

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
Педагогическая практика (стажерская)
рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2023).plx
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 263,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР)
0,15

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	12	12	12	12	24	24
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	144	144	143,85	143,85	287,85	287,85
Итого ауд.	12	12	12	12	24	24
Контактная работа	12	12	12,15	12,15	24,15	24,15
Сам. работа	132	132	131,85	131,85	263,85	263,85
Итого	144	144	144	144	288	288

Программу составил(и):

к. филос. н., Доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна

Рабочая программа практики

Педагогическая практика (стажерская)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 03.05.2023 г. № 8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Маковец Л.А.

Председатель НМСС(С) к. филос. н. Дмитриева Наталья Юрьевна

Протокол от 17.05. 2023 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

закрепление на практике основных компетенций и приобретение опыта профессиональной деятельности в области основного и дополнительного художественного образования (учебный предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство», занятия в рамках отделения дополнительного образования).

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Методика обучения (образование по профилю)

2.1.2 История визуально-пространственных искусств

2.1.3 Композиция

2.1.4 Живопись

2.1.5 Введение в профессию

2.1.6 Педагогическая риторика

2.1.7 Рисунок

2.1.8 Дизайн

2.1.9 Декоративное искусство

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

2.2.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-1: Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.2: Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Знать:

Уровень 1	основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1	Умеет применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	Умеет применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	Умеет применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1	Владеет способами применения в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет способами применения в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	Владеет способами применения в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности на пороговом уровне

Уровень 3	Знает способы проектирования и осуществления учебно-воспитательный процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса на продвинутом уровне
Уровень 2	Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса на базовом уровне
Уровень 3	Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами проектирования и осуществления учебно-воспитательный процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет способами проектирования и осуществления учебно-воспитательный процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса на базовом уровне
Уровень 3	Владеет способами проектирования и осуществления учебно-воспитательный процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса на пороговом уровне
ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	Знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	Не в полной мере знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	Не знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уметь:	
Уровень 1	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	Затрудняется в умении осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Владеть:	
Уровень 1	Владеет критериями и способами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	Не в полной мере владеет критериями и способами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	Не владеет критериями и способами отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	Знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	Не в полной мере знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	Не знает различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уметь:	
Уровень 1	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	Не в полной мере умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	Не умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии

	обучения, в том числе информационные
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами разработки различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных
Уровень 2	Не в полной мере владеет способами разработки различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных
Уровень 3	Не владеет способами разработки различных форм учебных занятий, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных
ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	
ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
Уровень 2	С затруднениями демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
Уровень 3	Не владеет знаниями воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
Уметь:	
Уровень 1	Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»
Уровень 2	Испытывает некоторые затруднения при проектировании воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»
Уровень 3	Не умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
Уровень 2	Не в полной мере владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
Уровень 3	Не владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
Знать:	
Уровень 1	Демонстрирует знание способов организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
Уровень 2	Испытывает затруднения в демонстрации знаний способов организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
Уровень 3	Не владеет знаниями способов организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
Уметь:	
Уровень 1	Умеет организовать и оценить различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), спроектировать методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
Уровень 2	Испытывает некоторые затруднения в организации и оценке различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), в проектировании методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
Уровень 3	Не умеет организовать и оценить различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), спроектировать методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами организации и оценивании различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), проектировании методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Уровень 2	Не в полной мере владеет способами организации и оценивании различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), проектировании методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
Уровень 3	Не владеет способами организации и оценивании различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной), проектировании методов и форм организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
ПК-8: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	
ПК-8.1: Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	
Знать:	
Уровень 1	Знать методы, приемы и современные образовательные технологии, в том числе дистанционные, обучения предмету, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения
Уровень 2	Испытывает некоторые затруднения в знаниях методов, приёмов и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения
Уровень 3	Испытывает некоторые затруднения в знаниях методов, приёмов и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, обучения предмету, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения
Уметь:	
Уровень 1	Разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями на продвинутом уровне
Уровень 2	Разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями на базовом уровне
Уровень 3	Разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Владеет необходимыми способами для разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет необходимыми способами для разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями на базовом уровне
Уровень 3	Владеет необходимыми способами для разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями на пороговом уровне

ПК-8.3: Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий

Знать:	
Уровень 1	Знает методы и приёмы по разработке плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий
Уровень 2	Испытывает некоторые затруднения в знаниях в методов и приёмов по разработке плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий
Уровень 3	Обнаруживает значительные сложности в знаниях методов и приёмов по разработке плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий
Уметь:	
Уровень 1	Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 2	Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	Владеет способами разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 2	Владеет способами разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 3	Владеет способами разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Знакомство с профессиональной деятельностью ведущих педагогов г. Красноярска по профилю Изобразительное искусство							
1.1	Разработка индивидуальной траектории прохождения практики Составление технологических карт уроков /Пр/	7	12	ОПК-1.2 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1	Л1.1 Л1.2 Л1.4		12	Проект технологических карт уроков

1.2	<p>Составление дневника практики</p> <p>Реализация проекта двух уроков (занятий)</p> <p>Провести психолого-педагогический и дидактический анализ посещенных уроков педагога-наставника</p> <p>Провести самоанализа проведенных уроков (занятий)</p> <p>Разработать проект внеучебного мероприятия (постоянная и временная форма) в соответствии с основными положениями ФГОС и реализовать его /Ср/</p>	7	132	ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.3	Л1.1 Л1.7		132	<p>Дневник педагогической практики</p> <p>Технологические карты уроков (занятий)</p> <p>Анализ уроков педагога-наставника</p> <p>Самоанализ проведенных уроков (занятий)</p> <p>Проект и реализация внеклассного мероприятия</p>
	Раздел 2. Конструирование и реализация проекта серии уроков (занятий)							
2.1	<p>Разработка индивидуальной траектории прохождения практики</p> <p>Составление технологических карт уроков /Пр/</p>	8	12	ОПК-1.2 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1	Л1.3 Л1.5 Л1.6		12	<p>Проект технологических карт уроков</p>

2.2	<p>Составление дневника практики</p> <p>Реализация проекта четырех уроков (занятий)</p> <p>Провести психолого-педагогический и дидактический анализ посещенных уроков педагога-наставника</p> <p>Провести самоанализа проведенных уроков (занятий)</p> <p>Разработать проект внеучебного мероприятия (постоянная и временная форма) в соответствии с основными положениями ФГОС и реализовать его /Ср/</p>	8	131,85	<p>ОПК-3.2</p> <p>ОПК-3.4</p> <p>ОПК-4.2</p> <p>ОПК-5.1</p> <p>ОПК-5.3</p> <p>ОПК-6.1</p> <p>ОПК-6.2</p> <p>ОПК-7.1</p> <p>ОПК-8.1</p> <p>ОПК-8.2</p> <p>ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1</p> <p>ПК-2.2 ПК-3.2 ПК-8.1 ПК-8.3</p>	Л1.7		131,85	<p>Дневник педагогической практики</p> <p>Технологические карты уроков (занятий)</p> <p>Анализ уроков педагога-наставника</p> <p>Самоанализ проведенных уроков (занятий)</p> <p>Проект и реализация внеклассного мероприятия</p>
2.3	Зачет по практике /КРЗ/	8	0,15	<p>ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.2</p> <p>ПК-8.1 ПК-8.3</p>				<p>Публичная защита отчета практики с презентацией</p>

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

1. Проект технологических карт уроков

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

1. Дневник педагогической практики

2. Оценочное средство «Технологические карты уроков по изобразительному искусству»

3. Оценочное средство «Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству»

4. Оценочное средство "Проект и реализация внеклассного мероприятия"

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены программой

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Оценочное средство «Публичная защита отчета педагогической практики на итоговой конференции»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Гречко А. С., Симон Н. А., Чучалина А. И.	Материалы по педагогической практике в общеобразовательной школе: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2004	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274584
Л1.2	Гараева Е., Гладких В., Мазина О., Султанова Т.	Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259213
Л1.3	Бабина Н. Ф.	Урок должен быть интересным!: учебно- методическое пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276773
Л1.4	Прохорова, И. К.	Педагогическая практика студентов в образовательных организациях: учебно-методическое пособие	Нижний Тагил : НТГСПИ, 2017	https://e.lanbook.com/book/177556
Л1.5	Козионова Т. В.	Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы": методическое пособие	Москва: Директ-Медиа, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360
Л1.6	Крылова О. Н., Муштавинская И. В.	Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610839
Л1.7	Крутиков М. А., Смирнова И. Н.	Дневник педагогической практики: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576870
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
<p>1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);</p> <p>2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;</p> <p>3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);</p> <p>4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);</p> <p>5. Google Chrome – (Свободная лицензия);</p> <p>6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);</p> <p>7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);</p> <p>8. XnView – (Свободная лицензия);</p> <p>9. Java – (Свободная лицензия);</p> <p>10. VLC – (Свободная лицензия);</p>				
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем				
<p>Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: http://elibrary.ru Режим доступа: Свободный доступ;</p> <p>Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: https://biblioclub.ru Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;</p> <p>Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;</p> <p>Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: https://urait.ru Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;</p> <p>ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: https://krasspu.antiplagiat.ru Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;</p> <p>Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;</p>				

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Примерная форма дневника практики

Дневник практики - рабочий документ студента-практиканта. Он является официальным отчётным и контрольным документом, по которому руководители практики могут судить о её ходе и результатах. Форма ведения дневника произвольная. Его начинают вести с установочной конференции в университете. В нём магистрант ежедневно фиксирует свою педагогическую деятельность, анализирует каждый день в школе, вносит в него такие пункты: ознакомительная, организационная, учебная и воспитательная работа, внеклассная работа по специальности, наблюдений по изучению отдельных учащихся и классного коллектива, замечания и рекомендации руководителей практики, собственные выводы, обобщения по проведённым им урокам и внеклассным мероприятиям, краткий анализ посещённых уроков и внеклассных мероприятий.

На первых страницах дневника записываются, как правило, результаты общего ознакомления с учебно-воспитательным процессом учебного учреждения, класса, отражается изучение необходимой документации.

Факультетский руководитель практик _____

Групповой руководитель практики _____

Учитель – предметник _____

Расписание занятий.

Расписание уроков студента в закреплённых классах.

Список учащихся.

Индивидуальный план работы студента на педагогической практике.

На последующих страницах идут ежедневные записи студента о его работе в период практики:

- результаты знакомства с учебным учреждением (в том числе суждения об организации наглядной информации и художественного оформления интерьеров) записи наблюдений за классом, отдельными учениками на уроках, переменах, во время внеклассных занятий;
- наблюдения и анализ уроков и внеклассных занятий, проведённых педагогом-наставником;
- самоанализ занятий;
- заметки для доклада на итоговой конференции, семинаре и т.д.

Анализируя уроки и внеклассные занятия, следует отмечать и отражать в дневнике лучший педагогический опыт: удачные методические формы и приёмы, эффективные учебные упражнения и т.д. К оценке труда педагогов, своих однокурсников следует подходить вдумчиво и максимально корректно: избегать поспешных выводов, однозначных негативных оценок, категорических утверждений. Следует уделять внимание критическому самоанализу своей деятельности, какие компоненты урока оказались малоэффективными или нецелесообразными, какие более эффективные приёмы, методы, средства, могут быть применены на анализируемом занятии или уроке и т.д.

В конце дня студент-практикант записывает общие выводы, уточнения, заметки на будущее. Записывается и анализируется то, что представляет ценность для совершенствования педагогического мастерства, или то, что подлежит дальнейшему наблюдению и уточнению.

Дневник периодически предоставляется для просмотра руководителям практики по их требованию.

ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ СХЕМА АНАЛИЗА УРОКА

Общие сведения о занятии: учебное учреждение, класс, фамилия, имя и отчество учителя, дата проведения занятия.

1. Санитарно-гигиеническое состояние кабинета.
2. Оборудование кабинета
3. Наглядные пособия.
4. Тема, цель, задачи занятия.
5. Место данного занятия в системе занятий.
6. Организационная структура занятия, его выстроенность, последовательность его этапов, их взаимосвязь и

распределение по времени. Готовность учащихся к занятиям.

7. Организация учащихся (мобилизация их внимания, требования к подготовке рабочих мест и т.п.).

8. Содержание учебного материала: научность, соотношение фактического и теоретического материала, соответствие программе и уровню знаний учащихся по данному и смежным предметам, воспитательное значение.

9. Характеристика и анализ методов подачи изобразительных техник учителем и освоения их учащимися.

10. Анализ уроков-бесед необходимо проводить следующим образом:

- анализ тематики изобразительного материала, который использует учитель для работы с детьми;
- характеристика художественной ценности, доступности для учащихся, воспитательной значимости рассматриваемых произведений искусства;
- организация процесса художественного восприятия произведений искусства обучающимися;
- соответствие литературного, музыкального, зрительного ряда теме урока, их сочетание и педагогическая целесообразность;
- анализ форм и методов, используемых педагогом для развития у обучающихся умений рассуждать о произведениях искусства, об используемых мастерами выразительных средствах; передавать собственные впечатления о произведении.

11. Методика проведения занятия:

- постановка цели и задач занятия;
- принципы обучения, реализуемые на занятии;
- разнообразие методов, характер их сочетания, психолого-педагогическая обоснованность их выбора;
- приёмы актуализации уже имеющихся знаний и умений учащихся и осуществление их преемственной связи с новым материалом;

• методика проверки знаний, умений и навыков учащихся:

- цель и место проверки знаний, умений и навыков;
- методы проверки: содержание вопросов для фронтального и индивидуального опроса, практических заданий, самостоятельных работ, заданий дифференцированного характера; качество ответов учащихся; активность класса; подведение итога проверки знаний; оценка ответов учащихся.

Методика сообщения нового материала учителем:

- методы изложения учебного материала; его объем, научность, связь с жизнью, воспитывающий характер; последовательность, образность, доступность изложения, связь с ранее изученным;
- выделение внутриспредметных и межпредметных связей в учебном материале;
- особенности речи учителя: ясность, простота выразительность, эмоциональность;
- использование учителем иллюстративного материала, наглядных пособий и технических средств обучения на уроке; владение педагогическим рисунком.

Методика закрепления нового материала:

- организация самостоятельной практической работы учащихся на занятии;
- приёмы, направленные на развитие творческих способностей учащихся;
- приёмы активизации мышления, восприятия, внимания, представления, фантазии учащихся при опросе, изложении нового материала учителем, изучении и закреплении нового материала на занятии;
- учёт индивидуальных особенностей и интересов учащихся, специфических особенностей данного коллектива класса;
- приёмы воспитания интереса к искусству;
- элементы занятия, которые содействуют нравственному, эстетическому и патриотическому воспитанию учащихся; формированию их мировоззрения;

Методика объяснения домашних заданий и их проверка:

- объем и виды домашнего задания;
- инструктаж о его выполнении;
- дополнительные (индивидуальные) задания отдельным учащимся;

12. Поведение учащихся на уроке:

- подготовка рабочего места учителя и учащихся;
- устойчивость внимания школьников в начале и на всех этапах работы;
- характер участия в работе коллектива класса в целом и отдельных учеников;
- взаимоотношения учителя и учащихся на уроке - дисциплина, положительное отношение к изучаемому материалу, атмосфера творческого поиска, взаимопонимания, доброжелательности и взаимного доверия;
- отношение учащихся к учебной деятельности на данном уроке (положительное, отрицательное, безразличное), активность учащихся (как включаются в урок, слушают учителя, задают вопросы). При отрицательном, безразличном отношении к учебе выяснить возможные причины для психолого-педагогической коррекции.

13. Результаты занятия:

- в какой мере достигнута его цель, задачи: обучающая развивающая и воспитательная;
- выполнение плана занятия;

14. Характеристика учителя и его деятельности как организатора, его роли в учебно-воспитательном процессе: внешний вид, мимика, пантомимика, речь (дикция, темп, культура речи, образность, эмоциональность), общая культура, поведение, отношения с учащимися. Знание материала. Методическое мастерство. Увлечение учителя предметом. Педагогический такт. Какие педагогические способности наиболее ярко проявились у него? Какие черты характера содействовали или не способствовали проведению занятия? Отношение учащихся к ответам и оценкам учителя. Удовлетворены ли школьники выполненным заданием? «Заразил» ли учитель учащихся своим отношением к учебному предмету и способствовал ли тем самым появлению у них новых мотивов поведения? Как в процессе учебной деятельности формировались интеллектуальные, волевые и другие свойства личности?

Общая оценка урока, выводы, предложения и пожелания по усовершенствованию методики проведения урока.

Обязательно! Предложения по совершенствованию занятия и повышению его эффективности

Структурные части доклада и презентации основного содержания практики

1. База педагогической практики, класс, тематика проведенных занятий.
2. Демонстрация и анализ содержания проведенных занятий (цели и задачи занятия, тип занятия, педагогические технологии и методики, использованные для достижения цели занятия, демонстрация и анализ творческих работ учащихся)
3. Основные выводы содержания педагогической практики с выводами.

Процедура защиты практики
по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Процедура защиты практики представляет собой совокупность:

1. Устное сообщение студента, цель которого – раскрыть содержание полученных результатов.
2. Вопросы ведущих преподавателей кафедры МХО и студентов специальности «Изобразительное искусство» по выступлению, ответы докладчика.
3. Письменная характеристика педагога с оценкой.

Решение о защите практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности принимается преподавателями кафедры МХО. В тех случаях, когда защита практики признается неудовлетворительной, преподаватели коллегиально устанавливают может ли студент представить к повторной защите отчет о прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности с доработкой.