

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Ростовцевой Регины Николаевны

«Совместная ИЗО деятельность родителей и подростков

как фактор укрепления семейных отношений»

Выпускная квалификационная работа Ростовцевой Регины Николаевны посвящена крайне актуальной для современной педагогики и российского общества проблеме – исследованию способов и форм организации и мягкого поддержания позитивных семейных отношений между родителями и подростками средствами изобразительного искусства. В образовательной практике компенсаторные, воспитательные и созидательные возможности совместной творческой работы подростков и родителей, к сожалению, часто недооцениваются, а образовательный потенциал изобразительного искусства, особенно по отношению к подростковому возрасту чрезвычайно богат. Кроме того, как справедливо отмечает студентка, проблема организации семейного досуга в настоящее время настолько глубока, что ставится уже на государственном уровне в виде необходимости разработки государственной семейной политики.

Структура работы Р.Н. Ростовцевой включает введение, две главы заключение, список литературы, приложения. Объем работы соответствует требованиям к выпускным квалификационным работам подобного уровня.

В первой главе квалификационной работы Регина Николаевна рассматривает основные теоретические понятия семейной психологии (функции семьи, семейные отношения, особенности подросткового возраста, типы отношений родителей с детьми, аномалии личностного развития подростков, проблемы общения детей и родителей) и исследует психолого-педагогические основы гармонизации семейных отношений (семейные традиции, совместная ИЗО деятельность). Автор предлагает применять совместную ИЗО деятельность в качестве основных элементов некоторых

семейных традиций, поскольку именно они являются наиболее важным фактором формирования и развития здоровых семейных отношений.

Вторая глава дипломного исследования Регины Николаевны представляет результаты констатирующего эксперимента по гармонизации семейных отношений через уроки изобразительного искусства. Автор использует удачную комбинацию методов, позволяющих определить уровень гармоничности и прочности семейных отношений, в результате чего делает следующий значимый вывод: «Для повышения уровня гармоничности семейных отношений у подростков и их родителей необходим цикл занятий, направленный на повышение их уровня гармоничности и прочности семейных отношений» (с. 58).

В результате анализа итогов эксперимента Региной Николаевной разработана оригинальная программа мероприятий для подростков и родителей, построенная на синтезе слова, изображения и музыки. Предложены очень подробные методические рекомендации, на основе которых представленные в выпускной работе мероприятия могут быть легко применены в практике образовательных и досуговых учреждений, что, по моему мнению, просто необходимо.

Считаю, что выпускная квалификационная работа Ростовцевой Регины Николаевны заслуживает самой высокой оценки, а ее автор – присвоения соответствующей квалификации.

Рецензент

кандидат филос. наук,
заместитель директора
по научной работе

Красноярского художественного музея
имени В.И. Сурикова



А.В. Кистова

*Подпись А.В. Кистовой - Ростовцевой Регины Николаевны.
Специалист по кадровым вопросам - Н.П. Соловьев*