреева «Ангелочек», «Баргамот и Гараська» и др.).
11. Романтические традиции в произведениях А. Грина («Алые паруса», «Бегущая по волнам» и др.).
12. Философия природы М. Пришвина («Кладовая солнца»).
13. Лирическое начало в книгах К. Паустовского («Мещерская сторона»).
14. Нравственно-психологическая проблематика произведений А. Алексина («Раздел имущества», «Третий в пятом ряду», «А тем временем где-то», «Сердечная недостаточность» и др.).
15. Тип героя в творчестве Ю. Яковлева. Средства создания образа подростка («Мальчик с коньками», «Рыцарь Вася», «Собирающий облака», «Он убил мою собаку» и др.).
16. Своеобразие конфликта в произведениях В. Крапивина («Журавленок и молнии», «Мальчик со шпагой», «Рыцарь Кашка», «Баркентина с именем звезды», «Я иду встречать брата» и др.).
17. Творчество сибирских писателей в детском чтении (Н. Устинович, И. Пантелеев, Б. Петров, А. Щербаков – по выбору студента).
18. Идейно-художественное своеобразие «детских» произведений В.П. Астафьева («Васюткино озеро», «Белогрудка», сб. «Последний поклон»).

2.3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2021/2022 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 12 мая 2021 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«21» мая 2021г.

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

2.3. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в тестовые задания по дисциплине.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Обновления согласованы с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания 03 мая 2023 г., протокол № 8.
Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета
Протокол № 9 от 17 мая 2023г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская

3.УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература		
Арзамасцева , Ирина Николаевна. Детская литература [Текст] : учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева , С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2002. - 472 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 457 - 460. - Указ.: с. 461 - 468	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	58
Детская литература [Текст] : учебник / Е.Е. Зубарева, В.К. Сигов, В.А. Скрипкина и др.; Ред. Е.Е. Зубарева. - М. : Высш. шк., 2004. - 551 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	102
Гриценко, Зинаида Александровна. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2008. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	29
Дополнительная работа		
Минералова, Ирина Георгиевна. Детская литература [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2002. - 176 с. - (Учебное пособие для вузов).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	10
Зарубежная детская литература [Текст] : учебное пособие для студентов средних и высших	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	25

Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89,	Методические материалы, научная, научно-	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия);

		VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017