

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ 3 "СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ" Лингвокультурология рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**

Квалификация **магистр**
 44.04.01 Филология в социокультурном пространстве (з, 2023).plx
 Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

| | | |
|--|------|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | экзамены 4 |
| аудиторные занятия | 12 | |
| самостоятельная работа | 159 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0,33 | |
| часов на контроль | 8,67 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|---------|------|-------|-------|
| | УП | РП | УП | РП | | |
| Неделя | 15 2/6 | | 12 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 2 | 2 | | | 2 | 2 |
| Практические | 8 | 8 | 2 | 2 | 10 | 10 |
| Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены | | | 0,33 | 0,33 | 0,33 | 0,33 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 2 | 2 | 12 | 12 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 2,33 | 2,33 | 12,33 | 12,33 |
| Сам. работа | 98 | 98 | 61 | 61 | 159 | 159 |
| Часы на контроль | | | 8,67 | 8,67 | 8,67 | 8,67 |
| Итого | 108 | 108 | 72 | 72 | 180 | 180 |

Программу составил(и):

кфилн, Доцент, Кипчатова Алла Васильевна

Рабочая программа дисциплины

Лингвокультурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от г. №)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Филология в социокультурном пространстве

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н2 Общего языкознания

Протокол от 03.05. 2023 г. № 9

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Бурмакина Наталья Алексеевна

Председатель НМСС(С) к.ф.н., доцент Бариловская Анна Александровна

17.05.2023 г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Получение представления о языке как отражении и фиксации культуры и о культуре сквозь призму языка, формирование соответствующего научного мировоззрения на основе базовых знаний о взаимозависимости и взаимообусловленности языка и культуры, в том числе национальной.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.ОДП.03 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Лингвоперсоналогия |
| 2.1.2 | Социолингвистика |
| 2.1.3 | Речеведение |
| 2.1.4 | Актуальные проблемы когнитивной лингвистики |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1: Знает: национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия

Знать:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на базовом уровне |
| Уровень 3 | национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на удовлетворительном уровне |

Уметь:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | умеет выявлять национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | умеет выявлять национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на базовом уровне |
| Уровень 3 | умеет выявлять национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные принципы межкультурного взаимодействия на удовлетворительном уровне |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | владеет методами определения национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | владеет методами определения национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия на базовом уровне |
| Уровень 3 | владеет методами определения национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей и народных традиций населения; основными принципами межкультурного взаимодействия на удовлетворительном уровне |

УК-5.3: Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне особенности создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач |
| Уровень 2 | на высоком уровне особенности создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач |
| Уровень 3 | на базовом уровне особенности создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач |
| Уровень 2 | на высоком уровне создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач |
| Уровень 3 | на базовом уровне создавать благоприятную среду для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач |

| | |
|---|--|
| | образовательных стандартов на базовом уровне |
| Уровень 3 | знает преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на удовлетворительном уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | умеет использовать знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | умеет использовать знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на базовом уровне |
| Уровень 3 | умеет использовать знания преподаваемого предмета; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на удовлетворительном уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | владеет знаниями преподаваемого предмета; знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | владеет знаниями преподаваемого предмета; знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на базовом уровне |
| Уровень 3 | владеет знаниями преподаваемого предмета; знает психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов на удовлетворительном уровне |
| ПК-1.3: Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин. | |
| Знать: | |
| Уровень 1 | знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на базовом уровне |
| Уровень 3 | знает направления профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на удовлетворительном уровне |
| Уметь: | |
| Уровень 1 | умеет реализовывать программы учебных дисциплин на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | умеет реализовывать программы учебных дисциплин на базовом уровне |
| Уровень 3 | умеет реализовывать программы учебных дисциплин на удовлетворительном уровне |
| Владеть: | |
| Уровень 1 | владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на продвинутом уровне |
| Уровень 2 | Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на базовом уровне |
| Уровень 3 | Владеет навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин на удовлетворительном уровне |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Пр. подгот. | Примечания |
|-------------|---|----------------|-------|---|----------------|------------|-------------|--|
| | Раздел 1. Раздел 1. Введение в лингвокультурологию. | | | | | | | |
| 1.1 | Понятие лингвокультурологии как лингвистической дисциплины. Предмет, цели и задачи курса. /Лек/ | 3 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.1 Л1.2 Л1.4 | | | |
| 1.2 | Лингвокультурология и другие науки. /Пр/ | 3 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Устная работа на практических занятиях |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------------|--|--|--|
| 1.3 | Лингвокультурология и другие науки. /Ср/ | 3 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Создание презентации по материалу |
| 1.4 | Направления современной лингвокультурологии. /Ср/ | 3 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| | Раздел 2. Раздел 2. Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке. | | | | | | | |
| 2.1 | Язык и культура как семиотические системы. /Пр/ | 3 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 Л1.3 Л1.5 | | | Устная работа на практических занятиях |
| 2.2 | Язык и культура как семиотические системы. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| 2.3 | Понятие языковой функции. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Создание презентации по материалу |
| 2.4 | Культура как фундаментальное понятие социально-гуманитарного познания. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| 2.5 | Взгляды Э. Сепира, Б. Уорфа, К. Фосслера, Ф. де Соссюра на проблему языка и культуры. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Письменная работа |
| 2.6 | Отечественные ученые о соотношении языка и культуры. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| | Раздел 3. Раздел 3. Базовые понятия дисциплины. | | | | | | | |
| 3.1 | История возникновения лингвокультурологии. /Пр/ | 3 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Устная работа на практических занятиях |
| 3.2 | История возникновения лингвокультурологии. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Письменная работа |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|------|--|--|-----------------------------------|
| 3.3 | Методология науки, основной терминологический аппарат лингвокультурологии /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| 3.4 | Московские лингвокультурологические школы /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Создать план-конспект |
| 3.5 | Понятия «культура», «ментальность» и «менталитет» /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| Раздел 4. Раздел 4. Способы представления культуры в языке. | | | | | | | | |
| 4.1 | Культурный концепт и картина мира. /Пр/ | 3 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Создать план-конспект |
| 4.2 | Когнитивная лингвистика. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| 4.3 | «Языковая картина мира» как распространенная научная метафора. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Доклад и презентация |
| 4.4 | Национальные картины мира и научные картины мира. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| 4.5 | Лингвокультурологический аспект фразеологии. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Создание презентации по материалу |
| 4.6 | Метафора в концептуальной картине мира этноса. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | |
| 4.7 | Сквозные мотивы русской языковой картины мира. /Ср/ | 3 | 6 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | Л1.2 | | | Письменная работа |
| Раздел 5. Раздел 5. Человек в пространстве культуры и языка. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 5.1 | Понятие «языковая личность». /Пр/ | 4 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Письменная работа |
| 5.2 | Понятие «языковая личность». /Ср/ | 4 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 5.3 | Уровни языковой личности (вербально-семантический, когнитивный, прагматический, структурный). /Ср/ | 4 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Создание презентации по материалу |
| 5.4 | Различные подходы к изучению языковой личности. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 5.5 | Место языковой личности в пространстве культуры. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Письменная работа |
| 5.6 | Образ человека в традиционной культуре. /Ср/ | 4 | 3 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 5.7 | Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке («маскулинность», «фемининность»). /Ср/ | 4 | 2 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Обзор литературных источников в электронных ресурсах по теме |
| Раздел 6. Раздел 6. Культурный компонент содержания слова. | | | | | | | | |
| 6.1 | Структура национальной языковой картины мира как лексической системы. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Создание презентации по материалу |
| 6.2 | Имя как основной носитель национально-культурной информации. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 6.3 | Особенности функционирования прецедентных имен. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Создать план-конспект |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|------|---|--|--|--|--|
| 6.4 | Проблема эквивалентной и безэквивалентной лексики. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 6.5 | Национальные детерминированные концепты. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Обзор литературных источников и электронных ресурсов по теме |
| Раздел 7. Раздел 7. Текст и межкультурная коммуникация. | | | | | | | | |
| 7.1 | Текст как хранитель культуры. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Создать план-конспект |
| 7.2 | Метафора как способ представления культуры. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 7.3 | Граница художественного/нехудожественного в различных культурах. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Создание презентации по материалу |
| 7.4 | Проблема перевода текста. /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 7.5 | Способы нейтрализации лакун (компенсация и замещение). /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Письменная работа |
| 7.6 | Многозначность термина «межкультурная коммуникация». /Ср/ | 4 | 4 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | |
| 7.7 | Экзамен /КРЭ/ | 4 | 0,33 | ПК-1.1 ПК-1.3 УК-5.1 УК-5.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 | | | | Экзамен |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примеры тестовых заданий:

Тестовое задание №1:

Язык может быть воспринят как компонент культуры и как ...

А: символ

Б: орудие культуры

В: образ

Г: ритуал

Тестовое задание №2:

...- это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина

А: образ

Б: гендерные стереотипы

В: ритуал

Г: символ

Тестовое задание №3:

Изучением изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период занимается ...

А: диахроническая лингвокультурология

Б: лингвокультурная лексикография

В: сравнительная лингвокультурология

Г: сопоставительная лингвокультурология

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету:

1. Лингвокультурология - история и современность.
2. Лингвокультурология в России и зарубежом.
3. Междисциплинарные связи.
4. Понятийный аппарат.
5. Язык и культура.
6. Языковая функция.
7. Культура разных стран.
8. Э. Сепир.
9. Б. Уорф.
10. К. Фосслер.
11. Ф. де Соссюр.
12. Отечественные ученые о языке и культуре.
13. Возникновение лингвокультурологии.
14. Понятийный аппарат лингвокультурологии.
15. Лингвокультурологические школы.
16. "Ментальность" и "менталитет".
17. Культурный концепт.
18. Картина мира.
19. Когнитивная лингвистика.
20. Распространенные научные метафоры.
21. Национальные картины мира.
22. Научные картины мира.
23. Фразеология.
24. Метафоры.
25. Мир этноса.
26. Русская языковая картина мира.
27. Языковая личность и ее уровни.
28. Подходы к изучению языковой личности.
29. Языковая личность в пространстве культуры.
30. Человек в традиционной культуре.
31. «маскулинность» и «фемининность».
32. «Коммуникация» и «общение».
33. Общение и его типы.
34. Общение и его функции.
35. Отношения участников коммуникации.
37. Структура национальной языковой картины мир.
38. Имена.
39. Прецедентные имена.
40. Эквивалентная и безэквивалентная лексики.
41. Детерминированные концепты.
42. Безличные предложения в национальной языковой картине мира.
43. Коммуникативная ситуация.
44. Конситуация и её параметры.
45. Примеры конситуаций.

46. Текст.
47. Метафора.
48. Художественное/ нехудожественное в различных культурах.
49. Перевод текста.
50. Нейтрализация лакун.
51. Межкультурная коммуникация.
52. Лингвокультурные коммуникативные компетенции.
53. Стереотип.
54. Стереотипы-образы.
55. Стереотипы-ситуации.
56. «Культурный шок».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Адрес |
|------|--------------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| Л1.1 | Алефиренко Н. Ф. | Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2020 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619 |
| Л1.2 | Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д. | Основы лингвокультурологии: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70390 |
| Л1.3 | Хайрулина, Р. Х. | Сопоставительная лингвокультурология: учебное пособие | Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015 | https://e.lanbook.com/book/70184 |
| Л1.4 | Маслова В. А., Бахтикиреева У. М. | Лингвокультурология. Введение: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2023 | https://urait.ru/bcode/515617 |
| Л1.5 | Кабакчи В. В., Белоглазова Е. В. | Введение в интерлингвокультурологию: учебное пособие для вузов | Москва: Юрайт, 2023 | https://urait.ru/bcode/514130 |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение данной дисциплины возможно при своевременной и систематической организации самостоятельной работы, подготовки к промежуточному тестированию. Организуя самостоятельную работу, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу. Качественное освоение определенной темы по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Составление глоссария начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения.

Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть извлечено как из учебников по истории русского языка, так и из словарей лингвистических терминов.

Работа со словарями является важной частью в преподавании предмета. Студентам необходимо постоянно обращаться к словарям различного типа, включая энциклопедические, при ответах на вопросы, связанные с истоками тех или иных языковых явлений.

Работа с дополнительной литературой и ее конспектирование осуществляется студентами по желанию, Работа выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.