

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Школьный практикум по дисциплинам
(профиля подготовки)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*

Красноярск 2023

Рабочая программа дисциплины «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)» составлена старшим преподавателем кафедры музыкально-художественного образования А. А. Ютеевым.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство
Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа дисциплины «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)» составлена старшим преподавателем кафедры музыкально-художественного образования А. А. Ютеевым.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.02 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство
Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

1.1. Пояснительная записка

1. Рабочая программа по дисциплине «Школьный практикум по дисциплинам(профиля подготовки)» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Данная дисциплина «Школьный практикум» включена в список дисциплин обязательной части Б1.ОДП.06.01.03.03 в 5,7 семестрах (3,4 курс) учебного плана по очной форме обучения.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 ч., 117.75 ч. – самостоятельная работа, контроль – 35.67 ч., контактные – 30.58 ч. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, изучается в 5 семестре. Форма контроля – экзамен.

1.3. Цель освоения дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)» способствует достижению общих целей ОП: развитию у обучающихся личностных качеств, а также формированию общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Цель изучения учебной дисциплины «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)» состоит в ознакомлении обучающихся с: • наиболее важными методами, средствами и организационными формами обучения изобразительному искусству; • создании у обучающихся широкой теоретической базы для их будущей профессиональной деятельности; • формировании у них умения самостоятельно, творчески и эффективно применять эти методы, средства и формы обучения на практике.

Задачи освоения дисциплины:

1. Развитие у обучающихся художественно-творческого мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Формирование знаний и умений в теории и методике обучения, воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительного искусства.
3. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс эстетического воспитания и обучения изобразительной деятельности школьников.
4. Воспитание творчески активной личности, проявляющей интерес к изобразительной деятельности и художественному творчеству.
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.5 Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (**ПК – 1**);
- способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире реальности и социальных сетях (**ПК – 2**);
- способность организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов (**ПК – 3**);
- способность участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (**ОПК – 2**);
- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (**ОПК - 5**);
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (**ОПК - 6**);

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
<p>Развитие художественно-творческих способностей студентов в области владения живописными техниками и усвоение необходимых практических знаний, умений и навыков для выполнения творческих работ с детьми в школе.</p>	<p>Знать: теорию и методiku своего предмета, методы обучения и эстетического воспитания средствами живописи, историю развития живописных техник, особенности использования материалов.</p> <p>Уметь: анализировать произведения искусства, выполненные в различных живописных техниках, с точки зрения средств и приемов, используемых в их создании, уметь показать приемы работы и исправить работу ученика.</p> <p>Владеть: приемами живописных техник.</p>	<p>ПК-1-готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК–2 - способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире реальности и социальных сетях;</p> <p>ПК –3 - способность организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов;</p> <p>ОПК–2 - способность участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных</p>

		<p>технологий);</p> <p>ОПК-5 - способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;</p> <p>ОПК-6 - способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p>
--	--	---

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости: посещение лекций, самостоятельная и индивидуальная работа, выполнение тестовых заданий.

Форма контроля: экзамен.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

1. Организационно-методические документы
1.1. Технологическая карта освоения дисциплине
 по очной форме обучения
 (общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.)

Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/ академический бакалавриат*

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт.	Лекций	Лаб.	Практич.	КРЗ	Сам. работы	КРЭ	Контроль
Раздел 1. Основы изобразительной грамоты. 1. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей школьного возраста. 2. Основы изобразительной грамоты. 3. Теоретические основы обучения живописи.	108	-	-	-	26	-	46	0,3 3	35,67
Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах. 4. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах. 5. Использование программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. 6. Организация деятельности развитие их творчества во внеклассной работе.	108	-	-	-	36	0,25	-	-	71,75

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

1) в форме контактной работе.

Контактные часы = Аудиторные часы + КРЗ + КРЭ

Аудиторные часы = Лекции + Лабораторные + Практические.

КРЗ – контактная работа на зачете.

КРЭ – контактная работа на экзамене.

2) в форме самостоятельной работы обучающихся – работы обучающихся без непосредственного контакта с преподавателем;

3) в иных формах, определяемых рабочей программой дисциплины.

Контроль – часы на подготовку к экзамену по очной и заочной формам обучения, часы на подготовку к зачету по заочной форме обучения.

ИТОГО часов = контактные часы + самостоятельная работа+ контроль

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Введение

Содержание дисциплины направлено на получение базовых знаний и умений в области изобразительной деятельности с целью формирования общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов художественного образования.

Курс «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)» включает практические занятия и лекции. Лекции служат теоретической подготовкой для студентов: изучаются основные техники и приемы живописи и графики, методика работы над художественным произведением. Лекции сопровождаются демонстрацией наглядных пособий, лучшими студенческими работами из фондов кафедры, репродукциями произведений мастеров.

Практические занятия включают упражнения, направленные на приобретение профессионального мастерства художника – педагога.

Развитие и воспитание школьников в процессе занятий изобразительной деятельностью. Изобразительное искусство как форма отражения и эстетического осмысления действительности. Эстетическое воспитание учащихся в процессе рисования. Воспитание внимания учащихся. Развитие познавательно-творческой активности и наблюдательности. Развитие зрительной памяти и творческого воображения. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства. Самостоятельная работа студентов учитывается при их аттестации в конце семестра.

Качество знаний, умений и навыков студентов проверяется в результате проведения систематических просмотров работ, бесед и устных опросов.

Раздел 1. Основы изобразительной грамоты.

1. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.
2. Основы изобразительной грамоты.
3. Теоретические основы обучения живописи.

Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.

4. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.
5. Использование программ в процессе обучения детей изобразительному искусству.
6. Организация деятельности развития творчества во внеклассной работе.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)»

для студентов образовательной программы
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль/название программы: **Профиль «Изобразительное искусство»**
квалификация (степень): бакалавр

Основные формы организации обучения по дисциплине «Школьный практикум по дисциплинам(профиля подготовки)» включают в себя:

- проведение занятий лекционного типа (в виде традиционных лекций);
- практические занятия
- самостоятельную работу.

Самостоятельная работа включает следующие формы работы:

выполнение практических заданий по изучаемым темам.

Освоение программы в основном проходит в форме изучения теоретических основ живописи, рисунка, композиции с обязательным закреплением изученного материала в виде выполнения практических работ. Упражнения выполняются на формате А3, А4, что дает возможность максимально полно решить поставленные задачи. Регулярность выполнения самостоятельных работ должна контролироваться педагогом и влияет на итоговую оценку обучающегося. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения видеть ошибки.

Экзамен по дисциплине «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)»:

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме экзамена. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса.

Во время экзамена преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса.

Обязательным пунктом является наличие всех учебных практических заданий, выполненных в соответствии с установленными критериями.

Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины.

Оптимальным методом подготовки к экзамену является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня.

**2. Компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся
2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ**

Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)»

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль/название программы: *Профиль «Изобразительное искусство»*
 квалификация (степень): *бакалавр*
 (общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц
Школьный практикум по дисциплинам(профиля подготовки)	<i>Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование</i> <i>Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»</i> <i>квалификация (степень): бакалавр</i> <i>форма обучения: очная</i>	6
Смежные дисциплины по учебному плану		
.		
Последующие: живопись, композиция, методика обучения изобразительному искусству, педагогическая практика		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме 1	3	5
	Практическая работа по теме2	3	5
	Практическая работа по теме3	6	10
Итого		12	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 10 %	
		min	max
Текущая работа	Практическая работа по теме 4	6	10
	Практическая работа по теме 5	10	20
	(Зачет с оценкой) Практическая работа по теме 6	20	30
Итого		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10 %	
		min	max
	экзамен	12	20
Итого		12	20

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 - 72	3 «удовлетворительно»
73 - 86	4 «хорошо»
87 - 100	5 «отлично»

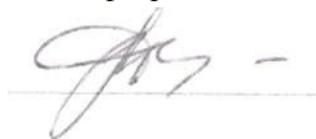
«Зачтено» от 60 до 100 баллов

«Не зачтено» до 60 баллов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»

Факультет начальных классов
Кафедра-разработчик: кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
От 3 мая 2023 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
От 17 мая 2023 г.
Председатель Н.Ю. Дмитриева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
«Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)»
(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)»
(направленность (профиль) образовательной программы)
Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель: старший преподаватель кафедры музыкально-художественного образования А. А. Ютеев.

Красноярск, 2023

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (**ПК – 1**);

- способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире реальности и социальных сетях (**ПК – 2**);

- способность организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов (**ПК – 3**);

- способность участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (**ОПК – 2**);

- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (**ОПК - 5**);

- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (**ОПК - 6**);

	<p>образования» психологические особенности детей с ОВЗ, современные технологии инклюзивного образования, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, история образования и педагогической мысли, психологические основы педагогической деятельности, педагогическая конфликтология, методика работы с классным коллективом, дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, основы предметно-профильной подготовки, педагогика искусства, современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки), современные концепции художественного образования, современная цифровая образовательная арт-среда, креативная педагогика, дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, методика обучения изобразительному искусству, технологии современного образования (по профилю подготовки), школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки), история изобразительного искусства, композиция в живописи и графике, модуль 6 «Теоретические основы профессиональной деятельности», модуль «Педагогическая интернатура», модуль 9 «Предметно-методический», модуль 10 «Предметно-теоретический», модуль 11 «Предметно-практический», учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная практика: педагогическая практика интерна, производственная практика, междисциплинарный практикум</p>		3.2.3	Собеседование по вопросам к экзамену
--	---	--	-------	--------------------------------------

<p>способность организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов(ПК-3)</p>	<p>Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, Основы предметно-профильной подготовки, Теоретические основы живописи и графики, Искусство народных промыслов, Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки), Технологии живописи и графики, рисунок, живопись, композиция в живописи и графике, Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству, Композиция в декоративно-прикладном искусстве, Модуль 9 "Предметно-методический", Производственная практика, Междисциплинарный практикум, Учебная практика, Пленэрная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.2.1- 4.2.7</p> <p>3.2.3</p>	<p>Практическая работа по теме №1-6</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену</p>
<p>Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК – 5);</p>	<p>Современная цифровая образовательная арт-среда Современные концепции художественного образования Современные направления развития научной отрасли (по профилю подготовки) Искусство народных промыслов Теоретические основы живописи и графики Художественная культура Красноярского края Мировая художественная культура Основы предметно-профильной подготовки Дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Проектирование урока по требованиям ФГОС Технологии живописи и графики Дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения Методика обучения изобразительному искусству Технологии современного образования (по профилю подготовки) Школьный</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.2.1- 4.2.7</p> <p>3.2.3</p>	<p>Практическая работа по теме №1-6</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену</p>

	<p>практикум по дисциплинам (профиля подготовки) Рисунок Живопись Композиция в живописи и графике Технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству Композиция в декоративно-прикладном искусстве Модуль 5 "Учебно-исследовательский" Модуль 7 "Педагогическая интернатура" Модуль 9 "Предметно-методический" Учебная практика: ознакомительная практика Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Производственная практика: преддипломная практика Производственная практика: педагогическая практика интерна Междисциплинарный практикум Педагогическая практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК - 6);</p>	<p>Основы ЗОЖ и гигиена, анатомия и возрастная физиология, безопасность жизнедеятельности, физическая культура и спорт, модуль 4 «Теория и практика инклюзивного образования», психологические особенности детей с ОВЗ, современные технологии инклюзивного образования, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, психологические основы педагогической деятельности, дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, основы предметно-профильной подготовки, мировая художественная культура, художественная культура Красноярского края, дисциплины методической</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.2.1- 4.2.7</p> <p>3.2.3</p>	<p>Практическая работа по теме №1-6</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену</p>

	<p>подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, методика обучения изобразительному искусству, технологии современного образования (по профилю подготовки), школьный практикум по дисциплинам(профиля подготовки), технологии и методика обучения декоративно-прикладному искусству, модуль 6 «Теоретические основы профессиональной деятельности», модуль 7 «Педагогическая интернатура», модуль 9 «Предметно-методический», учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная практика: педагогическая практика интерна, производственная практика, междисциплинарный практикум, педагогическая практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>			
<p>способность участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2);</p>	<p>Модуль 2 «Коммуникативный» информационно-коммуникационные технологии в образовании и социальной сфере, методика работы с классным коллективом, проектирование урока по требованиям ФГОС, дисциплины предметной подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, основы предметно-профильной подготовки, мировая художественная культура, художественная культура Красноярского края, педагогика искусства, современные направления развития научной отрасли(по профилю подготовки), современные концепции художественного образования, современная цифровая образовательная арт-среда, креативная педагогика,</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4.2.1- 4.2.7</p> <p>3.2.3</p>	<p>Практическая работа по теме №1-6</p> <p>Собеседование по вопросам к экзамену</p>

	технологии живописи и графики, дисциплины методической подготовки ориентированные на достижение результатов обучения, методика обучения изобразительному искусству, модуль 7 «Педагогическая интернатура», модуль 9 «Предметно-методический», Производственная практика, междисциплинарный практикум, педагогическая практика, подготовка к сдаче государственного экзамена, выполнении и защита выпускной квалификационной работы			
--	--	--	--	--

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонд оценочных средств включает: «Собеседование по вопросам к экзамену»

3.2 Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «Собеседование по вопросам к экзамену»

3.2.2 Критерии оценивания по оценочному средству «Собеседование по вопросам к экзамену».

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	- 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зач
<p>ПК-1-готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>ПК-2 - способность поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире реальности и социальных сетях;</p> <p>ПК-3 - способность организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов;</p> <p>ОПК-2 - способность участвовать в разработке основных и дополнительных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);</p> <p>ОПК-5 - способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;</p> <p>ОПК-6 - способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p>	<p>Теоретические положения иллюстрируются практическими примерами. Материал излагается в полном объеме, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует высокий уровень создания живописных этюдов.</p>	<p>Теоретические положения подтверждаются практическими примерами. Материал излагается профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов, однако в недостаточном объеме. Обучающийся демонстрирует хороший уровень создания живописных этюдов.</p>	<p>Обучающийся испытывает значительные затруднения при иллюстрации теоретических положений практическими примерами, материал излагается кратко, профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов. Обучающийся демонстрирует средний уровень создания живописных этюдов.</p>

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонд оценочных средств включает: «Практическая работа»

4.2.1. Оценочное средство «Практическая работа по теме 1»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 1»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками	2
Максимальный балл	5

4.2.2. Оценочное средство «Практическая работа по теме 2»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 2»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	1
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	2
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	2
Максимальный балл	5

4.2.3. Оценочное средство «Практическая работа по теме 3»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 3»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	3
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	5
Максимальный балл	10

4.2.4. Оценочное средство «Практическая работа по теме 4»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 4»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	2
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	3
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	5
Максимальный балл	10

4.2.5. Оценочное средство «Практическая работа по теме 5»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 5»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	5
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	5
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	10
Максимальный балл	20

4.2.6. Оценочное средство «Практическая работа по теме 6»

Критерии оценивания по оценочному средству «Практическая работа по теме 6»

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Работа полностью закончена.	10
Выполнены основные поставленные задачи, соответствующие теме.	10
Обучающийся продемонстрировал владение практическими навыками и умениями выполнения живописного этюда	10
Максимальный балл	30

5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

5.1. Типовые вопросы к экзамену

Экзаменационные вопросы по модулям дисциплины «Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)»

1. Изобразительное искусство как форма отражения и эстетического осмысления действительности.
2. Методы эстетического воспитания учащихся в процессе рисования.
3. Воспитание внимания учащихся.
4. Способы развития познавательно-творческой активности и наблюдательности.
5. Способы развития зрительной памяти и творческого воображения.
6. Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства.
7. Основы рисунка в графике.
8. Способы восприятия и изображение формы.
9. Особенности света и тени.
10. Определение понятия пропорции.
11. Определение понятия перспективы.
12. Раскройте передачу фактуры предметов.
13. Определение живописи, как искусство цвета.
14. Виды жанров живописи.
15. Раскройте основы цветоведения.
16. Основы изобразительной грамоты.
17. Теоретические основы обучения живописи.
18. Методика преподавания изобразительного искусства в начальных классах.
19. Организация деятельности развития творчества во внеклассной работе.
20. Раскройте понятия композиции.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«3» мая 2023 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«17» мая 2023 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

3. Учебные ресурсы

3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература		
Живопись [Текст] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов [и др.]. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 223 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00475-9	Научная библиотека	44
Морозов, Евгений Маркович. Живопись и рисунок гуашью [Текст] : самоучитель / Е. М. Морозов. - М. : Эксмо, 2008. - 72 с. : ил. - ISBN 5-699-18368-X	Научная библиотека	10
Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Ломоносова, Марина Тарасовна. Графика и живопись : учебное пособие / М. Т. Ломоносова. - М. : АСТ : Астрель, 2006. - 202 с. : ил.	Научная библиотека	46
Дополнительная литература		
Визер, Виктория Викторовна. Живописная грамота. Основы пейзажа [Текст] : учебное пособие / В. В. Визер. - СПб. : Питер, 2007. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-469-01069-2	Научная библиотека	9
Бесчастнов, Николай Петрович. Графика пейзажа [Текст] : учеб. пос. для студ. вузов, обучающихся по направлению подгот. дипломир. специалистов 630200 "Худ. проектирование изделий текстил. и лег. пром-ти" / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 301с.: 32 : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01431-5	Научная библиотека	5
Молцмен, Стенли. Рисуем пейзаж [Текст] : учебное пособие / Стенли Молцмен. - 2-е изд. - Мн. : Попурри, 2003. - 144 с. : ил. - (Школа рисования). - ISBN 985-483-029-2	Научная библиотека	6
Соколова, Ольга Юрьевна. Секреты композиции: для начинающих художников [Текст] : учебное пособие / О. Ю. Соколова. - М. : АСТ: Астрель, 2005. - 123 с. : ил. - (Студия художника). - ISBN 5-17-012852-5	Научная библиотека	45

6.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Школьный практикум по дисциплинам (профиля подготовки)

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»

квалификация (степень): бакалавр

форма обучения: очная, заочная

(общая трудоемкость дисциплины 6 з.е.)

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.