

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения изобразительному искусству

актуализирована кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой музыкально-художественного образования

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры

Протокол № 8 от «3» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Л.А. Маковец

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

«17» мая 2023 г.

Председатель

к.филос.н., доцент кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"3" мая 2023 г., протокол № 8



Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"17" мая 2023 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

(ф.и.о., подпись)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения изобразительному искусству

| ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ | | | |
|------------------|-----------------|------------------------|----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 20 % | |
| | | min | max |
| | Творческое эссе | 3 | 5 |
| Итого | | 3 | 5 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1 | | | |
|--------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 30 % | |
| | | min | max |
| Текущая работа | Тест | 9 | 15 |
| | Самостоятельная творческая работа | 9 | 15 |
| Итого | | 18 | 30 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2 | | | |
|--------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 20 % | |
| | | min | max |
| Текущая работа | Тест | 6 | 10 |
| | Самостоятельная творческая работа | 6 | 10 |
| Итого | | 12 | 20 |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 3 | | | |
|--------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------|
| | Форма работы* | Количество баллов 20 % | |
| | | min | max |
| Текущая работа | Тест | 6 | 10 |
| | Самостоятельная творческая работа | 6 | 10 |
| Итого | | 12 | 20 |

| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ | | | |
|-----------------|---------------|------------------------|-----------|
| Содержание | Форма работы* | Количество баллов 25 % | |
| | | min | max |
| | Экзамен | 12 | 20 |
| Итого | | 12 | 20 |

| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | | |
|-----------------------|---------------|-------------------|
| Базовый раздел/ | Форма работы* | Количество баллов |

| | | | |
|--|----------------------------------|-----------|------------|
| | | min | max |
| | Составление библиографии по теме | 3 | 5 |
| Итого | | 3 | 5 |
| Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля) | | min | max |
| | | 60 | 100 |

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i> |
|---|------------------------------|
| 60 – 72 | 3 (удовлетворительно) |
| 73 – 86 | 4 (хорошо) |
| 87 – 100 | 5 (отлично) |

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов