

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

МОДУЛЬ ПО ВЫБОРУ 2
Создание учебного видео и аудио контента
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **D8 Информатики и информационных технологий в образовании**
Квалификация **магистр**
44.04.01 Информатика и цифровая трансформация образования (о, 2023).plx
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180 Виды контроля в семестрах:
в том числе: зачеты 1
аудиторные занятия 30
самостоятельная работа 149,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	13			
Лекции	6	6	6	6
Лабораторные	24	24	24	24
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30,15	30,15	30,15	30,15
Сам. работа	149,85	149,85	149,85	149,85
Итого	180	180	180	180

Рабочая программа дисциплины

Создание учебного видео и аудио контента

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы:

Информатика и цифровая трансформация образования

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

D8 Информатики и информационных технологий в образовании

Протокол от 03.05.2023 г. № 8

Зав. кафедрой д.пед.н., профессор Н.И. Пак

Председатель НМСС(С) Е.А. Аёшина

17.05.2023 г. № 8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины является подготовка к организации и проведению профессиональной деятельности на основе современных информационных технологий посредством ознакомления с современными приёмами и методами использования средств дистанционных и мультимедиа технологий при организации педагогической деятельности и обучение эффективному использованию средств ИКТ в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.1.ДЭ.01.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Интерактивный образовательный контент
2.1.2	Теоретические основы педагогического проектирования
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.2.2	Педагогическая практика
2.2.3	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.4	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.2.5	Методика предметной подготовки в условиях цифровизации обучения
2.2.6	Модели обучения в сетевых образовательных кластерах
2.2.7	Педагогический дизайн электронных курсов

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1.1: Знает: преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Уровень 1	Обучающийся способен назвать и привести примеры всех изученных направлений использования решения задач профессиональной деятельности в психолого-педагогической деятельности, ссылаясь на личный опыт, привести неограниченное количество конкретных примеров. Обучающийся демонстрирует знание принципов, по которым созданы современные инструменты и методики создания видеоконтента для обучения, и способен провести анализ произвольного кейса с опорой на сеть интернет, анализируя предложенные в сети решения на предмет правдоподобия и наличия внутренних противоречий и/или противоречий с ранее изученным материалом.
Уровень 2	Обучающийся способен назвать и привести примеры большинства изученных направлений использования решения задач профессиональной деятельности в психолого-педагогической деятельности, привести примеры.
Уровень 3	Обучающийся способен назвать и привести примеры нескольких изученных направлений использования средств решения задач профессиональной деятельности без приведения примеров.

Уметь:

Уровень 1	Умеет самостоятельно выделять и закрывать собственные дефициты. Имеет полное представление о теоретическом и практическом аппарате дисциплины; способен дорабатывать его самостоятельно с предварительным выделением собственных дефицитов.
Уровень 2	Умеет самостоятельно выделять и закрывать собственные дефициты. Способен дорабатывать его самостоятельно с предварительным выделением собственных дефицитов.
Уровень 3	Обучающийся по конкретному указанию или примеру использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских и практических задач в области проектирования и реализации интерактивных средств

Владеть:

Уровень 1	Технологией создания и обработки учебного видео и аудио контента в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и психолого-педагогическими особенностями образовательной деятельности в конкретном учебном учреждении
Уровень 2	Технологией создания и обработки учебного видео и аудио контента в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Уровень 3	Технологией создания и обработки учебного видео и аудио контента

ПК-1.2: Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой	
Знать:	
Уровень 1	знает разнообразные педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием учебного видео-аудио контента
Уровень 2	знает основные педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием учебного видео-аудио контента
Уровень 3	знает некоторые педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием учебного видео-аудио контента
Уметь:	
Уровень 1	умеет применять разнообразные педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием учебного видео-аудио контента, обеспечивать интерактивную образовательную среду
Уровень 2	умеет применять основные педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием учебного видео-аудио контента, обеспечивать интерактивную образовательную среду
Уровень 3	умеет применять некоторые педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся с использованием учебного видео-аудио контента, способен обеспечивать интерактивную образовательную среду
Владеть:	
Уровень 1	владеет разнообразными технологиями создания учебного контента, ориентированного на образовательные результаты, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 2	владеет основными технологиями создания учебного контента, ориентированного на образовательные результаты, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
Уровень 3	владеет некоторыми технологиями создания учебного контента, ориентированного на образовательные результаты, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой
ПК-2: Способен осуществлять проектирование научно-методических и учебно-методических материалов	
ПК-2.1: Знает: требования и подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ	
Знать:	
Уровень 1	знает требования и разнообразные подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 2	знает требования и основные подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уровень 3	знает требования и некоторые подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов; порядок разработки и использования научно-методических и учебно-методических материалов, примерных или типовых образовательных программ
Уметь:	
Уровень 1	умеет реализовать разнообразные подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов
Уровень 2	умеет реализовать основные подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов
Уровень 3	умеет реализовать некоторые подходы к проектированию и созданию научно-методических и учебно-методических материалов
Владеть:	
Уровень 1	владеет технологиями проектирования и создания научно-методических и учебно-методических материалов с использованием разнообразных средств
Уровень 2	владеет технологиями проектирования и создания научно-методических и учебно-методических материалов с использованием изученных средств
Уровень 3	владеет технологиями проектирования и создания научно-методических и учебно-методических материалов с использованием основных средств
ПК-2.2: Умеет: разрабатывать новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)	

Знать:	
Уровень 1	знает разнообразные подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	знает основные подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	знает некоторые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уметь:	
Уровень 1	умеет применять разнообразные подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	умеет применять основные подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	умеет применять некоторые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Владеть:	
Уровень 1	владеет методикой в области проектирования разнообразных научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 2	владеет методикой в области проектирования основных научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
Уровень 3	владеет методикой в области проектирования некоторых научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей)
ПК-2.3: Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию научно-методических и учебно-методических материалов при выполнении профессиональных задач	
Знать:	
Уровень 1	знает различные подходы к проектированию учебного видео и аудио контента
Уровень 2	знает основные подходы к проектированию учебного видео и аудио контента
Уровень 3	знает некоторые подходы к проектированию учебного видео и аудио контента
Уметь:	
Уровень 1	умеет разрабатывать различный учебный видео и аудио материал в зависимости от поставленной задачи
Уровень 2	умеет разрабатывать учебный видео и аудио материал в зависимости от поставленной задачи
Уровень 3	умеет разрабатывать учебный видео и аудио материал
Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию разнообразного учебного видео и аудио материала
Уровень 2	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию учебного видео и аудио материала по изученным технологиям
Уровень 3	Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию учебного видео и аудио материала по некоторым изученным технологиям

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте факт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Технологии подготовки и записи учебного видео и аудио контента							

1.1	Технологии подготовки и записи учебного видео /Лек/	1	2	ПК-1.1 ПК-2.1	Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.1			Виды учебного видеоконтента. Технологии подготовки и сценария и записи видео в зависимости от типа. Программы для записи скринкастов.
1.2	Анализ учебного видео и аудио контента на различных онлайн площадках. Классификация их по видам /Лаб/	1	2	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2Л2.1			Лабораторная работа 1
1.3	Сценарий учебного видео /Лаб/	1	2	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.4 Л1.2 Л1.3Л2.1			Лабораторная работа 2
1.4	Анализа программ для записи скринкастов /Лаб/	1	2	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.1			Лабораторная работа 3
1.5	Подготовка сценария учебного видео и его запись /Ср/	1	40	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.1 Л2.2			Работа над собственным проектом
	Раздел 2. Технологии линейного и нелинейного видеомонтажа. Работа со звуком							

2.1	Технологии линейного и нелинейного видеомонтажа. Работа со звуком /Лек/	1	2	ПК-1.1 ПК-2.1	Л1.3 Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.1 Л2.2 Л2.1 Л2.1			Понятие линейного и нелинейного видеомонтажа. Обработка видео Интернет инструментами: достоинства и недостатки. Нелинейный видеомонтаж в программе OpenShot. Запись звука в Audacity. Понятие спектра, АЧХ, фильтра. Компрессоры. Редактирование звука: очистка от шума, нормализация, выравнивание амплитуды. Ускорение с сохранением высоты тона.
2.2	Технологии линейного видеомонтажа. Анализ онлайн средств редактирования видео. /Лаб/	1	2	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.1 Л2.1 Л2.1			Лабораторная работа 4
2.3	Технологии нелинейного видеомонтажа. Возможности программы OpenShot /Лаб/	1	4	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.1 Л2.2			Лабораторная работа 5
2.4	Технологии работы со звуком. Возможности программы Audacity /Лаб/	1	2	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.1			Лабораторная работа 6
2.5	Видеомонтаж и работа со звуком авторского проекта /Ср/	1	40	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.1			Работа над собственным проектом
	Раздел 3. Педагогический дизайн и использование учебного видео и аудио в учебном процессе							

3.1	Педагогический дизайн. Принципы формирования вовлекающего контента /Лек/	1	2	ПК-1.1 ПК-2.1	Л1.4 Л1.3Л2.1 Л2.1		<p>Определение педагогического дизайна. Концепции и педагогического дизайна. Теории и модели педагогического дизайна. Модель АРЮТЕ. Использование педагогического дизайна в учебном процессе (дистанционное обучение, разработка учебных ресурсов). Авторские права. Лицензии. Размещение видео на различных платформах. Работа с комментариями и инструментами навигации. Добавление интерактивных элементов в учебное видео. Самостоятельный поиск и анализ новых технологий. Коллективный семинар.</p>
-----	--	---	---	---------------	--------------------------	--	---

3.2	Педагогический дизайн учебного видео и аудио материала. Анализ популярных учебных сервисов /Лаб/	1	2	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2			Лабораторная работа 7
3.3	Принципы вовлекающего контента. Анализ литературы. /Лаб/	1	2	ПК-1.2 ПК-2.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.1			Лабораторная работа 8
3.4	Создание интерактивного видео /Лаб/	1	4	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.1			Лабораторная работа 9
3.5	Размещение учебного контента на различных платформах. Возможности применения ресурсов в образовательном процессе /Лаб/	1	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.1 Л2.2			Лабораторная работа 10
3.6	Создание интерактивного видео и аудио контента. Интеграция проекта в образовательные среды /Ср/	1	69,85	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.2 Л2.1 Л2.1			Работа над проектом. Подготовка к защите проекта
Раздел 4. Зачет								
4.1	Зачет /КРЗ/	1	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.1 Л2.2 Л2.1 Л2.1			Зачет

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

входной контроль:

1. Назовите программы-видеоредакторы:

- А) Movie Maker
- Б) Movavi
- В) Exel
- Г) PowerPoint

2. Вы имеете опыт работы с видеоредакторами?

- А) да
- Б) нет

3. Укажите в каких редакторах у вас есть опыт работы?

4. Выберите три самых, по Вашему мнению, важных характеристики учебно-познавательного фильма:

- А) оригинальность
- Б) научность
- В) соответствие возрастным особенностям
- Г) наличие звуковых и визуальных эффектов
- Д) наличие текста

5. Что такое монтаж? _____

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов:

1. Методические указания по разработке и применению учебного видео материала на уроках информатики
2. Методические указания по разработке и применению учебного аудио материала на уроках информатики
3. Обзор программных средств по нелинейному видео монтажу
4. Принципы вовлекающего учебного контента
5. Методические указания по разработке интерактивного видео и аудио учебного материала

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

- 1) Чем обуславливается содержание и структура разработанных вами видеоматериалов?
- 2) Какой уровень взаимодействия обеспечивают разработанные учебные ресурсы?
- 3) Оцените соответствие разработанных учебных ресурсов принципам педагогического дизайна.
- 4) На примере конкретного учебного ресурса проследите исполнение этапов педагогического дизайна.
- 5) К каким видам ресурсов учебного назначения можно отнести разработанные вами (по различным признакам классификации)?
- 6) С помощью каких средств были разработаны учебные ресурсы? Можно ли заменить средства разработки? Если да, то на какие?

- 7) Насколько соответствуют разработанные вами учебные ресурсы критериям экспертизы?
- 8) Обоснуйте эффективность использования разработанных учебных ресурсов на уроке. Какие дидактические функции выполняют разработанные учебные ресурсы?
- 9) Что понимается под термином интерактивный? Какие уровни вам известны?
- 10) Поясните принципы соотношения понятий активное и интерактивное?
- 11) Что нового во взаимоотношениях педагога и обучающегося отмечается на занятии с опорой на видеоматериал?
- 12) Обоснуйте потребность в видеоматериалах, цель и причины их внедрения в современную педагогическую практику.
- 13) Что понимается под термином «педагогический дизайн»?
- 14) Какие основные задачи решает педагогический дизайнер?
- 15) Перечислите основные принципы педагогического дизайна.
- 16) Какие модели педагогического дизайна вам известны?
- 17) Что представляет собой модель АОДТЕ?
- 18) Какие существуют классификации ресурсов учебного назначения?
- 19) В чём заключаются дидактические функции информационных образовательных ресурсов (ИОР)?
- 20) Что представляет собой интерактивный режим работы компьютерных средств обучения (КСО)?
- 21) Какие существуют средства для создания КСО?
- 22) По каким критериям осуществляется экспертиза готовых КСО?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Ивкина И. М., Кулакова И. А., Пак Н.И., Романов Д. В., Симонова А. Л., Сокольская М. А.	Мегакласс как инновационная модель обучения информатике с использованием ДОТ и СПО: коллективная монография	Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2014	http://elib.kspu.ru/document/12641
Л1.2	Красильникова В. А.	Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259225
Л1.3	Соловова Н. В., Суханкина Н. В., Дмитриева Д. С., Дмитриев Д. С.	Цифровая педагогика: технологии и методы: учебное пособие	Самара: Самарский университет, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611255
Л1.4	Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина и др.; Ред. Е.С. Полат.	Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. кадров	М.: Академия, 2005	
Л1.5	А. В. Могилев, Н. И. Пак, Е. К. Хеннер	Информатика: учебное пособие	Академия, 2007	
Л1.6	Лапчик М. П., Семакин И. Г., Хеннер Е. К., Рагулина М. И., Лапчик М. П.	Теория и методика обучения информатике: учебник	М.: Академия, 2008	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Хуторской А. В.	Современная дидактика: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/492002
Л2.2	Арсентьева Л. В., Баранова Н. Б., Березяк Э. А., Даутова О. Б., Желудкова Н. И.	Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: новые практики формирования и оценивания: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610895

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Во время выступления преподавателя студент должен уметь сконцентрировать внимание на рассматриваемых проблемах и включить в работу все виды памяти: словесную, образную и моторно-двигательную. В этом помогает конспектирование сути материала, излагаемого преподавателем (Во время конспектирования в работу включаются зрительная, аудиальная и моторно-двигательная память, позволяющие эффективно усвоить лекционный материал.)

Для успешной работы студент прежде всего выделяет суть, и фиксирует её «своими словами» в объёме, достаточном для гарантированного воспроизведения. Это намного эффективнее записи «под диктовку». В ходе неизбежного возникновения трудностей следует относиться к этому как к признаку правильного хода работы, после чего чётко сформулировать непонятный фрагмент высказывания лектора и задать уточняющий вопрос, стараясь не нарушать ритм и ход работы. Часто это помогает всем студентам лучше осознать материал.

Следует быть готовым к тому, что в ходе работы периодически проводится письменный опрос студентов по материалам курса. Подборка вопросов для опроса осуществляется на основе уже пройденного материала. Такой подход позволяет не только контролировать уровень усвоения теоретического материала, но и организовать эффективный контроль посещаемости занятий на потоковых занятиях, стимулирует совместную очную работу.

«Создание учебного видео и аудио контента» – инженерная дисциплина, многие решения которой были созданы для разрешения целых пластов трудностей, стоящих перед педагогом. Понимание самой природы этих трудностей, и проработка спектра возможностей их преодоления намного полезнее заучивания конкретных решений – помните это.

Перед практическим занятием студенту необходимо освежить в памяти теоретический материал по теме практического занятия. Для этого следует обратиться к соответствующим главам учебника, конспекту лекций.

Каждое занятие начинается с повторения необходимых элементов теоретического материала по соответствующей теме. Для самопроверки, студенты должны уметь чётко ответить на вопросы, поставленные преподавателем. По характеру ответов преподаватель делает вывод о том, насколько тот или иной студент готов к работе.

После такой проверки студентам предлагается выполнить соответствующие задания / варианты задачи. Порядок решения задач студентами может быть различным. Преподаватель может установить такой порядок, согласно которому каждый студент в отдельности самостоятельно решает задачу без обращения к каким – либо материалам или к преподавателю.

Может быть использован и такой порядок решения задачи, когда предусматривается самостоятельное решение каждым студентом поставленной задачи с использованием конспектов, учебников и других методических и справочных материалов.

По истечении времени, необходимого для решения задачи, студент может быть вызван к доске для короткого изложения результата и хода его получения всей группе. В конце занятия преподаватель подводит его итоги, даёт оценку активности студентов и уровня их знаний, вносит баллы в рейтинговую таблицу.

Каждому студенту необходимо основательно закреплять полученные знания и вырабатывать навыки самостоятельной научной работы. С этой целью в течение семестра студент выполняет домашние работы. Часть лабораторных допусков выполняется дома, особенно при опережении графика сдачи, поскольку в процессе сдачи авторство и глубина понимания материала крайне легко проверяется индивидуальными вопросами, к чему тоже следует быть готовым.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Для эффективного достижения указанных во введении рабочей программы целей обучения по дисциплине процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лекциях и семинарах, но дома в ходе самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает выполнение заданий по каждому разделу курса, многие из которых доступны в сети Интернет.

Рекомендации по работе в модульно-рейтинговой системе

Результаты учебной деятельности студентов оцениваются рейтинговыми баллами. В каждом модуле определяется минимальное и максимальное количество баллов. Виды деятельности, учитываемые в рейтинге и их оценка в баллах представлена в Технологической карте дисциплины, которая входит в состав данного РПД.

Сумма максимальных баллов по всем модулям (100) отвечает 100%-ному усвоению материала. Минимальное количество баллов в каждом модуле является обязательным и не может быть заменено набором баллов в других модулях, за исключением ситуации, когда минимальное количество баллов по модулю определено как нулевое.

Дисциплинарный модуль считается изученным, если студент набрал количество баллов в установленном диапазоне.

Соответствие процентов рейтинга академической оценке даёт таблица ниже.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов Академическая оценка

60 – 72 3 (удовлетворительно)

73 – 86 4 (хорошо)

87 – 100 5 (отлично)

Преподаватель имеет право по своему усмотрению добавлять студенту определённое количество баллов (но не более 5 % от общего количества), в каждом дисциплинарном модуле:

- за активность на занятиях;
- за выступление с докладом на научной конференции;
- за научную публикацию;
- за иные учебные или научные достижения.

Работа с неуспевающими студентами

Студент, не набравший минимального количества баллов по текущей и промежуточной аттестациям в пределах первого базового модуля, допускается к изучению следующего базового модуля. Ему предоставляется возможность добора баллов в течение двух последующих недель (следующих за промежуточным рейтинг-контролем (тестированием по модулю)) на ликвидацию задолженностей.

Студентам, которые не смогли набрать промежуточный рейтинг или рейтинг по дисциплине в общеустановленные сроки по болезни или по другим уважительным причинам (документально подтвержденным соответствующим учреждением), декан факультета устанавливает индивидуальные сроки сдачи.

Если после этого срока задолженность по неуважительным причинам сохраняется, то назначается комиссия по приёму академических задолженностей с обязательным участием заведующего кафедрой и декана (его заместителя). По решению комиссии неуспевающие студенты по представлению декана отчисляются приказом ректора из университета за невыполнение учебного графика.

В особых случаях декан имеет право установить другие сроки ликвидации студентами академических задолженностей.

Неявка студента на итоговый или промежуточный рейтинг-контроль отмечается в рейтинг-листе записью "не явился". Если неявка произошла по уважительной причине (подтверждена документально), деканат имеет право разрешить прохождение рейтинг-контроля в другие сроки. При неуважительной причине неявки в статистических данных деканата проставляется "0" баллов, и студент считается задолжником по данной дисциплине.

Рейтинговая система оценки качества учебной работы распространяется и на студентов, переведенных на индивидуальное обучение.

Если студент желает повысить рейтинг по дисциплине после итогового контроля, то он должен заявить об этом в деканате.

Дополнительная проверка знаний осуществляется преподавателем по направлению деканата в течение недели после итогового контроля. При этом преподаватель должен ориентироваться на те темы дисциплины, по которым студент набрал наименьшее количество баллов. Полученные баллы вносятся в единую ведомость оценки успеваемости студентов (в дополнительный модуль) и учитываются при определении рейтинговой оценки в целом по дисциплине.

Если студент во время дополнительной проверки знаний не смог повысить рейтинговую оценку, то ему сохраняется количество баллов, набранных ранее.