

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
**(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Факультет начальных классов  
Кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
«Изобразительное искусство»  
Квалификация (степень) «бакалавр»

Красноярск, 2023

Рабочая программа практики составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Дмитриевой Н.Ю.

Рабочая программа  
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования  
Протокол № 8 от 3 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
Протокол № 4 от 17 мая 2023 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа  
обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования  
Протокол № 8 от 4 мая 2022 г.

Заведующий кафедрой

канд. пед. наук, доцент



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
Протокол № 5 от 12 мая 2022 г.

Председатель научно-методического совета

специальности (направления подготовки)



Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

Протокол № 7 от 12 мая 2021 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Протокол № 4 от 21 мая 2021 г.

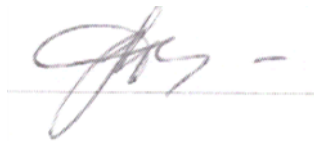
Председатель научно-методического совета



специальности (направления подготовки)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа составлена  
к.филос.н., доцентом кафедры МХО КГПУ им. В.П. Астафьева Н.Ю. Дмитриевой  
Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«13» мая 2020 г. № 7



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство  
«20» мая 2020 г. № 4



Председатель НМСС(Н)

Н.Ю. Дмитриева

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» составлена кандидатом философских наук, доцентом кафедры музыкально-художественного образования Н.Ю. Дмитриевой

РПП обсуждена на заседании выпускающей кафедры музыкально-художественного образования (кафедра-разработчик)  
протокол № 8, 8 мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



канд. пед. наук, доцент

Л.А. Маковец

Одобрено НМСС(Н)

Изобразительное искусство

протокол № 7, 15 мая 2019 г.



Председатель

\_\_\_\_\_ Н.Ю. Дмитриева

## Пояснительная записка

### 1. Место практики в структуре ОПОП.

Рабочая программа практики «Производственная практика: педагогическая практика» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 126 и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н.

Производственная практика: педагогическая практика относится к производственной практике и входит в модуль 9 «Предметно-методический» обязательной части Б1.ОДП.06.02.02. Практика проводится в 6 семестре (3 курс) по очной форме обучения и в 10 семестре (5 курс) заочной формам обучения. Способ проведения практики – стационарная и выездная. Практика реализуется в форме практической подготовки.

2.Трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов общего объема времени. Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

**Цель практики** - формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области педагогики искусства посредством изучения опыта учителей изобразительного искусства в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

### 2. Содержание практики и перечень планируемых результатов

#### Планируемые результаты обучения

| Задачи освоения дисциплины  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)                            | Код результата обучения (компетенция)   |
|---|--|---|
| изучение системы учебно-воспитательной работы школы, опыта лучших учителей, учебно-воспитательной работы по предмету и анализа его результатов; | <b>Знать</b><br>основы педагогической деятельности учителя изобразительного искусства; | <b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием |
|   | методическую систему учебно-воспитательной работы учителей изобразительного искусства. |   |
| формирование навыков организации воспитательной работы с  | <b>Уметь</b><br>анализировать свою художественно-педагогическую деятельность.          |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>учащимися средствами искусства;</p> <p>формирование интереса к научному исследованию в области методики преподавания изобразительного искусства и художественного воспитания учащихся в школе</p>  | <p style="text-align: center;"><b>Владеть</b></p> <p>содержанием терминов и понятий в области теории и методики преподавания изобразительного искусства;</p> <p>речевой профессиональной культурой в ходе проведения уроков по изобразительному искусству и технологии.</p>  | <p>ИКТ)</p> <p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> |
| <p>развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;</p> <p>использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся;</p> | <p style="text-align: center;"><b>Знать</b></p> <p>современные технологии обучения и возможности их применения в художественной педагогике;</p> <p>современные технологии обучения, направленные на развитие активности, инициативности, самостоятельности, творческих способностей учащихся.</p>  | <p><b>ПК-1.</b> Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p><b>ПК-2.</b> Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p>  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>Уметь</b></p> <p>подбирать и изготавливать дидактические материалы, учебные экспонаты, наглядные пособия;</p> <p>проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность в соответствии с современными педагогическими технологиями;</p> <p>в программе занятий активно использовать современные технологии обучения, направленные на деятельностный подход в художественном образовании;</p> <p>разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы, адаптируя их к разным уровням подготовки обучающихся.</p> |  |
|   | <p style="text-align: center;"><b>Владеть</b></p> <p>принципами, технологиями и методами осуществления целей и задач образовательных программ;</p> <p>способами подготовки и проведения уроков ИЗО и технологии;</p> <p>педагогическим инструментарием современных технологий и применением их в образовательном пространстве художественной педагогики;</p> <p>способами подготовки и проведения отдельных видов внеклассной работы по предмету</p>   |  |



### **3. Контроль результатов практики**

Форма отчетности (портфолио) педагогической практики:

1. Дневник педагогической практики;
2. Технологические карты уроков изобразительного искусства (2);
3. Анализ уроков по изобразительному искусству;

Форма контроля: защита результатов педагогической практики на итоговой конференции.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Выдан обучающемуся \_\_\_\_\_

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Курс \_\_\_\_\_ форма обучения \_\_\_\_\_

Сроки практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

| Содержание работ, выполняемых в период практики  | Сроки выполнения<br>(дата либо период) |
|--|--|
| Дневник практики   |  |
| Технологические карты двух занятий дисциплин художественно-эстетического цикла (с наглядными пособиями и творческими работами обучающихся) |  |
| Составление двух анализов занятий, проведенных педагогом-наставником   |  |

Дата

Курсовой (групповой) руководитель  
практики \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ (ФИО)  
(подпись)

\_\_\_\_\_

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**на производственную практику: педагогическую практику**

\_\_\_\_\_ ,  
(Ф.И.О обучающегося полностью)

Обучающегося \_\_\_ курса

Место прохождения практики:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
(указывается полное наименование структурного подразделения КГПУ им. В.П.Астафьева / профильной организации, а также их фактический адрес)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Цель прохождения практики: формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в области педагогики искусства посредством изучения опыта учителей изобразительного искусства в СОШ МБОУ и учреждениях дополнительного художественного образования.

Задачи прохождения практики:

изучение системы учебно-воспитательной работы школы, опыта лучших учителей, учебно-воспитательной работы по предмету и анализа его результатов;

формирование навыков организации воспитательной работы с учащимися средствами искусства;

формирование интереса к научному исследованию в области методики преподавания изобразительного искусства и художественного воспитания учащихся в школе;

развитие аналитических, коммуникативных, организаторских и прогностических умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства;

подготовка к проведению различных типов уроков и других форм организационной, учебной деятельности;

использование различных форм, методов, средств и приемов руководства художественно-эстетической деятельностью учащихся.

Индивидуальные задания в период прохождения практики

Технологические карты четырех занятий дисциплин художественно-эстетического цикла (с наглядными пособиями и творческими работами обучающихся)

Конспект одного внеклассного мероприятия.

вление двух анализов занятий, проведенных педагогом-наставником.

зируемые результаты практики (формируемые компетенции):

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ПК-1.** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

**ПК-2.** Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
ководитель практики от профильной организации  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Курсовой (групповой) руководитель практики  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ние принято к исполнению: \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
сь обучающегося)

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ПРАКТИКИ

|   |   |                            |
|---|---|----------------------------|
| Вид, тип, способ проведения, наименование практики    | Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля   | Количество зачетных единиц |
| ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:<br>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА | Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование<br>Профиль/название программы: Профиль «Изобразительное искусство»<br>квалификация (степень): бакалавр<br>форма обучения: очная/заочная | 6 З.Е.                     |

| ВХОДНОЙ РАЗДЕЛ |                                 |                        |     |
|----------------|---------------------------------|------------------------|-----|
|                | ФОРМА РАБОТЫ*                   | КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20 % |     |
|                |                                 | MIN                    | MAX |
| ТЕКУЩАЯ РАБОТА | Дневник педагогической практики | 12                     | 20  |
| Итого          |                                 | 12                     | 20  |

| БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ |  |                        |     |
|----------------|--|------------------------|-----|
|                | ФОРМА РАБОТЫ*  | КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 60 % |     |
|                |  | MIN                    | MAX |
| ТЕКУЩАЯ РАБОТА | Технологические карты уроков по изобразительному искусству | 24                     | 40  |
| ТЕКУЩАЯ РАБОТА | Анализ уроков по изобразительному искусству                | 12                     | 20  |
| Итого          |  | 36                     | 60  |

| ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ          |   |                        |     |
|--------------------------|---|------------------------|-----|
| СОДЕРЖАНИЕ               | ФОРМА РАБОТЫ*   | КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ 20 % |     |
|                          |   | MIN                    | MAX |
| Промежуточная аттестация | Защита результатов на итоговой конференции по педагогической практике | 12                     | 20  |
| Итого                    |   | 12                     | 20  |

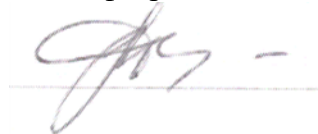
|                                     |     |     |
|-------------------------------------|-----|-----|
| Общее количество баллов по практике | MIN | MAX |
| Итого                               | 60  | 100 |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <i>Общее количество набранных баллов*</i> | <i>Академическая оценка</i>  |
| <b>60 – 72</b>                            | <b>3 (удовлетворительно)</b> |
| <b>73 – 86</b>                            | <b>4 (хорошо)</b>            |
| <b>87 – 100</b>                           | <b>5 (отлично)</b>           |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от 3 мая 2023 г.  
Зав. кафедрой Л.А. Маковец



ОДОБРЕНО  
на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 4  
от 17 мая 2023 г.  
Председатель НМСС(Н) Н.Ю. Дмитриева



**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

(наименование дисциплины/модуля/вида практики)

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)  
Изобразительное искусство  
(направленность (профиль) образовательной программы)  
Бакалавр  
(квалификация (степень) выпускника)

Составитель:  
Дмитриева Н.Ю.,  
кандидат философских наук,  
доцент кафедры музыкально-художественного образования

Красноярск, 2023

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС практики является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), направленность (профиль) образовательной программы «Изобразительное искусство»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения практики:

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

**ОПК-5.** Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

**ОПК-6.** Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**ПК-1.** Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

**ПК-2.** Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.

# 1. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

## 1.1 Фонды оценочных средств включают:

Портфолио педагогической практики:

1. Технологические карты уроков по изобразительному искусству;
2. Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству;
3. Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции.

## 1.2 Оценочные средства

### 1.2.1 Оценочное средство «Технологические карты уроков по изобразительному искусству»

Критерии оценивания по оценочному средству «Технологические карты уроков по изобразительному искусству»

| Формируемые компетенции  | Высокий уровень сформированности компетенций  | Продвинутый уровень сформированности компетенций   | Базовый уровень сформированности компетенций  |
|--|---|--|---|
|  | (87 - 100 баллов)<br>отлично/зачтено  | (73 - 86 баллов)<br>хорошо/зачтено   | (60 - 72 баллов)<br>удовлетворительно/зачтено   |
| <p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>ПК-1.</b> Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p><b>ПК-2.</b> Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> | <p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия.</p> <p>Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, иллюстрированы, эскизы и наброски располагаются последовательно, по мере изложения материала.</p> <p>Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p> | <p>Представлено необходимое количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия.</p> <p>Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала.</p> <p>Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор показал умение работать с литературой, умение делать теоретические и практические выводы.</p> | <p>Представлено недостаточное количество проведенных (или теоретически разработанных) технологических карт, которые представляют развернутое содержание занятия.</p> <p>Технологические карты имеет грамотно изложенную теоретическую базу, однако лишены иллюстративного материала.</p> <p>Технологические карты утверждены групповым методистом и учителем изобразительного искусства, имеют положительную оценку учителя. Автор не сумел продемонстрировать умение работать с литературой, делать теоретические и практические выводы.</p> |

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.



### 1.2.2 Оценочное средство «Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству»

Критерии оценивания по оценочному средству «Анализ и самоанализ уроков по изобразительному искусству»

| Формируемые компетенции  | Высокий уровень сформированности компетенций  | Продвинутый уровень сформированности компетенций  | Базовый уровень сформированности компетенций  |
|--|---|---|---|
|  | (87 - 100 баллов)<br>отлично/зачтено  | (73 - 86 баллов)<br>хорошо/зачтено  | (60 - 72 баллов)<br>удовлетворительно /зачтено  |
| <p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>ПК-1.</b> Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p><b>ПК-2.</b> Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> | <p>Представлено необходимое количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству, содержащих анализ содержания и организационной структуры урока, реализации задач урока, обоснование структуры и методических приемов ведения урока, анализ деятельности школьников, деятельности учителя, общие выводы об уроке.</p> | <p>Представлено необходимое количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству, содержащих анализ содержания и организационной структуры урока, реализации задач урока, обоснование структуры и методических приемов ведения урока, анализ деятельности школьников, деятельности учителя.<br/>Отсутствуют общие выводы об уроке.</p> | <p>Представлено недостаточное количество анализов и самоанализов уроков по изобразительному искусству. В анализах урока не отражены все необходимые составляющие.</p> |

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

### 1.2.3 Оценочное средство «Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции»

Критерии оценивания по оценочному средству «Защита результатов педагогической практике на итоговой конференции»

| Формируемые компетенции  | Высокий уровень сформированности  | Продвинутый уровень сформированности   | Базовый уровень сформированности компетенций  |
|--|---|--|---|
|  | 7 - 100 баллов)<br>отлично/зачтено  | (73 - 86 баллов)<br>хорошо/зачтено   | (60 - 72 баллов)<br>удовлетворительно/зачтено   |
| <p><b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p><b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p> <p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p><b>ПК-1.</b> Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</p> <p><b>ПК-2.</b> Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях.</p> | <p>В процессе защиты обучающийся показывает глубокий анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p> | <p>В процессе защиты обучающийся показывает достаточный анализ содержания практики, знание вопросов темы, отвечает на вопросы.</p> | <p>В процессе защиты обучающийся проявляет неуверенность, показывает недостаточный анализ содержания практики, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.</p> |

\* Менее 60 баллов - компетенция не сформирована.

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

##### 4.2. Фонды оценочных средств включают: Дневник педагогической практики

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга в рабочей программе дисциплины

| Критерии оценивания  | Количество баллов (вклад в рейтинг) |
|--|-------------------------------------|
| Дневник практики заполнен грамотно и полностью, в соответствии с требованиями описаны цели, задачи, текущие события.                                 | 10                                  |
| Показал умения планировать цели, задачи, формы учебно-воспитательной работы. Регулярно посещал консультации с руководителем педагогической практики. | 5                                   |
| Осуществил глубокий анализ научно-методической литературы, научных публикаций  | 5                                   |
| <b>Максимальный балл</b>   | <b>20</b>                           |

## Журнал рейтинг-контроля достижений обучающихся

Семестр \_\_\_\_\_ 201\_ /201\_\_ учебного года

Форма обучения очная

Факультет начальных классов

Направление подготовки «Педагогическое образование»

Профиль «Артпедагогика»

Группа \_\_\_\_\_ Курс \_\_\_\_\_ Общее количество часов/зачетных единиц \_\_\_\_\_

Дисциплина/модуль/практика \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | ФИО<br>обучающегося | Количество баллов |                         |                         |                    | Общая сумма<br>баллов |
|----------|---------------------|-------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|
|          |                     | Входной<br>раздел | Базовый<br>раздел<br>№1 | Базовый<br>раздел<br>№2 | Итоговый<br>раздел |                       |
| 1        | 2                   | 3                 | 4                       | 5                       | 6                  | 7                     |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |
|          |                     |                   |                         |                         |                    |                       |

Преподаватель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Лист внесения изменений

### Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины на 2020/2021 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлены титульные листы рабочей программы, фонда оценочных средств в связи с изменением ведомственной принадлежности – Министерству просвещения Российской Федерации.

2. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

3. Обновлена «Карта материально-технической базы дисциплины», включающая аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы обучающихся в КГПУ им. В.П. Астафьева) и комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры  
«13» мая 2020 г., протокол № 7

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01  
Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной  
программы Изобразительное искусство  
«14» мая 2020 г.



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений


Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2021/2022 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«12» мая 2021 г., протокол № 7  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«21» мая 2021 г., протокол № 4

Председатель НМСС (Н)



Н.Ю. Дмитриева

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2022/2023 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«4» мая 2022 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«12» мая 2022 г., протокол № 5



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева



## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочую программу дисциплины  
на 2023/2024 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Обновлена и согласована с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева «Карта литературного обеспечения (включая электронные ресурсы)», содержащая основную и дополнительную литературу литературы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Программа одобрена на заседании кафедры-разработчика (выпускающей кафедры)  
«3» мая 2023 г., протокол № 8  
Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено НММС(Н)  
«17» мая 2023 г., протокол № 4



Председатель НМСС (Н)

Н.Ю. Дмитриева



**Карта литературного обеспечения практики  
(включая электронные ресурсы)**

| Наименование   | Место хранения/ электронный адрес       | Кол-во экземпляров/<br>точек доступа |
|--|---|--------------------------------------|
| <b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>   |   |                                      |
| <b>Русакова, Т.Г.</b> Урок изобразительного искусства в начальной школе: рекомендации по педагогической практике студентов ПиМНО : учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 116 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-9765-3362-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482624">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482624</a> (30.11.2018).                                    | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>   |   |                                      |
| <b>Барциц, Р.Ч.</b> Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471776">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471776</a> (30.11.2018). | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | Индивидуальный неограниченный доступ |
| <b>Сокольникова, Наталья Михайловна.</b> Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2003. - 368 с.  | Научная библиотека                      | 51                                   |
| <b>Ростовцев, Николай Николаевич.</b> Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Альянс, 2014. - 256 с. - (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).  | Научная библиотека                      | 10                                   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Ротова, Н.А.</b> Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428</a></p> | <p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>                                     | <p>Индивидуальный неограниченный доступ</p> |
| <p><b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ</b></p>   |  |   |
| <p>Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>.</p>  | <p><a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>.</p>                | <p>свободный</p>                            |
| <p>Российская государственная библиотека (РГБ)</p>   | <p><a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a></p>                         | <p>свободный</p>                            |
| <p>Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края</p>   | <p><a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a></p>                 | <p>свободный</p>                            |
| <p>ScienceDirect</p>   | <p><a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a></p> | <p>Локальная сеть вуза</p>                  |
| <p>Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>.</p>   | <p><a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a></p>                         | <p>свободный</p>                            |
| <p>East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .</p>   | <p><a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a></p>         | <p>свободный</p>                            |

Согласовано:

заместитель директора библиотеки \_\_\_\_\_ / Шулипина С.В.  
 (должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

### Карта баз практики

| <b>№ п/п</b> | <b>Место проведения практики</b><br><i>официальное наименование организации, где проводится практика<br/>(для полевой практики — указание маршрута)</i> |
|--------------|---|
| <b>1</b>     | МАОУ «КУГ № 1- «Универс»» г. Красноярска.   |
| <b>2</b>     | МАОУ «Гимназия № 8» г. Красноярска.   |
| <b>3</b>     | КГПУ им. В.П. Астафьева. Корпус № 2 (Мира, 83)  |
|              |   |