

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**  
**Литература Германии**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **И7 Германо- романской филологии и иноязычного образования**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.05 Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык) (о, 2023).plx  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 35,85  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15  
Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на<br>курсе>)                 | 3 (2.1) |       | Итого |       |
|---|---------|-------|-------|-------|
|   | 16 2/6  |       |       |       |
| Неделя  |         |       |       |       |
| Вид занятий   | УП      | РП    | УП    | РП    |
| Лекции  | 18      | 18    | 18    | 18    |
| Практические  | 18      | 18    | 18    | 18    |
| Контактная работа<br>(промежуточная<br>аттестация) зачеты | 0,15    | 0,15  | 0,15  | 0,15  |
| В том числе в форме<br>практ.подготовки                   | 18      | 18    | 18    | 18    |
| Итого ауд.  | 36      | 36    | 36    | 36    |
| Контактная работа   | 36,15   | 36,15 | 36,15 | 36,15 |
| Сам. работа   | 35,85   | 35,85 | 35,85 | 35,85 |
| Итого   | 72      | 72    | 72    | 72    |

Программу составил(и):

*кпн, Доцент, Селезнева Ирина Петровна*

Рабочая программа дисциплины

**Литература Германии**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

Выпускающие кафедры:

Английского языка; Английской филологии; Германо- романской филологии и иноязычного образования

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**И7 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Протокол от 03.05.2023 г. № 10

Зав. кафедрой кпн, доцент Майер Инна Александровна

Председатель НМСС(С) кпн, доцент Лукиных Ю.В.

17.05.2023 г. №   3

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - формирование компетенций в области немецкого языка и литературы (формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности обучающихся, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Германии, Австрии и Швейцарии).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |   |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.ОДП.09.02  |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>  |
| 2.1.1             | Практика устной и письменной речи (немецкий язык)   |
| 2.1.2             | Основы языкознания  |
| 2.1.3             | Страноведение Германии  |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1             | Практикум по культуре речевого общения (немецкий язык)  |
| 2.2.2             | Предметная практика по немецкому языку  |
| 2.2.3             | Коммуникативный практикум немецкого языка   |
| 2.2.4             | Стилистика немецкого языка  |

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

**УК-4.1: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации**

### Знать:

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка |
| Уровень 2 | на базовом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне особенности системы норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка   |

### Уметь:

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка |
| Уровень 2 | на базовом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне использовать систему норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормы изучаемого иностранного языка   |

### Владеть:

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке |
| Уровень 2 | на базовом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне способностью использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке   |

**УК-4.2: Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения**

### Знать:

|           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |
| Уровень 2 | на базовом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения     |
| Уровень 3 | на пороговом уровне языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения   |

### Уметь:

|           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | на продвинутом уровне использовать в рамках межличностного и межкультурного общения языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) |
| Уровень 2 | на базовом уровне использовать в рамках межличностного и межкультурного общения языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах)     |





|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | лингводидактики для решения профессиональных задач  |
| Уровень 2       | на базовом уровне использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач               |
| Уровень 3       | на пороговом уровне использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач             |
| <b>Владеть:</b> |   |
| Уровень 1       | на продвинутом уровне способностью применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач |
| Уровень 2       | на базовом уровне способностью применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач     |
| Уровень 3       | на пороговом уровне способностью применять понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач   |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/  | Семестр / Курс | Часов | Компетенции                          | Литература         | Инте практ. | Пр. подгот. | Примечание                               |
|-------------|--|----------------|-------|--------------------------------------|--------------------|-------------|-------------|--|
|             | <b>Раздел 1. Раздел 1. Литературный процесс в культурном контексте эпохи.</b>  |                |       |                                      |                    |             |             |  |
| 1.1         | Тема 1. Литература Германии Средних веков. Предвозрождение. Куртуазная лирика. Рыцарский роман. С. Брант «Корабль дураков». Языковая реформа М.Лютера. /Лек/ | 3              | 2     | УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1               | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             |             | Тест Устный ответ                        |
| 1.2         | Тема 2. Литература эпохи Возрождения. Сонетная лирика. /Лек/   | 3              | 2     | УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1               | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             |             | Тест Устный ответ                        |
| 1.3         | Тема 3. Литература Германии XVII в.: барокко, классицизм. Г.Э.Лессинг, И.Гете, Ф.Шиллер.   | 3              | 4     | УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1               | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             |             | Тест Устный ответ                        |
| 1.4         | Тема 4. Литература Германии XVIII в.: Просвещение, предромантизм. Новалис, Я. и В.Гримм, В.Гауф, Э.Т.А.Гофман. /Лек/   | 3              | 4     | УК-4.1 ОПК-4.1 ПК-11.1               | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             |             | Тест Устный ответ                        |
| 1.5         | Тема 5. Немецкие романтики. Новалис, Я. и В. Гримм, Э.Т. Гофман.   | 3              | 4     | УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             |             | Тест Устный ответ                        |
| 1.6         | Тема 6. Литература Германии XIX в. : Провинциализм. А. фон Дросте-Гюльгоф, Т. Шторм. /Лек/   | 3              | 2     | УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             |             | Тест Устный ответ                        |
| 1.7         | Тема 7. Литература Германии, Австрии, Швейцарии XX-XXI вв. /Пр/  | 3              | 4     | УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2 ПК-11.2        | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             | 4           | Практическое (творческое) задание Доклад |
| 1.8         | Тема 8. Немецкоязычная детская литература /Пр/   | 3              | 4     | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 |             | 4           | Практическое (творческое) задание Доклад |

|      |   |   |       |   |                          |  |   |   |
|------|---|---|-------|---|--------------------------|--|---|---|
| 1.9  | Тема 9.<br>Немецкоязычных драматурги<br>/Пр/  | 3 | 4     | УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3<br>ОПК-4.1<br>ОПК-4.2<br>ПК-11.1 ПК-11.2 | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2 |  | 4 | Практическое (творческое) задание<br>Доклад |
| 1.10 | Тема 10.<br>Немецкоязычных писатели - лауреаты Нобелевской премии по литературе. Творчество Т. Манна, Г. Гессе, Г. Грасса. /Пр/ | 3 | 4     | УК-4.2 УК-4.3 ПК-11.1<br>ПК-11.2                              | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2 |  | 4 | Практическое (творческое) задание<br>Доклад |
| 1.11 | Тема 11.<br>Современная немецкоязычная поэзия.<br>/Пр/  | 3 | 2     | УК-4.2 УК-4.3 ОПК-4.2<br>ПК-11.2                              | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2 |  | 2 | Практическое (творческое) задание<br>Доклад |
| 1.12 | Анализ художественного текста (проза) /Ср/  | 3 | 20    | УК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2  | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2 |  |   | Доклад                                      |
| 1.13 | Анализ художественного поэтического текста /Ср/   | 3 | 15,85 | УК-4.1 ПК-11.1 ПК-11.2  | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2 |  |   | Доклад                                      |
| 1.14 | Заключительный тест /КРЗ/   | 3 | 0,15  | УК-4.1 УК-4.2 ПК-11.1<br>ПК-11.2                              | Л1.1<br>Л1.2Л2.1<br>Л2.2 |  |   | Тест  |

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Задание 1. Переосмысление отношений человека с миром культуры отражено в произведении Г. Гессе:

- А) Игра в бисер
- Б) Степной волк
- В) Сиддхарта
- Г) Нарцисс и Гольдмунд

Ответ: Б)

Задание 2. Основные тенденции современного литературного процесса: А) модернизация

- Б) политизация
- В) драматизация
- Г) языковой эксперимент

Ответ: Г)

Задание 3. Немецкая литература после Второй мировой войны разрабатывала приемы:

- А) экспрессионизма
- Б) импрессионизма
- В) реализма
- Г) романтизма

Ответ: В)

**5.2. Темы письменных работ**

Темы письменных работ (эссе, рефераты)

1. "Песнь о Нибелунгах": пространственно-временной континуум.
2. Средневековая лирика в русскоязычных переводах.
3. В. фон Эшенбах «Парцифаль»: концепты «добро» и «зло» в средневековой литературе.

**5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)**

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Немецкий сказочный и героический эпос. Основные циклы.

2. "Песнь о Нибелунгах": историческая основа поэмы и ее художественная трансформация.
3. Немецкая средневековая городская литература. Общая характеристика. Жанры средневековой городской литературы.
4. Средневековая лирика. Жанры рыцарской поэзии.
5. Немецкая средневековая поэзия: миннезингеры и культ Дамы.
6. Любовная лирика средневековья.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                      | Заглавие                                   | Издательство, год    | Адрес   |
|------|--|--|----------------------|---|
| Л1.1 | Глазкова Т. Ю.                           | Немецкоязычная литература: учебное пособие | Москва: ФЛИНТА, 2021 | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57922">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57922</a> |
| Л1.2 | Шюке А., Некрасова Е. А., Гливенко И. И. | История немецкой литературы: -             | Москва: Юрайт, 2022  | <a href="https://urait.ru/bcode/496055">https://urait.ru/bcode/496055</a>   |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители                    | Заглавие   | Издательство, год                                   | Адрес   |
|------|--|--|---|---|
| Л2.1 | Колоскова С. Е.                        | Немецкая литература в обучении немецкому языку: учебник        | Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011 | <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241089">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241089</a> |
| Л2.2 | Геттнер Г., Пыпин А. Н., Плещеев А. Н. | История всеобщей литературы XVIII века: немецкая литература: - | Москва: Юрайт, 2022                                 | <a href="https://urait.ru/bcode/496238">https://urait.ru/bcode/496238</a>   |

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

#### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



#### Методические рекомендации по составлению конспекта (практическое задание)

Конспект – это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В конспект включаются не только основные положения, но и доводы, их обосновывающие, конкретные факты и примеры, но без их подробного описания.

Конспектирование может осуществляться тремя способами:

- цитирование (полное или частичное) основных положений текста;
- передача основных мыслей текста «своими словами»;
- смешанный вариант.

Все варианты предполагают использование сокращений.

При написании конспекта рекомендуется следующая последовательность:

- проанализировать содержание каждого фрагмента текста, выделяя относительно самостоятельные по смыслу;
- выделить из каждой части основную информацию, убрав избыточную;
- описать всю важную для последующего восстановления информацию своими словами или цитируя, используя сокращения.

#### Методические рекомендации по составлению таблицы с анализом основных понятий (практическое задание)

Составление таблицы с анализом основных понятий — это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к ее свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Правила составления таблицы с анализом основных понятий:

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

Критерии оценки: соответствие содержания теме; логичность структуры таблицы; правильный отбор информации; наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; соответствие оформления требованиям.

#### Методические рекомендации по подготовке к тестированию

При самостоятельной подготовке к тестированию, обучающемуся необходимо:

1. Проработать теоретический материал и материалы семинарских занятий по данной дисциплине.
2. Четко выяснить все условия тестирования заранее (сколько тестов будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.).
3. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам.
4. В процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания – это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
5. Если встретится чрезвычайно трудный вопрос, рекомендуется не тратить много времени на него. Рекомендуется перейти к другим вопросам и вернуться к трудному вопросу в конце.
6. Следует обязательно оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.