

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Красноярский государственный педагогический университет**  
**им. В.П. Астафьева»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

### Пленэрная практика

#### рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **Бакалавр**  
 Учебный план 44.03.01 Изобразительное искусство 2022 (заочная форма обучения).plx  
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль) образовательной программы  
 Изобразительное искусство

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2
аудиторные занятия	2	
самостоятельная работа	102	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	2	2	2	2
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	104	104
Итого ауд.	2	2	2	2
Контактная работа	2,15	2,15	2,15	2,15
Сам. работа	102	102	102	102
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил:  
*старший преподаватель, Прудников Денис Викторович*

Рабочая программа дисциплины

**Пленэрная практика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Зав. кафедрой – *кандидат педагогических наук, доцент, Маковец Людмила Анатольевна*

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Председатель НМСС(С) – *кандидат философских наук, доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна*

Протокол от 12.05.2022 г. № 5

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области художественно-педагогического образования

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01.10

**2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- 2.1.1 Физическая культура и спорт
- 2.1.2 Основы медицинских знаний
- 2.1.3 Основы живописи и графики
- 2.1.4 Музейная практика
- 2.1.5 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
- 2.1.6 Введение в профессию
- 2.1.7 Арт-технологии в современной школе

**2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

- 2.2.1 Декоративное искусство
- 2.2.2 Живопись
- 2.2.3 История визуально-пространственных искусств
- 2.2.4 Композиция
- 2.2.5 Рисунок
- 2.2.6 Технологии цифрового образования
- 2.2.7 Учебная технологическая практика (проектно-технологическая практика)
- 2.2.8 Физическая культура и спорт (элективные дисциплины: Элективная дисциплина по общей физической подготовке / Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм / Элективная дисциплина по физической культуре для обучающихся с ОВЗ и инвалидов)
- 2.2.9 Безопасность жизнедеятельности
- 2.2.10 Возрастная и педагогическая психология
- 2.2.11 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение
- 2.2.12 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
- 2.2.13 Основы учебной и исследовательской деятельности
- 2.2.14 Основы вожатской деятельности
- 2.2.15 Педагогическая вожатская практика
- 2.2.16 Психологические основы профессиональной деятельности
- 2.2.17 Технологическая (проектно-технологическая) практика (проектно-творческая)
- 2.2.18 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
- 2.2.19 Методика обучения (образование по профилю)
- 2.2.20 Методика обучения декоративно-прикладному искусству
- 2.2.21 Методы исследовательской / проектной деятельности
- 2.2.22 Оформительская практика
- 2.2.23 Организация работы со способными и одарёнными детьми
- 2.2.24 Дизайн
- 2.2.25 Креативная педагогика
- 2.2.26 Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства
- 2.2.27 Художественная культура Красноярского края
- 2.2.28 Арт-технологии в современной школе
- 2.2.29 Анализ и интерпретация произведений искусства
- 2.2.30 Цифровое творчество

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пенэрной практики" на продвинутом уровне
Уровень 2	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пенэрной практики" на базовом уровне
Уровень 3	Знает структуру, состав и дидактические единицы "пенэрной практики" на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	применять знания и умения полученные во время "пенэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	применять знания и умения полученные во время "пенэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	применять знания и умения полученные во время "пенэрной практики" в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пенэре в учебной и профессиональной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пенэре в учебной и профессиональной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	знаниями, умениями и навыками работы с натуры и на пенэре в учебной и профессиональной деятельности на пороговом уровне
<b>ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	учебное содержание "пенэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебное содержание "пенэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебное содержание "пенэрной практики" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания по учебной практике "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	учебным содержанием учебной практики "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на продвинутом уровне
Уровень 2	учебным содержанием учебной практики "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на базовом уровне
Уровень 3	учебным содержанием учебной практики "пенэрная практика" для его реализации в различных формах обучения с требованиями ФГОС ОО на пороговом уровне
<b>ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на продвинутом уровне
Уровень 2	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на базовом уровне
Уровень 3	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на продвинутом уровне
Уровень 2	разработкой различных форм учебных учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на базовом уровне

Уровень 3	разработкой различных форм учебных занятий, применением методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, на пороговом уровне
<b>ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>	
<b>ПК-3.1: Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной)
Уровень 3	способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской)
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на продвинутом уровне
Уровень 2	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на базовом уровне
Уровень 3	интегрировать "пленэрную практику" для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой) на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	тремя и более способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 2	двумя способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
Уровень 3	одним способом интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой)
<b>ПК-3.2: Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможности образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на продвинутом уровне
Уровень 2	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на базовом уровне
Уровень 3	возможностями образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности на пороговом уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пр. ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>							
1.1	Введение в пленэрную практику. Цели и задачи пленэра. Правила работы. Перечень основных тем: Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений; Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница);	2	2	ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Практическая работа

	Тема 3. Зарисовки и этюды предметов быта в экстерьере; Тема 4. Наброски, зарисовки и этюды животных, птиц и насекомых. /Пр/							
1.2	Выполнение домашней работы по теме (наброски, зарисовки, этюды). /Ср/	2	102	ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		102	Практическая работа
1.3	Итоговый просмотр практических работ. Отчёт по практике. /КРЗ/	2	0,15	ПК-1.1 ПК- 1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Отчёт по практике

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тема 1. Зарисовки деревьев, кустарников, трав, цветов. Этюды растений.

Тема 2. Зарисовки и этюды отдельных элементов архитектуры (окно, крыльцо, лестница).

**5.2. Темы письменных работ**

**5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения практики.

Итоговый просмотр практических работ.

Отчёт по практике.

Отчет сопровождается титульным листом, фоторепродукциями лучших работ по пройденным темам, сдается в скоросшивателе.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Боброва, Е. В.	Живописный этюд в условиях пленэра: учебное пособие	Омск : ОмГТУ, 2019	<a href="https://e.lanbook.com/book/149067">https://e.lanbook.com/book/149067</a>
Л1.2	Шушарин, П. А.	Учебная (рисовальная) практика: пленэр: учебное пособие	Кемерово : КемГИК, 2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/105265">https://e.lanbook.com/book/105265</a>
Л1.3	Филатова, К. В., К. В. Филатова, В. В. Черемисин	Пленэрная практика в процессе обучения и воспитания студентов творческих направлений: учебно-методическое пособие	Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/177092">https://e.lanbook.com/book/177092</a>

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;  
 Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
 Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
 Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
 ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;  
 Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические указания по освоению "Пленэрной практики"

Основные формы организации обучения по «Пленэрной практики» включают в себя:

- лабораторные занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы: выполнение практических заданий по изучаемым темам.

Освоение программы пленэрной практики в основном проходит в форме изучения теоретических основ по рисунку, живописи и композиции с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ.

Упражнения выполняются на формате А5, А4, А3 что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи.

Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Зачет по «Пленэрной практике»:

Контроль по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой. Это определенный итог работы студента над важнейшими темами курса. Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями и сроками.

Оптимальным методом подготовки к зачету с оценкой является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего периода практики.