

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ Композиция

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | | |
|---|---|--|--|
| Закреплена за кафедрой | М4 Музыкально-художественного образования | | |
| Квалификация | Бакалавр 44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2023).plx Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 12 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 432 | | Виды контроля в семестрах: экзамены 6, 7 зачеты 3, 2 зачеты с оценкой 5 |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 166 | | |
| самостоятельная работа | 193,55 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 1,11 | | |
| часов на контроль | 71,34 | | |
| | | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|---------|------|-------|------|
| | Неделя | | 16 4/6 | | 17 2/6 | | 11 2/6 | | 10 3/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лабораторные | 30 | 30 | 36 | 36 | 32 | 32 | 34 | 34 | 34 | 34 | 166 | 166 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены | | | | | | | 0,33 | 0,33 | 0,33 | 0,33 | 0,66 | 0,66 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | | | | | 0,45 | 0,45 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--|--|
| В том числе в форме практ.подготовки | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 | 50 | | |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 36 | 36 | 32 | 32 | 34 | 34 | 34 | 34 | 166 | 166 | | |
| Контактная работа | 30,15 | 30,15 | 36,15 | 36,15 | 32,15 | 32,15 | 34,33 | 34,33 | 34,33 | 34,33 | 167,11 | 167,11 | | |
| Сам. работа | 41,85 | 41,85 | 35,85 | 35,85 | 75,85 | 75,85 | 2 | 2 | 38 | 38 | 193,55 | 193,55 | | |
| Часы на контроль | | | | | | | 35,67 | 35,67 | 35,67 | 35,67 | 71,34 | 71,34 | | |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 72 | 72 | 108 | 108 | 432 | 432 | | |
| Программу составил(и): | | | | | | | | | | | | | | |
| Старший преподаватель, Карпова Светлана Владимировна | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочая программа дисциплины | | | | | | | | | | | | | | |
| Композиция | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| разработана в соответствии с ФГОС ВО: | | | | | | | | | | | | | | |
| Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121) | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| составлена на основании учебного плана: | | | | | | | | | | | | | | |
| Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Рабочая программа одобрена на заседании кафедры | | | | | | | | | | | | | | |
| М4 Музыкально-художественного образования | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Протокол № 8 от 3 мая 2023 г. | | | | | | | | | | | | | | |
| Зав. кафедрой к.п.н., Маковец Людмила Анатольевна | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Председатель НМСС(С) к.филос.н., доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна | | | | | | | | | | | | | | |
| Протокол №4 от 17 мая 2023 г. | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "композиция" | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | | | | | | | | | | | | | | |
| Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.01.03 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося: | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 Базовые школьные знания и умения по изобразительному искусству. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.2 Основы живописи и графики | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.3 Методика обучения (образование по профилю) | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.2.4 Оформительская практика | | | | | | | | | | | | | | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на базовом уровне |
| Уровень 3 | Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "композиция" на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | применять знания и умения по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | знаниями и умениями по предмету "композиция" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне |

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне |
| Уровень 3 | учебное содержание дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне |
| Уровень 3 | осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне |
| Уровень 3 | учебным содержанием дисциплины "композиция" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне |

ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне |
| Уровень 3 | различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне |

| | |
|--|--|
| Уметь: | |
| Уровень 1 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне |
| Уровень 3 | разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне |
| Уровень 3 | разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне |
| ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | |
| ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне |
| Уровень 3 | методы постановки воспитательной цели, методы проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне |
| Уровень 3 | ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на базовом уровне |
| Уровень 3 | методами проектирования и реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство" на пороговом уровне |
| ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на базовом уровне |
| Уровень 3 | способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне |

| | |
|--|--|
| Уровень 2 | организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне |
| Уровень 3 | организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне |
| Уровень 3 | способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне |
| ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | |
| ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | способы интеграции предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интегрировать предмет "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне |
| Уровень 3 | интеграцией предмета "композиция" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне |
| ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |
| Уровень 3 | использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне |

| Уровень 3 | возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне | | | | | | | |
|--|--|----------------|-------|----------------------|------------------------|------------|-------------|--------------------------------|
| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | | |
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечание |
| | Раздел 1. Художественно-выразительные средства композиции. Композиция натюрморта | | | | | | | |
| 1.1 | Упражнения на изучение основ композиции. /Лаб/ | 2 | 15 | ПК-1.1 | Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 4 | практическая работа |
| 1.2 | Выполнение упражнений. /Ср/ | 2 | 20 | ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 1.3 | Выполнение композиции натюрморта /Лаб/ | 2 | 15 | ПК-1.1 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 6 | практическая работа |
| 1.4 | Выполнение зарисовок и эскизов натюрморта /Ср/ | 2 | 21,85 | ПК-1.1 ПК-1.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 1.5 | Зачет /КРЗ/ | 2 | 0,15 | ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа (просмотр) |
| | Раздел 2. Интерьер | | | | | | | |
| 2.1 | Основные законы композиции. Приемы передачи пространства. Зарисовки и эскизы. /Лаб/ | 3 | 14 | ПК-1.1 ПК-1.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 5 | практическая работа |
| 2.2 | Зарисовки интерьера. Поиск образных решений. /Ср/ | 3 | 20 | ПК-1.1 ПК-1.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 2.3 | Выполнение творческой работы (или серии) по теме "Интерьер" /Лаб/ | 3 | 22 | ПК-1.1 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 5 | практическая работа |
| 2.4 | Выполнение творческой работы (или серии) по теме "Интерьер" /Ср/ | 3 | 15,85 | ПК-1.1 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 2.5 | Зачет /КРЗ/ | 3 | 0,15 | ПК-1.1 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | Просмотр практических работ |
| | Раздел 3. Городской пейзаж | | | | | | | |
| 3.1 | Композиция городского пейзажа. Статика и динамика в композиции. Ритм, контраст, Выполнение упражнений на статику, динамику, ритм, контраст. /Лаб/ | 5 | 16 | ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 5 | практическая работа |
| 3.2 | Выполнение зарисовок, поиск выразительных образов города /Ср/ | 5 | 30 | ПК-1.1 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 3.3 | Выполнение творческой работы "Городской" пейзаж /Лаб/ | 5 | 16 | ПК-1.1 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 5 | практическая работа |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------|----------------------|----------------|--|----|-----------------------------|
| 3.4 | Выполнение творческой работы "Городской пейзаж" /Ср/ | 5 | 45,85 | ПК-1.1 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 3.5 | Зачет /КРЗ/ | 5 | 0,15 | ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ |
| Раздел 4. Книжная графика | | | | | | | | |
| 4.1 | Искусство книги. Виды иллюстраций. Знакомство с книжными иллюстраторами. Выполнение книжных иллюстраций, элементов книги. /Лаб/ | 6 | 34 | ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 10 | практическая работа |
| 4.2 | Выполнение книжных иллюстраций, элементов книги /Ср/ | 6 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 4.3 | Экзамен /КРЭ/ | 6 | 0,33 | ПК-1.1 ПК-1.3 ПК-3.2 | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ |
| Раздел 5. Портрет | | | | | | | | |
| 5.1 | Портрет в композиции (виды портрета, учебный и творческий портрет, образ портретируемого. Выполнение портрета. /Лаб/ | 7 | 34 | | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | 10 | практическая работа |
| 5.2 | Выполнение зарисовок, эскизов. /Ср/ | 7 | 38 | | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | практическая работа |
| 5.3 | Экзамен /КРЭ/ | 7 | 0,33 | | Л1.2 Л1.3 Л1.4 | | | просмотр практических работ |

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания для проведения текущего контроля по дисциплине "Композиция":

2 семестр

Практическая работа "Упражнения на выделение композиционного центра".

Упражнение на изучение способов выделения композиционного центра.

(А5 формат, аппликация, матовый цв.картон и бумага)

Выполнить шесть абстрактных композиций. После их выполнения- перевести абстрактные композиции в аналогичные фигуративные

2 семестр

Практическая работа "Зарисовки, эскизы натюрморта".

Выполнение натуральных зарисовок натюрморта (не менее 10 зарисовок, формат не более А4, материалы на выбор обучающихся)

Выполнение эскизов на основе натуральных зарисовок (формат А4, материалы и техника на выбор обучающегося по согласованию с преподавателем)

2 семестр

Практическая работа "Творческий натюрморт"

Выполнение итоговой работы по теме "Творческий натюрморт"

Формат, материалы и техника выполнения зависит от подготовительных эскизов и зарисовок, выбирает обучающийся после обсуждения с преподавателем)

5.2. Темы письменных работ

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Задания для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Композиция":

Практическая работа "Зарисовки портретов"

Выполнить не менее 10 портретов людей. Передача характера портретируемого с помощью композиционных средств

Формат не более А4, материал по выбору обучающегося

Практическая работа "Эскизы композиции портрета"

Выполнить не менее 10 эскизов. Передача образа, характера портретируемого с помощью композиционных средств

Формат не более А4, материал по выбору обучающегося

Практическая работа "Портрет человека"

Выполнить итоговую работу. Передача образа, характера портретируемого с помощью композиционных средств.

Формат не более А3, материал по выбору обучающегося.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|-----------------------------------|---|--|---|
| Л1.1 | Никитенков С. А. | Введение в теорию композиции: учебное пособие | Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610854 |
| Л1.2 | Воронова И. В. | Основы композиции: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/495498 |
| Л1.3 | Беляева О. А. | Композиция: практическое пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/495911 |
| Л1.4 | Дубровин В. М., Корешков В. В. | Основы изобразительного искусства. Композиция: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2022 | https://urait.ru/bcode/495786 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Композиция"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Композиция» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам. Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ композиции на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по дисциплине «Композиция»:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра .