

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Региональная литература

---

актуализирована Горбенко А.Ю., канд. филол. наук, доцентом

Лебедевой Н.В., канд. пед. наук, доцентом

---

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «03» мая 2023г.

Заведующий кафедрой Мировой литературы и методики ее преподавания

---

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Полужктова Т.А., к. филол.н., доцент

---

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

---

Протокол № 8 от «03» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Полужктова Т.А.

---

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

«17» мая 2023 г.

Председатель

---

Барилловская А.А.

---

(ф.и.о.)

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/24 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Обновления согласованы с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"03" мая 2023 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Полуэктова Т.А.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"17" мая 2023 г.

Председатель

Барилловская А.А.

(ф.и.о., подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

Филологический факультет

Кафедра-разработчик мировой литературы и методики её преподавания  
(наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры  
Протокол № 8 от «03» мая 2023

Т.А. Полуэктова

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)

Протокол № 9 от «17» мая 2023

А.А. Барилловская

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации обучающихся

**Региональная литература**

Для профилей по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование,  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
реализуемых на основе единых подходов к структуре и содержанию  
«Ядра высшего педагогического образования»

Квалификация: бакалавр

:

Составитель

Горбенко Александр Юрьевич, канд. филол. наук, доцент  
Лебедева Наталья Владимировна, канд. филол. наук, доцент

## Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Письменная работа (на выбор):

1. Я знаю сибирских авторов и их произведения. Дать аннотацию произведения.
2. Моё любимое произведение сибирского автора
3. Экранизации и театральные постановки по произведениям сибирских писателей.

## Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Жанр приключенческой повести в творчестве Н.С.Устиновича
2. Художественное воплощение национальной идеи в романе Н.В.Гайдука «Волхитка»
3. Мотив памяти в поэзии А.И.Щербакова
4. Своеобразие метафорики в поэзии М.О.Савиных
- 5 Структура 3-й книги В.П.Астафьева «Последний поклон».

## Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Литературный регионализм как художественно-эстетическое явление
2. Культурные и литературные явления на территории Сибири в 17 в.
3. Формирование литературных традиций в Сибири (18-19 вв.)
4. Наследование традиций древнерусской литературы в текстах региональной литературы.
5. Наследование традиций литературы 18 в текстах региональной литературы.
6. Наследование традиций романтизма в текстах региональной литературы.
7. Характеристика Енисейского альманаха на 1828 год.
8. Особенности реалистической прозы в сибирских текстах 19 в.
9. Поэзия и проза региона на рубеже 19-20 веков.
10. Развитие литературы региона в 20-м веке.
11. Характеристика творчества детских писателей-сибиряков
12. Характеристика творчества детских поэтов-сибиряков
13. Жанры фантастики, фэнтэзи в литературе Красноярского края
14. Жанр документально-исторической прозы литературе Красноярского края
15. Традиционалистская проза Сибири. Характеристика творчества одного автора (по выбору студента)
16. «Природоведческая книга» Сибири (авторы, особенности поэтики)
17. Своеобразие современной поэзии Красноярского края
18. Характеристика региональных поэтических изданий последних десятилетий
19. Особенности образовательных программ для школ по региональной литературе
20. Учебные проекты по региональной литературе для школьников

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
Региональная литература**

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Письменная литература	<b>3</b>	<b>5</b>
Итого		<b>3</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Дополнение конспектов лекций	<b>3</b>	<b>5</b>
	Работа с конспектами лекций в технологии «инсерт»	<b>3</b>	<b>5</b>
	Формулировка проблемной тематики учебного проекта	<b>3</b>	<b>5</b>
	Разработка отдельных компонентов программы по региональной литературе	<b>3</b>	<b>5</b>
	Письменная работа	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Коллоквиум	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>21</b>	<b>35</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Письменная работа	<b>3</b>	<b>5</b>
	Формулировка проблемной тематики учебного проекта	<b>3</b>	<b>5</b>
	Разработка отдельных компонентов программы по региональной литературе	<b>3</b>	<b>5</b>
	Беседа по прочитанным текстам	<b>6</b>	<b>10</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Коллоквиум	<b>6</b>	<b>10</b>
Итого		<b>21</b>	<b>35</b>

<b>ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачет (Экзамен)	<b>15</b>	<b>25</b>
<b>Итого</b>		<b>15</b>	<b>25</b>

### **Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки**

Общее количество набранных баллов*	Академическая оценка
<b>60 – 72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73 – 86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87 – 100</b>	<b>5 (отлично)</b>