

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

КОММУНИКАТИВНО-ЦИФРОВОЙ МОДУЛЬ
Русский язык и культура речи
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М5 Кафедра теории и методики начального образования**

Квалификация **Бакалавр**
44.03.01 Изобразительное искусство (о, 2023).plx
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 2
в том числе:		
аудиторные занятия	40	
самостоятельная работа	32	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,33	
часов на контроль	35,67	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	30	30	30	30
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40,33	40,33	40,33	40,33
Сам. работа	32	32	32	32
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

кфилн, Доцент, Вальянов Никита Александрович

кфилн, Доцент, Бурмакина Наталья Алексеевна

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М5 Кафедра теории и методики начального образования

Протокол от 03.05.2023 г. № 10

Зав. кафедрой кпн, доцент Басалаева Мария Владиславовна

Председатель НМСС(С) кпн, доцент Дуда Ирина Викторовна

17.05.2023 г. № 7

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина направлена на формирование компетенций в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Курс школьной программы по русскому языку (10-11 классы), литературе, русскому (родному) языку, русской (родной) литературе.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Анализ и интерпретация произведений искусства

2.2.2 Педагогическая практика (стажерская)

2.2.3 Педагогическое мастерство учителя изобразительного искусства

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.2: Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями

Знать:

Уровень 1 в полном объеме законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения.

Уровень 2 основные законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения.

Уровень 3 некоторые законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения.

Уметь:

Уровень 1 в полной мере и на высоком уровне организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях.

Уровень 2 в основном организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях на базовом уровне.

Уровень 3 на низком уровне организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях на пороговом уровне.

Владеть:

Уровень 1 на высоком уровне различными способами речевого воздействия (доказывание, убеждение, внушение).

Уровень 2 основными способами речевого воздействия.

Уровень 3 на низком уровне некоторыми способами речевого воздействия.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации

Знать:

Уровень 1 в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;

Уровень 2 в основном коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности.

Уровень 3 в малом объёме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности.

Уметь:

Уровень 1 в полной мере и на высоком уровне создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами.

Уровень 2 в основном создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами.

Уровень 3 на низком уровне создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами.

Владеть:

Уровень 1 основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка на высоком уровне.

Уровень 2 основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка в основном.

Уровень 3 основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка на низком уровне.

УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	
Знать:	
Уровень 1	в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения.
Уровень 2	в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения.
Уровень 3	в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения.
Уметь:	
Уровень 1	в полной мере и на высоком уровне создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм.
Уровень 2	в основном создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм.
Уровень 3	на низком уровне создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм.
Владеть:	
Уровень 1	способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной) ситуации общения на высоком уровне.
Уровень 2	в основном способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (знакомой) ситуации общения.
Уровень 3	способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (типичной) ситуации общения на низком уровне.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Речевое общение и речевая деятельность							
1.1	Язык и речь. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.2	Э1 Э2			конспект лекции.
1.2	Виды общения. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо. /Лек/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.2	Э1 Э2			конспект лекции.
1.3	Ситуации общения. Эффективное общение, коммуникативные ситуации. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.2	Э1 Э2			устный опрос. тестирование.
1.4	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание, письмо. /Пр/	2	2	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.2	Э1 Э2			устный опрос. тестирование.
	Раздел 2. Раздел 2. Культура общения							
2.1	Коммуникативные качества речи. Этические и коммуникативные нормы. /Лек/	2	2	УК-4.1	Э1			конспект лекции.
2.2	Коммуникативные качества речи: точность, правильность и понятность, чистота, богатство и разнообразие, выразительность. Этические и коммуникативные нормы. Фонетические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка. Нарушения норм и способы их	2	14	УК-4.2	Э1 Э2			устный опрос. тестирование.
	Раздел 3. Раздел 3. Стратегии чтения и понимания учебного и научного текстов							

3.1	Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). Способы работы с различными источниками информации. /Лек/	2	2	УК-4.1	Э1			конспект лекции.
3.2	Чтение в информационном обществе. Современные источники информации (аудиовизуальные, электронные, гипертекстовые, мультимедийные). Способы работы с различными источниками информации. Учебный и научный тексты. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения. Виды чтения (ознакомительное, изучающее и т.д.). Механизмы чтения. Стратегии чтения на разных этапах работы с текстом. /Пр/	2	6	УК-3.2	Э2		2	устный опрос. тестирование.
	Раздел 4. Раздел 4. Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения							
4.1	Вторичные тексты в учебной деятельности обучающегося. Устные информативные жанры. /Лек/	2	2	УК-4.2 УК-3.2	Э1 Э2			конспект лекции.
4.2	Аннотация как разновидность вторичного текста. Отзыв и рецензия. Реферат, его функции и сфера использования. Публичное выступление. Информационная речь. Устные информативные жанры. Сообщение и доклад как речевые жанры. Аргументирующая речь. Дискуссионная речь. Дискуссия как разновидность /Пр/	2	6	УК-4.1 УК-4.2	Э1 Э2			устный опрос. доклад.
	Раздел 5. Раздел 5. Итоговая аттестация по курсу							
5.1	Самостоятельная работа студента /Ср/	2	32	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.2	Э1 Э2			конспект учебно-методической и научной литературы.
5.2	Экзамен по курсу "Русский язык и культура речи" /КРЭ/	2	0,33	УК-4.1 УК-4.2 УК-3.2	Э1 Э2			вопросы к экзамену.

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные задания для контрольной работы:

Задания с выбором ответа

1. Какие речевые жанры имеют целью соотнесение поступков участников общения с принятой в данном коллективе шкалой ценностей

1. Информативные

2. Этикетные

3. Оценочные

4. Императивные

2. Вы выступаете с речью на публике. Что из перечисленного НЕ является приёмом привлечения внимания аудитории

1. Обращение к конфликту (столкновение противоположных позиций).

2. Риторический вопрос.

3. Обращение к речи предыдущего выступающего.
 4. Извинения за недостаточную подготовку.
3. Какому термину можно дать следующее определение: «Вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста»
 1. Письмо
 2. Говорение
 3. Чтение
 4. Слушание
 4. Какие нормы регулируют процесс общения для достижения поставленных целей
 1. Коммуникативные
 2. Этикетные
 3. Речевые
 4. Этические

5.2. Темы письменных работ

- Примерные вопросы для опроса в рамках текущего контроля по разделу «Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения»
1. Аргументирующая речь. Функции и разновидности аргументирующей речи.
 2. Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация.
 3. Формулировка тезиса. Тезис и антитезис. Деление тезиса на составляющие части.
 4. Типология аргументов. Аргументы "за" и аргументы "против".
 5. Правила риторической аргументации. Способы аргументации (организация материала речи): нисходящая и восходящая аргументация; односторонняя и двусторонняя.
 6. Способы воздействия на слушателя: убеждение и внушение.
 7. Аргументы логические («к делу») и психологические («к человеку»), иллюстративные и образные аргументы. Приведение аргументов в систему: отбор, группировка (по силе воздействия), форма предъявления аудитории. Приемы эффективной аргументации.
 8. Демонстрация: связь тезиса и аргументов в системе доказательства. Структура аргументирующей речи. Ошибки и уловки в демонстрации.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

- Теоретические вопросы:
1. Общение. Функции и цели общения.
 2. Нормы и постулаты общения. Этические и коммуникативные нормы.
 3. Новые формы и средства общения.
 4. Речевой этикет. Этикетные ситуации.
 5. Устная и письменная форма речи.
 6. Слушание как вид речевой деятельности. Виды, способы и приемы слушания. Условия эффективного слушания.
 7. Чтение как вид речевой деятельности. Виды, способы и приемы чтения. Основные стратегии чтения.
 8. Сообщение и доклад как жанры научной речи.
 9. Презентация. Основные требования к подготовке и проведению презентации.
 10. Реферат как жанр научной речи. Виды рефератов. Речевые клише.

Практические задания:

1. Напишите вступление к предложенному тексту.
2. Напишите заключение к предложенному тексту.
3. Подберите аргументы к предложенному тезису. Расположите их в зависимости от типа аудитории.
4. Дополните текст приемами удержания внимания аудитории.
5. Адаптируйте текст для устного выступления.
6. Отредактируйте предложенный текст.
7. Произнесите похвальное слово (тему выбирает обучающийся).
8. Предложите тему дискуссии для одногруппников и подготовьте вступительное слово.
9. Подготовьте отзыв о прочитанной книге (или кинофильме).
10. Подготовьте информационное сообщение (тему выбирает обучающийся).
11. Подготовьте памятку «Как выступать с презентацией».
12. Подготовьте убеждающую речь на общественно значимую тему (тему выбирает обучающийся).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
Э2	Филология. Культура речи.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная (внеаудиторная) работа является одним из видов учебных занятий студентов, который предполагает выполнение заданий преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цели внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных и творческих способностей;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

С точки зрения организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной (общегрупповой) – обучающиеся выполняют одно и то же задание;
- групповой - для выполнения задания обучающиеся разбиваются на небольшие группы (по 3–6 чел.);
- парной - задание выполняется в парах;
- индивидуальной - каждый обучающийся выполняет отдельное задание.

Этапы самостоятельной работы студента:

Для выполнения любого вида самостоятельной работы студент должен пройти следующие этапы:

- определение цели самостоятельной работы;
- конкретизация познавательной (проблемной или практической) задачи;
- самооценка готовности к самостоятельной работе;
- планирование работы (самостоятельной или с помощью преподавателя) над заданием;
- осуществление студентом в процессе выполнения самостоятельной работы следующих управленческих актов: слежение за ходом своей работы, самоконтроль промежуточного и конечного результатов с целью дальнейшей корректировки выполнения задания.

По итогам самостоятельной работы студенты должны:

- развить такие универсальные умения, как умение учиться самостоятельно, принимать решения, проектировать свою деятельность и осуществлять поставленные цели, проводить исследование, организовывать коммуникацию;

- научиться проводить рефлексию: формулировать получаемые результаты, переопределять цели дальнейшей работы,
- корректировать свой образовательный маршрут.

Результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине