

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ  
(ПРОФИЛЬ "ЛИТЕРАТУРА")  
Детская литература  
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Квалификация **Бакалавр**  
44.03.05 Русский язык и литература (о, 2023).plx  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108 Виды контроля в семестрах:  
в том числе: экзамены 1  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 36  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)  
0,33  
часов на контроль 35,67

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя 17 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация) экзамены	0,33	0,33	0,33	0,33
В том числе в форме практ.подготовки	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,33	36,33	36,33	36,33
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	35,67	35,67	35,67	35,67
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*кпн, Доцент, Уминова Наталья Владимировна*

Рабочая программа дисциплины

**Детская литература**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

Выпускающие кафедры:

Общего языкознания; Современного русского языка и методики; Мировой литературы и методики её преподавания

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н5 Мировой литературы и методики ее преподавания**

Протокол от 03.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой Полуэктова Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

Председатель НМСС(С)

17.05. 2023 г. № 9

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование представления о детской литературе как о вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.10

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 знать основные жанры художественной литературы, основные теоретико-литературные понятия;
- 2.1.2 уметь выделять приемы создания художественного образа, выделять специфику художественного мира писателя;
- 2.1.3 владеть навыками анализа художественного текста, навыками создания текста определенных жанров (отзыв, рецензия).
- 2.1.4 История русской литературы

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Возрастная и педагогическая психология
- 2.2.2 Методика обучения литературе
- 2.2.3 Педагогическая вожатская практика
- 2.2.4 Педагогическая практика по профилю Литература
- 2.2.5 Региональная литература

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение**

#### Знать:

Уровень 1	Знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 2	В целом знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.
Уровень 3	Фрагментарно знает оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии.

#### Уметь:

Уровень 1	Умеет аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 2	Умеет в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;
Уровень 3	Умеет не всегда в достаточной мере аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы; характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;

#### Владеть:

Уровень 1	Владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 2	Владеет в достаточной навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;
Уровень 3	Частично владеет навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;

**УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений**

#### Знать:

Уровень 1	Знает динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы
Уровень 2	В целом знает динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы
Уровень 3	Фрагментарно знает динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.
Уровень 2	В целом умеет отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.
Уровень 3	Умеет не в полной мере отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса; давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации.
Уровень 2	В целом владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации.
Уровень 3	Фрагментарно владеет приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций; навыками работы с различными источниками информации.
<b>ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>	
<b>ОПК-2.1: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей
Уровень 2	В целом знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей
Уровень 3	Фрагментарно знает основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них; алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы.
Уровень 2	Умеет на достаточном уровне - разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы.
Уровень 3	Умеет не в полной мере разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы.

<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы
Уровень 2	Владеет приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы
Уровень 3	Владеет приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы
<b>ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>	
<b>ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;
Уровень 2	В целом знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;
Уровень 3	Фрагментарно знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
Уровень 2	В целом умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
Уровень 3	Частично умеет осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	В целом владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	Фрагментарно владеет навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
<b>РПК-1: Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</b>	
<b>РПК-1.1: Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы
Уровень 2	В целом знает тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы
Уровень 3	Знает частично тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в поэтике текста детской литературы;
Уровень 2	В целом умеет: выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в поэтике текста детской литературы
Уровень 3	Частично умеет: выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в поэтике текста детской литературы;
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыком целостного анализа художественного текста детской литературы.
Уровень 2	В целом владеет навыком целостного анализа художественного текста детской литературы.

Уровень 3	Фрагментарно владеет навыком целостного анализа художественного текста детской литературы.
<b>РПК-1.2: Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	Знает организацию художественного мира произведения детской литературы, поэтику и явления творческого и литературного процесса
Уровень 2	В целом знает организацию художественного мира произведения детской литературы, поэтику и явления творческого и литературного процесса
Уровень 3	Частично знает организацию художественного мира произведения детской литературы, поэтику и явления творческого и литературного процесса
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	Умеет анализировать произведения детской литературы в единстве содержания и формы
Уровень 2	В целом умеет анализировать произведения детской литературы в единстве содержания и формы
Уровень 3	Частично умеет анализировать произведения детской литературы в единстве содержания и формы
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	Владеет навыками анализа художественного мира произведения детской литературы, поэтики и явлений творческого и литературного процесса
Уровень 2	В целом владеет навыками анализа художественного мира произведения детской литературы, поэтики и явлений творческого и литературного процесса
Уровень 3	Фрагментарно владеет навыками анализа художественного мира произведения детской литературы, поэтики и явлений творческого и литературного процесса

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примеча ние
	<b>Раздел 1. История детской литературы</b>							
1.1	История отечественной детской литературы /Лек/	1	6	УК-1.1 РПК -1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Тест
	<b>Раздел 2. Природоведческая тема</b>							
2.1	Природоведческая тема в детской литературе. /Лек/	1	2	УК-1.1 РПК -1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Тест
	<b>Раздел 3. Нравственная проблематика</b>							
3.1	Нравственно-психологическая проблематика детской литературы. /Лек/	1	4	УК-1.1 РПК -1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Тест
	<b>Раздел 4. Современная детская литература</b>							
4.1	Современная подростковая литература. /Лек/	1	4	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Рецензия
4.2	Современная подростковая литература. /Ср/	1	26	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Рецензия
	<b>Раздел 5. Региональная литература</b>							
5.1	Региональная детская литература. /Лек/	1	2	ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			Аспектны й анализ художественного текста (устный ответ на практическом занятии)

5.2	Региональная детская литература. /Ср/	1	10	ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Аспектны й анализ художеств енного текста (устный ответ на практичес ком занятии)
<b>Раздел 6. Практические занятия</b>								
6.1	Особенности подросткового чтения. /Пр/	1	4	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Буктрейле р
6.2	Творчество М.Пришвина и К. Паустовского. /Пр/	1	2	УК-1.1 РПК -1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Сопостави тельный анализ художеств енного текста (устный ответ на практичес ком занятии)
6.3	Творчество А. Алексина и Ю. Яковлева. /Пр/	1	2	УК-1.1 РПК -1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Сопостави тельный анализ художеств енного текста (устный ответ на практичес ком занятии)
6.4	Творчество В. Крапивина. /Пр/	1	2	УК-1.1 РПК -1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Презентац ия книги.
6.5	Региональная литература. /Пр/	1	2	ОПК-2.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Аспектны й анализ художеств енного текста (устный ответ на практичес ком занятии)
6.6	Современная подростковая литература. /Пр/	1	4	ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Рецензия. Обзор периодиче ского издания.
6.7	Календарная словесность. Жанр святочного рассказа. /Пр/	1	2	УК-1.1 РПК -1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Жанровый анализ художеств енного текста (устный ответ на практичес ком занятии)
<b>Раздел 7. Экзамен</b>								
7.1	Экзамен /КРЭ/	1	0,33	УК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Устный ответ (экзамен)

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тесты

1. Исключите лишнее

Тип вопроса: Одиночный выбор

- a) Гвидон
- b) Королевич Елисей
- c) Руслан
- d) Царь Додон
- e) Балда

2. Какие из перечисленных произведений являются автобиографическими?

Тип вопроса: Множественный выбор

- a) «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя
- b) «Детство» Л.Н.Толстого
- c) «В людях» М.Горького
- d) «Муму» И.С.Тургенева
- e) «Семейная хроника» С.Т.Аксакова

3. Когда появился первый русский журнал для детей?

Тип вопроса: Одиночный выбор

- a) в XVI веке
- b) в XVII веке
- c) в XIX веке
- d) в XX веке
- e) в XVIII веке

Ответы

- 1. c
- 2. b, c, e
- 3. e

**5.2. Темы письменных работ**

Задание для групповых проектов: создать буктрейлер, посвященный детской книге.

**5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы к экзамену (примеры)

- 1. Жанр литературной сказки. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник («Сказка о царе Берендее...»).
- 2. Своеобразие литературных сказок А.С. Пушкина.
- 3. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Сигов В. К., Богатырева Н. Ю., Зубарева Е. Е., Кикоин Е. И., Михайлова О. О., Скрипкина В. А., Фетисова Л. Е.	Детская литература: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/498972">https://urait.ru/bcode/498972</a>
Л1.2	Минералова И. Г.	Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489689">https://urait.ru/bcode/489689</a>



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.3	Посашкова Е. В., Томилова С. Д., Е. В. Посашкова, С. Д. Томилова	Детская литература: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: УрГПУ, 2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/182694">https://e.lanbook.com/book/182694</a>
Л1.4	Богумил, Татьяна Александровна	Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул : учебное пособие	Барнаул : АлтГПУ, 2017	<a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5760/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5760/read.php</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Выполняя разные формы работы, используйте примерные планы.

### ОБЗОР ОДНОГО ИЗ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ (ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН)

1. Выходные данные, адресат.
2. Структура издания. Постоянные разделы.
3. Место художественной литературы в журнале.
4. Как реализуется принцип соединения познавательности с художественностью.
5. Иллюстрации, полиграфия.

### РЕЦЕНЗИЯ НА ДЕТСКУЮ КНИГУ (ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ)

1. Автор. Название. Место издания. Год издания.
2. Проблематика.
3. Сюжет, конфликт, композиция.
4. Повествователь (лирический герой).
5. Тип героя.
6. Слово в произведении: детали, стиль, образный строй речи.
7. Адресат книги.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

1. А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
2. В. Одоевский «Сказки дедушки Ириная».
3. Н.П. Вагнер «Сказки Кота-Мурлыки».
4. Н.С. Лесков «Лев старца Герасима», «Маланья – голова баранья», «Неразменный рубль», «Зверь» и др.
5. В. Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее» и др.
6. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».
7. А.П. Чехов «Ванька», «Мальчики», «Спать хочется» и др.
8. А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Тапер».
9. Л. Андреев «Ангелочек», «Баргамот и Гараська».
10. А. Грин «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Дорога никуда», «Лебедь», «Гнев отца», «Зеленая лампа» и др.
11. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Золотой луг».
12. К. Паустовский «Мещерская сторона», «Золотая роза», «Телеграмма», «Снег», «Корзина с еловыми шишками», «Ручьи, где плещется форель».
13. А. Алексин «Раздел имущества», «Третий в пятом ряду», «А тем временем где-то», «Сердечная недостаточность» и др.
14. В. Железников «Чучело».
15. В. Распутин «Уроки французского», «Рудольфио», «Что передать вороне?».
16. А. Лиханов «Солнечное затмение», «Чистые камушки», «Благие намерения», «Мой генерал» и др.
17. Ю. Яковлев «Мальчик с коньками», «Рыцарь Вася», «Собирающий облака», «Он убил мою собаку», «Гонение на рыжих» и др.
18. В. Крапивин «Журавленок и молнии», «Мальчик со шпагой», «Рыцарь Кашка», «Баркентина с именем звезды», «Я иду встречать брата» и др.
19. Н. Устинович, И. Пантелеев, Б. Петров, А. Щербаков – по выбору студента.
20. В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Белогрудка», сб. «Последний поклон».