

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Красноярский государственный педагогический университет  
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

### Выразительный потенциал грамматики

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н1 Современного русского языка и методики**

Квалификация **Бакалавр**  
 44.03.05 Русский язык и литература (очная форма обучения).plx  
 Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
 очная

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	47,85	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	14	14	14	14
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	6	10	6	10
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,15	24,15	24,15	24,15
Сам. работа	47,85	47,85	47,85	47,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
кфн, доцент, Ревенко Инна Владимировна

Рабочая программа дисциплины

**Выразительный потенциал грамматики**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

Выпускающие кафедры:

Общего языкознания; Современного русского языка и методики; Мировой литературы и методики её преподавания

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н1 Современного русского языка и методики**

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бебриш Надежда Николаевна

Председатель НМСС(Н)- доцент, Бариловская Анна Александровна

12 мая 2022г. № 9

Рабочая программа дисциплины (практики) актуализирована на заседании кафедры современного русского языка и методики  
3 мая 2023 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_  Н.Н. Бебриш

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета  
17 мая 2023 г., протокол № 9

Председатель \_\_\_\_\_  А.А. Бариловская

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у студентов знаний о выразительных возможностях грамматических форм, умений и навыков анализа грамматических форм с учетом их формальных отличий и специфики использования в художественном тексте.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01.ДЭ.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Практический курс русского языка

2.1.2 Русский язык и культура речи

2.1.3 Старославянский язык

2.1.4 Русская диалектология

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 История языка

2.2.2 Методика обучения русскому языку

2.2.3 Современный русский язык

2.2.4 Стилистика

2.2.5 Педагогическая практика по профилю Русский язык

2.2.6 Педагогическая риторика

2.2.7 Преподавание русского языка в школе

2.2.8 Современные аспекты изучения языка

2.2.9 Теория языка

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

#### Знать:

Уровень 1 Знает все особенности системного и критического мышления

Уровень 2 Знает определенные особенности системного и критического мышления

Уровень 3 Знает некоторые особенности системного и критического мышления

#### Уметь:

Уровень 1 Умеет формировать собственное суждение и аргументировать его

Уровень 2 Умеет формировать собственное суждение, но испытывает некоторые затруднения с аргументацией мнения

Уровень 3 Испытывает затруднения с формированием собственного суждения, испытывает серьезные затруднения с аргументацией мнения

#### Владеть:

Уровень 1 Владеет разнообразными способами оценки информации

Уровень 2 Владеет однотипными способами оценки информации

Уровень 3 Владеет некоторыми способами оценки информации

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО**

#### Знать:

Уровень 1 Знает все критерии отбора учебного содержания

Уровень 2 Знает многие критерии отбора учебного содержания

Уровень 3 Знает некоторые критерии отбора учебного содержания

#### Уметь:

Уровень 1 Умеет реализовать учебное содержание в различных формах обучения

Уровень 2 Умеет реализовать учебное содержание в отдельных формах обучения

Уровень 3 Умеет реализовать учебное содержание в некоторых формах обучения

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками критериального отбора учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками критериального отбора учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 3	Испытывает затруднения при критериальном отборе учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Выразительность в языке и речи</b>							
1.1	Понятие выразительности. Содержание термина «выразительность». Характер выразительности в литературном языке. Проявления выразительности в разных функциональных стилях. Выразительность языковой системы (характеристика языковых уровней с точки зрения их выразительного потенциала) /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			На основе анализа рекомендованной литературы подготовки дополнения к лекции (конспекты учебных пособий, монографий, научных статей)
1.2	Подготовка дополнения к лекции /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа дополнительной литературы подготовки тематического конспекта
1.3	Выразительность художественного текста. Понятие текст. Признаки текста. Текст как объект лингвистического анализа. Характеристика выразительности художественного текста в аспекте его комплексного анализа. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Составление терминологического словаря по теме

1.4	Работа со справочной литературой /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка терминологического словарика по теме на основе терминологических словарей, ЛЭС, онлайн-словарей
1.5	Подготовка сообщения с презентацией /Ср/	7	3,85	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Самостоятельный подбор научной, учебной литературы; анализ литературы и отбор материала по теме; структурирование материала и его оформление в текстовом формате; подготовка презентации к сообщению
1.6	Выразительность разных функциональных стилей. Теория средств выразительности и их типология. /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Представление сообщения с презентацией (групповая работа над мини-проектом)
	<b>Раздел 2. Выразительность именных частей речи</b>							
2.1	Выразительность имени существительного. Лексико-грамматические разряды имен существительных и их семантико-грамматические признаки. Межразрядовая диффузия как признак полисемичного слова. Словоизменяемые категории имен существительных техника выражения значений. Категориальные значения грамматических форм. Переносное употребление грамматических форм. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка дополнения к лекции

2.2	Выразительный потенциал грамматических форм рода имен существительных. Категориальное значение грамматических форм рода. Содержание категории рода у одушевленных и неодушевленных имен существительных. Производные родовые формы личных существительных и их эмоционально-оценочная характеристика. Род бестипальных существительных. Колебания в роде, их причины. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка тематического конспекта
2.3	Грамматические формы числа имен существительных как средство выразительности. Категориальные значения числовых форм. Средства выражения значения числа. Счетные и несчетные имена существительные. Образование контекстнообусловленных форм числа несчетных существительных. Транспозиционное употребление числовых форм /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала (контексты в издательской литературе)
2.4	Падежные значения имени существительного как средство формирования выразительности текста. Падежная система русского языка. Основные и дополнительные падежи. Падежные и функциональные вопросы и их роль в определении падежного значения. Основные падежные значения. Функции падежных форм в тексте. Независимая синтаксическая позиция падежных форм. Использование падежных форм при повторной дискрипции /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Составление каталога падежных значений
2.5	Выразительные возможности имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Их семантика и грамматические признаки. Межрядовая диффузия прилагательных как основа выразительности. /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Подбор примеров межрядовой диффузии в устойчивых выражениях русского языка (работа с фразеологическими словарями)

2.6	Выразительные возможности местоимений. Разряды местоимений. Их семантика и грамматические особенности. Употребление местоимений в речи. Функции местоимений в художественном тексте. /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Подбор иллюстрирующих контекстов из Национального корпуса русского языка
2.7	Подготовка тематического конспекта /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа рекомендованной основной и дополнительной литературы и самостоятельно подобранных источников
2.8	Дополнение к лекции /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа дополнительной литературы подготовка тематического конспекта
2.9	Работа со справочной литературой /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала из фразеологических словарей
2.10	Подбор иллюстративных контекстов из художественной литературы /Ср/	7	8	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Работа с художественной литературой и подбор контекстов, содержащих грамматические средства выразительности

2.11	Работа с Национальным корпусом русского языка /Ср/	7	8	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала (контекстов, содержащих средства грамматической выразительности) из художественного и публицистического подкорпусов
	<b>Раздел 3. Выразительность глагольных форм</b>							
3.1	Состав парадигмы глагола. Семантика глагола, лексико-грамматические разряды глаголов. Полисемия и омонимия в сфере глагольных форм. Взаимодействие лексической и грамматической семантики в формах глагола. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка дополнения к лекции
3.2	Выразительность видовременных форм глагола. Категориальное значение форм вида и времени. Средства выражения видового и временного значений. Употребление видовых форм в речи и тексте. Прямые и транспозиционные значения временных форм глагола. Доминантные временные формы как показатель стилиевой и жанровой принадлежности текста /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Работа с художественным текстом (элементы лингвистического анализа художественного текста - поиск и анализ форм вида и времени глаголов)
3.3	Работа с художественным текстом /Ср/	7	8	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Работа с художественным текстом (элементы лингвистического анализа художественного текста)



3.4	Работа с художественным текстом /Ср/	7	4	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Отработка навыков применения методов сплошной/случайной выборки (подбор иллюстрирующих контекстов, включающих средства грамматической выразительности)
3.5	Работа с Национальным корпусом русского языка /Ср/	7	4	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала (контекстов, содержащих средства грамматической выразительности) из художественного и публицистического подкорпусов
3.6	Дополнение к лекции /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа дополнительной литературы подготовка тематического конспекта

3.7	Соотношение временных планов глагола и его непредикативных форм. Абсолютное и относительное время. Соотношение временных планов глагола, причастия и деепричастия в предложении. Таксис. Влияние грамматических характеристик глагола и его непредикативных форм на соотношение временных планов. Роль предикативных и непредикативных форм глагола в реализации текстового времени /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Работа с художественным текстом (элементы лингвистического анализа художественного текста - поиск и анализ форм вида и времени глаголов)
<b>Раздел 4. Зачет</b>								
4.1	Защита зачетной работы /КРЗ/	7	0,15	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Представление самостоятельно проведенного лингвистического анализа текста (поиск в отобранном художественном тексте примеров грамматической выразительности, комментирование их семантики и роли в тексте, выводы о соотношении грамматической формы и ее значения)

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тест для входного контроля (остаточные знания из школьного курса)

- Определите средство выразительности: Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот.  
1) гипербола, 2) литота, 3) перифраза, 4) олицетворение.
- Найдите оксюморон.  
1) Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит.

<p>2) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз.</p> <p>3) Простите, простите, простите меня!</p> <p>4) С наглой скромностью смотрит в глаза.</p> <p>3. Определите средство выразительности: Талии никак не толще бутылочной шейки!</p> <p>1) гипербола, 2) риторический вопрос, 3) литота, 4) антитеза.</p> <p>4. Найдите предложение с фразеологизмом.</p> <p>1) Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнажённой.</p> <p>2) Он обязательно будет кривить душой перед другими.</p> <p>3) Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего.</p> <p>4) Стонет он по полям, по дорогам, Стонет он по тюрмам, по острогам...</p> <p>5. Определите средство выразительности: “Мы, листики осенние, на веточках сидели. Дунул ветер – полетели”.</p> <p>1) сравнение, 2) олицетворение, 3) антитеза, 4) анафора.</p> <p>Задания для текущего контроля (вопросы для подготовки к практическим занятиям) Тема Выразительность грамматических форм числа имен существительных</p> <p>1. Грамматическая форма числа имен существительных (средства выражения). Специфика флексии существительного как комплексного средства выражения грамматических значений.</p> <p>2. Супплетивные формы числа. Их история и употребление в СРЯ.</p> <p>3. Семантика форм числа. Категориальное значение, транспозиционные и контекстные значения.</p>
--

### 5.2. Темы письменных работ

<p>Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p> <p>Темы для подготовки обзорных/тематических конспектов</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие выразительности в лингвистике.</li> <li>2. Выразительные средства языка.</li> <li>3. Основание грамматической выразительности.</li> <li>4. Выразительность субстантивных форм.</li> <li>5. Выразительность грамматических форм прилагательного.</li> <li>6. Выразительный потенциал видо-временных форм глагола.</li> </ol> <p>Подготовка презентаций и сообщений по теме (на выбор студента):</p> <p>Объем термина «выразительность»;</p> <p>Выразительность на фонетическом уровне;</p> <p>Выразительность лексики;</p> <p>Выразительные возможности морфем;</p> <p>Основные падежные значения;</p> <p>Межрядовая диффузия прилагательных во фразеологизмах;</p> <p>Межрядовая диффузия в текстах разных стилей.</p>
---

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

<p>Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительность речи.</li> <li>2. Изобразительно-выразительные средства языка.</li> <li>3. Категориальные и транспозиционные грамматические значения.</li> <li>4. Основные и переносные значения числа.</li> <li>5. Род одушевленности имен существительных как средство выразительности.</li> <li>6. Род bestiальных имен существительных.</li> <li>7. Межрядовая диффузия имен прилагательных.</li> <li>8. Синонимизация видовых форм глагола.</li> <li>9. Конкуренция видов.</li> <li>10. Прямое и транспозиционное значение настоящего времени.</li> <li>11. Прямое и транспозиционное значение прошедшего времени.</li> <li>12. Прямое и транспозиционное значение будущего времени.</li> <li>13. Влияние грамматических характеристик на соотношение временных планов предикативных и непредикативных форм глагола.</li> </ol>
--

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Ляшенко, Т. М., Т. М. Ляшенко, А. В. Никитченко.	Изучаем русскую грамматику: учебное пособие	Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/196236">https://e.lanbook.com/book/196236</a>
Л1.2	Г. А. Авдеева	Выразительные средства русского языка: тропы и фигуры: учебно-методическое пособие	Нижний Тагил : НТГСПИ, 2013	<a href="https://e.lanbook.com/book/177526">https://e.lanbook.com/book/177526</a>
Л1.3	Л. Н. Голайденко, И. О. Прокофьева	Средства художественной выразительности: тропы и фигуры: учебно-методическое пособие	Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001	<a href="https://e.lanbook.com/book/42289">https://e.lanbook.com/book/42289</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания по работе с художественным текстом

1. Подберите лирический или прозаический текст классической или современной русской литературы объемом не менее 1 стр. (лирические тексты могут быть меньшего объема, но тогда их следует взять несколько).
2. Найдите в тексте примеры средств грамматической выразительности и проанализируйте их по схеме  
Схема анализа текста
1. Определите стилевую принадлежность текста? (художественный, публицистический, научный/научно-популярный стиль.)
2. Определите тип речи текста. (Описание, повествование, рассуждение.)
3. Определите, к какому жанру относится текст (эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.)?
4. Выделите грамматические формы, определите их грамматическое значение и средства их выражения.
5. Определите контекстное окружение грамматических форм.
6. Выделите грамматические формы, у которых есть несоответствие между формой и содержанием.
7. Определите характер их выразительности.