

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу
Масловой Екатерины Дмитриевны
ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ
КРАСНОЯРСКА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Актуальность данной темы полностью раскрыта во введении и не вызывает сомнений. Автор выпускной квалификационной работы убедительно доказывает, что изучение архитектурных памятников своего города способствует формированию положительных нравственно-эстетических качеств личности у младших школьников.

В I главе Екатерина Дмитриевна в достаточной степени раскрывает понятие «ценности», выявляя различные грани его смыслового наполнения и выделяя функции данного понятия, также раскрыто понятие «ценностных ориентаций». Далее в работе дан краткий обзор архитектурных памятников Красноярска, отметим, что в данном разделе хотелось бы увидеть больше информации об исторических личностях города, не только архитекторах, но и о жильцах выделенных Екатериной Дмитриевной домов. Рекомендуем раскрыть в большей степени архитектурные и стилистические особенности зданий, уделяя особое внимание декоративным деталям домов (рельефы, лепнина, «деревянное кружево» купеческих домов). Данная информация поможет школьникам сильнее «прочувствовать» и запомнить образы и историю родного города.

Особо отметим информационную наполненность пункта «1.4», где Екатерина Владимировна с увлечением и интересом рассказывает о жанре городского пейзажа и о его роли в формировании ценностного отношения к родине.

Работа по исследованию уровня сформированности ценностного отношения у школьников представлена в работе Е. Д. Масловой в полной мере, методы тестирования соответствуют поставленным задачам, полученная в результате тестов информация проанализирована и применена в разработке серии занятий и методических рекомендаций.

Екатерина Дмитриевна разрабатывает серию увлекательных и познавательных уроков. Образ и значение города в мировом искусстве и архитектуре, богатство визуального материала, где сопоставлены старинные и современные виды Красноярска, практическое применение различных графических техник на занятиях соединены автором в уникальную авторскую методику. Также отмечу качество установочных бесед в начале уроков и разнообразный подход в работе с учениками, к примеру коллективную работу по созданию газеты.

Подробные методические материалы, представленные Е. Д. Масловой в приложении способствуют широкому применению данной методики на занятиях ИЗО. Считаем, что данная серия уроков способствует гармоничному развитию личности и росту интеллектуального уровня учеников, раскрывает их творческий потенциал и помогает в формировании образа родного города и понятия Родины в целом.

Актуальность темы, авторский подход к решению обозначенной проблемы и предложенное методическое решение позволяют рекомендовать работу к защите. Считаем, что работа Е. Д. Масловой заслуживает отличной оценки.

15.06.2015

Рецензент- К. Д. Волощук,
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры «Дизайн графический»
Красноярского государственного
художественного института



Подпись Волощука К. Д. заверено:
под-к С.К.  

