

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**  
**Музейная практика**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.01 Изобразительное искусство (з, 2023).plx  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 2  
самостоятельная работа 97  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0,33  
часов на контроль 8,67

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	2	2	2	2
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	99	99	99	99
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2,33	2,33	2,33	2,33
Сам. работа	97	97	97	97
Часы на контроль	8,67	8,67	8,67	8,67
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кфн, Доцент, Смолина Майя Гавриловна*

Рабочая программа дисциплины

**Музейная практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой к. пед. н. Маковец Людмила Анатольевна

Председатель НМСС(С)

\_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_\_

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

формирование культуры взаимодействия с музейными организациями в образовательных и педагогических целях

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01.10

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:****2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:****3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность****ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)****Знать:**

Уровень 1	способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной) в музейной среде
Уровень 2	способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной, художественной) в музейной среде.
Уровень 3	способы организации и оценки внеурочной деятельности ребенка (учебной) в музейной среде.

**Уметь:**

Уровень 1	организовать и оценить экскурсию
Уровень 2	организовать экскурсию
Уровень 3	оценить экскурсию

**Владеть:**

Уровень 1	методами и формами организации и оценки экскурсии
Уровень 2	методами и формами организации экскурсии
Уровень 3	методами и формами оценки экскурсии

**ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов****ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)****Знать:**

Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной)
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской)

**Уметь:**

Уровень 1	интегрировать более трех учебных предметов для организации учебной деятельности в пространстве музея
Уровень 2	интегрировать "Историю изобразительного искусства", "Историю" и "Педагогическую ретиорику" для организации учебной деятельности в пространстве музея
Уровень 3	интегрировать "Историю изобразительного искусства" и "Историю" для организации учебной деятельности в пространстве музея

**Владеть:**

Уровень 1	тремя и более способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	двумя способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 3	одним способом интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)

**ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности****Знать:**

Уровень 1	образовательный потенциал региональных музейных коллекций, характерные черты отдельных экспонатов, стиливые признаки местных произведений искусства.
Уровень 2	названия живописных, скульптурных и архитектурных памятников из музейного пространства, названия и датировка экспонатов, история создания музея регионального значения.
Уровень 3	названия базовых памятников, экспонатов, коллекций музея регионального значения
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	составить сценарий образовательного мероприятия по изобразительному искусству в музее на основе его экспонатов, используя характеристику социокультурной среды региона.
Уровень 2	составить план образовательного мероприятия по изобразительному искусству в музее на основе его экспонатов с привлечением описания экспоната и его истории.
Уровень 3	описать отдельный экспонат музея, привлекая отдельные факты его истории.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	технологией проведения интерактивной экскурсии, раскрывающей образовательный потенциал музейных коллекций по искусству
Уровень 2	технологией проведения монологической экскурсии с развивающими элементами по искусству, в рамках музейной коллекции.
Уровень 3	устным и письменным рассказом об экспонате музея с образовательным потенциалом, затрагивая социокультурные факты региона.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. полгот.	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>							
1.1	Музейная среда. Музей и его структура. Особенности музейного дела. Правила сохранения экспонатов. Современные технологии и креативные индустрии в музейном деле. /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2		2	Отчет по практике
1.2	Особенности музеев Красноярского края. Знакомство с музеями и историей региона. /Ср/	3	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3		10	Отчет по практике
1.3	Музейная педагогика. Возможности проектного метода обучения, исследования в музее. Организация игровой, учебной и художественной видов деятельности в музее. /Ср/	3	20		Л1.1 Л1.2		20	Беседа
1.4	Методы и формы проведения экскурсий и внеурочных занятий по искусству в музее. /Ср/	3	30		Л1.1 Л1.2		30	Беседа
1.5	Создание текста экскурсии по залам музея, организация и проведение экскурсии, взаимооценка экскурсий, подготовка отчета. /Ср/	3	37		Л1.1 Л1.2		37	Письменная работа
1.6	Защита отчета по практике /КРЭ/	3	0,33		Л1.1 Л1.2			Отчет по практике

#### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Беседа по музейной педагогике:

- 1) какие формы педагогики возможны в пространстве музея?
- 2) какие типы внеурочных занятий можно осуществить?
- 3) какие методы можно использовать при проведении учебного занятия в музее?
- 4) какие учебные предметы можно интегрировать?
- 5) каковы способы интеграции учебных предметов?

##### 5.2. Темы письменных работ

Письменная работа представляет собой:

- 1) создание текста планируемой экскурсии по залам музея и описание метода оценки экскурсий.
- 2) создание сценария образовательно-игрового события в пространстве музея
- 3) создание сценария (плана) учебного мероприятия, интегрирующего несколько учебных предметов

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Отчет по музейной практике является итоговой работой и включает в себя 4 части:

- 1) Дневник практики (описание хронологии практики и результатов),
- 2) Текст проведенной экскурсии (или сценарий, план события) с указанием количества слушателей и их возраст. Результаты самооценки экскурсии.
- 3) Описание и анализ одного из экспонатов. Описание самого регионального музея в социокультурном контексте региона, рефлексия образовательного потенциала коллекций.
- 4) Резюме, в котором подводятся итоги: что такое музей, как он устроен, какие педагогические возможности, личное отношение к музейной практике, собственные рассуждения о результатах.

Отчет сопровождается титульным листом и списком литературы, сдается в скоросшивателе.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Стрельникова М. А.	Музееведение: учебно-методическое пособие	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2006	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271949">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=271949</a>
Л1.2	Каченя Г. М.	Музейная педагогика: учебное пособие	Челябинск: ЧГАКИ, 2015	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492332</a>
Л1.3	Глушкова П. В., Кимеева Т. И.	Музеология: история культуры народов Сибири: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/495441">https://urait.ru/bcode/495441</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Во время музейной практики обучающимся предлагается познакомиться с музейными организациями регионального

уровня, способами сохранения культурно-исторического наследия, а также музейно-педагогическими возможностями данных организаций. Во время музейной практики студенту необходимо глубоко погрузиться в одну из музейных площадок города (функционал, структуру, экспозиционирование, сохранение) и проработать культурно-воспитательные формы организации внеурочного занятия. В отчете необходимо подробно описать свою деятельность и проанализировать возможности музея как пространство воспитательной практики, выявить образовательные возможности погружения в социально-культурный контекст бытования региона. Студенту предоставляется возможность попробовать себя в ролях музейного сотрудника, экскурсовода, исследователя-краеведа, искусствоведа. Завершающим этапом является защита отчета о практике, в котором он анализирует полученный опыт.