

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Педагогическое мастерство учителя изобразительного
искусства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация **Бакалавр**
44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2023).plx
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 36
самостоятельная работа 35,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

дфн, Профессор, Мёдова Анастасия Анатольевна

кпн, Доцент, Маковец Людмила Анатольевна

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Протокол от 03.05.2023 г. № 8

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С) к. филос. н., доц. Дмитриева Наталья Юрьевна

«_17_» _мая_ 2023 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

содействовать формированию у студентов компетенций, необходимых и достаточных для успешной реализации педагогической деятельности, дать представление об особенностях профессии педагога-художника и современных требованиях к педагогу

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Организация работы со способными и одарёнными детьми
- 2.1.2 Оценка функциональной грамотности
- 2.1.3 Психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности
- 2.1.4 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ
- 2.1.5 Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию
- 2.1.6 Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС
- 2.1.7 Технологии формирования функциональной грамотности (по профилю подготовки)
- 2.1.8 Психологические основы профессиональной деятельности
- 2.1.9 Теория и практика обучения
- 2.1.10 Психологические основы профессиональной деятельности
- 2.1.11 Философия
- 2.1.12 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
- 2.1.13 Психология воспитательных практик
- 2.1.14 Арт-технологии в современной школе
- 2.1.15 Введение в профессию
- 2.1.16 Педагогическая риторика

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Арт-технологии в современной школе
- 2.2.2 Цифровое творчество
- 2.2.3 Анализ и интерпретация произведений искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1	Структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии", компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды "Изобразительного искусства" и "Технологии"
Уровень 2	Структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии", компоненты образовательной среды и их дидактические возможности
Уровень 3	Структуру, состав и дидактические единицы предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии"

Уметь:

Уровень 1	организовывать образовательный процесс на основе знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии", представлений о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях; реализовывать принципы и подходы к организации предметной среды "Изобразительного искусства" и "Технологии" с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников
Уровень 2	организовывать образовательный процесс на основе знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии", представлений о компонентах образовательной среды и их дидактических возможностях
Уровень 3	организовывать образовательный процесс на основе знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии"

Владеть:

Уровень 1	навыками организации учебного и воспитательного процесса с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников
Уровень 2	навыками организации учебного и воспитательного процесса с учетом структуры и состава предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии"

Уровень 3	навыками организации учебного процесса с учетом структуры и состава предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии"
ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	
Знать:	
Уровень 1	технологии отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, структурой, составом и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии" с учетом целей развития художественного мышления и навыков школьников
Уровень 2	технологии отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, структурой, составом и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии"
Уровень 3	технологии отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, структурой, составом и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии"
Уметь:	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, структурой, составом и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии" с учетом целей развития эстетического сознания, художественной культуры и изобразительных навыков школьников
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, структурой, составом и дидактическими единицами предметной области "Изобразительного искусства" и "Технологии"
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования элементов образовательной среды на основе целенаправленного отбора учебного содержания предметов "Изобразительное искусство" и "Технология" с учетом целей развития эстетического сознания, художественной культуры и изобразительных навыков школьников
Уровень 2	методами проектирования элементов образовательной среды на основе целенаправленного отбора учебного содержания предметов "Изобразительное искусство" и "Технология" с учетом целей развития изобразительных навыков школьников
Уровень 3	методами проектирования элементов образовательной среды на основе целенаправленного отбора учебного содержания предметов "Изобразительное искусство" и "Технология"
ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	
Знать:	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать креативное мышление и изобразительные навыки школьников
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать изобразительные навыки школьников
Уровень 3	различные формы учебных занятий и технологии обучения, в том числе информационные, позволяющие развивать изобразительные навыки школьников
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать учебные занятия на основе методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, позволяющие развивать креативное мышление и изобразительные навыки школьников, демонстрировать уважительное отношение к обучающимся
Уровень 2	разрабатывать учебные занятия на основе методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, позволяющие развивать изобразительные навыки школьников, демонстрировать уважительное отношение к обучающимся
Уровень 3	разрабатывать учебные занятия на основе технологий обучения, в том числе информационных, позволяющие развивать изобразительные навыки школьников
Владеть:	
Уровень 1	методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными, позволяющими развивать эстетическое сознание и культуру школьников, навыками этичного поведения
Уровень 2	методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными, позволяющими развивать художественную культуру школьников, навыками этичного поведения
Уровень 3	методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными, позволяющими развивать изобразительные навыки школьников
ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	
ПК-5.1: Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями	
Знать:	

Уровень 1	принципы образовательного проектирования в области педагогики искусства, способы организации проектной деятельности школьников, особенности и этапы художественно-образовательного проекта
Уровень 2	принципы образовательного проектирования в области педагогики искусства, способы организации проектной деятельности школьников
Уровень 3	общие принципы образовательного проектирования в области педагогики искусства
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать идеи художественно-образовательных проектов, связанных с решением возникающих педагогических задач, и организовывать их реализацию
Уровень 2	разрабатывать идеи художественно-образовательных проектов и организовывать их реализацию
Уровень 3	организовывать реализацию художественно-образовательных проектов
Владеть:	
Уровень 1	проектными технологиями в области педагогики искусства, методами организации проектной деятельности школьников, нацеленной на их эстетическое развитие, формирование креативности и изобразительных навыков
Уровень 2	проектными технологиями в области педагогики искусства, методами организации проектной деятельности школьников
Уровень 3	методами организации проектной деятельности школьников, нацеленной на их эстетическое развитие
ПК-5.2: Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	
Знать:	
Уровень 1	теорию проектной деятельности, принципы организации и этапы художественно-творческого проекта, особенности образовательных проектов в сфере искусства
Уровень 2	теорию проектной деятельности, принципы организации и этапы художественно-творческого проекта
Уровень 3	теорию проектной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству, руководствуясь задачами художественно- творческого развития школьников
Уровень 2	разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству
Уровень 3	реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в процессе обучения изобразительному искусству
Владеть:	
Уровень 1	методами разработки и реализации художественных и творческих образовательных проектов, предполагающих индивидуальную и совместную деятельность обучающихся
Уровень 2	методами реализации художественных и творческих образовательных проектов, предполагающих индивидуальную и совместную деятельность обучающихся
Уровень 3	методами реализации художественных и творческих образовательных проектов, предполагающих совместную деятельность обучающихся
ПК-5.3: Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
Знать:	
Уровень 1	передовые педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, возможности их применения на уроках по изобразительному искусству и технологии
Уровень 2	передовые педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства
Уровень 3	педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства
Уметь:	
Уровень 1	применять передовые педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, интегрировать проектную деятельность в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология"
Уровень 2	применять педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, интегрировать проектную деятельность в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология"
Уровень 3	применять педагогические технологии создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства
Владеть:	
Уровень 1	передовыми педагогическими технологиями создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, методами интеграции проектной деятельности в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология"
Уровень 2	педагогическими технологиями создания и реализации образовательных проектов в сфере искусства, методами интеграции проектной деятельности в учебные планы дисциплин "Изобразительное искусство" и "Технология"

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. пакт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Введение в профессиональную деятельность							
1.1	Характеристика педагогической деятельности в области изобразительного искусства. /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
1.2	Педагогическая культура личности учителя изобразительного искусства /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
1.3	Профессиональная компетентность педагога-художника /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
1.4	Личные и профессиональные качества педагога-художника /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат
1.5	Личные и профессиональные качества педагога-художника /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат
1.6	Педагогическая культура личности учителя изобразительного искусства. /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1		2	деловая игра, реферат
1.7	Педагогическая культура личности учителя изобразительного искусства. /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
1.8	Выдающиеся педагоги- художники /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			реферат
1.9	Выдающиеся педагоги- художники /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			реферат
	Раздел 2. Основы мастерства педагога-художника							
2.1	Этические аспекты педагогической деятельности /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
2.2	Этические аспекты педагогической деятельности /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1		2	деловая игра
2.3	Мотивация обучающихся к творческой деятельности: личный пример педагога /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование

2.4	Мотивация обучающихся к творческой деятельности /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1		2	деловая игра
2.5	Мотивация обучающихся к творческой деятельности /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
2.6	Этические аспекты педагогической деятельности /Ср/	7	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
2.7	Педагогическое общение в структуре профессиональной деятельности /Лек/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
2.8	Педагогическое общение в структуре профессиональной деятельности /Пр/	7	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1		2	деловая игра
2.9	Педагогическое общение в структуре профессиональной деятельности /Ср/	7	5,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			деловая игра, реферат, тестирование
2.10	Зачет /КРЗ/	7	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3 ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Л1.1 Л1.2Л2.1			Собеседование по вопросам к зачету

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль.

Тестирование. Примерные тестовые задания:

1. Единство теоретической и практической готовности к решению задач, возникающих в реальных ситуациях педагогической деятельности — это:

- а) педагогическая компетентность +
- б) педагогическое мастерство
- в) педагогическая деятельность

2. Функция педагогической профессии, позволяющая развивать личность воспитанника, его творческую индивидуальность:

- а) рефлексивная
- б) гуманистическая +
- в) диагностическая

3. Профессиональная направленность личности учителя включает в себя:

- а) педагогический такт +
- б) педагогическое призвание
- в) педагогическое общение

Оценочное средство 1. Реферат по базовому разделу дисциплины 1. "Введение в профессиональную деятельность"

Примерная тематика рефератов:

1. Личность учителя: история и современность.
2. Традиции и новации в педагогической деятельности.
3. Профессиональная компетентность учителя как педагогическая ценность.
4. Культурологический / компетентный подход как основа профессионального самосовершенствования учителя.

Оценочное средство 2. Учебно-деловая игра (УДИ).

Примерные задания для проведения деловых игр:

УДИ «Педагогический альманах»

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: осмысление сущности профессиональных компетенций педагога в связи с требованиями ФГОС.
2. Игровые: снятие психологических барьеров, интериоризация смыслов.

3. Воспитательные: становление профессионально-педагогической позиции.

При подготовке к игре необходимо ознакомиться с требованиями профессионального стандарта к личности педагога, а также проанализировать их связь с содержанием ФГОС ООО. Продумать свой вклад в создание страниц педагогического альманаха в ролях журналистов, дизайнеров, выпускающего редактора, корреспондентов (педагоги, дети, родители).

УДИ «Педагогический театр»

Целевые ориентиры:

1. Дидактические: осознание сущности театральной педагогики как средства самовыражения и донесения смыслов учителем.
2. Игровые: смена ролевой позиции (учитель, ребенок, родитель).
3. Развивающие: развитие внимания, воображения, умения перевоплощаться, креативности.

Для реализации целей игры, участникам необходимо подобрать значимые педагогические ситуации (из фильмов, литературных источников, собственного опыта), которые станут содержанием сценок «Педагогического театра».

Познакомиться с советами К.С. Станиславского к организации актером работы над собой.

Оценочное средство 3. тестирование:

Примерные варианты тестовых заданий

1. Умения педагога, позволяющие ему включать учеников в разнообразные виды деятельности – это:

- а) коммуникативные умения
- б) организаторские умения +
- в) конструктивные умения

2. Основные виды педагогической деятельности:

- а) обучение и общение +
- б) преподавание и воспитательная работа
- в) игровая деятельность

3. Аналитические умения педагога включают в себя:

- а) организацию общения
- б) создание воспитывающих ситуаций
- в) анализ педагогических явлений +

5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ

Оценочное средство 1. "Реферат"

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с требованиями написания реферата и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата (с презентацией).

Примерная тематика рефератов:

1. Личность учителя: история и современность.
2. Традиции и новации в педагогической деятельности.
3. Профессиональная компетентность учителя как педагогическая ценность.
4. Культурологический / компетентностный подход как основа профессионального самосовершенствования учителя.
5. Этика и деонтология профессиональной педагогической деятельности.
6. Профессиональная культура современного учителя.
7. Смысло-жизненное самоопределение педагога двадцать первого века.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства»

1. История возникновения педагогической профессии
2. Педагог-художник: характеристика в исторической перспективе
3. Виды и функции педагогической деятельности в области эстетического воспитания, примеры их воплощения в педагогической практике
4. Элементы профессионально-педагогической деятельности учителя изобразительного искусства
5. Выдающиеся педагоги-художники
6. Смысл и специфика гуманистического характера педагогической деятельности
7. Примеры проявления педагогического творчества
8. Значимость профессионально-педагогической направленности личности учителя
9. Профессиональная педагогическая этика. Педагогический такт и способы его проявления
10. Требования профессионального стандарта педагога к его личности
11. Профессиональная компетентность педагога-художника и ее составляющие
12. Значение профессионального самовоспитания и самообразования как средства становления личности педагога
13. Сущностные характеристики педагогического общения, его функции, структура, стили и виды. Культура невербального общения.
14. Методы мотивации обучающихся к творческой деятельности
15. Культура внешнего вида учителя
16. Лексика педагога

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Бахвалова Л. В.	Педагогическое мастерство: учебно-методическое пособие	Минск: РИПО, 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485784
Л1.2	Борисов В. Ю., Борисов Н. Н.	Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах: готовимся к экзамену: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598956

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Райгородский Л. Д.	Умение видеть: беседы об изобразительном искусстве: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458106

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства"

Самостоятельная работа студентов является важной составляющей организации учебного процесса по изучению дисциплины «Педагогическое мастерство учителя»

Самостоятельная работа по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся;
- формирования самостоятельности;
- развития исследовательских умений.

В учебном процессе высшего учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых литературных источников;
- конспектирование источников;
- подготовка материалов для анализа ситуаций;
- разработка вопросов к дискуссии;
- работа со словарями и справочниками;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- составление плана и тезисов ответа на семинарском занятии;
- составление схем, таблиц для систематизации учебного материала;
- решение кейсов и ситуационных задач;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- написание эссе, докладов;
- подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента- бакалавра являются:

- уровень освоения учебного материала,
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа,
- обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос,
- оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Бакалаврам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.