

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

актуализирована доцентом кафедры теории и методики начального образования



Вальяновым Н.А.

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 10 от «03» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Теории и методики начального образования



Басалаева М.В.

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры теории и методики начального образования

Протокол № 10 от «03» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой



Басалаева М.В.

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)



«17» мая 2023 г.

Председатель

Дуда И.В.,

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена технологическая карта рейтинга и фонды оценочных средств.

2. _____

3. _____

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«03» мая 2023г., протокол № 10

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Теории и методики начального образования



Басалаева М.В.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

«17» мая 2023 г.

Председатель



Дуда И.В.

(ф.и.о., подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик теории и методики начального образования

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 10
от «03»мая 2023

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 7 от «17» мая 2023

М.В. Басалаева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости
и промежуточной аттестации обучающихся

Русский язык и культура речи

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

Составитель: Бурмакина Наталья Алексеевна, доцент
Вальянов Никита Александрович, доцент

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Задания с выбором ответа

1. Какие речевые жанры имеют целью соотнесение поступков участников общения с принятой в данном коллективе шкалой ценностей

1. Информативные
2. Этикетные
3. Оценочные
4. Императивные

2. Вы выступаете с речью на публике. Что из перечисленного НЕ является приёмом привлечения внимания аудитории

1. Обращение к конфликту (столкновение противоположных позиций).
2. Риторический вопрос.
3. Обращение к речи предыдущего выступающего.
4. Извинения за недостаточную подготовку.

3. Какому термину можно дать следующее определение: «Вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста»

1. Письмо
2. Говорение
3. Чтение
4. Слушание

4. Какие нормы регулируют процесс общения для достижения поставленных целей

1. Коммуникативные
2. Этикетные
3. Речевые
4. Этические

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

Теоретические вопросы:

1. Общение. Функции и цели общения.
2. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.
3. Новые формы и средства общения.
4. Речевой этикет. Этикетные ситуации.
5. Устная и письменная форма речи.
6. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приемы слушания. Условия эффективного слушания.
7. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приемы чтения. Основные стратегии чтения.
8. Сообщение и доклад как жанры научной речи.
9. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.
10. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.

Практические задания:

1. Напишите вступление к предложенному тексту.
2. Напишите заключение к предложенному тексту.
3. Подберите аргументы к предложенному тезису. Расположите их в зависимости от типа аудитории.
4. Дополните текст приемами удержания внимания аудитории.
5. Адаптируйте текст для устного выступления.
6. Отредактируйте предложенный текст.
7. Произнесите похвальное слово (тему выбирает обучающийся).
8. Предложите тему дискуссии для одноклассников и подготовьте вступительное слово.
9. Подготовьте отзыв о прочитанной книге (или кинофильме).
10. Подготовьте информационное сообщение (тему выбирает обучающийся).
11. Подготовьте памятку «Как выступать с презентацией».
12. Подготовьте убеждающую речь на общественно значимую тему (тему выбирает обучающийся).

Темы письменных работ (доклады, эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные вопросы для опроса в рамках текущего контроля по разделу «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»

1. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи.
2. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация.
3. Формулировка тезиса. Тезис и антитезис. Деление тезиса на составляющие части.
4. Типология аргументов. Аргументы "за" и аргументы "против".
5. Правила риторической аргументации. Способы аргументации (организация материала речи): нисходящая и восходящая аргументация; односторонняя и двусторонняя.
6. Способы воздействия на слушателя: убеждение и внушение.
7. Аргументы логические («к делу») и психологические («к человеку»), иллюстративные и образные аргументы. Приведение аргументов в систему: отбор, группировка (по силе воздействия), форма предъявления аудитории. Приемы эффективной аргументации.
8. Демонстрация: связь тезиса и аргументов в системе доказательства. Структура аргументирующей речи. Ошибки и уловки в демонстрации.

Лабораторная работа №1

Анализ речевой ситуации

1 Необходимо выбрать 2 речевых фрагмента (2 речевые ситуации): из отечественной литературы, кинематографа, мультфильмов, телепередач, ток-шоу, интервью. Первый фрагмент – «положительный» с употреблением речевых этикетных формул, соблюдением принципа вежливости (или принципа кооперации) – максимы Дж. Лича (П. Грайса).

Второй фрагмент – «негативный», с отсутствием элементарных речевых формул и норм этикетного общения, нарушением постулатов (Дж. Лича и П. Грайса).

2 Параметры для анализа речевой ситуации:

- А) обозначить тему беседы
- Б) указать цель общения
- В) указать участников речевой ситуации, обозначить их социальные и профессиональные роли.
- В) выделить (подчеркнуть) использование речевых этикетных формул, постулатов (максим) непосредственно в самом тексте. Работаем с цветовыделителем, цветными ручками, карандашами.
- Г) выделить (подчеркнуть) лексику, сочетания слов, фразы, предложения, в которых, на ваш взгляд, нарушена коммуникативная формула культурного общения.
- Д) указать, какие максимы соблюдены (= или нарушены) в предлагаемой ситуации общения.
- Е) достигнута ли цель общения (если да, то какими средствами, если нет – поясните, почему)

Лабораторная работа №2.

Нормы современного русского литературного языка

ЗАДАНИЕ:

1. Необходимо придумать текст , в котором будут отражены все нормы современного русского языка.

- орфоэпические нормы; нормы ударения; лексические нормы; морфологические нормы ; синтаксические нормы, выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и т.д.).

- орфоэпические нормы, нормы ударения;

- другие нормы (на выбор студента)

2. Выделить в тексте (цветом), подчеркнуть эти нормы и обозначить саму норму.

Например:

- **Четыреста пятьдесят один студент был готов** к первому сентября. (Зелёным выделена синтаксическая норма; красным - морфологическая норма).
- Сгнутый напололам лист лежал на столе студента. В этом году новогодняя ёлка стала красивее. (синим выделена норма ударения).
- Татьяна Ильини[шн]а сходила в було[шн]ую, а затем приготовила яи[шн]ицу и прекра[сн]ое как[ао]. (красным выделена орфоэпическая норма).
- Мы со студентами выпили крепкий кофе в столовой. (Зелёным выделена синтаксическая норма; красным - морфологическая норма).

Лабораторная работа № 3.

Фразеологизмы. Фразеологические обороты.

Необходимо выбрать и выполнить один из вариантов лабораторной работы (по желанию обучающегося). Задание выполняется в тетради для лабораторных работ.

ВАРИАНТ - 1.

*** Необходимо придумать собственный текст, состоящий из фразеологизмов. Смысловое поле (содержание) текста должно логически выстраиваться из значений фразеологических единиц. В тексте должно быть не менее 20 фразеологизмов. При работе пользуемся фразеологическим словарём.

1. Подчеркнуть (или выделить) фразеологические обороты непосредственно в самом тексте.
2. Выписать эти фразеологизмы после текста и определить их значение.
3. Подобрать к ним фразеологизмы-синонимы
4. Подобрать к ним фразеологизмы-антонимы.

ВАРИАНТ - 2.

Предполагается работа с фразеологическим словарём. Необходимо найти и выписать не менее 20 фразеологизмов по следующей классификации:

- а) античные фразеологизмы (выражения, пришедшие из культуры, литературы Древней Греции и Древнего Рима)
 - б) библейские фразеологизмы (выражения из Библии - Ветхого или Нового Завета)
 - в) бытовые фразеологизмы (выражения, характеризующие русский быт, традиции, обычаи)
 - г) фразеологизмы на вольную тему (тема любви, дружбы, образования, воспитания, патриотизма и т.д)
1. Выписать эти фразеологизмы и определить их значение.
 2. Подобрать к ним фразеологизмы-синонимы
 3. Подобрать к ним фразеологизмы-антонимы.

Собеседование по темам

1. Современный русский литературный язык и его особенности. Язык и речь. Функции языка.
2. Культура речи как раздел языкознания. Основные требования к речи.
3. Языковая норма. Современные нормы литературного языка: особенности и функции.
4. Русский речевой этикет. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете.
5. Орфографические нормы современного литературного языка.
6. Пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Система знаков препинания.
7. Орфоэпические нормы современного литературного языка.
8. Лексические нормы современного литературного языка.
9. Морфологические нормы современного литературного языка.
10. Акцентологические нормы современного литературного языка.
11. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
12. Фразеологизмы и их значение в русской речи.
13. Лексикография как раздел языкознания. Словари русского языка, их роль и значение.
14. Текст как речевая единица. Тема, идея, проблема текста. Авторская позиция в тексте.
15. Функциональные стили речи. Особенности и характеристики.
16. Смысловые типы речи. Особенности и характеристики.
17. Официально-деловая документация: основные требования к оформлению деловых бумаг.
18. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
19. Устная и письменная речь: понятие и основные различия.
20. Жанры устной речи. Жанры письменной речи.
21. Правила речевого общения. Постулаты Дж. Лича и П. Грайса: принцип вежливости и принцип кооперации.
22. Правила ведения полемики / дискуссии / дебатов / споров.

Диктант (для входного контроля)

Весеннее утро

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехожеными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошенной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Погружённый в свои воспоминания, я незаметно приблизился к околице и, удивлённый, остановился в начале улицы. [На самом краю села стоял ветхий дом, несколько не изменившийся с тех пор], (как я отсюда уехал). [Все эти годы, на протяжении многих лет, (куда бы меня ни забросила судьба), (как бы далеко ни был от этих мест), я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...].

В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках, никем не расчищенных и уже давно не посыпанных песком. Деревянная решётка, далеко не новая, совсем облезла, рассохлась и развалилась.

Роза распустилась в хорошее майское утро. Когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Диктант (тестирование)	3	5
Итого		3	5

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Конспект лекций	3	5
	Работа с учебно-методической литературой (словари)	3	5
	Лабораторная работа №1	3	5
	Лабораторная работа №2	3	5
Промежуточный рейтинг-контроль	Коллоквиум (опрос, собеседование)	6	10
Итого		18	30

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Работа на занятиях	3	5
	Тестирование	3	5
	Разработка презентации доклада	3	5
	Доклад (подготовка презентации) по теме	3	5
	Участие в дебатах	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Коллоквиум (устный опрос)	6	10
Итого		24	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
БР №1 Тема № 2	Практическая работа	3	5
БР № 2 Тема № 5	Собеседование	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

*При количестве рейтинговых баллов более 100, необходимо рассчитывать рейтинг учебных достижений студента для определения оценки кратно 100 баллов