

на выпускную квалификационную работу  
«Развитие художественно-творческих способностей у подростков через освоение  
творчества В.И. Сурикова»  
студентки 5 курса очной формы обучения  
специальности 050602.65 «Изобразительное искусство»  
В.В. Ледневой

Тема рассматриваемой выпускной квалификационной работы важна и актуальна. Подростковый возраст является одним из центральных этапов в формировании эстетической стороны личности, при этом подростки во многом ориентированы на эталоны массовой культуры, и вопрос о воспитании тонкого вкуса и глубокого понимания произведений искусства стоит довольно остро. Об этом же свидетельствует педагогический аспект вопроса – преодоление негативного воздействия эталонов общества потребления и формирование здоровой и активной жизненной позиции. В то же время для Красноярска и края фигура В.И. Сурикова является центральной среди плеяды художников, и опора на творчество этого живописца способно стать средством не только формирования умения эстетического восприятия, но и поддержания региональной идентичности, средством познания культуры Сибири.

На сегодняшний день пути решения проблемы развития художественно-творческих способностей подростков путем освоения образцов высокого искусства является разрабатываемой и обновляемой.

Из текста выпускной квалификационной работы следует, что В.В. Леднева имеет практический опыт в области создания методической разработки циклов практических занятий, подчиненных стройной системе задач. В целом автор придерживается правильного плана изложения проблемы и методики. В первом параграфе первой главы автором раскрыты понятия «художественно-творческие способности», раскрыты особенности творческих возможностей подростков, выявлены и рассмотрены современные проблемы изучения творчества В.И. Сурикова в школе.

Вторая глава построена на авторском и интересном с точки зрения педагогики в области изучения искусства эксперименте по выявлению творческих способностей подростков и уровня их владения информацией по творчеству В.И. Сурикова, возможностей понимать содержание картин. Описание констатирующего эксперимента, проведенного автором М.Н. Дашковой, представлено на хорошем уровне. Система занятий, планы-конспекты уроков и методические рекомендации соответствуют заявленной теме. Работа также имеет практическую ценность.

Выпускная квалификационная работа В.В. Ледневой обладает высоким уровнем самостоятельности, соответствует основным требованиям ВКР соответствует и заслуживает оценки «отлично».

Зав. отделом русского искусства XVIII – начала XX вв.  
КХМ имени В.И. Сурикова  
Н.Н. Пименова

