

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ РУССКОЙ КРИТИКИ**

: 44.03.01

()

()

Красноярск 2021

Рабочая программа составлена Горбенко А.Ю., к.ф.н., доцентом кафедры мировой литературы и методики ее преподавания



Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 5 от «10» февраля 2021г.

И.о.зав.кафедрой



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 4 от «17» февраля 2021г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры
мировой литературы и методики ее преподавания
Протокол №8 от 04.05. 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой мировой
литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета.
Протокол №9 от 11 мая 2022 г.

Председатель
А.А.
Барилловская



Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании
кафедры мировой литературы и методики ее преподавания
3 мая 2023 г., протокол № 8

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и
методики ее преподавания

Т.А. Полуэктова



Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) филологического факультета
17 мая 2023 г., протокол № 9

Председатель _____



А.А. Бариловская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы «Филологическое образование», заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана, изучается в 9 семестре, на 5 курсе, индекс дисциплины в учебном плане Б1.ОДП.05.01.01.02 -. Форма обучения заочная.

2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 5 курсе. На дисциплину отведено 2 ч. лекционных занятий, 6 ч. практических занятий и 64 ч. – на самостоятельную работу. Форма контроля – зачёт.

3. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – сформировать представление о критике как типе дискурса и социокультурной институции.

Задачи изучения дисциплины:

1. продемонстрировать историческую изменчивость института критики;
2. изучить ключевые теоретические и исторические работы о критике;
3. изучить способы взаимодействия критики и словесности, критики и литературоведения.

4. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

– Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (**УК-1, ПК-1, ОПК-2**)

· ПК-1 способность организовывать индивидуальную и совместную учебно-практическую деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

· ОПК-2 способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе использование информационно-коммуникационных технологий);

· УК-1 способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
продемонстрировать историческую изменчивость института критики	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	УК-1, ПК-1, ОПК-2
изучить ключевые теоретические и исторические работы о критике	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	УК-1, ПК-1, ОПК-2
изучить способы взаимодействия критики и словесности, критики и литературоведения	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	УК-1, ПК-1, ОПК-2

5. Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости, как устная работа на практических занятиях, написание эссе. Форма итогового контроля – зачёт.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: устная работа на практических занятиях, подготовка конспектов к занятиям, написание эссе.

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

При освоении дисциплины используются игровые технологии, проблемное обучение, КСО, проектная технология, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, интерактивные технологии (дискуссии). Освоение дисциплины заканчивается экзаменом.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

1.1. Технологическая карта освоения дисциплины

(общая трудоёмкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Формы контроля
		Всего	лекций	лабораторных	практических		
Раздел 1. Литературная критика в теоретической перспективе.	37	2	2		3	32	Зачёт
Раздел 2. Этапы отечественной литературной критики XVIII-XIX вв.	35				3	32	Устная работа на практическом занятии Зачёт
	72					64 (в том числе контроль)	
Форма промежуточной аттестации по учебному плану зачёт							
ИТОГО	72						

1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины

Лекционные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лекционных занятий, объем в часах
1.	1	Литературная критика как социокультурный феномен и социокультурный институт: генезис и функции. Критика и литература. Критика и литературоведение
2.	2	Возникновение литературной критики как культурной практики в XVIII в. М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский, А.П. Сумароков
3.	2	Критика Н.М. Карамзина. «Рассуждение о старом и новом слоге русского языка» А.С. Шишкова. Полемика «шишковистов» и «карамзинистов»
4.	2	В.А. Жуковский-критик. Полемика о гекзаметре (С.С. Уваров, Н.И. Гнедич, В.В. Капнист) и о полемика о балладе (П.А. Вяземский, К.Н. Батюшков)
5.	2	Полемика о русском романтизме (П.А. Вяземский, М.П. Погодин, В.К. Кюхельбекер, А.С. Пушкин).
6.	2	Литературная критика А.С. Пушкина. Рефлексия дефицита литературного процесса («замедления хода нашей словесности»)
7.	2	В.Г. Белинский. Философские источники критики Белинского. Критика как программирование литературного поля. Жанр обозрения. Понятие «глава литературы»
8.	2	«Реальная» и «эстетическая» критики. Полемика журналов «Современник» и «Москвитянин»
9.	2	«Органическая» критика. А.А. Григорьев

Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий, объем в часах
1	2	Полемика о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» в отечественной критике XIX в.
2	2	Полемика о романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: «реальная», «почвенническая» и «народническая» критик
3	2	Полемика вокруг романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в отечественной критике рубежа 1860–1870--х годов
4	2	Обсуждение статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»

Семинар № 1. Полемика о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» в отечественной критике XIX в.

1. «Асмодей нашего времени»: интерпретация М.А. Антоновича.

Выпишите из статьи 3–5 основных характеристик Базарова.

2. Взгляд Н.Н. Страхова в статье «И.С. Тургенев. “Отцы и дети”».

Выпишите из статьи 3–5 основных характеристик Базарова.

3. Статья Д.И. Писарева «Базаров».

Выпишите из статьи 3–5 основных характеристик Базарова.

Как Вы объясняете причину «дописывания» Писаревым образа Базарова?

4. А.И. Герцен. «Еще раз Базаров».

Выпишите из статьи 3–5 основных характеристик Базарова.

5. Автокомментарий И.С. Тургенева в письме К.К. Случевскому (от 14 (26) апреля 1862 г.).

Каковы причины написания Тургеневым этого автокомментария и почему он содержится в частном письме?

Сравните письмо Тургенева Случевскому с письмом А.И. Герцену (от 16 (28) апреля 1862 г.)

Семинар № 2. Полемика о романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: «реальная», «почвенническая» и «народническая» критики.

1. Статья Д.И. Писарева «Борьба за жизнь» (1867).

Семантика названия работы.

Выпишите 3–5 ключевых тезисов статьи.

Сравните эту статью Писарева с его статьёй «Базаров». Меняется ли критический метод?

2. Статья Н.Н. Страхова «Преступление и наказание» (1867).

Выпишите 3–5 ключевых тезисов статьи.

Сравните эту статью Страхова с его статьёй «И.С. Тургенев. “Отцы и дети”». Меняется ли критический метод?

3. Статья Н.К. Михайловского «Жестокий талант» (1882).

Проанализируйте эпиграфы к статье. Почему Михайловский берёт для эпиграфов именно эти фрагменты произведений Достоевского?

Почему, по мнению Михайловского, «жестокость и мучительство всегда занимали Достоевского»?

Выпишите 3–5 ключевых тезисов статьи.

4. Сравните статью Михайловского со статьями М. Горького «О “карамазовщине”» и «Ещё о “карамазовщине”» (обе – 1913). Есть ли историко-генетическая связь между статьями Михайловского и Горького

Семинар № 3. Полемика вокруг романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в отечественной критике рубежа 1860–1870--х годов.

1. Статья П.В. Анненкова «Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л. Н. Толстого “Война и мир”».

Выпишите 3–5 ключевых тезисов статьи.

Как и почему Анненков описывает романские черты «Войны и мира»?

Каково, с точки зрения критика, соотношение истории и эстетики в «Войне и мире»?

2. Д.И. Писарев. Неоконченная статья «Старое барство»

Выпишите 3–5 ключевых тезисов статьи.

Почему Писарев характеризует роман «образцовым произведением по части патологии русского общества»?

Почему критик сосредотачивается на разборе персонажей романа?

3. Статья Н.Н. Страхова «Война и мир. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Томы I, II, III и IV» .

Выпишите 3–5 ключевых тезисов статьи.

Чем мотивирован тезис Страхова «у нас трудно говорить о литературе»?

Чем, по мнению критика, обусловлен успех романа «Война и мир»?

Почему Страхов сопоставляет «Войну и мир» с «Капитанской дочкой» А.С. Пушкина?

4. Статья Н.В. Шелгунова «Философия застоя Выпишите 3–5 ключевых тезисов статьи.

Семантика названия.

Какова, по мнению Шелгунова, философия Л.Н. Толстого?

Как и почему Шелгунов интерпретирует фигуру Пьера Безухова?

5. Автокомментарий Л.Н. Толстого: статья «Несколько слов по поводу книги “Война и мир”».

Каковы причины написания Толстым этой статьи-автокомментария?

Сравните эту статью с письмом Н.Н. Страхову об «Анне Карениной».

Почему Толстой заявляет, что «Война и мир» – это «не роман»?

Изложение Толстым собственной историософии.

Семинар № 4. Обсуждение статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» 1. Семантика заглавия.

2. Функции эпиграфа.

3. В чём, по мнению Добролюбова, причины успеха романа «Обломов»?

4. Почему роман «растянут»?

5. Почему «все обломовцы любят унижать себя»?

6. С кем из персонажей русской литературы Добролюбов сопоставляет Обломова и на каком основании?

7. Как и почему критик описывает «обломовщину»?

8. Что даёт основания говорить об этой статье как о факте «реальной» критики?

9. Как бы вы охарактеризовали критический метод Добролюбова?

2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

2.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Контрольная работа №1	6	10
Итого		6	10
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	24	40
	Контрольная работа №2	15	25
Итого		39	65

ИТоговый РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Зачёт	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	эссе	3	5
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета		min	max
		60	100

дополнительного модуля)		
-------------------------	--	--

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Менее 60 баллов – не зачтено.

Более 60 баллов – зачтено.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»**

Филологический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра мировой литературы и
методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 5

от «10» февраля 2021г.

И.о.зав.кафедрой

Т.А. Полуэктова



ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 4

от «17» февраля 2021г.



ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся

История русской критики

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

Филологическое образование

заочная форма обучения

Составитель: А.Ю. Горбенко

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2022/2023 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Актуализирован список литературы.

Рабочая программа дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол №8 от 04 мая 2022 г.

Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой



Т.А. Полуэктова

Декан факультета



Т.В. Мамаева

«04» мая 2022г.

2.3. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в тестовые задания по дисциплине.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Обновления согласованы с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры мировой литературы и методики ее преподавания 03 мая 2023 г., протокол № 8.
Внесенные изменения утверждаю:

И.о. заведующего кафедрой мировой литературы и методики ее преподавания



Т.А. Полуэктова

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета
Протокол № 9 от 17 мая 2023г.



Председатель НМСС (Н)

А.А. Бариловская

ТЕСТ

1. Чем литературная критика отличается от литературы? (2–3 предложения)
2. Чем литературная критика отличается от литературоведения? (2–3 предложения)
3. В каком веке в России появляется литературная критика?
4. Назовите автора приведенного тезиса: «Средний штиль состоять должен из речений, больше в русском языке употребительных, куда можно принять некоторые речения славенские, в высоком штиле употребительные, однако с великою осторожностью, чтобы слог не казался надутым».
5. В какое литературное общество входили Г.Р. Державин, А.С. Грибоедов и Д.И. Хвостов?
6. В какое литературное общество входили В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, В.Л. Пушкин и А.С. Пушкин?
7. Назовите имя первого профессионального литературного критика в России?
8. В «Былом и думах» А.И. Герцен дает такой портрет этого критика: «<...> он не умел проповедовать, поучать, ему надобен был спор. <...> он бросался на противника барсом, он рвал его на части, делал его смешным, делал его жалким и по дороге с необычайной силой, с необычайной поэзией развивал свою мысль».
9. Назовите автора приведенного тезиса: «Критика – но, государи мои, какую пользу может приносить в России критика? Что прикажете критиковать? Посредственные переводы посредственных романов? Критика и роскошь – дочери богатства; а мы еще не Крезы в литературе!»
10. Перечислите не менее трех представителей «реальной критики».
11. Перечислите не менее трех представителей «эстетической критики».

12. Назовите литературно-критический жанр, ставший «визитной карточкой» В.Г. Белинского.

13. К какому литературно-критическому направлению принадлежат работы А.А. Григорьева?

14. Этот критик считал, что «главной задачей литературной критики» является «разъяснение тех явлений действительности, которые вызвали известное художественное произведение».

15. Назовите автора приведенного тезиса: «В наше время *народность* сделалась первым достоинством литературы и высшею заслугою поэта. Назвать поэта “народным” значит теперь – возвеличить его. И потому все пишущие стихами и прозою во что бы то ни стало прежде всего хотят быть “народными“, а потому уже и талантливыми».

16. Назовите автора статьи «Отчего в России мало авторских талантов?».

- а) М.В. Ломоносов;
- б) В.К. Тредиаковский;
- в) Н.М. Карамзин;
- г) А.С. Пушкин.

17. Назовите автора трактата «Рассуждение о старом и новом слоге русского языка».

- а) Н.М. Карамзин;
- б) А.С. Шишков;
- в) А.С. Пушкин;
- г) Н.А. Добролюбов.

18. В.Г. Белинский написал статью

- а) «Литературные мечтания»;
- б) «Что такое обломовщина?»;
- в) «Когда же придет настоящий день?»;
- г) «Забитые люди».

19. Перу Н.Г Чернышевского принадлежит статья

- а) «Что такое обломовщина?»;
- б) «Когда же придет настоящий день?»;
- в) «Русский человек на rendez-vous»;
- г) «Борьба за жизнь».

20. Назовите автора монографии «Концепт “глава литературы” в русской критике 1830–1860-х годов»

- а) М. Альтшуллер;
- б) Н.И. Мордовченко;
- в) К.Ю. Зубков;
- г) А.В. Вдовин.

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «История русской критики» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

– Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМ	
			Номер	Форма

<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (УК-1, ПК-1, ОПК-2)</p>	<p>Педагогика Современный русский язык Русская литература и культура История зарубежной литературы Основы методологии литературоведческого анализа Старославянский язык Историческая грамматика русского языка Практический курс русского языка История русского литературного языка Преподавание литературы в школе Практикум по литературе Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита ВКР Педагогическая интернатура</p>	<p>Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация</p>	<p>1-3</p>	<p>устные ответы на занятиях зачёт контрольная работа №1-2</p>
---	---	---	------------	--

1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет.**

1.2. Оценочные средства

Критерии оценивания по оценочному средству **1 -- зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) (отлично)	(73-86 баллов) (хорошо)	(60-72 балла)* (удовлетворительно)
УК-1	На продвинутом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На базовом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	На пороговом уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ОПК-2	На продвинутом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	На базовом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).	На пороговом уровне способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
ПК-1	На продвинутом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На базовом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	На пороговом уровне способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

60 баллов сформирована

—

компетенция

не

Вопросы к зачёту:

1. Специфика литературной критики как металитературного дискурса.
2. Возникновение литературной критики в России: эпоха и ключевые факторы.
3. Русская литературная критика середины XVIII века. Полемика М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова и В.К. Тредиаковского.
4. Н.М. Карамзин как литературный критик. Разбор 2 статей.
5. Роль критики в формировании национального литературного канона в эпоху «романтического национализма».
6. А.С. Пушкин как литературный критик. Разбор 2 статей.
7. Критика В.Г. Белинского: специфика метода, эволюция философского мировоззрения.
8. Разбор 1 статьи В.Г. Белинского.
9. «Реальная» критика как социокультурный феномен 1850–1860-х годов. Разбор 1 статьи Н.А. Добролюбова.
10. «Реальная» критика как социокультурный феномен 1850–1860-х годов. Разбор 1 статьи Д.И. Писарева.
11. «Эстетическая» критика. Разбор 1 статьи П.В. Анненкова.
12. «Органическая» критика. Разбор 1 статьи А.А. Григорьева.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – устная работа на практических занятиях.

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	5
Логичность и последовательность изложения материала	4
Умение отвечать на	1

дополнительные вопросы	
Максимальный балл	10*4 занятий = 40

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 –контрольная работа

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Верный ответ на задание контрольной работы	5
Максимальный балл Контрольная работа №1	10
Максимальный балл Контрольная работа №2	25

3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (включая электронные ресурсы)

№ п/п	Наименование	Место хранения/электронный адрес	Количество экземпляров/точек доступа
Основная литература			
1.	Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. - 13-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Лотман, Ю.М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю.М. Лотман. - Москва : Языки русской культуры, 2000. - 257 с. - (Studia philologica). - ISBN 5-7859-0076-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473296	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
3.	Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения : практикум / А.Я. Эсалнек. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 215 с. - ISBN 978-5-89349-407-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95007	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
4.	Балашова, Е.А. Анализ лирического стихотворения : учебное пособие / Е.А. Балашова, И.А. Каргашин. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1006-7 ; То же [Электронный	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ

3.2 Карта материально-технической базы дисциплины

«История русской критики»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

направленность (профиль) образовательной программы Литература

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт.,	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска

	магнитно-маркерная-1 шт.	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1 шт., учебная доска-1 шт., интерактивная доска-1 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр Приенисейской Сибири»	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12 шт., доска учебная-1 шт., интерактивная доска-1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325	Проектор-1 шт., экран-1 шт., компьютеры-1 шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1 шт., учебная доска-1 шт., телевизор-1 шт., принтер-1 шт., сканер-1 шт., магнитофон-1 шт., DVD-1 шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328	Методические материалы по русскому языку, телевизор-1 шт., доска учебная-2 шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы	Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1 шт., принтер-2 шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336	Моноблок-13 шт., экран-1 шт., проектор-1 шт., принтер-1 шт., учебная доска-1 шт.	Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);

		лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC-F0F5D-7F468-5A710)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338	Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017