

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ **Живопись**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2023).plx
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **12 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	432	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 6, 8
аудиторные занятия	80	зачеты с оценкой 4, 9, 2
самостоятельная работа	322	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	1,11	
часов на контроль	28,89	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		И т о г о	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	16 4/6		15 1/6		14 4/6		15 1/6		10		10 3/6		12		12 3/6		12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	
Лабораторные	6	6	6	6	6	6	8	8	10	10	14	14	10	10	10	10	10	10	10	8
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены											0,33	0,33			0,33	0,33				0,66
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15			0,15	0,15									0,15	0,15		0,4
В том числе в форме практ. подготовки	6	6	6	6	6	6	8	8	10	10	12	12	10	10	10	10	10	10	10	7,8
Итого ауд.	6	6	6	6	6	6	8	8	10	10	14	14	10	10	10	10	10	10	10	8
Контактная работа	6	6	6,15	6,15	6	6	8,15	8,15	10	10	14,33	14,33	10	10	10,33	10,33	10,15	10,15		8
Сам. работа	30	30	26	26	30	30	24	24	26	26	49	49	62	62	53	53	22	22		3
Часы на контроль			3,85	3,85			3,85	3,85			8,67	8,67			8,67	8,67	3,85	3,85		2
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	72	72	72	72	72	72	36	36		4

Программу составил(и):

Старший преподаватель, Прудников Денис Викторович

Рабочая программа дисциплины

Живопись

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 03.05.2023 г. № 8

Зав. кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) Н.Ю. Дмитриева

17.05.2023 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование готовности студентов применять в дальнейшей профессиональной деятельности полученные знания и умения в области изучаемой дисциплины "живопись"

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.01.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Основы живописи и графики

2.1.2 Музейная практика

2.1.3 Арт-технологии в современной школе

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Декоративное искусство

2.2.2 Иностранный язык

2.2.3 Методика обучения декоративно-прикладному искусству

2.2.4 Организация работы со способными и одарёнными детьми

2.2.5 Дизайн

2.2.6 Креативная педагогика

2.2.7 Анализ и интерпретация произведений искусства

2.2.8 Арт-технологии в современной школе

2.2.9 Цифровое творчество

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на продвинутом уровне

Уровень 2 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на базовом уровне

Уровень 3 Знает структуру, состав и дидактические единицы дисциплины "живопись" на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 применять знания и умения по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

Владеть:

Уровень 1 знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне

Уровень 2 знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне

Уровень 3 знаниями и умениями по предмету "живопись" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

Уровень 1 учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне

Уровень 3 учебное содержание дисциплины "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне

Уметь:

Уровень 1 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне

Уровень 2 осуществлять отбор учебного содержания по дисциплине "живопись" для его реализации в различных

ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	
Знать:	
Уровень 1	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на продвинутом уровне
Уровень 2	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на базовом уровне
Уровень 3	способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	организовывать различные виды внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на продвинутом уровне
Уровень 2	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на базовом уровне
Уровень 3	способами организации различных видов внеурочной индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся на пороговом уровне
ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	
Знать:	
Уровень 1	способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	способы интеграции предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать предмет "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интеграцией предмета "живопись" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Уметь:	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного

	искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
Владеть:	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. факт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Рисование натюрморта							
1.1	Тема 1. Натюрморт в тёплой цветовой гамме. /Лаб/	1	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		6	практическая работа
1.2	Тема 2. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Выполнение домашних упражнений. /Ср/	1	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
1.3	Тема 3. Натюрморт с искусственным освещением. /Лаб/	2	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		6	практическая работа
1.4	Выполнение домашних этюдов. /Ср/	2	26	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
1.5	Зачет /КРЗ/	2	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			просмотр практических работ (зачет)
	Раздел 2. Раздел 2. Рисование натюрморта							
2.1	Тема 4. Натюрморт против света (контражур). /Лаб/	3	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		6	практическая работа
2.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	3	30	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
2.3	Тема 5. Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре. /Лаб/	4	8	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		8	практическая работа
2.4	Тема 6. Натюрморт из предметов сближенных по тону (светлая тональность). Выполнение домашних упражнений. /Ср/	4	24	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
2.5	Зачёт /КРЗ/	4	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			просмотр практических работ (зачет)
	Раздел 3. Раздел 3. Рисование натюрморта							
3.1	Тема 7. Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами. /Лаб/	5	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		10	практическая работа

3.2	Выполнение домашних упражнений. /Ср/	5	26	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
3.3	Тема 8. Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве. /Лаб/	6	14	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		12	практическая работа
3.4	Тема 9. Натюрморт из предметов сближенных по тону. Выполнение домашних этюдов. /Ср/	6	49	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
3.5	экзамен. /КРЭ/	6	0,33	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			просмотр практических работ (экзамен)
Раздел 4. Раздел 4. Рисование натюрморта								
4.1	Тема 10. Тематический натюрморт. /Лаб/	7	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		10	практическая работа
4.2	Тема 11. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Выполнение домашних упражнений. /Ср/	7	62	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
4.3	Тема 12. Этюд портрета. Особенности ведения работы. Этапы. Колористические задачи. /Лаб/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		10	практическая работа
4.4	Тема 13. Натюрморт из бытовых предметов. Выполнение домашних упражнений. /Ср/	8	53	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
4.5	Экзамен. /КРЭ/	8	0,33	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			просмотр практических работ (экзамен)
Раздел 5. Раздел 5. Рисование портрета								
5.1	Тема 14. Погорудный портрет человека. /Лаб/	9	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4		10	практическая работа
5.2	Тема 15. Портрет с руками. Выполнение домашних этюдов. /Ср/	9	22	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			практическая работа
5.3	Экзамен. /КРЭ/	9	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-2.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			просмотр практических работ (экзамен)

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тема 1. Натюрморт в теплой и холодной цветовой гамме.

Тема 2. Натюрморт состоящий из предметов контрастных по цвету.

Тема 3. Натюрморт с теплым (искусственным освещением).

5.2. Темы письменных работ

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Тема 13. Этюд портрета. Особенности ведения работы. Этапы. Колористические задачи.

Тема 14. Погорудный портрет человека.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Боброва Е. В., Бугаенко Т. Ф.	Академическая живопись: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683184
Л1.2	Зубова И. С., Мухачёва В. А., Арапова О. В., Беркович О. А., Норкина Е. А.	Живопись: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919
Л1.3	Лукина И. К., Кузьменко Е. Л.	Рисунок и живопись: учебное пособие	Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465
Л1.4	Скакова А. Г.	Рисунок и живопись: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/495384

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Живопись"

Основные формы организации обучения по дисциплине «Живопись» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам. Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ живописи на примере работ известных художников и лучших студенческих работ из методфонда кафедры с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3, А2 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета, зачета с оценкой или экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра.