

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
«Изобразительное искусство»
Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск, 2023

Рабочая программа практики составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Дмитриевой Н.Ю.

Рабочая программа
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования
Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

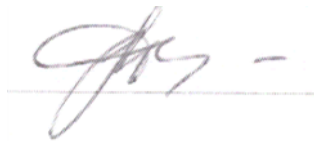
Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа составлена
к.филос.н., доцентом кафедры МХО КГПУ им. В.П. Астафьева Н.Ю. Дмитриевой
Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании
кафедры музыкально-художественного образования
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство
«20» мая 2020 г. № 4




Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой

РПП обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования (кафедра-разработчик)
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

_____ Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

1. Место практики в структуре ОПОП.

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Производственная практика: педагогическая практика относится к производственной практике и входит в модуль 9 «Предметно-методический» обязательной части Б1.ОДП.06.02.02. Практика проводится в 6 семестре (3 курс) по очной форме обучения и в 10 семестре (5 курс) заочной формам обучения. Способ проведения практики – стационарная и выездная. Практика реализуется в форме практической подготовки.

2.Трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов общего объема времени. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

Цель практики - формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области педагогики искусства посредством изучения опыта учителей изобразительного искусства в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

2. Содержание практики и перечень планируемых результатов

Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
изучение системы учебно-воспитательной работы школы, опыта лучших учителей, учебно-воспитательной работы по предмету и анализа его результатов;	Знать основы педагогической деятельности учителя изобразительного искусства;	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием
	методическую систему учебно-воспитательной работы учителей изобразительного искусства.	
формирование навыков организации воспитательной работы с	Уметь анализировать свою художественно-педагогическую деятельность.	

<p>учащимися средствами искусства;</p> <p>формирование интереса к научному исследованию в области методики преподавания изобразительного искусства и художественного воспитания учащихся в школе</p>	<p style="text-align: center;">Владеть</p> <p>содержанием терминов и понятий в области теории и методики преподавания изобразительного искусства;</p> <p>речевой профессиональной культурой в ходе проведения уроков по изобразительному искусству и технологии.</p>	<p>ИКТ)</p> <p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;</p> <p>использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;</p>	<p style="text-align: center;">Знать</p> <p>современные технологии обучения и возможности их применения в художественной педагогике;</p> <p>современные технологии обучения, направленные на развитие активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей учащихся.</p>	<p>ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p>ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>
	<p style="text-align: center;">Уметь</p> <p>подбирать и изготавливать дидактические материалы, учебные экспонаты, наглядные пособия;</p> <p>проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность в соответствии с современными педагогическими технологиями;</p> <p>в программе занятий активно использовать современные технологии обучения, направленные на деятельностный подход в художественном образовании;</p> <p>разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки обучающихся.</p>	
	<p style="text-align: center;">Владеть</p> <p>принципами, технологиями и методами осуществления целей и задач образовательных программ;</p> <p>способами подготовки и проведения уроков ИЗО и технологии;</p> <p>педагогическим инструментарием современных технологий и применением их в образовательном пространстве художественной педагогики;</p> <p>способами подготовки и проведения отдельных видов внеклассной работы по предмету</p>	

3. Контроль результатов практики

Форма отчетности (портфолио) педагогической практики:

1. Дневник педагогической практики;
2. Технологические карты уроков изобразительного искусства (2);
3. Анализ уроков по изобразительному искусству;

Форма контроля: защита результатов педагогической практики на итоговой конференции.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Выдан обучающемуся _____

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Курс _____ форма обучения _____

Сроки практики: с « ___ » _____ 20__ г. по « ___ » _____ 20__ г.

Содержание работ, выполняемых в период практики	Сроки выполнения (дата либо период)
Дневник практики	
Технологические карты двух занятий дисциплин художественно-эстетического цикла (с наглядными пособиями и творческими работами обучающихся)	
Составление двух анализов занятий, проведенных педагогом-наставником	

Дата

Курсовой (групповой) руководитель
практики _____ (ФИО)
(подпись)

Руководитель практики
от профильной организации _____ (ФИО)
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ
на производственную практику: педагогическую практику

(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося ____ курса

Место прохождения практики:

(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201__ г. по «__» _____ 201__ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области педагогики искусства посредством изучения опыта учителей изобразительного искусства в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

Задачи прохождения практики:

изучение системы учебно-воспитательной работы школы, опыта лучших учителей, учебно-воспитательной работы по предмету и анализа его результатов;

формирование навыков организации воспитательной работы с учащимися средствами искусства;

формирование интереса к научному исследованию в области методики преподавания изобразительного искусства и художественного воспитания учащихся в школе;

развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства;

подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;

использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

Технологические карты четырех занятий дисциплин художественно-эстетического цикла (с наглядными пособиями и творческими работами обучающихся)

Конспект одного внеклассного мероприятия.

вление двух анализов занятий, проведенных педагогом-наставником.

зируемые результаты практики (формируемые компетенции):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

ководитель практики от профильной организации
«__» _____ 20__ г.

Курсовой (групповой) руководитель практики
«__» _____ 20__ г.

ние принято к исполнению: _____ «__» _____ 201__ г.
сь обучающегося)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

Вид, тип, способ проведения, наименование практики	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство» квалификация (степень): бакалавр форма обучения: очная/заочная	6 З.Е.

ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Дневник педагогической практики	12	20
Итого		12	20

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 60 %	
		MIN	MAX
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Технологические карты уроков по изобразительному искусству	24	40
ТЕКУЩАЯ РАБОТА	Анализ уроков по изобразительному искусству	12	20
Итого		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
СОДЕРЖАНИЕ	ФОРМА РАБОТЫ*	КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20 %	
		MIN	MAX
Промежуточная аттестация	Защита результатов на итоговой конференции по педагогической практике	12	20
Итого		12	20

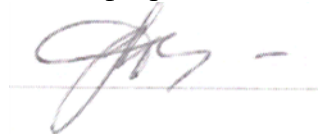
Общее количество баллов по практике	MIN	MAX
Итого	60	100

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	3 (удовлетворительно)
73 – 86	4 (хорошо)
87 – 100	5 (отлично)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от 3 мая 2023 г.
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 4
от 17 мая 2023 г.
Председатель НМСС(Н) Н.Ю. Дмитриева



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Изобразительное искусство
(направленность (профиль) образовательной программы)
Бакалавр
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель:
Дмитриева Н.Ю.,
кандидат философских наук,
доцент кафедры музыкально-художественного образования

Красноярск, 2023

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения практики:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.

1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

1.1 Фонды оценочных средств включают:

Портфолио педагогической практики:

1. Технологические карты уроков по изобразительному искусству;
2. Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству;
3. Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции.

1.2 Оценочные средства

1.2.1 Оценочное средство «Технологические карты уроков по изобразительному искусству»

Критерии оценивания по оценочному средству «Технологические карты уроков по изобразительному искусству»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p>ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	<p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия.</p> <p>Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, иллюстрированы, эскизы и наброски располагаются последовательно, по мере изложения материала.</p> <p>Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p>	<p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия.</p> <p>Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала.</p> <p>Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p>	<p>Представлено недостаточное количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия.</p> <p>Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала.</p> <p>Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор не сумел продемонстрировать умение работать с литературой, делать теоретические и практические выводы.</p>

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

1.2.2 Оценочное средство «Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству»

Критерии оценивания по оценочному средству «Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно /зачтено
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p>ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	<p>Представлено необходимое количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству, содержащих анализ содержания и организационной структуры урока, реализации задач урока, обоснование структуры и методических приемов ведения урока, анализ деятельности школьников, деятельности учителя, общие выводы об уроке.</p>	<p>Представлено необходимое количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству, содержащих анализ содержания и организационной структуры урока, реализации задач урока, обоснование структуры и методических приемов ведения урока, анализ деятельности школьников, деятельности учителя. Отсутствуют общие выводы об уроке.</p>	<p>Представлено недостаточное количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству. В анализах урока не отражены все необходимые составляющие.</p>

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

1.2.3 Оценочное средство «Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции»

Критерии оценивания по оценочному средству «Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции»

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности	Продвинутый уровень сформированности	Базовый уровень сформированности компетенций
	7 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов) удовлетворительно/зачтено
<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p>ПК-2. Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>	<p>В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p>	<p>В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p>	<p>В процессе защиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p>

* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.2. Фонды оценочных средств включают: Дневник педагогической практики

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Дневник практики заполнен грамотно и полностью, в соответствии с требованиями описаны цели, задачи, текущие события.	10
Показал умения планировать цели, задачи, формы учебно-воспитательной работы. Регулярно посещал консультации с руководителем педагогической практики.	5
Осуществил глубокий анализ научно-методической литературы, научных публикаций	5
Максимальный балл	20

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной
программы Изобразительное искусство
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений


Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«12» мая 2021 г., протокол № 7
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«21» мая 2021 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«4» мая 2022 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«12» мая 2022 г., протокол № 5



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)
«3» мая 2023 г., протокол № 8
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)
«17» мая 2023 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

**Карта литературного обеспечения практики
(включая электронные ресурсы)**

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624 (30.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776 (30.11.2018).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Сокольникова, Наталья Михайловна. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2003. - 368 с.	Научная библиотека	51
Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альянс, 2014. - 256 с. - (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).	Научная библиотека	10

<p>Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный неограниченный доступ</p>
<p>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</p>		
<p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: http://library.kspu.ru.</p>	<p>http://library.kspu.ru.</p>	<p>свободный</p>
<p>Российская государственная библиотека (РГБ)</p>	<p>https://www.rsl.ru</p>	<p>свободный</p>
<p>Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края</p>	<p>https://www.kraslib.ru</p>	<p>свободный</p>
<p>ScienceDirect</p>	<p>https://www.sciencedirect.com/</p>	<p>Локальная сеть вуза</p>
<p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru.</p>	<p>http://elibrary.ru</p>	<p>свободный</p>
<p>East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>	<p>https://dlib.eastview.com/</p>	<p>свободный</p>

Согласовано:

заместитель директора библиотеки _____ / Шулипина С.В.
 (должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

Карта баз практики

№ п/п	Место проведения практики <i>официальное наименование организации, где проводится практика (для полевой практики — указание маршрута)</i>
1	МАОУ «КУГ № 1- «Универс»» г. Красноярска.
2	МАОУ «Гимназия № 8» г. Красноярска.
3	КГПУ им. В.П. Астафьева. Корпус № 2 (Мира, 83)