

РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную работу
Сергеевой Дарьи Владимировны
**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИЕЙ**

В работе Д. В. Сергеевой рассмотрена актуальная для современного общества тема. Формирование у подрастающего поколения таких социальных ценностей как доброта, дружба и толерантность безусловно необходимы, а вот важность формирования в новом поколении «коллективизма», на наш взгляд, спорна, ведь коллективизм предполагает отказ от развития индивидуальности и свободомыслия, а свобода личности, творчества и свобода слова как раз и являются базисом толерантности развитого государства.

Цель, задачи и гипотеза ВКР сформулированы точно и грамотно, что позволило Д. В. Сергеевой вести дальнейшую работу поэтапно, качественно выполняя заявленные позиции исследования. Отметим проработанность материалов I главы, где автор подробно изучает понятие «ценности» в философии, социологии и педагогике. Последовательно работая над терминологическим аппаратом, Дарья Владимировна демонстрирует достаточное владение литературными источниками. Далее автор акцентирует внимание на особенностях формирования социальных ценностей у подростков и в результате убедительно доказывает важность и необходимость формирования правильных, положительных идей и жизненных ценностей не только в детстве, но и в подростковый период. В пункте «1.3» Д. В. Сергеева раскрывает специфику композиции как сегмента искусства, способного не только транслировать информацию, заложенную в произведении, но и воспитывать, обучать зрителя. С другой стороны, Дарья Владимировна рассматривает композицию и с точки зрения создателя - художника, который посредством цвета, ритма, контраста выражает свои идеи и именно эту особенность композиции Д. В. Сергеева берёт за основу при разработке собственной методики для серии уроков.

Во II главе дано подробное описание способа выявления уровня сформированности социальных ценностей у подростков, показаны результаты применённого теста, раскрыта организация и содержание эксперимента.

Разработанная автором серия занятий наряду с практической работой над тематическими композициями, содержит элементы беседы, что крайне важно, так как данный тип занятий, на наш взгляд, максимально соответствует развитию личности подростка. Данная методика дополнена в приложениях теоретическими и визуальными материалами, апробирована дипломантом на практике, что имеет особую ценность для её последующего