

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Художественно-творческий практикум

актуализирована доктором филос. наук, профессором кафедры музыкально-художественного образования Мёдовой А.А.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «03» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования Маковец Л.А.

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры теории и методики начального образования

Протокол № 8 от «03» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Басалаева М.В.

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

«17» мая 2023 г.

Председатель

Дмитриева Н.Ю.

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«3» мая 2023 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«17» мая 2023 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
Художественно-творческий практикум	Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) <i>Профиль/название программы:</i> Профиль «Начальное образование и русский язык» квалификация (степень): <i>бакалавр</i> форма обучения: <i>очная</i>	6

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Тестирование	6	10
Итого		6	10

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 Формирование музыкальной и слушательской культуры обучающихся			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Доклады на семинарских занятиях	3	5
	Творческие музыкальные задания	6	10
	Викторина классических музыкальных произведений	6	10
Итого		15	25

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Практическое задание (рисование с натуры)	6	10
	Практическое задание (стилизованная композиция)	6	10
Итого		12	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max

Текущая работа	Изучение декора на формах в декоративно - прикладном искусстве	6	10
	Разработка эскизов с чередованием ритма в изучаемой технике	9	15
Итого		15	25

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	Зачет (2 семестр)	5	8
	Зачет (3 семестр)	7	12
Итого		12	20

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов