

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (ПРАКТИКИ)

Детская литература

актуализирована Уминовой Н.В., доцентом

(должность и ФИО преподавателя)

протокол № 8 от «03» мая 2023г.

Заведующий кафедрой Мировой литературы и методики ее преподавания

(Наименование кафедры-разработчика) (ф.и.о.)

Полужктова Т.А., кф.н., доцент

Обсуждена на заседании выпускающей кафедры мировой литературы и методики ее преподавания

Протокол № 8 от «03» мая 2023 г.

Заведующий выпускающей кафедрой

Полужктова Т.А.

(ф.и.о.)

Одобрено НМСС(Н)

«17» мая 2023 г.

Председатель

Барилловская А.А.

(ф.и.о.)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2023/24 учебный год

В программу вносятся следующие изменения:

1. Внесены изменения в тестовые задания по дисциплине.
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем. Обновления согласованы с Научной библиотекой КГПУ им. В.П. Астафьева.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"03" мая 2023 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой

Полуэктова Т.А.

(ф.и.о., подпись)

Одобрено НМСС(Н)

"17" мая 2023 г.

Председатель

Барилловская А.А.

(ф.и.о., подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ФОС)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики ее преподавания

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры
Протокол № 8
от «03» мая 2023 г.
Заведующий кафедрой
Полуэктова Т.А., к.ф.н.

ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)
Протокол № 9
От «17» мая 2023 г.
Председатель НМСС (Н)
Бариловская А.А., к.ф.н.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
«Детская литература»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Филологическое образование

Квалификация: бакалавр

Составитель: Уминова Н.В., канд. пед. наук

Тесты

Вариант 1

1. Исключите лишнее

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) Гвидон
- b) Королевич Елисей
- c) Руслан
- d) Царь Додон
- e) Балда

2. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) «Чук и Гек»
- b) «РВС»
- c) «Тимур и его команда»
- d) «Детство Никиты»
- e) «Военная тайна»

3. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) Р.Сеф
- b) Б.Заходер
- c) Н.Некрасов
- d) Ю.Мориц
- e) И.Токмакова

4. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

Тип вопроса: **Множественный выбор**

- a) «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя
- b) «Детство» Л.Н.Толстого
- c) «В людях» М.Горького
- d) «Муму» И.С.Тургенева
- e) «Семейная хроника» С.Т.Аксакова

5. Когда появился первый русский журнал для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) в XVI веке
- b) в XVII веке
- c) в XIX веке
- d) в XX веке
- e) в XVIII веке

6. Какие волшебные предметы использовал А.С.Пушкин в поэме «Руслан и Людмила»?

Тип вопроса: **Множественный выбор**

- a) волшебный клубок
- b) молодильные яблоки.
- c) ковер-самолет
- d) шапка-невидимка
- e) живая вода

7. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» является автобиографической?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) автор пишет о своих близких
- b) все ответы правильные
- c) автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе
- d) в повести изображена родовая усадьба графов Толстых
- e) автор пишет о своих друзьях

8. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

Тип вопроса: Соответствие

«Фантазеры»	Алексей Толстой
«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Юрий Олеша
«Алиса в Стране чудес»	Николай Носов
«Три толстяка»	Астрид Линдгрен
«Пеппи длинный чулок»	Льюис Кэрролл

9. Кто является творцом сказок?

Тип вопроса: **Множественный выбор**

- a) сказитель
- b) писатель-сказочник
- c) народ
- d) древний певец Боян
- e) летописец

10. Соотнесите автобиографические произведения и их героев:

Тип вопроса: Соответствие

«Детство», «Отрочество»	Никита
-------------------------	--------

«Детские годы Багрова-внука»
«Богомолье», «Лето Господне»
«Детство», «В людях»
«Детство Никиты»

Алеша Пешков
Сереза Багров
Николенька Иртеньев
Иван

11. Выберите пословицы, близкие по смыслу:

Тип вопроса: Соответствие

Любишь кататься, люби и саночки возить.
Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.
Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.
С кем поведешься, от того и наберешься.

Слово - не стрела, а хуже стрелы разит.
С милым и в шалаше рай
Без труда не выловишь и рыбку из пруда
С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь

12. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] Никита
- б) [] Цыганок
- в) [] Хорошее Дело
- г) [] бабушка
- е) [] дядя Яков

13. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

Тип вопроса: Соответствие

«Мишкина каша» Н.Носова
«Девочка с Земли» К.Булычева
«Лесная газета» В.Бианки
«Приключения Тома Сойера» М.Твена
«Ермак» Е.Федорова

приключенческий
исторический
юмористический
природоведческий
фантастический

14. Соотнесите названия детских журналов и их редакторов:

Тип вопроса: Соответствие

«Северное сияние»	И.Нагаев
«Детское чтение для сердца и разума»	С.Маршак и Б.Житков
«Ёж»	М.Горький
«Детская литература»	Н.Новиков
«Новый Робинзон»	Н.Олейников

15. Определите жанры детского фольклора:

Тип вопроса: Соответствие

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь...»	пословица
Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать, перевыколпаковать	загадка
Федя-бредя съел медведя, Упал в яму, кричал маму.	сказка
На чужой сторонushке рад родной воронushке.	дразнилка
Сам с вершок, голова с горшок.	скороговорка

16. На каком языке был написан Ветхий Завет?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) на древнеиндийском
- б) нет правильного ответа
- с) на древнегреческом
- д) на древнерусском
- е) на древнееврейском

17. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- a) все ответы правильные.
- b) троекратный повтор
- c) волшебные персонажи
- d) сказочный зачин
- e) победа добра над злом

18. Определите авторов данных произведений:

Тип вопроса: Соответствие

«Сказка о глупом мышонке»	В.Маяковский
«Доктор Айболит»	Г.Остер
«Девочка-ревушка»	К.Чуковский
«Что такое хорошо и что такое плохо»	С.Маршак
«Вредные советы»	А.Барто

19. Установите порядок элементов композиции сказок:

Тип вопроса: Упорядоченный список

- a) зачин
- b) завязка
- c) кульминация
- d) исход
- e) развязка

20. Что лежит в основе сказки-пьесы С.Маршак «Двенадцать месяцев»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- a) русская сказка
- b) словацкая сказка
- c) шотландская сказка
- d) немецкая сказка
- e) английская сказка

Ответы

1. Исключите лишнее

с) Руслан

2. Исключите лишнее:

а) «Детство Никиты»

3. Исключите лишнее:

с) Н.Некрасов

4. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

в) «Детство» Л.Н.Толстого

с) «В людях» М.Горького

е) «Семейная хроника» С.Т.Аксакова

5. Когда появился первый русский журнал для детей?

е) в XVIII веке

6. Какие волшебные предметы использовал А.С.Пушкин в поэме «Руслан и Людмила»?

а) шапка-невидимка

е) живая вода

7. Почему повесть Л.Н.Толстого «Детство» является автобиографической?

с) автор описывает свое детство и жизнь в родовой усадьбе

8. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

«Фантазеры»

Николай Носов

«Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Алексей Толстой
«Алиса в Стране чудес»	Льюис Кэрролл
«Три толстяка»	Юрий Олеша
«Пеппи длинный чулок»	Астрид Линдгрен

9.

ь) писатель-сказочник

с) народ

10. Соотнесите автобиографические произведения и их героев:

«Детство», «Отрочество»	Николенька Иртенъев
«Детские годы Багрова-внука»	Сережа Багров
«Богомолье», «Лето Господне»	Ваня
«Детство», «В людях»	Алеша Пешков
«Детство Никиты»	Никита

11.

Любишь кататься, люби и саночки возить.	Без труда не выловишь и рыбку из пруда
Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.	Слово - не стрела, а хуже стрелы разит.
Хоть в лесной избушке жить, а с любимым быть.	С милым и в шалаше рай
С кем поведешься, от того и наберешься.	С кем хлеб-соль водишь, на того и походишь

12.

а) Никита

13. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

«Мишкина каша» Н.Носова	юмористический
«Девочка с Земли» К.Булычева	фантастический
«Лесная газета» В.Бианки	природоведческий
«Приключения Тома Сойера» М.Твена	приключенческий
«Ермак» Е.Федорова	исторический

14.

«Северное сияние»	М.Горький
«Детское чтение для сердца и разума»	Н.Новиков
«Ёж»	Н.Олейников
«Детская литература»	И.Нагаев
«Новый Робинзон»	С.Маршак и Б.Житков

15.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь...»	сказка
Сшит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать, перевыколпаковывать	скороговорка
Федя-бредя съел медведя, Упал в яму, кричал маму.	дразнилка
На чужой сторонushке рад родной воронushке.	пословица
Сам с вершок, голова с горшок.	загадка

16.

е) на древнееврейском

17. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С.Пушкин в «Сказке о рыбаке и рыбке»?

а) все ответы правильные.

18. Определите авторов данных произведений:

«Сказка о глупом мышонке»	С.Маршак
«Доктор Айболит»	К.Чуковский
«Девочка-ревушка»	А.Барто
«Что такое хорошо и что такое плохо»	В.Маяковский
«Вредные советы»	Г.Остер

19.

- а) зачин
- б) завязка
- с) кульминация
- е) развязка
- д) исход

20. Что лежит в основе сказки-пьесы С.Маршака «Двенадцать месяцев»?

б) словацкая сказка

Вариант 2

1. Когда появилась первая книга для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] в XV веке
- б) [] в XVII веке
- с) [] в XI веке
- д) [] в XII веке
- е) [] в XVI веке

2. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) [] А.Л.Барто

- б) Ч.Т.Айтматов
- с) Э.Н.Успенский
- д) Р.Сеф
- е) Б.С.Заходер

3. Какие художественные предметы используются в сказках?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а) ковер-самолет
- б) свеча
- с) шапка-невидимка
- д) книга
- е) клубок

4. На каком языке был написан Новый Завет?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- а) на древнееврейском
- б) нет правильного ответа.
- с) на древнегреческом
- д) на древнерусском
- е) на древнеиндийском

5. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане»?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- а) все ответы правильные.
- б) троекратный повтор
- с) победа добра над злом
- д) сказочная концовка
- е) волшебные превращения

6. Исключите лишнее:

Тип вопроса: Одиночный выбор

- а) «Лето Господне»
- б) «Семейная хроника»
- с) «Каштанка»
- д) «Детство Никиты»
- е) «Детство»

7. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

Тип вопроса: Соответствие

«Из записок о 1812 году» С.Глинки

приключенческая

«Кладовая солнца» М.Пришвина	юмористическая
«Человек-невидимка» А.Беляева	природоведческая
«Робинзон Крузо» Д.Дефо	историческая
«Фантазеры» Н.Носова	фантастическая

8. Как назывался первый русский журнал для детей?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) «Веселые картинки»
- b) «Воробей»
- c) «Северное сияние»
- d) «Детское чтение для сердца и разума»
- e) «Мурзилка»

9. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) «Юность»
- b) «Мурзилка»
- c) «Детская литература»
- d) «Северное сияние»
- e) «Веселые картинки»

10. Выберите пословицы и поговорки о

Тип вопроса: **Соответствие**

труде	Злато не говорит, да много творит
добром и худом слове	Горька работа, да сладок хлеб
богатстве и бедности	Не ножа бойся, а языка
родине	За ученого двух неученых дают, да и то не берут

учении

Где кто родился, там и пригодился.

11. Как характеризует деда Каширина его поведение после пожара в «Детстве» М.Горького?

Тип вопроса: Множественный выбор

- а) боится потерять свои хозяйские права
- б) понимает неблагоприятность своего поведения
- в) все ответы правильные
- г) благодарен бабушке
- е) боится за детей

12. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

Тип вопроса: Соответствие

«Волшебник Изумрудного города»
«Приключения Незнайки и его друзей»
«Три повести о Малыше и Карлсоне»
«Три толстяка»
«Винни-Пух и все-все-все»

Юрий Олеша
Александр Волков
Николай Носов
А.А.Милн
Астрид Линдгрен

13. Соотнесите приведенные определения с характерами наиболее часто встречающихся в сказках зверей:

Тип вопроса: Соответствие

медведь
КОТ

глупый, прожорливый, недалекий
хитрый, ловкий, пронырливый,

	льстивый, лживый
лиса	храбрый, ласковый, дружелюбный
волк	добродушный, сильный, мудрый, медлительный
козел	злой, глупый, жестокий, незадачливый

14. Определите жанры детского фольклора:

Тип вопроса: Соответствие

Два кольца, два конца, посередине - гвоздик.	пословица
Тили-тили тесто, жених и невеста	скороговорка
Любишь кататься, люби и саночки возить	поговорка
В трех соснах заблудиться	загадка
Клара у Карла украла кораллы.	дразнилка

15. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) «Зайка-зазнайка»
- б) «Петруша-иностранец»
- в) «Сказка про козла»
- г) «Двенадцать месяцев»
- д) «Кошкин дом»

16. Исключите лишнее:

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- а) «Прививка»
- б) «Если был бы я девчонкой»
- в) «А что у вас?»

- d) «Дядя Степа»
 e) «Праздник непослушания»

17. Как связаны между собой события внутренней и внешней жизни героя повести «Детство» Л.Н.Толстого?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) события внутренней и внешней жизни взаимосвязаны
 б) Л.Н.Толстой не показывает внутренний мир персонажа
 с) события внешней жизни служат средством раскрытия внутреннего состояния
 d) все ответы правильные
 e) они описываются параллельно

18. Установите порядок элементов композиции сказок:

Тип вопроса: **Упорядоченный список**

- a) зачин
 б) развязка
 с) завязка
 d) кульминация
 e) исход

19. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

Тип вопроса: **Одиночный выбор**

- a) «Детство» М.Горького
 б) «Детство Никиты» А.Н.Толстого
 с) «Детские годы Багрова-внука» С.Т.Аксакова
 d) все ответы правильные
 e) «Детство» Л.Н.Толстого

20. Соотнесите автобиографические произведения и их авторов:

Тип вопроса: **Соответствие**

«Детские годы Багрова-внука»	А.Н.Толстой
«Детство», «Отрочество»	М.Горький
«Богомолье», «Лето Господне»	С.Т.Аксаков
«Детство», «В людях»	Л.Н.Толстой
«Детство Никиты»	И.С.Шмелев

Ответы

1. Когда появилась первая книга для детей?
 - а) в XV веке
2. Исключите лишнее:
 - б) Ч.Т.Айтматов
3. Какие художественные предметы используются в сказках?
 - а) ковер-самолет
 - с) шапка-невидимка
 - е) клубок
4. На каком языке был написан Новый Завет?
 - с) на древнегреческом
5. Какие традиционные сказочные приемы использовал А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане»?
 - а) все ответы правильные.
6. Исключите лишнее:
 - с) «Каштанка»

7. Соотнесите перечисленные произведения и жанры детской книги:

«Из записок о 1812 годе» С.Глинки	историческая
«Кладовая солнца» М.Пришвина	природоведческая
«Человек-невидимка» А.Беляева	фантастическая
«Робинзон Крузо» Д.Дефо	приключенческая
«Фантазеры» Н.Носова	юмористическая

8. Как назывался первый русский журнал для детей?
 - а) «Детское чтение для сердца и разума»
9. Исключите лишнее:
 - а) «Северное сияние»

10. Выберите пословицы и поговорки о

труде	Горька работа, да сладок хлеб
добром и худом слове	Не ножа бойся, а языка
богатстве и бедности	Злато не говорит, да много творит
родине	Где кто родился, там и пригодился.
учении	За ученого двух неученых дают, да и то не берут

11. Как характеризует деда Каширина его поведение после пожара в «Детстве» М.Горького?

- а) боится потерять свои хозяйские права
- б) понимает неблаговидность своего поведения

12. Соотнесите название художественного произведения и его автора:

«Волшебник Изумрудного города»	Александр Волков
«Приключения Незнайки и его друзей»	Николай Носов
«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Астрид Линдгрен
«Три толстяка»	Юрий Олеша
«Винни-Пух и все-все-все»	А.А.Милн

13. Соотнесите приведенные определения с характерами наиболее часто

встречающихся в сказках зверей:

медведь	добродушный, сильный, мудрый, медлительный
кот	храбрый, ласковый, дружелюбный
лиса	хитрый, ловкий, пронырливый, льстивый, лживый
волк	злой, глупый, жестокий, незадачливый
козел	глупый, прожорливый, недалекий

14. Определите жанры детского фольклора:

Два кольца, два конца, посередине - гвоздик.	загадка
Тили-тили тесто, жених и невеста	дразнилка
Любишь кататься, люби и саночки возить	пословица
В трех соснах заблудиться	поговорка
Клара у Карла украла кораллы.	скороговорка

15. Исключите лишнее:

а) «Зайка-заснайка»

16. Исключите лишнее:

б) «Если был бы я девчонкой»

17. Как связаны между собой события внутренней и внешней жизни героя повести «Детство» Л.Н.Толстого?

а) события внутренней и внешней жизни взаимосвязаны

18. Установите порядок элементов композиции сказок:

- а) зачин
- с) завязка
- д) кульминация
- в) развязка
- е) исход

19. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

а) все ответы правильные

20. Соотнесите автобиографические произведения и их авторов:

«Детские годы Багрова-внука»	С.Т.Аксаков
«Детство», «Отрочество»	Л.Н.Толстой
«Богомолье», «Лето Господне»	И.С.Шмелев
«Детство», «В людях»	М.Горький
«Детство Никиты»	А.Н.Толстой

Вопросы к экзамену по дисциплине «Детская литература»

1. Жанр литературной сказки. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник («Сказка о царе Берендее...»).
2. Своеобразие литературных сказок А.С. Пушкина.
3. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
4. Художественное своеобразие сказки П. Ершова «Конек-Горбунок».
5. «Сказки дедушки Иринея» В. Одоевского. «Городок в табакерке» как художественно-познавательная сказка.
6. Философские сказки Н.П. Вагнера («Сказки Кота-Мурлыки»).
7. Духовно-нравственная проблематика христианских сказок и святочных рассказов Н.С. Лескова («Лев старца Герасима», «Маланья – голова баранья», «Неразменный рубль», «Зверь» и др.).
8. Идейно-художественное своеобразие «детских» произведений В. Гаршина («Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее» и др.).
9. Детская тема в творчестве А.П. Чехова («Ванька», «Мальчики», «Спать хочется» и др.).
10. Календарная проза начала 20 века (святочные и пасхальные рассказы А.И. Куприна «Чудесный доктор», «Тапер», Л. Андреева «Ангелочек», «Баргамот и Гараська» и др.).
11. Романтические традиции в произведениях А. Грина («Алые паруса», «Бегущая по волнам» и др.).
12. Философия природы М. Пришвина («Кладовая солнца»).
13. Лирическое начало в книгах К. Паустовского («Мещерская сторона»).
14. Нравственно-психологическая проблематика произведений А. Алексина («Раздел имущества», «Третий в пятом ряду», «А тем временем где-то», «Сердечная недостаточность» и др.).
15. Тип героя в творчестве Ю. Яковлева. Средства создания образа подростка («Мальчик с коньками», «Рыцарь Вася», «Собирающий облака», «Он убил мою собаку» и др.).
16. Своеобразие конфликта в произведениях В. Крапивина («Журавленок и молнии», «Мальчик со шпагой», «Рыцарь Кашка», «Баркентина с именем звезды», «Я иду встречать брата» и др.).
17. Творчество сибирских писателей в детском чтении (Н. Устинович, И. Пантелеев, Б. Петров, А. Щербаков – по выбору студента).
18. Идейно-художественное своеобразие «детских» произведений В.П. Астафьева («Васюткино озеро», «Белогрудка», сб. «Последний поклон»).

Технологическая карта рейтинга дисциплины

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ			
	Форма работы	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Презентация любимой детской книги	3	5
Итого		3	5
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	6	10
	Творческая письменная работа	12	20
	Рецензия на произведение	12	20
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	12	20
Итого		42	70

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 25 %	
		min	max
	Экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
Базовый раздел/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Обзор периодического издания	3	5
	Выразительное чтение наизусть	3	5
Итого		6	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		60	100

*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

<i>Общее количество набранных баллов*</i>	<i>Академическая оценка</i>
60 – 72	удовлетворительно
73 – 86	хорошо
87 – 100	отлично

