

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Компьютерная графика и анимация
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **D8 Информатики и информационных технологий в образовании**

Квалификация **Бакалавр**
44.03.05 Математика и информатика (очная форма обучения).plx
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 7
в том числе:		
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	51,85	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 2/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	20	20	20	20
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,15	20,15	20,15	20,15
Сам. работа	51,85	51,85	51,85	51,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кпн, доцент, Хегай Людмила Борисовна

Рабочая программа дисциплины

Компьютерная графика и анимация

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) образовательной программы
Математика и информатика

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

D8 Информатики и информационных технологий в образовании

Протокол от 3 мая 2023 г. №8

Зав. кафедрой дпн, профессор, Пак Николай Инсебович

Председатель НМСС(С)

Протокол от 17 мая 2023 г. № 8

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование компетентности в области работы с пакетами свободного программного обеспечения в области компьютерной графики (векторной, растровой, 3dграфики).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Программное обеспечение систем и сетей

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Веб-технологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

Знать:

Уровень 1	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на произвольном осознанном уровне;
Уровень 2	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) для решения простых задач;
Уровень 3	структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) на удовлетворительном уровне;

Уметь:

Уровень 1	осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач на произвольном осознанном уровне
Уровень 2	осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении простых профессиональных задач
Уровень 3	осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении простых профессиональных задач по образцу

Владеть:

Уровень 1	эффективными способами освоения и использования теоретических знаний и практических умений в предметной области (преподаваемого предмета) на произвольном осознанном уровне
Уровень 2	эффективными способами освоения и использования теоретических знаний и практических умений в предметной области (преподаваемого предмета) для большинства ситуаций
Уровень 3	эффективными способами освоения и использования теоретических знаний и практических умений в предметной области (преподаваемого предмета) для некоторых ситуаций

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

Уровень 1	способы осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	способы осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС для большинства ситуаций
Уровень 3	способы осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС для некоторых ситуаций

Уметь:

Уровень 1	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС для большинства ситуаций
Уровень 3	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС для некоторых ситуаций

Владеть:

Уровень 1	владеет способами осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	владеет способами осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС для большинства ситуаций
Уровень 3	владеет способами осуществления отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС для некоторых ситуаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Векторный графический редактор Inkscape							
1.1	Интерфейс векторного графического редактора Inkscape. Основные инструменты и операции. Приемы создания изображений в Inkscape /Лаб/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Лабораторная работа
1.2	Создание и редактирование векторных изображений с использованием кривых Безье /Лаб/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
1.3	Создание рисунков из кривых Безье /Ср/	7	10		Л1.1 Л1.2 Л1.3			
	Раздел 2. Растровый графический редактор Gimp							
2.1	Знакомство с интерфейсом графического редактора Gimp. Основные окна редактора /Лаб/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
2.2	Инструменты рисования и редактирования в Gimp. Инструменты выделения в Gimp. Слои в редакторе Gimp	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
2.3	Цветовая и тоновая коррекция фотографий. Маски и каналы /Лаб/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
2.4	Фильтры в Gimp /Лаб/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
2.5	Построение коллажей в Gimp. Создание художественного текста /Лаб/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
2.6	Создание анимации в Gimp /Лаб/	7	2	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
2.7	Работа со слоями. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий. /Ср/	7	20	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
	Раздел 3. Редактор трёхмерной графики Blender							
3.1	Интерфейс среды 3D графики Blender. Работа с меш-объектами в Blender. Материалы и текстуры.	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
3.2	Редактирование объектов в Blender /Лаб/	7	2	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Лабораторная работа
3.3	Модификаторы в Blender /Ср/	7	21,85	ПК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
	Раздел 4. Зачет							
4.1	Зачет /КРЗ/	7	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3			Вопросы к зачету

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примеры лабораторных работ

Лабораторная работа 1. Создание и редактирование векторных изображений с использованием кривых Безье

Цель: освоение работы с кривыми Безье:

Рисовать кривые Безье и прямые линии, Редактировать узлы контура или рычаги узлов,
Сделать выделенные сегменты кривыми, Удалить выделенные узлы,
Вставить новые узлы в выделенные сегменты,
Другие инструменты для выполнения заданий:
Выделять и трансформировать объекты Заливка и обводка
Копирование, зеркальное отображение и изменение размеров объектов, группировка объектов.

Задание 1. Рисование лотоса

Выделение объектов (рисунков) проводится инструментом Выделять и трансформировать объекты. При выделении нескольких объектов удерживать нажатой клавишу Shift или протянуть вокруг выделяемых объектов прямоугольник.

1. Запустить программу Inkscape.
 2. Создать новый документ.
 3. Выбрать инструмент Рисовать кривые Безье и прямые линии. Нарисовать четырехугольник (каждый щелчок мыши создает один узел).
 4. Инструментом Редактировать узлы контура или рычаги узлов выделить все узлы.
 5. Кликнуть на инструмент Сделать выделенные сегменты кривыми.
 6. Снять выделение узлов (щелкнуть на пустом месте листа).
- Примечание. Если изображение сильно увеличилось или уменьшилось, активизируйте инструмент Увеличивать или уменьшать отображение документа.
7. Выделить любых два противоположных узла инструментом Редактировать узлы контура или рычаги узлов.
 8. Удалить выделенные узлы (или клавиша Delete).
 9. Выделить любой узел. Появятся пунктирные касательные.
 10. Используя их, создать форму лепестка лотоса.
 11. Выполнить градиентную заливку лепестка, просмотрев учебное видео (<https://youtu.be/pitO3bZVubE>)
 12. Сделать невидимым контур лепестка.
 13. Скопировать созданный объект.
 14. Сгруппировать лепестки:
 15. Выделить оба объекта. Вызвать меню Объект и выбрать команду Сгруппировать.
 16. Скопировать рисунок. Уменьшить копию лепестка.
 17. Поместить уменьшенные лепестки на задний план, вызвав контекстное меню и выбрав команду Объект - Опустить на задний план.
 18. Создать третью – самую маленькую пару лепестков и поместить ее на задний план.
 19. На вспомогательной области выделить лепесток. Щелкнуть еще раз по нему. Вокруг рисунка появятся стрелки – режим свободного вращения.
 20. Установить лепесток вертикально и поместить на задний план цветка.
 21. Сгруппировать все объекты. См. учебное видео: Группировка объектов в Inkscape | Урок 3
 22. Сохранить изображение.

Задание 2. Рисование рыбки

1. Используя описанные выше технологии в задании 1, создать объект Рыбка. Для рисования глаза использовать инструмент Эллипс.
2. Отправить созданные файлы Лотоса и Рыбки (формат SVG) в форме к лабораторной работе.

Лабораторная работа 7. Построение коллажей в Gimp. Создание художественного текста

Цель задания: приобретение практических навыков по созданию коллажей в графическом редакторе Gimp

1. Выберите одно из изображений, размещенных в папке Файлы для Практического задания 7.
2. Создайте из своей фотографии и выбранным изображением коллаж, используя учебные видео на выбор, приложенные к Практической работе (9 видео).
3. Создайте надпись на коллаже инструментом Текст
4. Сохраните работу в формате Gimp (xcf) и растровом формате.

Лабораторная работа 9. Материалы и текстуры в Blender

Цель: приобретение навыков наложения материала и текстуры на 3D объекты

В каждом задании назначайте на объекты материал.

Файлы сохранять в формате blend.

Сохраняйте каждое задание под его номером, например zadanie 1.

Задание 2 сохраните только в одной из предложенных опций.

Прежде чем сохранить выполненное задание, выполните Упаковку данных (См. лекцию 9.2). В противном случае Ваши объекты при проверке преподавателем будут сохраняться в черно-белом цвете.

Задание 1. Z-Transparency (Прозрачность).

Создать непрозрачный куб с прозрачной сферой.

Для выполнения задания используйте учебник Джеймс Кронистер Blender 2.6 (Стр.79) или учебное видео Прозрачность сферы (<https://youtu.be/IVN526dr9BA>).

Задание 2. Функция Halo

Применить к кубу различные опции свойства Halo: только кольца, только кольца, только звезды, кольца, звезды

Для выполнения задания используйте учебник Джеймс Кронистер Blender 2.6 (Стр.80) или учебное видео Опция Halo в материалах Blender (https://youtu.be/L9IkZQ_7-Ks).

Задание 3. Встроенные текстуры

Примените к кубу текстуру дерева.

Для выполнения задания используйте учебник Джеймс Кронистер Blender 2.6 (Стр.85-86) или учебное видео Встроенная текстура дерева (<https://youtu.be/yuWJgx1b9ew>).

Задание 4. Текстура Stucci (штукатурка)

Примените к кубу Текстуру Stucci (штукатурка). См. стр.87 учебника Джеймс Кронистер.

Задание 5. Изображения в качестве Текстур

Примените к кубу внешнюю текстуру в виде изображения рисунка кирпичей. Рисунки находятся в папке Материалы для лабораторной работы.

Для выполнения задания используйте учебник Джеймс Кронистер Blender 2.6 (Стр.88-91) или учебное видео (<https://youtu.be/z8XQoBrf4VA>).

Задание 6. Displacement Mapping (Карты Смещений)

Для выполнения задания используйте учебник Джеймс Кронистер Blender 2.6 (Стр.93)

Создайте куб, применив к нему функцию деления Subdivide и опцию опцию Displacement на панели Influence в разделе Geometry.

Инструмент называется Subdivide (Подразделить), используется он только в режиме Edit Mode (режиме Редактирования).

Доступ к инструменту можно получить после нажатия клавиши W, которая открывается контекстное меню:

Первым пунктом в контекстном меню является Subdivide (подразделить).

5.2. Темы письменных работ

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Вопросы к зачету:

Перечислите базовые фигуры доступные в Inkscape.

2. Перечислите основные операции, которые можно проводить над группой контуров?
3. Как можно изменить размер и положение объекта?
4. Опишите назначение инструмента «Рисовать кривые Безье и прямые линии» и его параметры.
5. Какие элементы управления могут быть полезны при создании инфографики в Inkscape?
6. Расшифруйте аббревиатуру GIMP.
7. Перечислите возможности редактора GIMP.
8. Перечислите основные компоненты диалогового окна GIMP.
9. Что из себя представляет окно изображения?
10. Перечислите основные компоненты панели инструментов.
11. Что такое тоновая коррекция?
12. С помощью каких инструментов можно регулировать цветовой баланс?
13. Для каких целей применяется инструмент Кривые?
14. Как выполняется процедура удаления красных глаз?
15. Каким образом можно снизить шум?
16. Для каких целей выполняется операция выделения?
17. Какие инструменты выделения используются в GIMP?
18. Каким образом происходит сложение и вычитание областей выделения?
19. Какие инструменты и операции используются для изменения положения выделенной области?
20. Какие способы создания слоя вы знаете?
21. С какой целью и каким образом объединяются слои?
22. Что из себя представляет фоновый слой?
23. Как можно создать новый слой?
24. С помощью каких инструментов можно удалить фон вокруг объекта?
25. С какой целью и каким образом объединяются слои?
26. Каким образом слои копируются между документами и в одном документе?
27. Какой инструмент используется для набора текста в документе?
28. Какие параметры текста можно установить в панели параметров?
29. Как можно вставлять текст в текстовый редактор?
30. Что такое текстовый слой?
31. Что такое фильтр?
32. Для каких целей используются фильтры в GIMP?
33. На какую область действуют фильтры?
34. Какие существуют области применения фильтров?
35. Что такое коллаж? Опишите технику создания коллажа.

<p>36. В каких областях коллаж находит применение?</p> <p>37. Какие эффекты можно применять к коллажу?</p> <p>38. Перечислите основные элементы основного окна Blender.</p> <p>39. Как изменить тип окна? Как разделить окно на две части?</p> <p>40. Как осуществляется навигация в 3D-окне?</p> <p>41. Назовите основные примитивы, которые можно добавить в сцену.</p> <p>42. Как добавить в сцену новый Mesh-объект?</p> <p>43. Назовите способы выделения вершин.</p> <p>44. Как подразделить объект (создать дополнительные вершины)?</p> <p>45. Как объединить Mesh-объекты?</p> <p>46. Как сделать объект прозрачным?</p> <p>47. Как загрузить изображение, которое необходимо использовать в качестве текстуры?</p> <p>48. Как добавить в сцену туман?</p> <p>49. Как добавить в сцену звезды?</p> <p>50. Как сохранить прорисованную сцену в формате JPEG?</p> <p>51. Для чего используется Raytracing?</p> <p>52. Как создать тень?</p> <p>53. Как создать зеркальную поверхность объекта?</p> <p>54. Как добавить ключевой кадр объекту?</p> <p>55. С помощью каких клавиш можно просмотреть анимацию в 3D-окне?</p> <p>56. Как добавить в сцену текст?</p> <p>57. С помощью чего создаются округлые или жидкие формы?</p> <p>58. Опишите основные модификаторы.</p> <p>Примеры вопросов: Тест для промежуточного контроля (зачет)</p> <p>1. Программа, предназначенная для создания иллюстраций и других изображений:</p> <p><input type="checkbox"/> Текстовый редактор</p> <p><input type="checkbox"/> WordPad</p> <p><input type="checkbox"/> Microsoft Word</p> <p><input type="checkbox"/> Графический редактор</p> <p>2. Графический редактор InkScare является:</p> <p><input type="checkbox"/> Растровым редактором</p> <p><input type="checkbox"/> Векторным редактором</p> <p><input type="checkbox"/> Гибридным редактором</p> <p>3. Основной функцией графического редактора Inkscare является:</p> <p><input type="checkbox"/> Ввод изображений</p> <p><input type="checkbox"/> Хранение кода изображения</p> <p><input type="checkbox"/> Создание изображений</p> <p><input type="checkbox"/> Просмотр и вывод содержимого видеопамати</p> <p>4. Примитивами в графическом редакторе Inkscare называют:</p> <p><input type="checkbox"/> Простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора</p> <p><input type="checkbox"/> Операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе</p> <p><input type="checkbox"/> Среду графического редактора</p> <p><input type="checkbox"/> Режим работы графического редактора</p> <p>5. Кнопки панели инструментов в графическом редакторе Inkscare палитра, рабочее поле, меню образуют:</p> <p><input type="checkbox"/> Полный набор графических примитивов графического редактора</p> <p><input type="checkbox"/> Среду графического редактора</p> <p><input type="checkbox"/> Перечень режимов работы графического редактора</p> <p><input type="checkbox"/> Набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором</p>

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Капранова М. Н.	Macromedia Flash MX. Компьютерная графика и анимация: учебное пособие	Москва: СОЛЮН-ПРЕСС, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227061
Л1.2	Шпаков П. С., Юнаков Ю. Л., Шпакова М. В.	Основы компьютерной графики: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
ЛП.3	Мишова В. В.	Мультимедийные технологии: практикум	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472682

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по организации работы студента на практических занятиях

Перед практическим занятием студенту необходимо ознакомиться с теоретическим материалом самостоятельно дома по теме практического занятия, размещенным в электронном учебном курсе.

Перед выполнением лабораторной работы в учебной аудитории студенты могут задать вопросы преподавателю, по которым у них возникли вопросы.

Выполненную лабораторную работу студенты прикрепляют в форме для отправки задания в в электронном учебном курсе.

Если студент не успел выполнить задание в аудитории, ему необходимо завершить работу дома и отправить на проверку.

Для каждой лабораторной работы у студента отображаются критерии оценивания.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студента

Для эффективного достижения указанных во введении рабочей программы целей обучения по дисциплине процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лабораторных работах, но дома в ходе самостоятельной работы.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает работу с теоретическим материалом и подготовку к выполнению лабораторных работ по каждому разделу курса (примеры заданий представлены в разделе «Фонд оценочных средств» РПД. Все материалы и задания по дисциплине размещены в указанных выше электронных учебных курсах.

Формой контроля работы по дисциплине в семестре является зачет, в ходе которого проводится тестирование.