

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Профиль/название программы: Артпедагогика

Квалификация: *магистр*  
(*заочная форма обучения*)

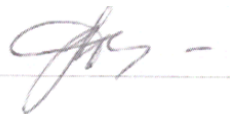
Красноярск, 2023

Рабочая программа практики составлена доктором философских наук, профессором кафедры музыкально-художественного образования А.А. Мёдовой

Рабочая программа  
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования  
Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета



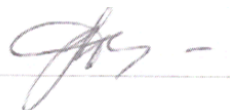
специальности (направления подготовки)

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования  
Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена доктором философских наук, профессором кафедры музыкально-художественного образования А.А. Мёдовой  
Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования  
«13» мая 2020 г. № 7

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики составлена доктором философских наук, профессором кафедры музыкально-художественного образования А.А. Мёдовой

Рабочая программа практики обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования  
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

Н.Ю. Дмитриева

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Место практики в структуре образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 года № 1505.

Место практики в учебном плане: практика является производственной практикой рабочего учебного плана образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Артпедагогика», квалификация (степень) магистр. Практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется на 2 курсе в 3 и 4 семестрах, индекс практики в учебном плане – Б2.03(Н).

Содержание практики осуществляется в форме практической подготовки.

### 1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Трудоемкость практики составляет 6 з. е. или 216 часов, из них 4 часа практических занятий, 204 часа самостоятельной работы, 0,5 часов контактной работы на зачете, 7,5 часов контроля для магистрантов заочной формы обучения. Форма контроля – в 3 семестре зачет, в 4 семестре зачет с оценкой. Способ проведения практики – стационарная.

### 1.3. Цели и задачи практики

**Цель практики** – формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области научно-исследовательской деятельности, развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, разработка и апробация на практике оригинальных научных предложений и идей, используемых при подготовке магистерской диссертации.

### 1.4. Планируемые результаты обучения

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).

Задачи практики	Планируемые результаты Прохождения практики (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в целом и в профессиональной области в частности;</li><li>• формулирование научных рабочих гипотез;</li><li>• практическое участие в научно-</li></ul>	Знать: основные содержательно-формальные, структурные и технические требования, предъявляемые к научным публикациям, логику построения научного доклада, правила оформления библиографического обзора, библиографического списка по теме исследования, орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы современного научного текста.	способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

исследовательской работе; <ul style="list-style-type: none"> <li>• получение навыков публикационной активности, публичных научных выступлений, применения различных методов психолого-педагогического исследования.</li> </ul>	<b>Уметь:</b> собирать и исследовать эмпирический материал; осуществлять подбор данных для научных публикаций, отчетов и обзоров; анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в своей предметной области; формулировать и решать конкретные научно-исследовательские задачи.	осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).
	<b>Владеть:</b> навыками публичного выступления на конференциях и круглых столах; навыками создания научных публикаций по теме исследования.	

### 1.5. Контроль результатов практики

Итогом прохождения практики в 3 семестре является наличие двух выступлений магистранта с научными докладами по теме диссертационного исследования, подтвержденных сертификатами участника и программами конференций.

Итогом прохождения практики в 4 семестре является предоставление сведений о двух опубликованных или принятых к печати научных публикациях по теме диссертационного исследования в рецензируемых изданиях и сборниках научных конференций.

Для контроля результатов преддипломной практики необходимо наличие визы научного руководителя на копиях опубликованных статей магистранта.

Оценочные средства результатов преддипломной практики, критерии оценивания представлены в разделе «Фонд оценочных средств».

Форма контроля: в 3 семестре зачет, в 4 семестре зачет с оценкой.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Выдан обучающемуся \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Артпедагогика

Курс \_\_\_\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_

Сроки практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)
Формулирование научной рабочей гипотезы	
Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы	
Два выступления магистранта с научными докладами по теме диссертационного исследования	
Составление плана-проспекта магистерской диссертации.	
Написание магистерской диссертации (проверка текста рукописи в системе «Антиплагиат»)	
Две опубликованных или принятых к печати научных публикации по теме диссертационного исследования	

Дата

Курсовой (групповой) руководитель  
практики \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

\_\_\_\_\_

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на производственную практику: научно-исследовательскую работу**

для \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося \_\_\_ курса

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева /  
профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области научно-исследовательской деятельности, развитие навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, разработка и апробация на практика оригинальных научных предложений и идей, используемых при подготовке магистерской диссертации.

Задачи прохождения практики:

- формирование навыков осуществления научно-исследовательской деятельности в целом и в профессиональной области в частности;
- формулирование научных рабочих гипотез;
- практическое участие в научно-исследовательской работе;
- получение навыков публикационной активности, публичных научных выступлений, применения различных методов психолого-педагогического исследования.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

1. Формулирование научной рабочей гипотезы
2. Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы
3. Два выступления магистранта с научными до-кладами по теме диссертационного исследования
4. Составление плана-проспекта магистерской диссертации.
5. Написание магистерской диссертации (проверка текста рукописи в системе «Аниплагиат»)
6. Две опубликованных или принятых к печати научных публикации по теме диссертационного исследования

Планируемые результаты практики (формируемые компетенции)



- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
 Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_  
 Курсовой (групповой) руководитель практики

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Задание принято к исполнению: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 (подпись обучающегося)

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**

### **2.1. Методические рекомендации по прохождению производственной практики «Научно-исследовательская работа»**

для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Программа подготовки: «Артпедагогика»  
квалификация (степень): *магистр*

#### **Методические рекомендации по практике (методические материалы)**

Общие рекомендации по прохождению практики

Научно-исследовательская работа является важным этапом в подготовке магистра. Знакомство с основными понятиями научно-исследовательской работы, изучение проблем современной науки, самостоятельное выполнение отдельных разделов тематического исследования, ограниченного, как правило, рамками конкретной научной проблемы магистерской диссертации, способствует повышению компетенции магистров при организации будущей научной деятельности. В процессе практики может уточняться тема магистерской диссертации, определяются общие закономерности и частные противоречия поставленной проблемы, на разрешение которых будет направлено будущее исследование.

Перед прохождением практики магистрант должен внимательно изучить программу практики и обратиться к соответствующим нормативным материалам с тем, чтобы быть подготовленным к выполнению поручений, данных руководителем практики, к решению конкретных правовых вопросов.

Как при подготовке, так и в период прохождения практики рекомендуется по возникающим вопросам обращаться к учебной, монографической литературе, материалам, публикуемым в периодической печати.

Магистрант обязан соблюдать правила распорядка организации, в которой он проходит практику; по окончании ее – составить отчет о прохождении практики.

В период прохождения практики магистрант должен:

Ознакомиться с государственным образовательным стандартом и рабочим учебным планом по основным образовательным программам – магистр.

Получить практические навыки научно-исследовательской работы, подготовки научного материала по требуемой тематике к диссертации и проведения научно-исследовательской работы.

#### **Методические рекомендации по организации и проведению практики**

Научно-исследовательская работа может проводиться на базе кафедральной научно-исследовательской лаборатории «Современные проблемы искусства» факультета начальных классов КГПУ им. В.П. Астафьева или в сторонних образовательных организациях, имеющих достаточную базу для организации и проведения подобной практики.

Для успешного выполнения практики на первом этапе магистрант должен определить цель практики, составить индивидуальный план работы и этапы реализации в соответствии со сроками практики. Защита плана и этапов реализации проходит в группе и обсуждается всеми магистрантами, что способствует критическому подходу, доработке и оценке плана работы и результатов, полученных магистрантом.

В соответствии с темой диссертации магистрант составляет с научным руководителем перечень заданий для реализации исследования.

Во время прохождения практики научный руководитель магистерской диссертации может оказывать помощь по вопросам, связанным с проведением магистерского исследования: постановку задач по самостоятельной работе магистрантов в период практики,

включая задания по сбору необходимых материалов для написания магистерской диссертации, давать рекомендации по изучению специальной литературы и методов исследования.

Содержание практики

Входной этап

На этом этапе осуществляется знакомство магистрантов с программой практики, задачами и содержанием практики, требованиями, предъявляемыми к практикантам и критериям оценивания практики.

Базовый этап

На данном этапе осуществляется работа по выполнению заданий практики, которые включают в себя:

Выявление проблематики и актуальности исследования, определение объекта, предмета, цели и задач исследования, формулирование гипотезы, новизны, практической значимости исследования, теоретической базы и методов исследования.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. Написание плана-проспекта магистерской диссертации.

Анализ психолого-педагогической литературы, нормативных документов по проблеме исследования. Выявление проблемных аспектов в изучаемой проблеме. Отбор адекватных методов исследования в рамках ВКР магистра (магистерской диссертации) данных.

Написание магистерской диссертации, содержащей обзор состояния исследуемой проблемы, (проверка текста рукописи в системе «Антиплагиат»).

Подготовка текста доклада.

Итоговый этап

Научно-исследовательская работа завершается оформлением отчета по практике.

### **Отчетные документы по научно-исследовательской работе**

Отчет о прохождении практики НИР (индивидуальный план научно-исследовательской работы, текст ВКР, реферат магистерской диссертации, справка-антиплагиат, отзыв научного руководителя, статья по проблеме исследования).

Отчет по практике включает сертификаты участия в конференциях и других научных мероприятиях, программы данных мероприятий, в которых фигурирует имя и тема магистранта, тексты научных докладов и презентации к ним (если таковые имелись). ксерокопии опубликованных статей и титульных листов изданий, в которых они опубликованы, распечатки статей из электронных журналов, тексты статей и подтверждение принятия их в печать. На титульных листах статей должна быть виза научного руководителя

### **Правила написания научной статьи**

Научная публикация является одним из основных результатов деятельности исследователя. Главная цель публикации – сделать работу автора достоянием других исследователей и обозначить его приоритет в избранной области исследований. Для того чтобы четко ориентироваться в многообразии видов изданий и выбрать нужный, необходимо знать типологию научных изданий. Согласно ГОСТ 7.60–2003 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения» существует несколько вариантов текстового представления научных результатов:

Монография – научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам.

Сборник научных трудов – сборник, содержащий исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ.

Материалы конференции (съезда, симпозиума) – непериодический сборник, содержащий итоги конференции (доклады, рекомендации, решения).

Препринт – научное издание, содержащее материалы предварительного характера, опубликованные до выхода в свет издания, в котором они могут быть помещены.

Тезисы докладов/сообщений научной конференции (съезда, симпозиума) – научный непериодический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера (аннотации, рефераты докладов и (или) сообщений). Часто тезисы докладов, имеющие объем 1–2 страницы текста, вообще не учитываются как публикации.

Наибольший интерес для исследователей представляют научные статьи в научных рецензируемых журналах и труды (или материалы) конференций.

Научная статья – это законченное и логически цельное произведение, освещающее какую-либо тему, входящую в круг проблем, связанных с темой диссертации.

Научный журнал – журнал, содержащий статьи и материалы о теоретических исследованиях, а также статьи и материалы прикладного характера, предназначенные научным работникам.

Как правило, научные статьи представлены несколькими разновидностями:

краткое сообщение о результатах научно-исследовательской работы; собственно научная статья, в которой достаточно подробно излагаются результаты работы; историко-научная обзорная статья; дискуссионная статья; научно-публицистическая статья; рекламная статья.

При работе над статьей необходимо соблюдать принципы построения общего плана научной публикации и использовать научный стиль, который имеет четкие требования к написанию.

## Структура статьи

Существуют общепринятые требования, предъявляемые к научной статье.

Статья должна включать:

- аннотацию;
- вводную часть;
- основную часть;
- заключительную часть;
- список литературы;
- ключевые слова.

Аннотация. Авторская аннотация к статье – это краткая характеристика работы, содержащая только перечень основных вопросов. В аннотации необходимо определить основные идеи работы, соединить их вместе и представить в достаточно краткой форме. Аннотация, представляя содержание всей работы, должна включать в себя: актуальность, постановку проблемы, пути решения поставленной проблемы, результаты и выводы. На каждый из разделов может отводиться по одному предложению. Поэтому четкость изложения мысли является ключевым моментом при написании аннотации.

При написании аннотации рекомендуется использовать известные общепринятые термины; для четкости выражения мысли – устойчивые обороты, такие как «В работе рассмотрены / изучены / представлены / проанализированы / обобщены / проверены / предложено / обосновано...». В аннотации необходимо избегать лишних деталей и конкретных цифр.

Во Вводной части должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса и новизна работы, а также поставлены цель и задача исследования. Актуальность темы – степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения данной проблемы (задачи, вопроса). Это способность ее результатов быть применимыми для решения доста-

точно значимых научно-практических задач. Новизна – это то, что отличает результат данной работы от результатов других авторов.

Основная часть должна включать анализ источников и литературы по тематике исследования; формулировки гипотезы исследования, само исследование, его результаты, практические рекомендации, конкретизацию полученных результатов исследования и их объяснения. При изложении основной части необходимо постоянно ориентироваться на поставленную в статье цель, сверяя каждое положение и аргумент с главным идейным стержнем. Можно структурировать текст, выделив подразделы. Это облегчает восприятие статьи.

Над заглавием, очень важным элементом статьи, обычно начинают работать после написания статьи. Оно должно отражать ее содержание.

Заключительная часть должна содержать краткую формулировку полученных в ходе работы результатов, подчеркивается их практическая значимость; определяются основные направления для дальнейшего исследования.

Выводы (вместо заключения) обычно пишут, если статья основана на экспериментальных данных и является результатом многолетнего труда. Выводы должны быть в виде тезисов.

Сами слова «вводная часть», «основная часть» и «заключительная часть» в подзаголовках писать не рекомендуется.

Список литературы – обязательная часть любой научной работы – должен содержать все источники, использованные в статье. Такой список помещается обычно за текстом, связан с конкретными местами текста при помощи так называемых отсылок и обычно имеет простую структуру. Список литературы позволяет определить базу исследования и составить представление о научных позициях автора.

Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ «Библиографическая ссылка». Согласно нему отсылки на источники в статье могут оформляться тремя способами: 1) в круглых скобках внутри самого текста; 2) в квадратных скобках номер источника и страницу из списка литературы и 3) в виде сносок внизу страницы. Последовательность формирования списка может быть различной (в соответствии с требованиями редакции):

- в алфавитном порядке;
- по мере появления сносок;
- по значимости документов (нормативные акты, документальные источники, монографии, статьи, другая литература);
- по хронологии издания документов и т.п.

Следует помнить, что научная статья – это не монография, и список литературы должен ограничиваться как временными рамками (публикации за последние 5–8 лет, и лишь в случае необходимости допускаются ссылки на более ранние работы), так и их количеством (в оригинальных статьях желательно цитировать не более 15–20 источников, а в научных обзорах – 50–80).

Ключевые слова в статье выделяются для поисковых систем и классификации статей по темам. В интересах автора указать наибольшее количество ключевых слов для увеличения шансов нахождения статьи через поисковые системы.

Важно помнить: при отправлении статьи в журнал необходимо строго соблюдать редакционные требования журнала.

1. Все поступающие в редакцию материалы проверяются на наличие заимствований из других источников (плагиат), проверка выполняется с помощью системы AntiPlagiat. Статьи, содержащие элементы плагиата (автоплагиата), автоматически снимаются с рассмотрения, а авторы лишаются возможности опубликовать свою работу в журнале.

Существуют определенные правила цитирования материалов:

- Произведения науки, литературы и искусства и иные источники, на которые ссылаются в письменных работах, должны быть указаны в списке литературы.

- В случае необходимости дословного цитирования фрагмента оригинального авторского произведения заимствованный текст должен быть взят в кавычки с обязательной ссылкой на источник, содержащий данный текст. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но ссылка на источник должна быть обязательно.

- Авторам воспрещается выдавать одну и ту же письменную работу за разные. Эти случаи рассматриваются как плагиат. Кроме того, как плагиат рассматривается прямое использование текста (значительной части текста) из своих собственных письменных работ в других своих собственных письменных работах без ссылки на первоисточники.

2. В каждом журнале существуют свои требования к оформлению научной статьи. О них можно узнать и в электронной, и в бумажной версии журнала. Любой невыполненный пункт требований (ненадлежащие поля, абзацный отступ или неверно оформленный список литературы) может послужить поводом для отклонения статьи.

3. Если журнал рецензируемый, то все поступающие статьи сначала проходят рецензирование, а затем рассматриваются редакционной коллегией. Рецензент может рекомендовать статью к опубликованию; рекомендовать к опубликованию после доработки с учетом замечаний; не рекомендовать статью к опубликованию. Если рецензент рекомендует статью к опубликованию после доработки с учетом замечаний или не рекомендует статью к опубликованию - в рецензии должны быть указаны причины такого решения.

Наличие существенной доли критических замечаний рецензента при общей положительной рекомендации позволяет отнести материал к разряду полемичных и печатать его в порядке научной дискуссии.

Принятые к публикации материалы статьи с замечаниями рецензента и редколлегии направляются автору. После внесения исправлений автор представляет в редакцию журнала доработанный вариант статьи.

4. При отправке рукописи статьи в редакцию научного журнала к ней должна прилагаться авторская справка.

Авторскую справку можно скачать на сайтах журналов. Важно, чтобы в ней были указаны все обязательные поля:

1. Фамилия, имя и отчество (полностью)

Укажите полностью, не сокращайте имя и отчество до инициалов.

2. Место работы/учебы, должность

Если вы являетесь магистрантом, аспирантом или соискателем, укажите кафедру, факультет и вуз (полностью, без сокращений). Если у вас есть другое место работы, можно указать и его.

3. E-mail

Обязательно укажите контактный e-mail. Это наиболее удобное средство связи, чтобы сотрудники редакции или читатели могли обратиться к вам.

4. Адрес

Укажите почтовый адрес с индексом (домашний и организации).

5. Телефон

Укажите мобильный телефон для оперативной связи сотрудников редакции, можно дополнительно указать домашний или рабочий номер.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы \ профиля	Количество зачетных единиц
Производственная практика: научно-исследовательская работа	44.04.01 Педагогическое образование. Магистратура. Программа подготовки «Артпедагогика»	6

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Формулирование научной рабочей гипотезы	<b>6</b>	<b>10</b>
	Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 60 %	
		min	max
Текущая работа	Два выступления магистранта с научными докладами по теме диссертационного исследования	9	15
	Составление плана-проспекта магистерской диссертации.	9	15
	Написание магистерской диссертации (проверка текста рукописи в системе «Антиплагиат»)	18	30
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>60</b>

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		Min	max
Промежуточная аттестация	Две опубликованных или принятых к печати научных публикации по теме диссертационного исследования	<b>6</b>	<b>10</b>

	ния		
	Оформление отчета	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>20</b>

Общее количество баллов по практике	Количество баллов	
	Min	max
<b>Итого</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60-72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73-86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87-100</b>	<b>5 (отлично)</b>

«Не зачтено» - менее 60 баллов


«Зачтено» - 60 – 100 баллов



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 3 мая 2023 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
от 17 мая 2023 г.  
Председатель НМСС(Н) Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**44.04.01 Педагогическое образование**

(код и наименование направления подготовки)

**Артпедагогика**

(направленность (профиль) образовательной программы)

**Магистр**

(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: Мёдова А.А. д. филос. н.,  
проф. каф. музыкально-художественного образования КГПУ им. В.П. Астафьева

Красноярск, 2023

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярска



О.В. Чупрова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1. Целью** создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

**1.2. ФОС по практике решает задачи:**

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

**1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:**

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), направленность (профиль) образовательной программы «Артпедагогика»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

**2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

**2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5).

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)	Модуль 1 "Методология исследования в образовании" Современные проблемы науки и образования Методология и методы научного педагогического исследования Современные подходы в научных педагогических исследованиях Теоретические основы арт-педагогике Арт-педагогика в современном образовании Философия искусства Педагогика и психология искусства Восприятие и интерпретация произведений искусства Технологии и приемы арт-педагогике Технологии театрально-педагогического мастерства Учебная практика: научно-исследовательская работа Учебная практика: ознакомительная практика Производственная практика: научно-исследовательская работа Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Формулировка рабочей гипотезы, разработка терминологической базы исследования; научный доклад, выступление на конференции; составление плана-проспекта исследования публикация материалов по теме диссертационного исследования в рецензируемых изданиях Написание магистерской диссертации Оформление и защита отчета по практике
			2	
			3	
			4	
		Промежуточная аттестация	5	
			6	
способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8)	Модуль 1 "Методология исследования в образовании" Модуль 2 "Педагогическое проектирование" Современные проблемы науки и образования Методология и методы научного педагогического исследования Современные подходы в научных педагогических исследованиях Теоретические основы педагогического проектирования Проектирование систем исследовательской работы обучающихся Теоретические основы арт-педагогике Арт-педагогика в современном образовании Педагогика и психология искусства Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности Технологии развития личности средствами искусства Арт-менеджмент	Текущий контроль успеваемости	1	Формулировка рабочей гипотезы, разработка терминологической базы исследования; научный доклад, выступление на конференции; составление плана-проспекта исследования публикация материалов по теме диссертационного исследования в рецензируемых изда-
			2	
			3	
			4	

	<p>Учебная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Учебная практика: ознакомительная практика</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>5</p> <p>6</p>	<p>ниях</p> <p>Написание магистерской диссертации</p> <p>Оформление и защита отчета по практике</p>
<p>осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5)</p>	<p>Теоретические основы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в современном образовании</p> <p>Восприятие и интерпретация произведений искусства</p> <p>Музейная и филармоническая педагогика как ресурс развития личности</p> <p>Технологии и приемы арт-педагогики</p> <p>Арт-педагогика в инклюзивном образовании</p> <p>Развитие детской одаренности в образовательной среде</p> <p>Технологии театрально-педагогического мастерства</p> <p>Арт-дизайн</p> <p>Практическая деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Технологии развития личности средствами искусства</p> <p>Обучение и развитие лиц с ОВЗ средствами искусства</p> <p>Психолого-педагогические основы воспитания одаренного ребенка</p> <p>Арт-гештальт методы в образовании</p> <p>Технологии народного искусства</p> <p>Производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика</p> <p>Производственная практика: научно-исследовательская работа</p> <p>Производственная практика: педагогическая практика</p> <p>Производственная практика: преддипломная практика</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>Формулировка рабочей гипотезы, разработка терминологической базы исследования; научный доклад, выступление на конференции;</p> <p>составление плана-проспекта исследования</p> <p>публикация материалов по теме диссертационного исследования в рецензируемых изданиях</p> <p>Написание магистерской диссертации</p> <p>Оформление и защита отчета по практике</p>

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

#### 3.1. Фонды оценочных средств включают:

- доклад и электронная презентация с основными выводами содержания выпускной квалификационной работы;
- процедуру предзащиты содержания выпускной квалификационной работы.

#### 3.2. Оценочные средства

##### 3.2.1. Оценочное средство «Оформление отчета по НИР».

Критерии оценивания по оценочному средству **6 оформление отчета по НИР (итоговый этап)**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8); осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5)	Отчет магистранта отвечает всем предъявляемым требованиям. Обучающийся обладает способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, демонстрирует готовность осуществлять педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.	Отчет магистранта отвечает предъявляемым требованиям. Обучающийся испытывает незначительные трудности в критическом анализе проблемных ситуаций на основе системного подхода, может вырабатывать стратегию действий, способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.	Отчет магистранта частично отвечает предъявляемым требованиям. Обучающийся испытывает значительные трудности в критическом анализе проблемных ситуаций на основе системного подхода, затрудняется вырабатывать стратегию действий, в ограниченной мере способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, не готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

##### 3.2.2. Оценочное средство «Доклад и презентация основного содержания выпускной квалификационной работы»

Критерии оценивания по оценочному средству **5 «Написание магистерской диссертации»**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
<p>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1); способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8); осуществляет педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий (ПК-5)</p>	<p>Диссертация отвечает предъявленным требованиям. Научный доклад магистранта логичен, целенаправлен, соответствует предъявляемым требованиям. В процессе дискуссии обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, легко отвечает на поставленные вопросы. Обучающийся обладает способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий, способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, демонстрирует готовность осуществлять педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.</p>	<p>Диссертация отвечает предъявленным требованиям. Научный доклад магистранта логичен, целенаправлен, соответствует предъявляемым требованиям. В процессе дискуссии обучающийся показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, отвечает на поставленные вопросы. Обучающийся испытывает незначительные трудности в критическом анализе проблемных ситуаций на основе системного подхода, может вырабатывать стратегию действий, способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.</p>	<p>Диссертация частично отвечает предъявленным требованиям. Научный доклад магистранта имеет отступления от логики, не структурирован. В процессе дискуссии обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, допускает существенные недочеты, не всегда дает исчерпывающие ответы на заданные вопросы. Обучающийся испытывает значительные трудности в критическом анализе проблемных ситуаций на основе системного подхода, затрудняется вырабатывать стратегию действий, в ограниченной мере способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований, не готов к осуществлению педагогического обеспечения художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами арт-педагогических технологий.</p>
	(87 - 100 баллов) Отлично	(73 - 86 баллов) хорошо	(60 - 72 баллов) удовлетворительно

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: текст выпускной квалификационной работы.

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – «Формулировка рабочей

гипотезы».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Гипотеза сформулирована на основе анализа, систематизации и обобщения результатов научных исследований в данной предметной области	10
Автор показал умение работать с литературой и нормативными документами, целенаправленно собирать и исследовать эмпирический материал	5
Формулировка гипотезы направлена на решение конкретных научно-исследовательских и практических задач	5
Максимальный балл	20

#### 4.2.2 Критерии оценивания по оценочному средству 3– составление плана-перспекта магистерской диссертации.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Выбрано проблемное поле исследования, верно определены объект и предмет исследования	5
Проведен анализ специальной литературы по выбранной тематике	5
При постановке исследовательских задач представлена и аргументирована собственная точка зрения, задачи соответствуют цели и гипотезе исследования	5
Выбраны адекватные по проблематике исследования методы	5
Максимальный балл	20

#### 4.2.3.Критерии оценивания по оценочному средству 4– написание статьи по проблеме магистерской диссертации

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Материал статьи изложен логично, последовательно, доказательно, с привлечением данных опытно-экспериментальной работы	4
Проведен качественный обзор литературы по проблеме исследования	3



По ходу изложения есть ссылки на источники, репрезентативный список использованной литературы	3
Максимальный балл	10

### 4.3 Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

#### Аттестация по итогам научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа считается завершенной при условии выполнения магистром всех требований программы НИР.

НИР оценивается научным руководителем на основе наличия текста диссертации магистранта.

Аттестация по итогам НИР проводится на основании предзащиты магистерской диссертации и отзыва научного руководителя в комиссии, включающей научного руководителя магистерской программы и научного руководителя магистранта. По итогам положительной аттестации студенту выставляется оценка на третьем курсе.

Оценка по НИР приравнивается к оценкам по дисциплинам теоретического обучения и учитывается при проведении итогов промежуточной (сессионной) аттестации студентов. Магистранты, не выполнившие без уважительной причины требования программы НИР или получившие неудовлетворительную оценку, отчисляются из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом университета.

**5. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

**Лист внесения изменений**


Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«3» мая 2023 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«17» мая 2023 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

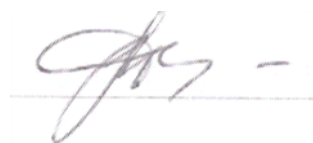
Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«4» мая 2022 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«12» мая 2022 г., протокол № 5

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:


1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

2. Обновлены структурные элементы программы в части количества часов, отведенных на практическую подготовку в соответствии с Приказом от 30.12.2020 №684(п) «Об утверждении Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в КГПУ им. В.П. Астафьева».

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«12» мая 2021 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«21» мая 2021 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

### Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01

Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«20» мая 2020 г.



Л.А. Маковец



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева


**Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 – 2020 учебный год.**

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«8» мая 2019 года № 8

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
«15» мая 2019 года № 7

Председатель НМСС



Н.Ю. Дмитриева

## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1. Карта литературного обеспечения практики (включая электронные ресурсы)

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Программа «Артпедагогика»

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Барковская, Н. В. Научная статья: структура и оформление [Электронный ресурс] : методическое пособие / Н. В. Барковская ; Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург : [б. и.], 2018. - 45 с. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6876/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/6876/read.php</a> .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Шкуропацкая, М. Г. Формирование навыков научно-исследовательской деятельности в вузе [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / М. Г. Шкуропацкая ; Бийский пед. гос. ун-т. - Бийск : Бийский пед. гос. ун-т, 2009. - 208 с. - Библиогр.: с. 163-165. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3268/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3268/read.php</a> . - ISBN 978-5-85127-543-2.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Психологическое исследование в курсовой и дипломной работе [Электронный ресурс] : методические рекомендации для пед. вузов / сост. И. Н. Протасова, В. В. Протасов ; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск : АГАО, 2010. - 45 с. : ил., табл. - URL: <a href="https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2994/read.php">https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/2994/read.php</a> (дата обращения: 12.05.2020) .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Быкова, В. П. Организация и оформление психолого-педагогического исследования [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / В. П. Быкова ; Новосиб. гос. пед. ун-т, Институт детства. - Новосибирск : НГПУ, 2012. - 131 с. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/1397/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/1397/read.php</a> .	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		

Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	Свободный доступ
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	Свободный доступ
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	Свободный доступ
ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>	В локальной сети вуза
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано: заместитель директора библиотеки



/ Шулипина С.В.



**7.2. Карта баз преддипломной практики**  
**Для студентов образовательной программы**  
Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование  
**Профиль/название программы:** *Программа «Артпедагогика»*  
квалификация (степень): магистр  
форма обучения: заочная  
(общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.)

№ п/п	Вид практики	Место проведения практики
1	Производственная практика: научно-исследовательская работа	КГПУ им. В.П. Астафьева. Корпус № 2 (Мира, 83)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра музыкально-художественного образования

Направление подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Артпедагогика

Форма обучения: заочно

**ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ:  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ (ПРАКТИКЕ)**

За период с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г. по «\_»\_ 20 г

Место прохождения практики:

КГПУ им. В.П. Астафьева

Магистрант

---

Руководитель практики

канд. пед. наук, доцент *Маковец Людмила Анатольевна*

---

Красноярск, 2018

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ**

Магистрант \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
курс, группа, направление, магистерская программа

Руководитель практики \_\_\_\_\_

1. Сроки прохождения практики:

2. Место прохождения:

3. Цель:

4. Задачи (примерный перечень):

	<b>Содержание раз- делов работы; основные виды деятельности</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>От метка о выполнен ии</b>
.			
.			
.			

Магистрант: \_\_\_\_\_

Научный руководитель: \_\_\_\_\_

Руководитель практики: \_\_\_\_\_

**Справка об оригинальности текста ВКР (диссертации)**

В соответствии с Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в КГПУ им. В.П. Астафьева магистранты должны предоставить сведения о результатах проверки выпускной квалификационной работы обучающегося на использование заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования с помощью любой системы проверки, в том числе программы «Антиплагиат». Выявление в выпускной квалификационной работе заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования является основанием для отказа в допуске обучающегося к защите.

В соответствии с приказом ректора «Об утверждении процента оригинальности текста в выпускных квалификационных работах обучающихся КГПУ им. В.П. Астафьева» от 22 декабря 2015 г. на основании федеральных государственных образовательных стандартов в целях определения степени самостоятельности выполнения обучающимися выпускных квалификационных работ по образовательным программам высшего образования, процент оригинальности текста магистерской диссертации должен составлять не менее 65%.

Сведения предоставляются в виде скана или распечатанной выгрузки документа с результатами проверки с соответствующего сайта.