

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студентки 54а группы факультета иностранных языков ФГБОУ «Красноярский государственный педагогический университет» им. В.П. Астафьева Кирилловой Кристины Дмитриевны на тему «Своеобразие использования стилистических средств в речах Мартина Лютера Кинга»

Рецензируемая работа посвящена исследованию стилистических средств в речах известного борца за гражданские права чернокожего населения США Мартина Лютера Кинга. *Актуальность* темы обусловлена интересом современной науки к публицистическому стилю речи, к тем языковым средствам, которые участвуют в процессе убеждения народа.

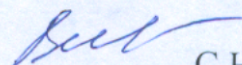
Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения. В первой главе рассматриваются функциональные стили речи, в целом, и публицистический стиль, в частности, для которого характерно использование оценочной лексики, обладающей сильной эмоциональной окраской. Особое внимание уделяется стилистическим средствам: лексическим и синтаксическим. Вторая глава посвящена выявлению своеобразия использования стилистических средств в речах *I Have a Dream* и *I've Been to the Mountaintop*. Автор выявляет своеобразие каждой речи, проводит их сравнительный анализ и делает вывод, что из лексических средств наибольшей популярностью пользуются метафора и эпитет, а из синтаксических средств в речах чаще всего встречаются повтор, а именно анафора и анадиплосис, параллелизм и инверсия.

Содержание работы говорит о том, что автор умеет работать с научной литературой, способен конкретизировать поставленную задачу и решать ее практически. Тема работы раскрыта в полном объеме.

При оформлении работы были полностью соблюдены требования стандартов; существенных недостатков не выявлено.

В целом, выпускная квалификационная работа Кристины Дмитриевны Кирилловой соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, рекомендуется к защите и, при успешной защите, заслуживает отличной оценки.

Кандидат педагогических наук,
Доцент



С.Н. Вельгушева