

1. Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

1.1. Примеры заданий входного тестирования

1. Укажите, какие шаги нужно выполнить для разработки электронного учебного курса?
 - a. Создание концепции курса
 - b. Определение целей и задач курса
 - c. Разработка технических характеристик курса
 - d. Создание структуры курса

2. Какой метод оценки знаний является наиболее эффективным для оценки практических навыков?
 - a. Тестирование
 - b. Эссе
 - c. Портфолио
 - d. Кейс-стади

3. Какой инструмент является наиболее эффективным для создания интерактивного образовательного контента?
 - a. Презентация PowerPoint
 - b. Текстовый документ Word
 - c. Видеоролик
 - d. PDF-файл

4. Какой тип заданий является наиболее эффективным для проверки понимания материала?
 - a. Тестовые задания
 - b. Эссе
 - c. Рефераты
 - d. Задания на VPL-программирование

5. Какой подход к оценке знаний является наиболее объективным?
 - a. Сравнение с другими студентами
 - b. Сравнение с предыдущими результатами тестирования
 - c. Оценка эксперта
 - d. Самооценка

6. Какие шаги нужно выполнить для создания эффективного электронного учебного курса?
 - a. Создание концепции курса
 - b. Определение целей и задач курса
 - c. Разработка технических характеристик курса
 - d. Создание структуры курса

7. Каким методом можно наиболее эффективно оценить практические навыки учеников?

- a. Тестирование
- b. Эссе
- c. Портфолио
- d. Кейс-стади

8. Какой инструмент наиболее эффективен для создания интерактивного образовательного контента?

- a. Презентация PowerPoint
- b. Текстовый документ Word
- c. Видеоролик
- d. PDF-файл

9. Какой тип заданий наиболее эффективен для проверки понимания материала?

- a. Тестовые задания
- b. Эссе
- c. Рефераты
- d. Задания на программирование

10. Потенциально улучшить результативность электронного учебного курса можно, если

- a. Увеличить длительность курса
- b. Добавить больше теоретического материала
- c. Использовать интерактивные задания
- d. Сократить количество заданий

1.2. Примеры заданий практических работ для текущего контроля

Задание 1. Выберите не менее трех источников (статей, научных публикаций, кейсов, блогов, видео), которые описывают лучшие практики использования технологий и средств педагогического дизайна электронных учебных курсов. Напишите отчет, в котором содержатся следующие элементы:

- обзор и анализ выбранных источников: описать каждый выбранный источник и подробно проанализировать, какие технологии были использованы и как они были применены в образовании;

- сравнение эффективности различных средств: сравнить и оценить эффективность использования различных технологий в контексте образования. Например, можно сравнить эффективность ADDIE и SAM или оценить, какие технологии лучше подходят для конкретных предметных областей.

- анализ преимуществ и недостатков: нужно оценить преимущества и недостатки каждой технологии в контексте ступени/условий образования.

Например, можно оценить, какие из них лучше подходят для обучения студентов со специальными потребностями или какие технологии могут быть более эффективны для обучения в разных возрастных группах;

– рекомендации и выводы: на основе анализа требуется сделать рекомендации о том, какие средства лучше использовать в образовании и какие подходы следует принимать для их применения. Ваша работа должна заключаться в общей оценке эффективности технологий пед. дизайна в образовании и рекомендациях по их использованию в будущем относительно профиля вашей профессиональной деятельности.

Задание 2. Проведите поиск научно-педагогических источников за последние 5 лет и составьте таблицу, в которой приведено не менее 3-х различных определений терминов: «педагогический дизайн», «педагогическое проектирование», «модель педагогического дизайна», «когнитивная стратегия» со ссылками на их авторов.

Задание 3. Разработайте концептуальную модель электронного учебного курса для определенной аудитории студентов/школьников. Объясните, как ваша модель будет эффективна и соответствует педагогическим принципам. Сравните два разных подхода к педагогическому дизайну электронных учебных курсов и определите, какой подход лучше подходит для конкретной аудитории и предмета.

Тема и содержание определяются самостоятельно, но должны иметь научно-образовательный характер и относиться к обучению в определенных условиях (дошкольное, школьное, среднее профессиональное, высшее, общеобразовательное и профессиональное дополнительное образование, просветительская деятельность) и соответствовать психолого-педагогическим и возрастным особенностям целевого контингента обучающихся.

Задание 4. Разработать дизайн главной страницы, навигационную структуру курса, учитывая UI и UX, когнитивные стили и стратегии, а также применение обоснованной модели педагогического дизайна.

Тема и содержание определяются самостоятельно, но должны иметь научно-образовательный характер и относиться к обучению в определенных условиях (дошкольное, школьное, среднее профессиональное, высшее, общеобразовательное и профессиональное дополнительное образование, просветительская деятельность) и соответствовать психолого-педагогическим и возрастным особенностям целевого контингента обучающихся.

Задание 5. Требуется разработать электронный учебный курс в LMS Moodle с использованием интерактивных элементов. Курс должен включать следующие разделы:

1. Вводная часть с описанием содержания курса;
2. Теоретические материалы с пояснениями и примерами;
3. Практические задания и кейсы для отработки навыков;
4. Тестирование для проверки знаний.

В курсе должны быть использованы интерактивные элементы, включая форумы, голосования, опросы, чаты и т.д. для общения с однокурсниками и преподавателем, а также для получения дополнительной информации по курсу. Важно уделять достаточно времени самостоятельной работе и взаимодействию в рамках LMS Moodle для максимального эффекта от прохождения курса.

Задание 6. Требуется разработать электронный учебный курс в LMS Moodle, в котором должны быть настроены журнал и средства геймификации, а также автоматический расчет оценок учеников.

Для этого необходимо выполнить следующие требования:

- Создать курс в LMS Moodle, включающий в себя необходимое количество разделов и тем.
- Настроить журнал, в котором должны быть отображены все оценки и прогресс учеников.
- Использовать средства геймификации, такие как баллы, бейджи, таблицы лидеров и т.д., чтобы мотивировать учеников к обучению.
- Разработать автоматический расчет оценок учеников на основе заданных критериев.
- Обеспечить доступность курса для всех учеников и возможность работы с ним в любое время.
- Предусмотреть инструкцию по использованию LMS Moodle для учеников.
- Проверить работоспособность всех функций курса перед его сдачей.

Тематика и содержание курса определяются самостоятельно, но должны иметь научно-образовательный характер и относиться к обучению в определенных условиях (дошкольное, школьное, среднее профессиональное, высшее, общеобразовательное и профессиональное дополнительное образование, просветительская деятельность), соответствовать психолого-педагогическим и возрастным особенностям целевого контингента обучающихся.

2. Темы письменных работ (индивидуальных докладов)

1. Роль педагогического дизайна в эффективности электронного обучения.
2. Принципы педагогического дизайна электронных учебных курсов.

3. Разработка электронных учебных курсов для дистанционного обучения.
4. Стратегии использования геймификации в электронных учебных курсах.
5. Разработка электронных учебных курсов для смешанного обучения.
6. Применение когнитивной психологии в педагогическом дизайне электронных учебных курсов.
7. Использование искусственного интеллекта в педагогическом дизайне электронных учебных курсов.
8. Оценка эффективности электронных учебных курсов с помощью аналитики данных.
9. Разработка электронных учебных курсов для детей с особыми образовательными потребностями.
10. Применение UX-дизайна в педагогическом дизайне электронных учебных курсов.
11. Разработка мультимедийных элементов для электронных учебных курсов.
12. Создание интерактивных заданий в электронных учебных курсах.
13. Разработка модели педагогического дизайна для электронных учебных курсов.
14. Инструменты и технологии для создания электронных учебных курсов.
15. Применение методов обратной связи в педагогическом дизайне электронных учебных курсов.

3. Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

3.1. Темы для устного собеседования

1. Определите понятие «педагогический дизайн» и объясните его значение для разработки электронных учебных курсов.
2. Какие методы и технологии используются при разработке электронных учебных курсов и курсов для дистанционного и смешанного обучения?
3. Что такое UI и UX дизайн, и как они связаны с эффективностью обучения на электронных курсах?
4. Что такое когнитивные стили и стратегии, и как они могут быть учтены при разработке электронных курсов?
5. Определите понятие «интерактивные задания» и объясните, как они могут быть использованы при разработке электронных курсов.
6. Какие функции выполняет журнал в LMS Moodle и как он может быть использован при проведении дистанционного обучения?
7. Какие средства геймификации могут быть использованы при разработке электронных курсов и как они могут повысить мотивацию студентов?
8. Что такое SCORM и как он используется при разработке электронных курсов?
9. Какие преимущества предоставляет LMS Moodle для разработки электронных курсов и проведения дистанционного обучения?

10. Какие аспекты необходимо учитывать при разработке электронных курсов для международного использования?
11. Опишите основные этапы разработки электронного учебного курса и поясните, как каждый этап влияет на итоговый результат.
12. Какие педагогические модели и стратегии могут быть использованы при разработке электронных курсов для максимальной эффективности обучения?
13. Что такое мультимедийное обучение и как оно может быть использовано при разработке электронных курсов?
14. Как проводить оценку эффективности электронного курса и какие показатели следует учитывать при этом?
15. Какие особенности необходимо учитывать при разработке электронных курсов для детей и подростков?
16. Какие инструменты могут быть использованы для оценки эффективности электронного курса?
17. Расскажите о принципах построения интерактивных заданий в электронных курсах.
18. Каким образом можно оптимизировать время выполнения заданий в электронных курсах?
19. Как включить возможности индивидуального обучения в электронный курс?
20. Расскажите о принципах построения мультимедийных элементов в электронных курсах.
21. Каким образом можно интегрировать социальные сети в электронный курс?
22. Расскажите о принципах построения дидактических игр в электронных курсах.
23. Каковы преимущества и недостатки использования видеоматериалов в электронных курсах?
24. Расскажите о принципах построения адаптивного электронного курса.
25. Каким образом можно реализовать коллаборативное обучение в электронных курсах?
26. Расскажите о принципах построения системы оценивания в электронных курсах.
27. Какие существуют способы мотивации студентов при обучении на электронном курсе?
28. Каким образом можно обеспечить доступность электронного курса для людей с ограниченными возможностями?
29. Расскажите о принципах построения системы обратной связи в электронных курсах.
30. Каким образом можно реализовать индивидуальный подход к обучению на электронном курсе?

3.2. Задание для зачета

Представить авторский электронный курс, в котором решаются все основные дидактические задачи для полноценной реализации обучения в смешанном (или полностью дистанционном) режиме. Пояснить, какие инструменты, технологии и средства педагогического дизайна были использованы.