

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ	
Живопись	
актуализирована	старшим преподавателем кафедры музыкально-художественного образования Прудниковым Д. В.
	(должность и ФИО преподавателя)
Обсуждена на заседании выпускающей кафедры	
Протокол № 8 от « 03 » мая 2023 г.	
Заведующий выпускающей кафедрой	музыкально-художественного образования, к.п.н., доцент, Маковец Л. А.
	(ф.и.о.)
Одобрено НМСС(Н)	
Протокол № 4 от «17» мая 2023 г.	
Председатель	к. филос. н., доцент, Дмитриева Н. Ю.
	(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023 / 2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлен список литературы _____

2. _____

3. _____

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры	
« 03 » мая 2023 г., протокол № _8_	
Внесенные изменения утверждаю:	
Заведующий кафедрой	музыкально-художественного образования, к.п.н., доцент, Маковец Л. А.
	(ф.и.о., подпись)
Одобрено НМСС(Н)	
«17» мая 2023 г., протокол №4	
Председатель	к. филос. н., доцент, Дмитриева Н.Ю.
	(ф.и.о., подпись)

2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Живопись

Для студентов образовательной программы Направление
подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/название программы: **Профиль «Изобразительное искусство»**
квалификация (степень): *бакалавр*
(общая трудоемкость дисциплины 12 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля		Количество зачетных единиц
Живопись	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень): <i>бакалавр</i> форма обучения: <i>очная, заочная</i>		12
Смежные дисциплины по учебному плану			
Последующие: методика обучения изобразительному искусству, педагогическая практика			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Натюрморт в тёплой цветовой гамме»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт в холодной цветовой гамме»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт с искусственным освещением»	4	5
Итого		10	15

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2

	Форма работы*	Количество баллов 10%	
		min	max

Текущая работа	Практическая работа по теме «Натюрморт против света (контражур)»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов различных по материалу и фактуре»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону (светлая тональность)»	4	5
Итого		10	15

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3

	Форма работы*	Количество баллов 10%	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Приёмы передачи материальности в натюрморте различными живописными средствами»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов сближенных по тону»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт с гипсовой головой в неглубоком пространстве»	4	5
Итого		10	15

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 4

	Форма работы*	Количество баллов 10%	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Тематический натюрморт»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт из предметов контрастных по цвету»	3	5
	Практическая работа по теме «Натюрморт из бытовых предметов»	4	5
Итого		10	15

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 5			
	Форма работы*	Количество баллов 10%	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме «Этюд портрета человека»	3	5
	Практическая работа по теме «Погрудный портрет человека»	3	7
	Практическая работа по теме «Портрет с руками»	4	8
Итого		10	20

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
	Экзамен	10	20
Итого		10	20
Итого по дисциплине		60	100

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 - 72	3 «удовлетворительно»
73 - 86	4 «хорошо»
87 - 100	5 «отлично»

«Зачтено» от 60 до 100 баллов

«Не зачтено» до 60 баллов