

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Байрамова Айтадж Нематовна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Тема Дидактическая игра как способ развития навыков говорения
в 6 классе на уроках иностранного языка

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) магистерской программы: Инновационные технологии в
иноязычном образовании

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

«_____» _____ 2022 г. _____

Руководитель магистерской программы
канд. пед. наук, доцент Селезнева И.П.

«_____» _____ 2022г. _____

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Смирнова А.В.

«_____» _____ 2022 г. _____

Обучающийся Байрамова А.Н.

«_____» _____ 2022 г. _____

Красноярск 2022

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы применения дидактических игр в процессе обучения говорению на уроках иностранного языка в 6 классе	7
1.1. Дидактическая игра как способ обучения иностранному языку в средней школе.....	7
1.2 Говорение как вид речевой деятельности и способы его развития	21
1.3 Развитие навыка говорения на уровне основного общего образования в рамках требования ФГОС	26
Выводы по главе 1	30
Глава 2. Опытно-экспериментальная работа по развитию навыка говорения обучающихся 6 класса с помощью дидактических игр	31
2.1 Анализ УМК «Forward 6»	31
2.2 Практическое применение дидактических игр на уроках английского языка в 6 классе	34
2.3 Диагностический этап опытнo-экспериментальной работы	35
2.4 Формирующий этап опытнo-экспериментальной работы	41
2.5 Контрольный этап опытнo-экспериментальной работы	45
Выводы по главе 2	48
Заключение	50
Список использованных источников	52
Приложение А	59
Приложение Б	64
Приложение В	68
Приложение Г	69
Приложение Д	70
Приложение Ж	73
Приложение И	74
Приложение К	77

Введение

Сегодня ФГОС главная задача в обучении иностранным языкам заключается в развитии такого явления как коммуникативная компетенция школьников, которая свидетельствует об умении обучающихся общаться. Главная проблема при иноязычном общении – это трудность человека в восприятии речи на слух, но устное общение не было бы возможно без понимания речи собеседника, потому что в ходе этого взаимодействия каждый из собеседников выступает в двух ролях (говорящий и слушающий).

В основе коммуникативной компетенции находятся языковые навыки, умения, а также различные знания по странам. Если мы обратим внимание на образовательный стандарт, то отметим, что в коммуникативную компетенцию иностранного языка входит чтение небольших текстов с их пониманием. Но и это еще далеко не все основные способности, умения, на которые важно обратить внимание. Речь идет также о способности рассказывать информацию о самом себе, друзьях, семье, выражать собственную точку зрения на любое событие, ситуацию в разных сферах жизни. Кроме того, необходимо уметь писать и делать это достаточно грамотно.

Сегодня педагогам важно обратить внимание и определиться с самыми действенными, привлекательными способами обучения. Они должны соответствовать основным задачам. Кроме того, выбранные методы помогают в формировании интереса к обучению иностранного языка. Они обеспечивают создание основных элементов в развитии памяти, внимания. Использование дидактической игры как одного из приемов обучения иностранному языку значительно облегчает учебный процесс, делает его ближе и доступнее обучающимся. К тому же, в полной мере раскрываются способности обучающегося в ходе игры. Обучающемуся гораздо легче выразить свои мысли и достичь каких-либо результатов посредством дидактической игры.

В игре обучающиеся запоминают неосознанно то, что не стремились запомнить. В этом смысле можно говорить о зависимости запоминания от деятельности, в ходе которой оно совершается. Игра является той самой

деятельностью, которая создает эмоционально стимулирующую заинтересованность и способствует непроизвольному запоминанию.

Многие учителя отмечают, что игры в качестве способа обучения иностранному языку имеют большие потенциальные возможности. Однако, очевидно, что уровень использования игр в современной российской школе не соответствует общемировым тенденциям, что, на наш взгляд, сказывается на уровне владения иностранным языком.

Вышеизложенное подтверждает **актуальность исследования**, которая заключается в том, что игровая форма занятий не только приносит динамику учебному процессу и стимулирует обучающихся, но и способствует повышению качества успеваемости и обуславливает необходимость более подробного рассмотрения данной проблемы в контексте российской системы обучения иностранным языкам.

Объектом исследования является процесс развития навыков говорения обучающихся 6 класса на уроке английского языка.

Предметом исследования является дидактическая игра как способ развития навыков говорения обучающихся 6 класса.

Гипотеза исследования: заключается в предположении о том, что развитие навыков говорения при обучении английскому языку в 6 классе будет эффективным, если использовать в процессе обучения дидактические игры.

Цель исследования – теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность применения дидактических игр как способа развития навыка говорения обучающихся 6 класса на уроке английского языка.

Для достижения поставленной цели были сформулированы **задачи исследования:**

1. Рассмотреть говорение как вид речевой деятельности и определить сущность понятия навыка говорения.

2. Изучить особенности развития навыков говорения в рамках реализации ФГОС.

3. Исследовать проблему применения дидактических игр в образовательном процессе.

4. Рассмотреть дидактические игры как способ развития навыков диалогической и монологической речи на среднем этапе изучения английского языка.

5. Разработать комплекс упражнений, способствующих развитию навыков говорения на иностранном языке у обучающихся 6 класса в игровой деятельности на основе УМК «Forward» (авторы М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э.Уорд).

6. Провести опытно-экспериментальную работу по развитию навыков говорения у обучающихся 6 класса средней школы в игровой деятельности посредством разработанного комплекса упражнений и проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Теоретическую базу исследования составили работы по принципам развития навыков говорения: Т.З. Адамьянц, Д.В. Джонсона и Р.Т. Джонсона, Н.В. Кузьминой, А.В. Мудрик, Н.М. Полуэктовой; труды по методике обучения иностранным языкам: Л.И. Логиновой, Дж. Ричардса, С.Ф. Шатилова; исследования по вопросам применения дидактической игры в обучении: М.Ю. Ковалевской, О.В. Кубасовой.

Методической базой исследования являются теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение, изучение документации в области основного общего образования; интерпретационные методы: количественный и качественный анализ полученных результатов; эмпирические методы: беседа.

Теоретическая значимость данной работы состоит в систематизации материала по теме исследования, сравнении и сопоставлении взглядов современных методистов на проблему использования дидактической игры в процессе обучения иностранному языку.

Научно-практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации дидактического материала по развитию навыков говорения обучающихся 6 класса, а также в возможности его дальнейшего

использования в процессе обучения иностранному языку в школе на этапе среднего общего образования.

Апробация материалов исследования заключается в разработке комплекса дидактических средств, составленных с применением дидактических игр в процессе обучения иностранному языку и апробации дидактического материала в учебном процессе среди обучающихся 6 класса на базе МАОУ Лицей №11, г. Красноярск.

Апробация исследования осуществлялась через публикацию статей: «Роль дидактической игры при обучении английскому языку с использованием УМК Форвард» в международном научном журнале «Интернаука», октябрь 2022 г. (Приложение И); «Развитие коммуникативных способностей обучающихся средней школы средствами дидактических игр» в рубрике «Педагогика» издательства Молодой ученый, декабрь 2022 г. (Приложение К).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников и приложения. Во Введении обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, задачи, гипотеза, теоретическая основа исследования и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, описываются методы исследования, структура и содержание работы. В первой главе работы представлены теоретические аспекты применения дидактической игры для развития навыков говорения в процессе обучения иностранному языку 6 классе; рассматриваются понятия «говорение» и «навык говорения», «игровые технологии» и «обучающая игра»; представляются различные классификации обучающих игр. Вторая глава содержит анализ УМК «Forward 6»; представлены результаты опытно-экспериментальной работы по развитию навыка говорения обучающихся 6 класса с использованием дидактических игр на уроке иноязычного общения. В Заключении обобщаются результаты проведенного исследования, излагаются основные выводы, намечается перспектива дальнейшего изучения проблемы.

Глава 1. Теоретические основы применения дидактических игр в процессе обучения говорению на уроках иностранного языка в 6 классе

1.1. Дидактическая игра как способ обучения иностранному языку в средней школе

Дидактическая игра – один из методов активного обучения. Отечественные психолого-педагогические и методологические основы создания и применения игр в учебно-воспитательном процессе были заложены Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, Н. Я. Михайленко и др. Проблемы использования игры в учебной деятельности исследованы в работах И. Д. Муталапова, Е. О. Смирновой, Э. П. Фишера, А. Пеллегрини и Р. Холмса, Д. Ф. Ланси, М. Йогмана и др.

Дидактические игры, разработанные на основе конкретных ситуаций, вводят обучающихся в сферу конкретной деятельности, вырабатывают у них способность к критической оценке собственных действий, к умению находить решение по их совершенствованию и являются мощным стимулом активизации работы обучающихся по приобретению знаний и усвоению практических навыков.

Образовательная функция игры очень значима, поскольку, по мнению А.А. Вербицкого, «игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты деятельности и тем самым смоделировать более адекватные по сравнению с традиционным обучением условия развития личности» [Вербицкий, 1991, с. 125].

В.Н. Кругликов определяет дидактическую игру как учебное занятие, организуемое «в виде учебной игры, реализующей ряд принципов игрового, активного и интерактивного обучения и отличающейся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания» [Кругликов, 1998, с. 116]. По мнению, Л. Ф. Обуховой, игра – особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования [Обухова, 1998]. Д.Б. Эльконин считал игру деятельностью, воссоздающей

отношения между людьми, а также являющейся выражением отношения личности к окружающей действительности [Эльконин, 1999]. Р.С. Немов утверждает, что дидактическая игра способствует развитию логики и мышления, а также развитию навыков говорения обучающихся [Немов, 2007].

Роль дидактической игры на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным для каждого обучающегося. Применение дидактической игры в процессе обучения иностранному языку способствует выполнению следующих методических задач:

- развитие когнитивных навыков обучающихся средствами иностранного языка;
- развитие навыков говорения;
- обеспечение личностного роста обучающихся;
- развитие навыков самодисциплины;
- повышение мотивации к изучению иностранного языка, а также к его использованию в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- развитие кросс-культурной грамотности обучающихся посредством изучения страноведческих реалий и этикета поведения в процессе игры.

Следует заострить внимание на том, что место дидактической игры в учебном процессе, сочетание элементов игры и ученья во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр. В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество классификаций, систематизирующих виды учебных игр в соответствии с тем или иным классификационным критерием.

Типологии игр выстроены в зависимости от целей и задач учебной игры, формы проведения, способа организации, степени сложности, количественного состава участников. Также игры подвергаются

дифференцированию:

- с точки зрения развития и воспитания (игры, направленные на психическое или физическое развитие);
- с точки зрения возраста играющих (игры дошкольников, младших школьников и т. д.);
- с социально-психической точки зрения (массовые, групповые, индивидуальные);
- с точки зрения управления игрой (стихийные, педагогически управляемые);
- по происхождению (самодеятельные, дидактические и т. д.);
- по характеру отражения действительности (репродуктивные, творческие).

По каждому из представленных критериев классификации игр существует множество исследований, в том числе под авторством таких ученых, как К. Бюлер, Ф. Кейра, С.А. Козлова и Т.А. Куликова, П.Ф. Лесгафт, С.Л. Новоселова, Ф. Фребель, Б. Хьюз, В. Штерн и др.

1. Имитационные игры (подражательные), согласно Н.К. Крупской – творческие, носящие самостоятельный характер;
2. Подвижные игры (с правилами), согласно Н.К. Крупской – организованные, придуманные взрослыми [Крупская, 2014].

Обратив внимание на вышеприведенную классификацию и сравнив второй пункт с определением дидактической игры, можно заметить, что дидактическая игра здесь приравнивается к подвижной. Ввиду того, что сегодня в понятие дидактической игры входит целый ряд игр, в которых подвижные игры занимают лишь некоторую часть, можно утверждать, что настоящая типология устарела и требует пересмотра.

В связи с этим, С.Л. Новоселова предложила новую классификацию игр, основанную на обширных современных знаниях в этой области:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка – самостоятельные или

творческие игры:

1.1. Игра-экспериментирование:

1.1.1. С природными объектами – с 4 лет;

1.1.2. С животными и людьми – с 5 лет;

1.1.3. Игра-общение с людьми, с игрушками – с рождения;

1.2. Самостоятельная сюжетная игра:

1.2.1. Сюжетно-отобразительная – 2-3 года;

1.2.2. Сюжетно-ролевая – 3-7 лет;

1.2.3. Режиссерская – с 4 лет;

1.2.4. Театрализованная – с 5 лет;

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью (с правилами):

2.1. Автодидактическая предметная – до 6 лет;

2.2. Сюжетно-дидактическая – с 2 лет;

2.3. Подвижная – с 2 лет;

2.4. Музыкальная – с 2 лет;

2.5. Учебно-предметная – с 4 лет;

2.6. Досуговая игра:

2.6.1. Интеллектуальная – с 5 лет;

2.6.2. Игра-забава – с 2 лет;

2.6.3. Театральная – с 5 лет;

2.6.4. Празднично-карнавальная – с 3 лет;

2.6.5. Компьютерная – с 4 лет;

3. Игры, идущие от исторической инициативы – народные игры:

3.1. Обрядная игра;

3.2. Тренинговая игра;

3.3. Досуговая игра [Новоселова, 1997].

Значительным достоинством этой классификации является возможность наглядно проследить, как, в зависимости от возраста,

изменяется потребность в игре и связанные с ней интересы. Следует отдельно отметить подробную классификацию дидактической игры, включающую в себя виды игр на развитие навыков говорения.

Поскольку именно дидактическая игра направлена на решение строго определенной организатором (взрослым) обучающей задачи, то она имеет первоочередное значение при применении в образовательном процессе. Дидактическая игра позволяет организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы в процессе игры они получили новые или закрепили уже полученные ранее знания.

Рассмотрим перечисленные виды дидактической игры подробнее. Под автодидактической предметной игрой понимается игра, в процессе которой обучающийся способен самостоятельно достичь поставленных дидактической и игровой целей. Примерами могут являться игры, требующие соотнесения цветов, форм и размеров (паззлы, пирамиды и т. д.)

Сюжетно-дидактическая игра по своей сути является сюжетно-ролевой, с той разницей, что ее инициатором выступает взрослый (педагог), а не сами обучающиеся, и в своей основе она имеет конкретную образовательную задачу. Данная игра подразумевает моделирование жизненной ситуации, с которой обучающиеся могут встретиться в повседневной жизни или в будущей профессиональной деятельности, при этом обучающиеся следуют правилам, обусловленным каждой отдельно взятой ролью. Отличительной особенностью данного вида дидактической игры является то, что обучающиеся имеют возможность не только узнать о страноведческих реалиях и этикете поведения в другой культуре, но и применить данные знания на практике в рамках моделируемой ситуации. Примерами сюжетно-ролевой игры могут быть игры, моделирующие поход в магазин, путешествие, поездку на ферму и т. д.

Подвижные дидактические игры отличаются тем, что помимо решения дидактической задачи и развития навыков говорения, они также имеют

своей целью способствовать развитию моторики обучающихся. Это, в свою очередь, имеет немалое значение для обучающихся средней школы, поскольку, в связи с особенностями развития, рассматриваемыми в параграфе ниже, им необходима частая смена видов деятельности. К тому же, использование подвижных дидактических игр в образовательном процессе позволяет компенсировать часть необходимой обучающимся двигательной активности. Примером такой игры может быть пантомима, когда одна подгруппа обучающихся (команда) изображает, например, животное, используя мимику, жесты, язык тела, а вторая подгруппа отгадывает, кого изображает первая команда.

Музыкальные дидактические игры предполагают выполнение игровых действий под музыку. Они могут быть как подвижными – в этом случае примером являются игры, в которых обучающиеся совершают определенные действия в соответствии со словами песни («Head, shoulders, knees and toes»)

– или не подвижными. Примером такой игры является игра на определение темпа музыки (быстрая, медленная), ее характера (веселая и радостная, грустная, убаюкивающая и т. д.) и других качеств.

Учебно-предметные дидактические игры подразумевают использование предметов для наглядности. Примерами могут быть игры на определение свойств предмета (размер, цвет, форма, материал) и их классификацию по различным признакам; игры на запоминание последовательностей: обучающиеся запоминают предметы в последовательности, затем закрывают глаза, и педагог убирает один из предметов, потом обучающиеся, открыв глаза, должны назвать отсутствующий предмет. Данную игру возможно усложнить, дополнительно поменяв предметы местами. В это случае обучающимся необходимо не только назвать отсутствующий предмет, но и восстановить изначальный порядок расположения предметов.

Интеллектуальные дидактические игры основываются на применении обучающимися интеллекта, когнитивных навыков и эрудиции. Примерами являются кроссворды, шарады, ребусы, маджонг, а также викторины. Такие игры, как кроссворды и ребусы, являются эффективным средством для запоминания как лексики в целом, так и орфографии. Маджонг может применяться в обучении иностранному языку следующим образом: на столе раскладываются пары карточек как в настольной игре маджонг. Отличием является то, что в каждой паре карточек одна из них содержит слово на иностранном языке, а вторая – изображение, иллюстрирующее первую карточку. Обучающимся нужно собрать пары карточек. Данная игра может быть коллективной, командной или парной. Возможно введение элементов соревнования. Отдельно следует отметить такие интеллектуальные игры, как викторины. Их применение в образовательном процессе открывает практически неограниченные возможности для расширения кругозора обучающихся. Проведение викторин возможно для любой темы УМК, однако особое значение в обучении иностранному языку имеют викторины на знание страноведческих реалий и кросс-культурной грамотности.

Игры-забавы характерны для раннего детского возраста, это различные потешки, сопровождающиеся определенными действиями, а также подвижные и музыкальные игры. Примером может быть игра «Button Button Who's Got the Button?»: обучающиеся встают в круг лицом к центру, руки обучающихся за спиной, при этом у одного из обучающихся в руке пуговица, водящий становится в центр круга. Когда начинает играть музыка, обучающиеся передают пуговицу по кругу, при этом те, у кого пуговицы нет, могут также совершать движения руками, имитирующие передачу пуговицы соседу для усложнения задачи водящему. Когда музыка прекращается, водящий отгадывает, у кого находится пуговица на данный момент. Описанная игра позволяет отрабатывать такие грамматические конструкции как «Is it (student's name)?» – «Yes, it is» / «No, it isn't» («Это

(имя обучающегося)?» – «Да» / «Нет») или «Have you got the button?» – «Yes, I have» / «No, I haven't» («У тебя есть пуговица?» – «Да» / «Нет»).

Театральные дидактические игры бывают нескольких видов, это: режиссерские игры, театр теней, театр кукол или марионеток и игры драматизации. В обучении иностранному языку отмечается значение последних двух видов театрализации. Примером театра кукол, или, в рассматриваемом случае, куклы, является проект по раннему обучению немецкому языку Института им. Гете «Немецкий язык с зайчишкой Хансом в детском саду и начальной школе», главным действующим лицом которого является перчаточная кукла Зайчишка Ханс. Игра-драматизация отличается тем, что обучающиеся воспроизводят прочитанный текст средствами как вербального, так и невербального общения. Осуществлять драматизацию возможно по таким художественным текстам, как: сказки, стихотворения, рассказы и т. д. В случае, если в произведении имеются роли, то действующие лица они распределяются среди обучающихся. Выделяется несколько видов театральных игр, среди них: постановка индивидуальных и групповых «живых картин», произнесение отдельной реплики персонажа произведения с использованием невербальных средств коммуникации (интонация, темп и тембр речи, мимика, жесты, положения тела и конечностей и т. д.), чтение отрывка художественного произведения по ролям, а также драматизация развернутой формы. Последний вид театральной дидактической игры может как четко следовать художественному произведению и в точности повторять все существующие реплики, так и носить свободный характер – в этом случае заучивание реплик не обязательно, обучающимся необходимо лишь передать нужную мысль своими словами. Ввиду сложности, применение т. н. импровизации возможно на среднем и продвинутом уровнях владения иностранным языком. Дополнительно отмечается, что использование реквизита позволяет привлечь внимание обучающихся и повысить их мотивацию к участию в

театрализованной деятельности. Однако обучающиеся 6 класса будут сомневаться в правдивость Зайчишки Ханса.

Празднично-карнавальные игры обычно используются в программах языкового погружения или внеурочной деятельности. Отличительной особенностью данной игры является наличие костюмов у игроков и ведущего (обучающихся и педагога). Примером могут быть всевозможные игры-путешествия: костюмы обучающихся могут представлять различные страны, животных или сказочных персонажей, а сама игра проводится в формате квестов или тематических мероприятий.

Компьютерные дидактические игры сегодня пользуются немалой популярностью, в том числе по той причине, что играть в нее можно как в команде (по сети), так и индивидуально. К тому же, повсеместное использование мобильных устройств позволяет обучающимся быть непривязанным к стационарному компьютеру дома или в аудитории. Доступ к игре у обучающихся может осуществляться как в асинхронном режиме, когда каждый обучающийся выбирает собственный темп и количество времени в игре за сеанс, так и в режиме реального времени, обычно это командные соревновательные игры. Примерами являются игры для ПК «Tilly's Word Fun» издательства Oxford University Press, «Dora's Big Birthday Adventure» издательства Cricket Moon и другие. Примерами мобильных приложений-игр для изучения иностранного языка являются «Fun English» под авторством Studycat, «Drops» разработчика Language Drops, «eTABU» разработчика Softnauts.

Далее представлена еще одна известная классификация игр, описанная С.А. Козловой и Т.А. Куликовой. Они выделяют два основных типа игр, подробно раскрывая их структуру:

1. Творческие игры:
 - 1.1.Режиссерские;
 - 1.2.Сюжетно-ролевые;

1.3. Театрализованные (драматизации, настольный театр, теневой театр, театр марионеток);

1.4. Строительные;

2. Игры с правилами:

2.1. Дидактические:

2.1.1. По содержанию;

2.1.1.1. Математические;

2.1.1.2. Природоведческие;

2.1.1.3. Речевые;

2.1.1.4. Языковые и др.;

2.1.2. По дидактическому материалу:

2.1.2.1. С предметами;

2.1.2.2. Настольно-печатные;

2.1.2.3. Словесные;

2.2. Подвижные:

2.2.1. По степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности);

2.2.2. По преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками и т. д.);

2.2.3. По предметам, которые используются в игре:

2.2.3.1. С мячом;

2.2.3.2. С обручами;

2.2.3.3. С карточками и др.;

2.3. Сюжетные игры («кошки-мышки» и др.);

2.4. Бессюжетные игры [Козлова, 2000].

Рассмотрев данную классификацию, можно заметить, что авторы вносят в понятие дидактической игры совсем иные виды игр по сравнению с типологией С.Л. Новоселовой. В то время как С.Л. Новоселова рассматривает игры по лицам, инициирующим игру (самостоятельные,

дидактические и народные игры), а также по типу игровых действий, будь то подвижные, театральные или компьютерные дидактические игры, С.А. Козлова и Т.А. Куликова классифицируют игры по множеству различных признаков.

Среди видов дидактической игры, перечисленных в настоящей классификации, особое значение в обучении иностранному языку имеют речевые и языковые игры. Под речевыми подразумевают игры, направленные на развитие навыков речевой деятельности. Примерами речевых игр являются: игра «Snowball» («Снежный ком»); игра «Say Yes!» («Скажи Да!»), суть которой сводится к тому, что обучающие получают по баллу за каждый правильный вопрос, на который они ответили «да» (например, «Are you human?», «Are you a student?», «Are you a basketball player?» («Ты человек?», «Ты ученик?», «Ты игрок в баскетбол?») и т. д.); игра «Which picture is it?», в которой обучающиеся должны угадать изображение по устному описанию, и другие игры.

Языковые, или аспектные, дидактические игры направлены на развитие навыков говорения, расширение лингвистического кругозора, а также отработку изучаемых языковых средств. Языковые игры делятся на:

– фонетические:

– стихотворения, рифмовки, скороговорки на отработку произношения определенных звуков;

– игры на поиск рифмы к слову;

– игры на определение звуков (например, если педагогом произносится слово с долгой гласной (sheep – овца) – обучающиеся встают, если с краткой (ship – корабль) – обучающиеся садятся на места и т. д.) и др.;

– лексические:

– кроссворды;

– викторины;

- игры на поиск лишних слов в последовательности;
- «I spy with my little eye» на перечисление слов, начинающихся на определенную букву, определенного цвета или по иному критерию;
- «Picture» на угадывание слов по рисуемому описанию и др.
- грамматические:
 - игры на поиск предметов на изображении: водящий загадывает предмет, остальные обучающиеся задают вопросы о местоположении предмета, в результате угадывая, что именно загадал водящий;
 - игра «Who lives in the zoo?»: ведущий задает вопросы о различных животных, например, «Do cows live in the zoo?», «Do tigers live in the zoo?» («Коровы живут в зоопарке?», «Тигры живут в зоопарке?»), остальные обучающиеся отвечают утвердительно или отрицательно и исправляют «ошибку» ведущего: «Yes, the tigers live in the zoo», «No, the cows do not live in the zoo, they live on the farm» («Да, тигры живут в зоопарке», «Нет, коровы не живут в зоопарке, они живут на ферме»);
 - рифмовки на определенные грамматические конструкции и т. д.;
 - стилистические игры:
 - игры на соотнесение фрагментов текстов по стилям речи;
 - игры на сортировку языковых средств, присущих различным стилям иноязычной речи и другие игры.

Следует подчеркнуть, что все вышеперечисленные виды игр не являются изолированными друг от друга; они могут соединяться во всевозможных сочетаниях, взаимодействовать и взаимно дополнять друг друга, а также совпадать с различными видами игр из других классификаций.

Отдельного внимания требует исследование Джилл Хэдфилд, подробно описавшей языковые дидактические игры, используемые в обучении иностранному языку. В соответствии с данным исследованием, языковые игры подразделяются на две группы: лингвистические и коммуникативные.

В то время, как лингвистические игры ориентированы на точность, например, на выбор правильного антонима, коммуникативные игры предполагают успешный обмен информацией и идеями. Согласно Хэдфилд, «игра – это действие с правилами, целью и элементом веселья... Игры должны рассматриваться в качестве неотъемлемой части языковой программы» [Hadfield, 1999]. Как и следует из названия, именно коммуникативные игры в наибольшей степени способствуют формированию и развитию навыков говорения. По своей сути коммуникативные игры являются сюжетно-дидактическими, поскольку также моделируют жизненные ситуации с различным актуальным для обучающихся контекстом и способствуют повышению мотивации к дальнейшему использованию иностранного языка вне учебных аудиторий.

Подробное рассмотрение вышеописанных классификаций позволяет определить виды дидактической игры, лежащих в основе реализации цели настоящего исследования:

- сюжетно-дидактическая игра;
- подвижная игра;
- музыкальная игра;
- учебно-предметная игра;
- интеллектуальная игра;
- театральная игра;
- речевая игра;
- языковая игра, а том числе:
 - лексическая игра;
 - грамматическая игра.

Внедрение дидактической игры в образовательный процесс происходит в следующем порядке:

1. Предварительная подготовка педагога:
 - 1.3. Выбор темы игры, формулирование проблемы и цели игры;

- 1.4.Отбор языковых средств;
- 1.5.Разработка сценария дидактической игры;
- 1.6.Составление плана и определение временных рамок игры;
- 1.7.Описание игры;
- 1.8.Характеристика ролей (при наличии);
- 1.9.Подготовка реквизита и раздаточного материала (при наличии);
2. Объяснение игры обучающимся:
 - 2.1.Постановка проблемы, уточнение цели игры и планируемого результата;
 - 2.2.Уточнение ситуаций:
 - 2.2.1. Время, место, количество участников;
 - 2.2.2. Степень официальности;
 - 2.2.3. Отличительные особенности персонажей;
 - 2.2.4. Речевые задачи (запрос информации, выражение собственного мнения и его аргументация, согласие или несогласие и т. д.);
3. Подготовка к игре обучающимися:
 - 3.1.Знакомство с раздаточным материалом и / или реквизитом;
 - 3.2.Повторение необходимых для игры языковых средств;
4. Проведение игры:
 - 4.1.Разделение на команды (при необходимости);
 - 4.2.Распределение ролей (при наличии);
 - 4.3.Отработка применения ранее отобранных языковых средств;
5. Анализ и рефлексия:
 - 5.1.Анализ игры (что сделали?);
 - 5.2.Рефлексия (чему научились?);
 - 5.3.Оценка и самоанализ обучающихся, обмен мнениями;
 - 5.4.Вывод;
 - 5.5.Рекомендации по дальнейшему использованию выбранной дидактической игры.

Следует подчеркнуть преимущества использования дидактической игры в обучении иностранному языку. Так, дидактическая игра способствует формированию и развитию фонетических, лексических, грамматических и коммуникативных навыков, создает значимый контекст для использования языка, вовлекает обучающихся в активное обучение, способствует более позитивному отношению к занятиям в классе, повышает мотивацию к изучению предмета, снимает психологическое утомление обучающихся, улучшает навыки запоминания и принятия решений, а также может включать в себя все базовые языковые навыки. Таким образом, универсальность дидактической игры позволяет применять ее для формирования навыков говорения, при этом изменяя ее в зависимости от целей и задач обучения. Приняв вышесказанное во внимание, можно сделать очевидный вывод о том, что использование игр позволит сделать учебный процесс более продуктивным и интересным.

1.2 Говорение как вид речевой деятельности и способы его развития

Очень сложным, многоаспектным явлением называется говорение. На самом деле оно считается главным инструментом в процессе общения, помогает справиться с разными жизненными задачами. Говорение отличается некоторыми особенными характеристиками. Это ориентир в обучающей деятельности. Важно правильно понять, что за условия должны быть для развития умения говорения.

Говорение всегда выступает как средство и способ общения. Именно речь гарантирует коммуникацию между людьми, потому что информация от одного участника говорения к другому кодируется в значении слов, отобранных для осуществления этой цели. Особенность говорения и устного общения в том, что все функции выступают и осуществляются в тесном единстве. К функциям можно отнести следующие: передача

информации, этикетная функция, регулятивная, эмоционально-оценочная.

Говорение можно характеризовать присутствием трудной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, память, внимание.

Существует классификация говорения по Зимней И.А. Структура процесса говорения характеризуется следующими пунктами:

1. Побудительно-мотивационная (взаимодействие людей для осуществления общей потребности общения);
2. Аналитико-синтетическая (программирование и структурирование речевого высказывания);
3. Исполнительная [Зимняя, 1999].

Исходя из этого, процесс говорения – это эффективный тип речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение [Пассов, Кузовлева, 2010].

Говорение способно владеть разной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния с помощью элементарного восклицания, заканчивая наличием самостоятельного детального высказывания.

В большинстве методов обучения иностранному языку говорение является главным направлением преподавания. Р.П. Мильруд пишет, что «говорение – это умение устного общения, заключающееся в передаче устного сообщения» [Мильруд, 2005].

Главная задача в процессе обучения иностранному языку, по мнению Н.Д. Гальсковой, заключается в возможности развить способность к межкультурной активной коммуникации. И, конечно, это выполняется в созданных условиях общения. Таким образом, можно сделать вывод, что именно общение помогает достигать поставленных задач и является актуальным и самое главное, достаточно эффективным обучающим средством. По этой причине к нему стоит обязательно присмотреться и использовать на занятиях [Гальскова, 2004].

Существует множество особых упражнений для обучения навыку говорению. Все эти упражнения разделяются на подготовительные и речевые. Обучение также идет по двум различным направлениям в соответствии с видами речи: диалогическая и монологическая речь.

Речь — это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка. Основная единица говорения – это слово. Из множества слов складываются фразы, которые далее перерастают в высказывания. Именно за счет высказываний происходит процесс устной речи.

Если говорить об устной речи, то ее можно разделить на два вида: диалогическая речь и монологическая.

Диалог – разговор, который поддерживается двумя или более собеседниками. В большей степени диалог является разговорной речью. Главные особенности заключаются в повторении конкретных слов, выражений за другим лицом. Также в центре внимания пояснение информации, добавление сведений, а также употребление разных дополнительных слов и словосочетаний. Собеседникам важно обсудить и проанализировать все основные возникшие вопросы, сложности. Главные требования и характеристики: лаконичность высказывания, обширное употребление неречевых средств общения, таких как мимика и жесты. Кроме того, огромную роль в процессе диалогической речи играет подбор интонации, синтаксическое оформление высказывания, где необходимо преобладание простых предложений.

Цель диалогической речи – обмен информации, побуждение собеседника к выполнению какого-либо действия. К основным признакам диалогической речи относится конструктивная связь реплик, содержательность, логичность. Конструктивная связь реплик можно описать следующим образом: вопрос, далее следует ответ, после этого уточнения и добавления, далее согласие или возражение.

Ключевые технологии обучения диалогической речи на уроке:

- 1) Демонстрация ситуации с помощью речевого объяснения или технических средств преподавания;
- 2) Демонстрация диалога в звуковой, фонетической, а также графической форме;
- 3) Усвоение языкового материала диалога;
- 4) Овладение способами связи реплик в диалоге;
- 5) Воссоздание диалога;
- 6) Увеличение возможностей диалога-образца за счет изменения

компонентов условия.

Таким образом, с помощью диалогической речи осуществляется обмен высказываний между двумя или несколькими лицами. Единицей обучения подобной речи считается совокупность слов, которые образуют реплики. Незначительное число реплик обязано образовываться и всегда оставаться связанными согласно содержанию и форме.

Монолог – это вид устной речи, которую произносит один человек. Монолог – сложный процесс, которому необходима завершенность мысли, более строгое соблюдение грамматических правил, порядка. Монологическая речь обычно обращена к кому-то одному или целой группе слушателей. Кроме того монолог способен быть направлен к самому себе и ни к кому. Главная характеристика монолога – развернутость. Это можно связать со стремлением автора монологической речи обширно охватить различное тематическое содержание высказывания. Автор и единственный участник монологической речи пытается добавить в монолог огромное количество различных конструкций с красивой грамматической окантовкой.

Цель обучения монологической речи – развитие речевых монологических умений. К основным признакам монологической речи относят непрерывность (речь идет о том, что высказывание не должно ограничиваться только одной фразой, здесь необходимо разнообразие

большого количество фраз и выражений), последовательность, логичность речи, смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания.

Технологии обучения монологической речи на уроке можно описать в три основных этапа:

1. Выработка языковых автоматизмов.
2. Отбор языковых средств, соответствующих цели общения и коммуникации.
3. Развитие умений инициативной речи.

На самом первом этапе происходит выработка умения оперативного и самое главное правильного применения разного как лексического, так и грамматического материала на основе разной речи.

Второй этап подразумевает возможность активно использовать информацию в речи. Прилагаются дополнительные усилия, навыки, позволяющие добиться поставленных задач любой сложности.

Третий этап подразумевает развитие навыков говорящего концентрироваться на содержании высказывания.

Процесс говорения на уроках английского языка должен быть следующим:

1) **Взаимоотношения.** Учитель должен стремиться к формированию дополнительного вида взаимоотношений с учащимися не учитывая официальных. Это означает, что общение в класс должно быть не только ролевое, когда учитель выступает в роли наставника ученика, но и должно учитывать индивидуальность. Учитель должен видеть в ученике своего речевого партнера. Если взаимоотношения между учителем и учениками как между личностями не возникает, то будет отсутствовать цель изменить такой вид отношений.

2) **Мотив.** Мотив общения между учителем и учеником может появиться только тогда, когда возникнет настоящая потребность в этом

общении. Речь идет не только об учебном процессе, но и коммуникативном.

3) При говорении должны функционировать все способы общения.

Сюда можно отнести:

- Интерактивный (взаимодействие на основе какой-либо деятельности, кроме учебной)

- Перцептивный (восприятие друг друга как личность);

- Информационный (обмен своими мыслями, чувствами).

Необходимо придать процессу обучения особые характерные черты общения, при этом важно не нарушать его организованность, его порядок, системность и особенности. В современное время подходы к изучению иностранного языка несколько изменились. И сейчас говорение стоит на первом месте. Главная задача обучающегося процесса состоит именно в освоении и развитии умений говорения, навыков. Необходимо уточнить, что именно коммуникативная основа считается главной, немаловажной в изучении и освоении иностранного языка.

Существует огромное множество технологий для обучения навыку говорения, но не стоит забывать, что говорение представляет собой диалогическую и монологическую речь, поэтому важно учитывать этот факт и правильно подбирать необходимые технологии, с учетом всех характеристик.

1.3 Развитие навыка говорения на уровне основного общего образования в рамках требования ФГОС

В системе общего образования представлено всего несколько ступеней. И именно основная школа представляет одну из важных, вторых по счету ступеней. Самое главное, она объединяет начальную и старшую ступень. В этот период времени в развитии каждого ученика появляется много изменений. Прежде всего, их кругозор становится намного шире, появляется представление об окружающей среде, жизни. Также в это время,

к началу основной школы, дети развивают умения, навыки в общении на английском, немецком или французском языке, все зависит от того, какой обучающийся выбрал язык для изучения. У школьников накапливается информация об основных требованиях в речевом поведении, как на своем языке, так и на иностранном.

Конечно, обучающийся в основной школе получает много разных языковых средств, которыми может хорошо, успешно пользоваться, все приобретенные знания закрепляются. В итоге у школьников развивается настоящая самостоятельность, творческий подход.

В центре внимания в процессе обучения в школе всегда находятся продуманные, принятые стандарты в образовании. Они представляют собой правовые акты РФ, в которых содержится система правил, рекомендаций, которые требуется исполнить в школе. К примеру, в ФГОС есть данные, информация, итоги, к которым должен прийти каждый без исключения ученик.

По государственным стандартам основная задача обучения иностранным языкам заключается в необходимости сформировать коммуникативные навыки у школьника. Ребенку важно хорошо пользоваться этим языком, говорить на нем, объясняться. В центре внимания должны быть следующие немаловажные компетенции: лингвистическая, стратегическая, познавательная, социокультурная. В коммуникативной компетенции есть основная ее составляющая она создается на базе полученных умений, навыков в изучении языка, а также знаний о странах, в которых говорят на иностранных языках и так далее.

Основные умения отмеченной выше компетенции (исходя из особенностей принятого в образовании стандарта обучения). На них стоит обратить особое внимание:

- Чтение самых простых тестов, обязательно с пониманием главной мысли в произведении;

- Составлять рассказы о своих увлечениях, семье, друзьях, выражать собственные эмоции;

- Принимать участие в простых диалогах на значимые темы (знакомство, бытовые ситуации);

- Составлять письменно небольшие тексты, пояснения.

Совет Европы провел некоторые исследования по поводу роли, значения коммуникативной компетенции. На нем было установлено, какой уровень обучения иностранному языку должен быть у школьника. Таким образом, была представлена такая схема:

A1 - Elementary - Уровень выживания;

A2 - Pre-Intermediate - Предпороговый уровень;

B1 - Intermediate - Пороговый уровень;

B2- Upper-Intermediate - Пороговый продвинутый уровень

C1- Advanced - Продвинутый уровень;

C2 - Proficiency - Уровень профессионального владения.

Необходимо уточнить, что по принятым стандартам образования, то примерно начиная со второго класса и до четверного включительно, уровень овладения иностранными языками - A1. В средней школе обучающийся получает A2. И в старших классах - B1.

Любой выбранный уровень отличается своими особенностями и характеристиками, набором информации, умений обучающегося. Важно помнить о том, что в среднем звене все школьники должны получить уровень подготовки A2. В данном случае стоит ознакомиться с конкретными примерами знаний:

Монолог: составлять описание, небольшие рассказы, сообщать о событиях, жизненных ситуациях. К объему высказываний также предъявляются некоторые требования. К примеру, рекомендуется построить в своей речи не менее семи разных, самое главное связанных фраз в шестом или седьмом классе, в девятом классе требуется построить монолог

примерно на одну минуту разговора.

Диалог: знать и правильно использовать этикетные фразы, уметь обмениваться мнениями, расспрашивать собеседника во время общения. Для построения диалога в шестом классе достаточно три или четыре реплики, чем старше школьник, тем больше появляется реплик.

Можно сделать вывод о том, что ФГОС – это современный специальный инструмент для образовательной сферы, а также в том числе и для обучения иностранным языкам. Он обеспечивает качество, эффективность и грамотность установленного показателя в образовательной деятельности.

Иностранный язык - это тот важный предмет в школьной программе, который способен создать коммуникативную культуру школьников. Он влияет на общее развитие речи, приводит к расширению кругозора, формирует представления о диалоге разных культур. И, конечно, во время изучения иностранного языка в школе важно ориентироваться на получение основных навыков говорения. Коммуникативная компетенция - это тот момент, на который стоит обратить особое внимание в основной школе. Она является базовой в процессе обучения.

Выводы по главе 1

На основании изучения теоретической литературы можно сделать вывод, что иностранный язык – это тот предмет, который способен организовать и сформировать культуру общения у школьников. Он влияет на развитие речи, помогает расширить кругозор, получить представление о взаимодействии различных культур. Кроме того, благодаря данному предмету человек изучает особенности, ценности народа, к которому принадлежит. В центре внимания изучения иностранного языка находится коммуникативная компетенция.

Основная цель обучения иностранного языка – развитие навыка говорения. Существует огромное множество технологий для обучения навыку говорения, но не стоит забывать, что говорение представляет собой диалогическую и монологическую речь, поэтому важно учитывать этот факт и правильно подбирать необходимые технологии, с учетом всех характеристик.

Дидактические игры являются эффективными при развитии навыка говорения в средней школе. Данные игры представляют собой обширную группу методов, приемов и средств организации педагогического процесса в форме различных обучающих игр, игр, созданных педагогом с помощью методических средств и используемых во время занятия с целью обучения и воспитания обучающихся.

Таким образом, игры обладают высокой степенью наглядности и практической направленностью, что особенно важно для обучающихся средней ступени, учитывая особенности психологии и внимания школьников, и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию навыка говорения обучающихся 6 класса с помощью дидактических игр

2.1 Анализ УМК «Forward 6»

В современном мире перед учителями особенно остро стоит вопрос по поводу выбора подходящего учебно-методического комплекса (УМК), при помощи которого происходит обучение английскому языку. Федеральные государственные образовательные стандарты предъявляют целый список требований к учебнику иностранного языка, который должен соответствовать всем пунктам для допуска к использованию в школах. Таким образом, ФГОС – это совокупность требований, которые являются обязательными при реализации основных образовательных программ образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Как уже было обозначено выше, развитие навыка говорения – это одна из главных составляющих иностранного языка, которая предполагает приобретение способности осуществлять общение. Исходя из этого, УМК, который выбирается школой, должен обеспечивать обучающимся развитие и отработку навыков говорения наравне с остальными.

Учебник «Forward 6» под редакцией М.В. Вербицкой, М. Гаярделли, П. Редли, Л.О. Савчук, О.С. Миндрул входит в практику преподавания многих учителей Российской Федерации. Данный учебник является седьмым в серии "Forward", обеспечивающей преемственность изучения английского языка со 2 по 11 класс общеобразовательных организаций. Учебник рассчитан на обязательное изучение предмета "Иностранный язык" в 6 классе в организациях, работающих по базисному учебному плану, а также в школах и классах с углублённым изучением английского языка.

В УМК «Forward 6» входят следующие компоненты:

- 1) учебник;

- 2) рабочая тетрадь;
- 3) пособие для учителя;
- 4) компакт-диски с аудиоприложениями к учебнику и рабочей тетради;
- 5) электронное приложение к учебнику.

Учебник состоит из двух частей, которые разбиты на тематические модули (Units). В учебнике «Forward 6» представлены следующие темы:

1. Greetings and introductions
2. Daily routine
3. Family members
4. Favorite things
5. Animal life
6. Talking about abilities
7. A postcard from another country
8. Holidays and travelling
9. Eating traditions and customs
10. School subject
11. Homes and houses
12. Shopping
13. Famous people
14. The world computer
15. TV watching
16. The world music

Все перечисленные выше темы полностью соответствуют возрастным и психологическим особенностям обучающихся. В основу овладения речевым материалом учебника положен принцип комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Авторы учебника предлагают много образцов для отработки продуктивных речевых навыков – примеры текстов с их анализом перед написанием собственных, речевые клише для ведения диалога, примеры

ответов на вопросы. Учебник содержит проблемные задачи и способствует привлечению дополнительных материалов, таких как интернет и словари.

Юниты построены по принципу устного опережения: аудиотекст всегда предшествует печатному. Основной акцент в учебнике сделан на аудирование и говорение, меньше всего времени и заданий отведено письму. В настоящее время обучение иностранным языкам направлено в первую очередь на овладение коммуникативными навыками для общения в реальной жизни, поэтому такое распределение заданий в учебнике соответствует поставленной цели. Виды речевой деятельности связаны общей темой, опоры на русский язык в учебнике нет, за исключением словаря в конце учебника. УМК дает возможность для дифференциации обучающихся по уровню за счет большого количества дополнительных материалов в рабочей тетради, таких как дополнительные тексты для чтения, задания на письмо и говорение.

В УМК «Forward 6» навык говорения развивается через однотипные упражнения по типу «What do you think?», «Answer the questions», «Complete the dialogue», «Talk to your partner». Было замечено, что весь материал вводится на английском языке, что не является эффективным при языковом обучении в реалиях обычной школы без уклона на изучение иностранного языка, так как, как правило, разделение обучающихся на «успевающих» и «отстающих» происходит неравномерно, что не способствует качественному восприятию материала.

Монологическая речь обучающихся строится с опорой на образец и изученные языковые единицы. Диалогическая речь обучающихся строится в зависимости от ситуации общения и может быть представлена в виде этикетного диалога, диалога-расспроса и т. д.

Учебник способствует повышению уровня владения иностранным языком, однако недостаточно мотивирует обучающихся. Тексты о российских реалиях предпочтительно заменить на тексты об интересных

подросткам явлениях в странах изучаемого языка с элементами дидактических игр. Такие материалы создают ощущение искусственности, что снижает мотивацию, так как обучающиеся не находят возможности использовать язык в реальных ситуациях.

В результате анализа, было выявлено, что в учебнике не уделяется внимание играм, а также было замечено, что отсутствуют групповые работы, нацеленные на говорение. Это позволяет сделать вывод о том, что обучающиеся усваивают говорение на механическом, а не сознательном уровне. Следовательно, учителю необходимо придумывать игры самостоятельно, чтобы разбавить монотонность работы.

С нашей точки зрения, применение учебных игр при развитии навыка говорения является одной из эффективных тенденций в сфере языкового образования, и, более того, необходимостью. Учебные игры обеспечивают включение максимального количества обучающихся в активное обучение для более качественного усвоения материала через практические действия. Стоит отметить, что дидактические игры также повышают мотивацию к изучению иностранного языка и снижают утомляемость.

2.2 Практическое применение дидактических игр на уроках английского языка в 6 классе

Возможности применения дидактических игр при развитии навыка говорения исследовались в ходе опытно-экспериментальной работы на базе МАОУ Лицей №11. В рамках опытно-экспериментальной работы был проведен обучающий эксперимент.

Цель обучающего эксперимента – подтверждение эффективности применения дидактической игры при развитии навыка говорения у обучающихся на уровне среднего общего образования.

Для достижения поставленной цели были определены основные задачи опытно-экспериментальной работы:

1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Forward» для 6 класса;
2. Проведение вводного тестирования, направленного на определение уровня владения навыком говорения обучающихся контрольной и экспериментальной групп по изученной теме;
4. Апробирование разработанного дидактического материала с использованием игровых упражнений на практике;
5. Сбор аналитической информации о результатах проделанной работы;
6. Подведение итогов.

Экспериментальную базу исследования составила группа из 15 обучающихся: экспериментальная группа, 6 «Е» класс – 8 человек и контрольная группа, 6 «Е» класс – 7 человек. Работа проводилась в естественных условиях в соответствии с утвержденной программой изучения иностранного языка в 6 классе.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в три этапа.

1. *Диагностический*: определение уровня владения навыком говорения обучающимися на начало опытно-экспериментальной работы.

2. *Формирующий*: реализация разработанного комплекса дидактических материалов с игровым элементом, способствующих развитию навыка говорения.

3. *Контрольный*: итоговое диагностирование уровня развития навыков говорения обучающихся, сравнение результатов, полученных на этапе констатации с результатами эксперимента.

2.3 Диагностический этап опытно-экспериментальной работы

На первом этапе опытно-экспериментальной работы была проведена диагностика уровня развития навыка говорения у обучающихся экспериментальной и контрольной групп посредством проведения входного тестирования (Приложение А), которое было составлено на основе

материала говорения УМК «Forward», Unit 2: —Daily routines! Данный модуль предполагает изучение говорения по двум смежным темам: «School routines in different countries» и «Life at Hogwarts».

Задания включали в себя следующее:

1. Обучающиеся тянут карточки с изображениями различных школ мира (описание фотографии на выбор);

2. Затем обучающиеся работают в парах, задавая вопросы и отвечая на них (составление диалога).

Описание фотографии: «Выберите фотографию и опишите школу на ней. У вас должен получиться связный рассказ». Учащимся предлагается составить рассказ по картинке. 7-8 слов. План ответа прикреплен к заданию.

Составление диалога: «Вам необходимо составить диалог по теме «жизнь в Хогвартсе»». Учитель предлагает раздаточный материал по теме, а также несколько наводящих вопросов.

Игры предполагали критериально-ориентировочный подход, что означает сравнение результатов учащихся с максимально возможным результатом. Такой подход позволяет сделать выводы об уровне освоения тех или иных навыков, а также составить рейтинг обучающихся. Каждое упражнение оценивалось по своим критериям. Критерии оценивания монологической речи обучающихся 6 класса представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Критерии оценивания монологической речи обучающихся 6 класса

Баллы	Критерии оценивания дидактической игры для развития монологической речи
2	Содержание
2	Выполнена полностью: — все пункты плана раскрыты, — дано не менее 7 развернутых предложений
1	Выполнена частично: — 1 пункт плана не раскрыт; — дано 6 развернутых предложений; — либо есть 7 предложений, НО они не развернуты, либо не все они (1-2 предложения) по указанным в задании пунктам

	плана
0	Не выполнена: — 2 пункта плана не раскрыты; — дано менее 5 предложений
2	Организация высказывания
2	Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют
1	Высказывание не вполне связно и логично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются).
0	Высказывание несвязно и нелогично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются).
2	Лексико-грамматическая правильность речи
2	Ошибки практически отсутствуют (не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации)
1	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)
0	Более 4-х ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации
2	Произносительная сторона речи
2	1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации
1	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)
0	Более 4-х ошибок ИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации
8	Максимальный балл

Критерии оценивания диалогической речи обучающихся 6 класса представлены в таблице 2.

Баллы	Критерии оценивания дидактической игры для развития диалогической речи
	Содержание
3	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.

2	Задание выполнено: цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме, в основном социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения.
1	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения в ограниченном объеме.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
	Взаимодействие с собеседником
3	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя.
2	В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и в большинстве случаев поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника.
1	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника.
0	Не может поддерживать беседу.
	Лексико-грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении. Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.
1	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
	Произносительная сторона речи

3	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно, может иметь легкий акцент.
2	В основном речь понятна: 1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации, звуки в потоке речи в большинстве случаев произносит правильно, однако в интонационном рисунке прослеживается влияние родного языка.
1	Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4-х в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации)
0	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.
12	Максимальный балл

Количество баллов набранных обучающимися в ходе выполнения заданий суммировалось и было соотнесено с оценкой текущего уровня развития навыка говорения следующим образом:

- 12-14 баллов – низкий уровень: обучающийся с трудом может выразить свои мысли и плохо понимает информацию на иностранном языке;

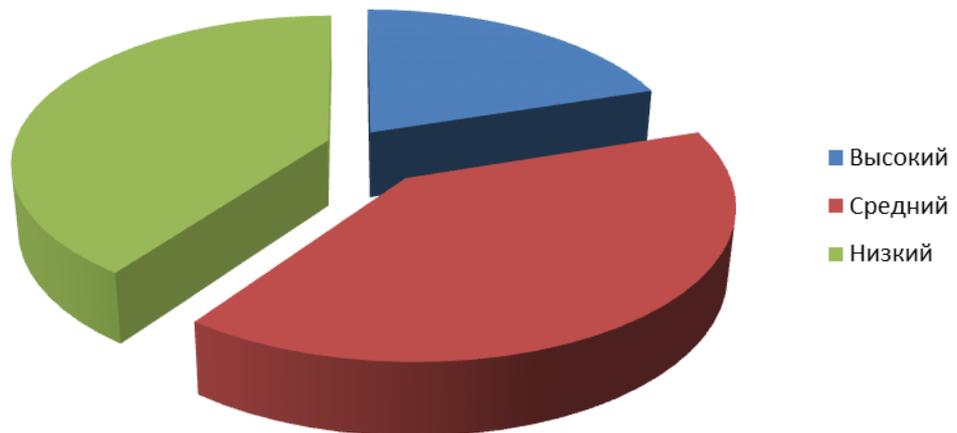
- 15-17 баллов – средний уровень: обучающийся в целом может донести свою мысль, но с ошибками и/или не полностью, понимает только общее содержание устного высказывания;

- 18-20 баллов – высокий уровень: обучающийся может выражать мысли с небольшим количеством ошибок, а также понимает как общее содержание устного высказывания, так и его детали.

Общее количество баллов, полученных обучающимися экспериментальной группы в результате составления монолога и диалога на начало проведения опытно-экспериментальной работы, представлены в приложении В. Уровень владения навыком говорения обучающимися показан на рисунке 1.

Рисунок 1 – Уровень владения навыком говорения на начало опытно-экспериментальной работы

Уровень владения навыком говорения у обучающихся 6 Е класса (ЭГ)



Анализ полученных данных показывает, что на начало опытно-экспериментальной работы количество обучающихся (3 человека), соответствующих высокому уровню развития навыков говорения, минимально (15,35%). Средний уровень развития навыков говорения продемонстрировали 38,5% обучающихся (5 человек), 46,15% (7 человек) показали низкий уровень.

Однако обучающиеся столкнулись с существенными трудностями в процессе говорения. Например, типичными ошибками было контекстуально неверное употребление времен глаголов. Обучающимся было сложно определить, какое время нужно употребить в той или иной ситуации, а также частая ошибка в использовании окончания *-s*, в глаголах, когда обучающиеся говорили о себе. Кроме того, большинство обучающихся столкнулось с трудностью говорить, ведь большинству не хватало знания лексики по теме «повседневная жизнь» и «жизнь в Хогвартсе». Возникла сложность в употреблении местоимений, таких как «where, which, that, those», несмотря на то, что в прошлом году эта тема уже обсуждалась. Многие учащиеся боялись говорить, так как слабо владели навыком говорения, и даже если знали нужные слова, не всегда были способны

употребить их.

2.4 Формирующий этап опытно-экспериментальной работы

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были проведены уроки с использованием разработанных упражнений, способствующих развитию навыка говорения у обучающихся 6 классов средней общей школы в игровой деятельности на основе УМК «Forward».

Приведем примеры некоторых разработанных заданий с применением дидактических игр.

Игра к модулю 1 «Introductions and greetings»

Цель: развитие навыков говорения обучающихся: тренировка навыков аудирования, отработка произношения; отработка лексики по теме приветствия.

Ход: обучающиеся смотрят песню приветствия в разное время суток, а затем поют песню самостоятельно, опираясь на субтитры в видео. Можно спеть песню более одного раза. (Ссылка на видео приведена в приложении Д).

Игра к модулю 2 «Personal information»

Цель: развитие навыков говорения обучающихся: отработка употребления глагола can (уметь).

Ход: класс делится на две команды. На доске чертится таблица (Приложение Д). Каждой команде соответствует свой столбец таблицы.

По сигналу по одному члену команды выбегают к доске и записывают предложения в своем столбце по образцу:

– I can (swim). / I can't (jump) (Я умею плавать. / Я не умею прыгать).

Затем обучающиеся возвращаются к команде и передают мел или маркер следующему обучающемуся, который также бежит к доске и записывает предложение в своем столбце. Побеждает та команда, которая прошла эстафету быстрее. Оценивается скорость выполнения задания и правильность составленных предложений.

Игра к модулю 3 «London attractions»

Цель: развитие навыков говорения обучающихся; развитие навыков аудирования; закрепление лексики на тему количественные числительные, расширение лингвистического кругозора.

Ход: на доску выносятся изображения и карточки с датами в произвольном порядке. Преподаватель задает вопросы обучающимся, например:

– When was the (Tower of London) built? (Когда был построен (Лондонский Тауэр)?)

Обучающиеся делают предположения, составляя предложения по образцу:

– The (Tower of London) was built in (1078).

Назвавший правильную дату обучающийся получает 1 балл. В результате побеждает тот обучающийся, который назвал большее количество правильных дат. Изображения к упражнению содержатся в Приложении В.

Игра к модулю 4 «Present to your friend»

Цель: развитие навыков говорения обучающихся: навыков аудирования; закрепление изученной лексики (предметы, игрушки, приветствия, числительные) и грамматических структур.

Описание ситуации: моделирование похода в магазин и покупки подарка на день рождения друга. В упражнении присутствует 4 вида магазинов с соответствующими товарами:

1. Toy shop (Магазин игрушек – мягкие и пластиковые игрушки – куклы, машинки, поезд, животные и т. д.);

2. Sports shop (Магазин спортивных товаров – мячи (теннисный, футбольный), ракетки для настольного тенниса);

3. Arts shop (Магазин товаров для творчества – кисти, краски,

альбомы);

4. Book shop (Книжный магазин – книги, открытки).

Ход: класс делится на 4 подгруппы по 3 человека. Жребием определяются виды магазинов для каждой из подгрупп.

Каждый обучающийся получает определенное количество игровых денежных единиц. Всего упражнение состоит из 3 этапов по 5 минут. В течение каждого этапа, один обучающийся из подгруппы принимает на себя роль продавца, а еще два обучающихся – покупатели. Они могут ходить во все 4 магазина и покупать различные товары.

Спустя 5 минут, обучающиеся меняются местами (продавец теперь покупатель, а один из покупателей становится продавцом). Затем, спустя еще 5 минут, обучающиеся последний раз меняются местами. Таким образом, за 15 минут выполнения упражнения все обучающиеся побывали в роли как продавцов, так и покупателей.

В конце упражнения, обучающиеся составляют предложения по следующему образцу:

– I bought a (blue car) and a (red book). I spent (5) dollars on a (car) and (3) dollars on a (book). In total, (8) dollars. (Я купил (синюю машинку) и (красную книгу). Я потратил (5) долларов на (машинку) и (3) доллара на (книгу)).

После выполнения упражнения происходит обсуждение в подгруппах по образцу:

– What did you buy? (Что ты купил?)

– I bought a (blue car) and a (red book). (Я купил (синюю машинку) и (красную книгу)).

– How much money did you spend? (Сколько денег ты потратил?)

– I spent (5) dollars on a (car) and (3) dollars on a (book). In total, (8) dollars. (Я потратил (5) долларов на (машинку) и (3) доллара на (книгу)).

Если в качестве реквизита были использованы изображения с

названиями предметов, то в процессе обсуждения обучающиеся прикрепляют изображения на ватман с подписанными именами обучающихся. В конце урока данные коллажи вывешиваются на доску. Используемая лексика представлена в Приложении В.

Игра к модулю 5 «Talking about abilities»

Цель: развитие навыков говорения обучающихся: формирование речевых навыков, навыков аудирования; отработка грамматических структур и закрепление изученной лексики по теме профессии.

Ход: обучающиеся тянут жребий, определяя таким образом, «свою» профессию. Далее обучающиеся по очереди выходят к доске, надевают «костюм». Остальные обучающиеся задают выступающему вопросы:

- What is your job? (Кем ты работаешь?)
- Where do you work? (Где ты работаешь?)
- What do you do at work? (Что ты делаешь на работе?)

Ответы обучающихся строятся по образцу:

– I am a (seamstress). I work at the (atelier). I (sew clothes). (Я (швея). Я работаю в (ателье). Я (шью одежду).)

Игра к модулю 6 «Holidays and travelling Months»

Цель: развитие навыков говорения обучающихся: развитие речевых навыков, навыков аудирования; повторение использования указательных местоимений и лексики по теме времена года.

Ход: обучающиеся получают случайные наборы карточек с изображениями предметов одежды, а также вытягивают по одной карточке с изображением места отдыха. Затем обучающиеся работают в парах и рассказывают по образцу, что они берут с собой на отдых. Например:

– I pack my bag for my trip to the (sea). I take this (hat), these (snowboots), this (raincoat), these (sunglasses). (Я собираю сумку для поездки на (море). Я беру с собой эту (шляпу), эти (зимние ботинки), этот (плащ), эти (солнечные очки).)

Поскольку в комплекте карточек с изображениями предметами одежды и аксессуарами обязательно есть неподходящие, собеседник исправляет говорящего и обменивается с ним правильными карточками:

– That (raincoat) and those (snowboots) are unnecessary. Take this (towel) and these (flip-flops). (Тот (плащ) и те (зимние ботинки) не нужны. Возьми это (полотенце) и эти (шлепанцы).)

По завершению работы в парах обучающиеся передвигаются по классу и формируют команды в зависимости от места отдыха. Для этого обучающиеся задают вопросы и отвечают на них по образцу:

– Do you go to the (sea)? (Ты едешь на (море)?)

– Yes, I do. / No, I don't. (Да / Нет).

Сформировав группы, обучающиеся выходят к доске и рассказывают о том, что берут в путешествие (каждый обучающийся рассказывает о 4-х предметах):

– We go to the (sea) and we take this (hat), this (towel), these (sunglasses), these (flip-flops). (Мы едем (на море) и берем с собой эту (шляпу), это (полотенце), эти (солнечные очки), эти (шлепанцы)).

По ходу выступления группы изображения и карточки прикрепляются на ватман. Таким образом, к концу выступления всех подгрупп на доске завершен коллаж, иллюстрирующий, какие вещи нужно взять с собой на какой вид отдыха.

2.5 Контрольный этап опытно-экспериментальной работы

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы было проведено повторное оценивание уровня владения обучающимися навыками говорения. Контрольный этап включал следующие задания (Приложение Б):

1. Описание фотографии на выбор;
2. Составление диалога.

Описание фотографии: «Опишите человека на фотографии. У вас должен получиться связный рассказ». Учащимся предлагается составить рассказ по картинке. 7-8 слов. План ответа прикреплен к заданию (Приложение Б).

Составление диалога: «Вам необходимо составить диалог по теме «хобби»». На этом этапе учитель предлагает составить диалог без раздаточного материала. (Приложение Ж).

Результаты итогового теста (общее количество баллов) представлены в приложении Е. Уровень владения навыком говорения обучающимися показан на рисунке 2.



Рисунок 2 – Уровень владения навыком говорения на конец опытно-экспериментальной работы

Анализ полученных данных показывает, что в конце опытно-экспериментальной работы повысилось количество обучающихся (30,8%), результаты которых соответствуют высокому уровню развития навыка говорения. Несмотря на то, что показатели по среднему уровню владения навыком говорения остались на прежнем уровне (46,1% обучающихся), стоит отметить положительную динамику в развитии монологической и

диалогической речи. Количество обучающихся, показавших низкий уровень (38,5%), уменьшилось.

Типичных ошибок выявлено не было. Но, тем не менее, учащиеся иногда путали единственное и множественное число, редко путали лица глаголов (когда говорили о себе, часто добавляли -s).

Ниже представлена диаграмма сравнительных результатов в процентном соотношении, полученных в результате входного и итогового тестирования (Рисунок 3).

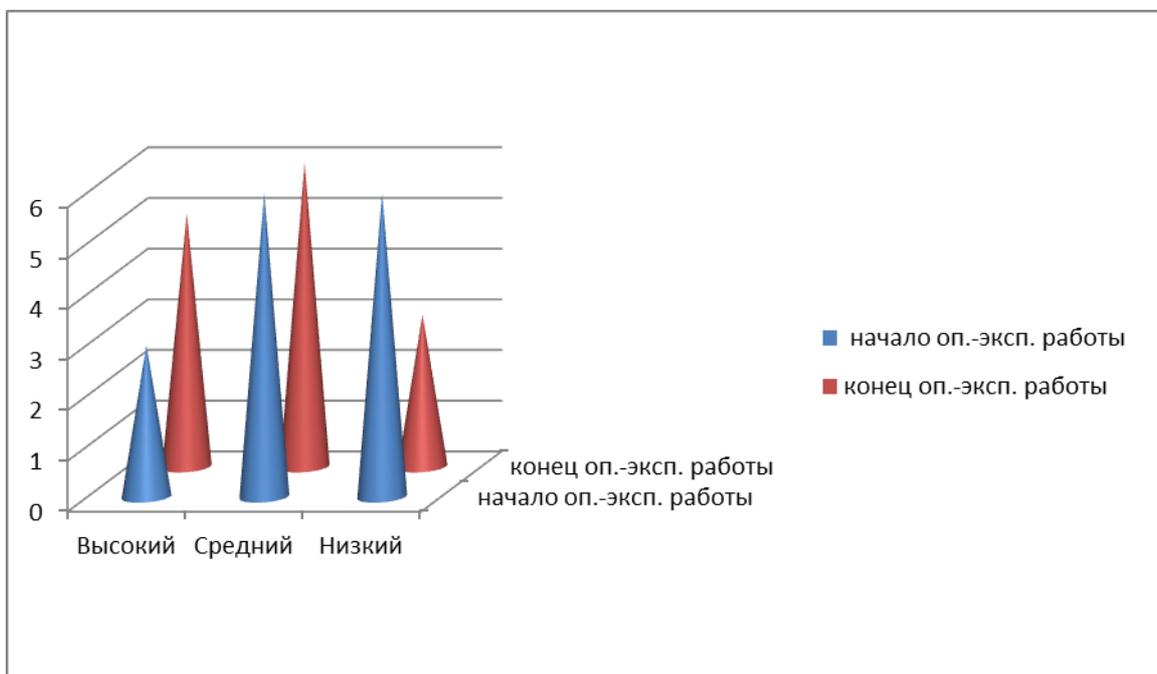


Рисунок 3 – Результаты входного и итогового тестирования

Полученный результат контрольного тестирования в сравнении с результатом диагностирующего обнаруживает улучшение навыков говорения обучающихся экспериментальной группы 6 класса. Уровень показателей изменились в сторону увеличения. Несмотря на то, что средний показатель остался тем же, высокий показатель в значительной степени возрос (23,15%), что позволяет говорить об эффективности метода групповой работы в обучении для развития навыков говорения на английском языке.

Выводы по главе 2

Процесс развития навыков говорения представляет собой сложную методическую задачу, так как развитие данного навыка связано с многочисленными трудностями для обучающихся и требуют значительных временных затрат как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающихся. Облегчить задачу по развитию навыков говорения у обучающихся средней школы позволяет применение в образовательном процессе такого способа развития навыков говорения как дидактическая игра.

Применение дидактической игры позволяет задействовать все виды восприятия окружающей действительности и способствовать таким образом лучшему усвоению и запоминанию учебного материала. Использование дидактической игры в процессе обучения иностранному языку также способствует достижению планируемых результатов освоения образовательной программы.

Результаты опытно-экспериментальной работы позволили выявить положительную динамику развития навыков говорения по итогам апробации разработанного комплекса упражнений в 6 классе МАОУ Лицей № 11 г. Красноярск. Количество обучающихся, владеющих продвинутым уровнем развития навыков говорения, повысилось на 16.67%; количество обучающихся, владеющих базовым уровнем, осталось прежним; количество обучающихся, владеющих пороговым уровнем развития навыков говорения снизилось на 16.67%.

Таким образом, дидактическая игра является способом, позволяющим совершенствовать навыки говорения обучающихся, повысить мотивацию к дальнейшему изучению иностранного языка и его применению на практике.

Однако необходимо понимать, что использование дидактической игры не может считаться единственным способом развития навыков говорения обучающихся в средней школе, а должно сочетаться с другими способами развития рассматриваемых навыков.

Заключение

В исследовании была определена сущность навыка говорения и рассмотрены их классификации; изучены особенности развития данных навыков в рамках реализации ФГОС, а также выделены уровни развитость навыков говорения и указаны критерии их оценивания. В ходе исследования была дана характеристика дидактической игры как способа обучения иностранному языку в 6 классе и были рассмотрены особенности обучения иностранному языку обучающихся средней школы.

Описанные в работе способы развития данного навыка открывают новые возможности для совершенствования образовательного процесса, в том числе посредством дидактической игры, которая позволяет одновременно развивать все виды речевой деятельности обучающихся с одновременным поддержанием высокого интереса к учебной деятельности. Кроме того, образовательный процесс с применением дидактической игры отвечает требованиям, связанным с особенностями обучающихся средней школы.

Придерживаясь данного направления, в ходе проведенного практического исследования было выявлено, что УМК «Forward» содержит недостаточное количество заданий, включающих в себя элементы дидактической игры. Вследствие чего, были разработаны учебные занятия по английскому языку с применением данного способа развития навыка говорения.

Методические разработки легли в основу комплекса упражнений, способствующих развитию навыка говорения у обучающихся 6 класса средней общей школы в игровой деятельности (к УМК «Forward», М.В. Вербицкая, О.В. Оралова, Б. Эббс, Э. Уорелл, Э.Уорд).

Проведенная опытно-экспериментальная работа позволила подтвердить гипотезу о том, что использование дидактической игры в обучении

иностранному языку на уровне среднего общего образования действительно способствует развитию у них навыка говорения.

Данная гипотеза была подтверждена внедрением дидактической игры в образовательный процесс МАОУ «Лицей № 11» г. Красноярска.

Апробация разработанного дидактического материала в исследуемом аспекте и приведенные количественные статистические данные показали, что внедрение дидактической игры стимулирует обучение, сделав его более результативным, а применение разработанных дидактических материалов на практике, действительно способствует развитию навыков говорения обучающихся. Данные материалы могут быть использованы как на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе, так и в условиях дополнительного образования. Стоит отметить что, проблема использования дидактической игры в образовательном процессе в средней школе требует дальнейших научных исследований и практических разработок.

Список использованных источников

1. Адамьянц Т. З. Задачи и методы социоментального развития современной молодежи [Текст] / Т. З. Адамьянц // Мир психологии. – 2017. – №1. – С. 69-78.
2. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М.: Педагогика, 1980. – 288 с.
3. Байрамова А.Н. Роль дидактической игры при обучении английскому языку с использованием УМК Форвард [Электронный ресурс] / А. Н. Байрамова // Интернаука: электрон. научн. журн. – 2022. Режим доступа: <https://internauka.org/journal/science/internauka/262> (дата обращения: 9.11.2022).
4. Байрамова, А. Н. Развитие коммуникативных способностей обучающихся средней школы средствами дидактических игр [Электронный ресурс] / А. Н. Байрамова // Молодой ученый. – 2022. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/443/96910/> (дата обращения: 2.12.2022).
5. Барышников, Н. В. Методика обучения второму иностранному языку в школе [Текст] / Н. В. Барышников. – Москва: Издательство "Просвещение", 2003. – 159 с.
6. Биболетова, М. З. Концепция учебного предмета "Иностранный язык" [Текст] / М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева, А. В. Щепилова // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 9. – С. 2-9.
7. Мещеряков Б. Г. Большой психологический словарь [Электронный ресурс] / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко // Учеб. пособие для студентов вузов, 2009. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/index.php (дата обращения 28.08.2022).
8. Прохоров А. Б. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / А. М. Прохоров // Большая Российская энциклопедия, 2004. –

Режим доступа: <http://klassikaknigi.info/prohorov-a-mbolshoj-entsiklopedicheskij-slovar/> (дата обращения 07.06.2021).

9. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход [Текст] / А. А. Вербицкий. – М.: Высш. шк., 1991. – 208 с.

10. Вронская И. В. Методика раннего обучения английскому языку [Текст] / И. В. Вронская. – Каро, 2015. – 336 с.

11. Выготский Л. С. Детская психология [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский // Собрание сочинений. – 1984. – Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t4_1984/fs,1/ (дата обращения 28.08.2022).

12. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова // Москва: Астрель, 2010. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3836290/> (дата обращения 18.01.2021).

13. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингв. ун-ов и фак. ин.яз. высш. пед. учеб. заведений [Электронный ресурс] / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез // Москва: Академия, 2006. – Режим доступа: <http://learnteachweb.ru/articles/galskova.pdf> (дата обращения 14.10.2022).

14. Глухов В. П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности [Электронный ресурс] / В. П. Глухов, В. А. Ковшиков // М.: АСТ, Астрель, 2007. – Режим доступа: http://www.syntonespb.ru/library/books/content/5004.html?current_book_page=7 (дата обращения 24.10.2021).

15. Дубровина И. В. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан. – М.: Академия, 2003. – 464 с.

16. Ибука М. После трех уже поздно [Электронный ресурс] / М. Ибука. Н. А. Перова // Альпина нон-фикшн, 2019. – Режим доступа: <http://lib.ru/KIDS/after3.txt> (дата обращения 10.07.2022).

17. Измайлова Ю. М. Формирование коммуникативной языковой компетенции и ее компоненты [Электронный ресурс] / Ю. М. Измайлова, Е. М. Пискарева // Саратов: Институт развития бизнеса и стратегий СГТУ, 2010. – Режим доступа: http://rgupenza.ru/mni/content/files/10_1_Izmajlova,Piskareva.pdf (дата обращения 19.10.2022).
18. Козлова С. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.
19. Конт-Спонвиль А. Философский словарь [Текст] / А. Конт-Спонвиль. – М.: Палимпсест, Издательство «Этерна», 2012. – 752 с.
20. Кругликов В. Н. Методы активного обучения [Текст] / В. Н. Кругликов. – СПб.: ВИСИ, 1998. – 176 с.
21. Крупская Н. К. Дошкольное воспитание. Вопросы семейного воспитания и быта [Электронный ресурс] / Н. К. Крупская // М.: ДиректМедиа, 2014. – Режим доступа: <https://litlife.club/books/299480/read> (дата обращения 18.06.2021).
22. Кузьмина Н. В. Особенности коммуникативной деятельности педагога [Текст] / Н. В. Кузьмина // Казанский педагогический журнал. – 2008. – № 28. – С. 26–37.
23. Лебедева Н. А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов [Текст] / Н. А. Лебедева // Вестник ПГГПУ. Серия № 1. Психологические и педагогические науки. – 2016. – № 2(2). – С. 97–103.
24. Леонтьев А. Н. Избранные психологические сочинения. Т. 1 [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Оникс, 2012. – 392 с.
25. Логинова Л. И. Как помочь ребенку заговорить по-английски: Книга для учителей [Электронный ресурс] / Л. И. Логинова // М.: Владос, 2002. – Режим доступа: <https://nashol.com/2017053194765/kak-pomoch-rebenkuzagovorit-po-angliiski-loginova-l-i-2003.html> (дата обращения:

18.03.2022).

26. Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя [Текст] / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000. – 96 с.
27. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания [Текст] / А. В. Мудрик. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 320 с.
28. Немов Р. С. Психология: в 3-х кн.: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. Т. 2. Психология образования [Текст] / Р. С. Немов. – М.: Владос, 2007. – 606 с.
29. Новиков А. М. Методология [Текст] / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – М.: Синтег, 2007. – 668 с.
30. Новоселова С. Л. О новой классификации детских игр [Текст] / С. Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3. – С. 84–87.
31. Обухова Л. Ф. Детская психология: Теории, факты, проблемы [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М.: Тривола, 1998. – 352 с.
32. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению [Текст] / Е. И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.
33. Полуэктова Н. М. Психодиагностика и формирование коммуникативных качеств личности [Текст] / Н. М. Полуэктова, Н. В. Яковлева. – СПб.: Питер, 2012. – 97 с.
34. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс] / С. Л. Рубинштейн // СПб: Питер, 2019. – Режим доступа: http://yanko.lib.ru/books/psycho/rubinshteyn=osnovu_obzhey_psc.pdf (дата обращения: 21.08.2022).
35. Рыжова П. К. Игра-Драматизация как метод формирования иноязычных коммуникативных навыков у учащихся младшего школьного возраста [Текст] / П. К. Рыжова // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным

- участием: КГПУ им. В. П. Астафьева. Красноярск, 2018. – С. 198–206.
36. Солдатченко А. Л. Система формирования коммуникативности старшеклассников общеобразовательной школы [Текст] / А. Л. Солдатченко. – Магнитогорск, 2001. – 186 с.
37. Фребель Ф. Будем жить ради своих детей [Электронный ресурс] / Ф. Фребель // М.: Педагогика детства, 2005. – Режим доступа: <http://elibra.su/read/516454-budem-zhit-dlya-svoih-detey-sbornik.html> (дата обращения: 13.10.2021).
38. Шатилов С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учебное пособие [Текст] / С. Ф. Шатилов. – М.: Просвещение, 1986. – 223 с.
39. Эльконин Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.
40. Hadfield J. Beginner's communication games [Текст] / J. Hadfield. – Longman, 1999. – 112 p.
41. Harmer J. How to teach English [Электронный ресурс] / J. Harmer // Longman, 1997. – Режим доступа: https://www.academia.edu/34720971/How_to_Teach_English_2nd_Edition_Jeremy_Harmer.PDF (дата обращения 18.06.2022)
42. Huttenlocher P. R. Synaptic density in human frontal cortex – developmental changes and effects of aging [Текст] / P. R. Huttenlocher // Brain Research. – 1979. – № 2. – P. 195–205.
43. Jack P. From Neurons to Neighborhoods: The Science of Early Childhood Development [Электронный ресурс] / P. Jack // Washington, DC: The National Academies Press. – 2000. – Режим доступа: <https://doi.org/10.17226/9824> (дата обращения 25.10.2022).
44. Johnson D. W. Social skills for successful group work [Текст] / D. W. Johnson, R. T. Johnson // Educational Leadership. – 2007. – P. 29–33.
45. Kirsch C. Teaching Foreign Languages in the Primary School: Principles and Practice [Электронный ресурс] / C. Kirsch. – London: Continuum, 2016. –

- Режим доступа: <http://research.gold.ac.uk/3633/> (дата обращения 15.11.2022).
46. National Research Council. Development During Middle Childhood: The Years From Six to Twelve [Электронный ресурс] / National Research Council. Editor W. A. Collins // Washington (DC): National Academies Press. – 1984. Режим доступа: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/25032422> (дата обращения 17.08.2021).
47. Neville H. J. Cerebral organization for language in deaf and hearing subjects: Biological constraints and effects of experience [Электронный ресурс] / H. J. Neville // PNAS. – 1998. Режим доступа: <https://www.pnas.org/content/95/3/922> (дата обращения 25.09.2022).
48. Richards J. C. Approaches and Methods in Language Teaching [Текст] / J. C. Richards, T. S. Rodgers. – Cambridge University Press, 2014. – 410 p.
49. Shiver E. Brain Development and Mastery of Language in the Early Childhood Years [Электронный ресурс] / E. Shiver // Intercultural Development Research Association, 2001. – Режим доступа: <https://www.idra.org/resource-center/braindevelopment-and-mastery-of-language-in-the-early-childhood-years/> (дата обращения 25.10.2022).
50. Trim J. L. M. Language Learning for European Citizenship [Текст] / J. L. M. Trim. – Council of Europe Publishing, 1998. – 101 p.
51. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: решение федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 08.04.2015 № 1/15 от 28.10.2015 [Текст] // Федеральное учебно-методическое объединение по общему образованию. – 2015.
52. Вербицкая М.В., Гаярделли М., Редли П., Савчук Л.О. Forward: Английский язык, учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / М.В. Вербицкая, М. Гаярделли, П. Редли, Л. О. Савчук. – М.: Вентана-Граф, 2013.– 112 с.
53. ФГОС НОО 2009 Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373

«Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 08.04.2022).

54. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. Фед. Зак. от 06.03.2019 № 17-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 22.11.2022).

Входное тестирование
Part 1 (photo to describe)





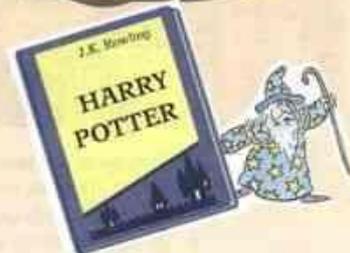
Reading and speaking

The RAP

Reading is fun

12 Have you read J.K. Rowling's books about Harry Potter? Have you seen the films about Harry Potter? What do you know about Hogwarts — the school Harry Potter went to?

Read the text and answer the questions:
 Do you agree that Hogwarts is not an ordinary school?
 What makes Hogwarts different from ordinary schools?
 What makes it similar to ordinary schools?



Life in Hogwarts

Hogwarts is not an ordinary school. It is a school of Magic! But as in many other schools in many countries, the school year there begins on September 1.

Magic starts when students arrive at King's Cross station. It is a real railway station in London and hundreds of trains leave from its platforms every day. But have you ever seen platform 9¾? There are no platforms with such numbers in any railway station. The train to Hogwarts goes from platform 9¾! To get there future Hogwarts students have to go through... a wall!



Every Hogwarts student belongs to one of four Houses. As one of the characters says, '... your House will be something like your family within Hogwarts. You will have classes with the rest of your House, sleep in your House dormitory, and spend free time in your House common room.'

A magic hat called the Sorting Hat decides where a student belongs. There are no exams. There are no tests. The hat does all the work! The hat thinks and talks and sorts out. It scans a student's knowledge, personality and abilities. All a student has to do is sit on a stool and put on a hat. Seems easy, but you can't cheat the magic hat!

The academic year starts with a celebration. Students and teachers sit at a long table and enjoy lots of nice food and drinks. Classes begin on September 2 and go on until June. There are two terms in the academic year with two week holiday breaks in between. Like many schools in real life!

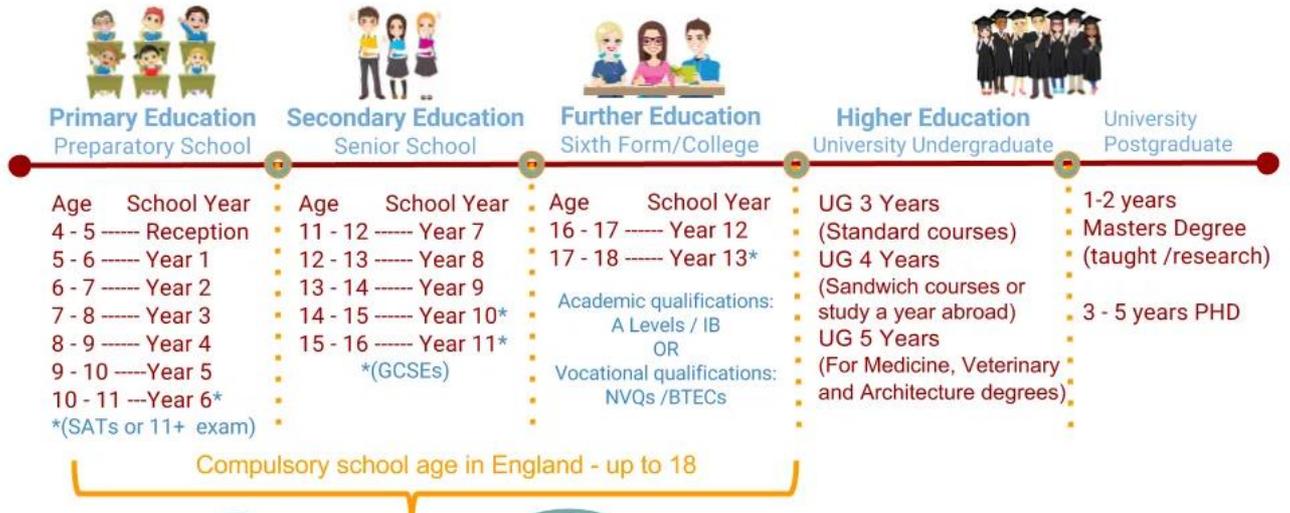
Exams are held the first week of June. Results come out the second week of June. There are celebrations at Halloween, Christmas, Easter and at the end of the academic year. At Christmas and Easter holidays most of the students and some of the teachers go home for a break. All teachers and students leave Hogwarts during the summer.

Vocabulary

knowledge	to scan
personality	to cheat
ability	dormitory

Part 2

UK Education System



School Morning Routine



Families



Go to the Toilet



Eat Breakfast



Brush Teeth



Wash Face



Get Dressed



Make Bed



Get Bag & Lunch



Put Shoes On



Put Coat On



LET'S GO!



www.familiesonline.co.uk



After School Checklist Magnets

 <p>Take off shoes</p>	 <p>Hang up coat</p>	 <p>Go to the bathroom</p>	 <p>Wash hands</p>	 <p>Change clothes</p>
 <p>Empty backpack</p>	 <p>Empty lunchbox</p>	 <p>Eat a snack</p>	 <p>Do homework</p>	 <p>Read for ___ min</p>
 <p>Do chores</p>	 <p>Play time</p>	 <p>Watch TV</p>	 <p>Eat dinner</p>	 <p>Brush teeth</p>
 <p>Shower</p>	 <p>Clothes in hamper</p>	 <p>Clean your room</p>	 <p>Make your bed</p>	 <p>Pack homework</p>

Итоговое тестирование
Part 1 (photo to describe)



English Verbs. Opposites

 to ask to answer	 to build to break	 to throw to catch
 to close to open	 to lead to follow	 to give to take
 to pull to push	 to show to hide	 to sit to stand
 to begin to finish	 to lose to find	 to drop to pick up
 to start to stop	 to lose to win	 to love to hate

© 2010 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This material is intended for use with the Pearson Education, Inc. English as a Second Language (ESL) program. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from Pearson Education, Inc.

Describing people

Height	Hair		Eyes		Build	Characters	
	Colour	Shape	Colour	Shape		Positive	Negative
tall short medium	black brown ginger blonde grey	long straight curly bald short	green hazel blue brown black	big small	slim thin fat well-built plump	helpful kind polite happy friendly	rude angry unfriendly selfish lazy

A. Match the pictures with the descriptions.

1 	2 	She has got long hair. Her hair is curly. She has got blue eyes.	She has got long black hair. Her hair is straight. She has got black eyes. She is thin.
3 	4 	He has got blue eyes. He has got blonde hair. He is young.	He has got a grey moustache and beard. He is bald. He has got glasses.
5 		He has got blue eyes. He has got ginger hair. He has got glasses.	

B. Write T for true descriptions or F for false descriptions.

1 	He has got blue eyes. He has got ginger hair. He is fat. His hair is short.	4 	She has got long blonde hair. She has got black eyes. She is short and fat.
2 	She has got brown eyes. She has got long brown hair. She has got glasses.	5 	He has got short curly hair. He has got moustache and beard. He has got glasses.
3 	He has got black eyes. He has got brown hair. He hasn't got glasses. His hair is short.	6 	He has short black hair. He got green eyes. He is slim. He hasn't got glasses.

Photo to describe



Приложение В

Уровень владения навыком говорения у обучающихся 6 класса на начало
опытно-экспериментальной работы

Обучающийся	Баллы (макс. 20)
Акулич Макарий	16
Алайбердиева Ирода	17
Баранова Елизавета	15
Баринов Роман	15
Бобкова Алиса	12
Вааг Борис	13
Ваккум Даниил	19
Войтенко Анна	12
Гузенков Леон	13
Кузнецова Софья	19
Лапенко Ангелина	12
Левшенко Татьяна	18
Логинов Артём	14
Тихонов Кирилл	16
Хасанов Айхан	15

Приложение Г

Уровень владения навыком говорения у обучающихся 6 класса на конец
опытно-экспериментальной работы

Обучающийся	Баллы (макс. 20)
Акулич Макарий	18
Алайбердиева Ирода	19
Баранова Елизавета	19
Баринов Роман	17
Бобкова Алиса	13
Вааг Борис	15
Ваккум Даниил	20
Войтенко Анна	13
Гузенков Леон	15
Кузнецова Софья	20
Лапенко Ангелина	17
Левшенко Татьяна	15
Логинов Артём	16
Тихонов Кирилл	18
Хасанов Айхан	17

Alba Learn English

GREETINGS and RESPONSES

1. Hello, John!
How are you?

2. Hi, Kelly!
I'm fine thanks!

How are you?

3. Great, thank you!

How are you?

4. I'm very well,
thank you!

How are you?

5. Not too bad, thanks!

How are you?

6. Not very well,
thanks!

Vocabulary

Ссылка на видео: https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F-kxioJOn9Aw&cc_key=

20 Ways to Say "Hello" in English

Formal

Greeting an old friend

Informal

Hello, (name).

Long time, no see.

Hey!

Hello!

How have you been?

What's up?

How are you?

Nice to see you again!

What's new?

How are you doing?

What have you been up to?

What's going on?

Good morning.

What's new?

Hi, (name)!

Good afternoon.

How are ya?

Good evening.

Howdy!

Nice to meet you!



Really Learn English!

CAN - CAN'T

Answer the questions using: Yes, it can or No, it can't.

	Fly	run fast	Jump	Swim	climb trees
					
					
					
					
					
					
					
					
					
					

Can a frog fly?

.....

Can a penguin jump?

.....

Can an elephant climb trees?

.....

Can a bird swim?

.....

Can a bee fly?

.....

Can a monkey run fast?

.....

Can a pig climb trees?

.....

Can a dog fly?

.....

Can a duck swim?

.....

Can a rabbit climb trees?

.....

What can you do?

	1) I can	2) I can't	3) _____ can...	4) _____ can't...
				
				
				
				
				
				
				
				
				
				

Итоговое тестирование

Part 2

«How to ask a person about his hobbies and interests»

Do you have a hobby?	У тебя есть хобби?
What sort of hobbies do you have?	Какие у тебя хобби?
What are you into?	Чем ты увлекаешься?
What do you like to do in your free time?	Чем ты любишь заниматься в свободное время?
Do you do anything for fun?	Ты чем-нибудь занимаешься для души?

«How to talk about your hobbies»

In my free time I like to listen to music.	В свободное время я люблю слушать музыку.
Dancing is my favorite pastime.	Больше всего я люблю танцевать.
When I have some spare time, I watch TV.	Когда у меня есть немного времени, я смотрю телевизор.
When I get the time, I go to the cinema.	Когда у меня есть время, я хожу в кино.
Knitting is my hobby.	Мое хобби – вязание.
I Relax by playing with my kids.	Я отдыхаю, играя с детьми.
I don't like parties.	Мне не нравятся вечеринки.
I hate shopping.	Я ненавижу ходить по магазинам.
I can't stand boxing.	Я терпеть не могу бокс.

Приложение И

Статья «Роль дидактической игры при обучении английскому языку с использованием УМК Форвард» в международном научном журнале «Интернаука», октябрь 2022 г.

Содержание	
Статьи на русском языке	6
Информационные технологии	6
ЦИФРОВАЯ СИСТЕМА В ЭКОНОМИКЕ	6
Какабаева Оразгуль Язмурадовна	
Овезова Гульширин Сапардурдыевна	
Какабаева Огулмарал Бегенджовна	
Искусствоведение	8
ОСОБЕННОСТИ ТУРКМЕНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ УЗОРОВ	8
Давлетова Акнабат	
Гылычбаева Мяхри	
Гурбанова Байрамгуль	
Нурыева Дунья	
Байраммаммедова Наргуль	
История и археология	11
КУЛЬТУРНО - ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТУРКМЕНИСТАНА	11
Ахмедова Гульнар Завутгулыевна	
Уссаева Алтын Рахымбердиевна	
Математика	13
ПРЕПОДАВАНИЕ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	13
Аннакова Гульбахар	
Ханова Огульбег	
Майлыева Махрибан	
Медицина и фармакология	15
ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕДИЦИНСКИМИ КАДРАМИ УЧРЕЖДЕНИЙ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	15
Николаенко Алексей Владимирович	
ОСОБЕННОСТИ ГЕНЕТИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРИ ВНЕБОЛЬНИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ У ДЕТЕЙ	18
Каримджанов Илхам Асомович	
Файзиева Угилбиби Рузибадаловна	
Педагогика	23
РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК ФОРВАРД	23
Байрамова Айтадж Нематовна	
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ВОСПИТАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО	25
Бушева Юлия Витальевна	
Величкина Людмила Ивановна	
Баранцева Ирина Михайловна	
Серикова Наталья Николаевна	
Носова Лидия Ивановна	
Горлова Валентина Ивановна	
Суворова Ирина Борисовна	
Визирякина Светлана Ивановна	
КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР	27
Голубева Вероника Сергеевна	
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ РЕЧЬ КАК ЭЛЕМЕНТ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	30
Сурова Рауза Забигуллаевна	
Горшунова Татьяна Николаевна	
Романова Ольга Николаевна	

ПЕДАГОГИКА

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УМК ФОРВАРД

*Байрамова Айтадж Нематовна**магистрант 3-го курса факультета иностранных языков,
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
учитель английского языка, лицей № 11, РФ, г. Красноярск*

Игра – это форма деятельности, наиболее близкая ребенку по психологическим характеристикам. Игра позволяет снять напряжение, предупредить умственные перегрузки, повысить работоспособность, вызывает положительные эмоции. В обучении игра является важным элементом учебного процесса. В педагогической практике применяется термин «дидактическая игра», который введен и определен педагогами 20-го столетия Ф. Фребелем и М. Монтессори как «специально создаваемая или приспособленная для целей обучения» [6, С. 501]. Дидактическая игра выступает формой активной учебной деятельности, участники которой, оперируя фактами изучаемой или изученной информации, используя умения и навыки, стремятся к победе [5].

Дидактические игры представляют собой учебные задачи в занимательной форме. Они воспринимаются учащимися как практические игровые задачи. Решая их, они самостоятельно преодолевают трудности и находят решения. Активность учащихся, таким образом, непроизвольно повышается.

В обучении иностранным языкам игра обладает огромным развивающим и педагогическим потенциалом: способствует развитию внимания, воображения, сообразительности, памяти, а также поддерживает радостное настроение и интереса к иностранному языку. Кроме того, слабые учащиеся в игре становятся активнее и реализуют возможность применить языковые знания и речевые умения на практике.

Игра как один из приемов активных методов обучения способствует активизации речемыслительной деятельности, формированию навыков и умений самостоятельного формулирования мысли средствами иностранного языка, достижению целей обучения диалогической речи и монологическому высказыванию на иностранном языке [7].

В своей педагогической деятельности учителя иностранного языка часто используют дидактические игры, особенно в работе с младшими школьниками [2]. Игры используются на всех этапах изучения материала: получения нового знания, их обобщения и систематизации, тренировки и автоматизации умений, подготовки к контрольной работе. Учебный материал, представленный в игровой форме, воспринимается учащимися намного легче и усваивается эффективнее [4].

Учебно-методический комплекс по английскому языку серии «Forward» (М.В. Вербицкая) позволяет использовать дидактические игры в учебном

процессе. Учебник пронизывает одна сюжетная линия – учащиеся как бы участвуют в жизни героев. Упражнения выстроены в логике от простого к сложному. Каждый урок предполагает проведение как минимум одной игры, таких, например, как: «Yes / No», «Odd one out!», «I spy with my little eye». Материалы помогают учителю ненавязчиво организовать эффективную работу учащихся по усвоению лексико-грамматических средств в аудировании, говорении, чтении и письме [1].

Игровые упражнения, используемые в УМК М.В. Вербицкой «Forward», отвечают возрастным особенностям детей младшего школьного возраста. Темы иллюстрированы, наглядно представляют ситуацию общения. Каждый раздел содержит парные и индивидуальные задания, направленные на обогащение активного и пассивного словаря в учебно-речевых ситуациях [3].

Учитывая роль игры в обучении детей, учитель может использовать материалы УМК для организации на уроках дидактических игр. В первую очередь, следует назвать игру «Алфавит». Она предполагает изготовление карточек с буквами. С помощью данной игры можно организовать деятельность в парах и группах, давать учащимся разнообразные игровые задания, позволяющие усвоить и алфавит, и произношение, и лексические единицы, и орфографию. Дидактическая игра «Alphabet» помогает перенести упражнения на восстановление пропусков букв из учебника или рабочей тетради во внешний план, сделав их интереснее и эффективнее. Приведем примеры игровых задач:

- составить и прочитать буквы по порядку;
- составить слова на определенную букву;
- восстановить буквенный ряд алфавита или слова;
- вставить пропущенные буквы;
- составить пары букв по различным характеристикам.

Для игры «Yes / No» готовятся карточки с картинками. Играть можно парами. В игре карточки раздаются игрокам, с помощью наводящих вопросов учащиеся отгадывают, кто или что изображено на карточке. Отгадавший забирает карточку себе. Игровая задача: выиграл больше карточек. Эта игра помогает активизировать речевое взаимодействие на английском языке, формирует навыки диалогической речи.

Аналогично можно провести игру «I spy with my little eye». Один игрок начинает игру словами: «I spy

ния материала: получения нового знания, их обобщения и систематизации, тренировки и автоматизации умений, подготовки к контрольной работе. Учебный материал, представленный в игровой форме, воспринимается учащимися намного легче и усваивается эффективнее [4].

Учебно-методический комплекс по английскому языку серии «Forward» (М.В. Вербицкая) позволяет использовать дидактические игры в учебном

тинками. играть можно парами. В игре карточки раздаются игрокам, с помощью наводящих вопросов учащиеся отгадывают, кто или что изображено на карточке. Отгадавший забирает карточку себе. Игровая задача: выиграл больше карточек. Эта игра помогает активизировать речевое взаимодействие на английском языке, формирует навыки диалогической речи.

Аналогично можно провести игру «I spy with my little eye». Один игрок начинает игру словами: «I spy

with my little eye something beginning with...» и называет букву. Следующий отгадывает и продолжает [3].

Построение учебной деятельности на основе практических действий с карточками отвечает психологическому механизму формирования умственных действий. Кинестетические способы усвоения учебного материала увеличивают шансы на запоминание и воспроизведение, как в письме, так и в речи [4].

Игра «Домино» подходит для тренировки речевых структур с модальными глаголами (can, will, must). Для этого изготавливаются карточки с изображением животных, людей, карточки с глаголами. С помощью карточек учащиеся могут составлять предложения и мини-рассказы. В таком виде могут выполняться некоторые упражнения учебника. Игровая задача состоит в том, чтобы по очереди сделать ход, а именно продолжить ряд карточек для получения предложения («A frog can jump»). Получившиеся предложения можно записать, прочитать вслух хором или индивидуально. Так можно отрабатывать лексику в устной и письменной форме.

Для отработки словосочетаний «существительное плюс прилагательное», конструкций предложений «Where is...», «He / she is in the...» используется игра «Морской бой». Учащимся выдаются карточки, в которых размещаются по разным линиям координат слова, подлежащие тренировке. Карточки могут быть различных размеров, соответственно включая меньше либо больше слов. Игроки рисуют свои корабли на поле и по очереди пытаются определить координаты кораблей друг друга (a white wall, a red lamp; a brother is in the kitchen; a book is under the table). Обратная связь игроков осуществляется на английском языке: они используют слова по (мимо), hurt (ранен), killed (убит) [4]. В игре легко усваивается порядок слов в словосочетании и предложении, как вопросительном, так и повествовательном, звуковая и письменная форма слов, произношение и умения самостоятельного формулирования речи.

Таким образом, дидактические игры делают использование материалов учебника УМК «Forward» интереснее и эффективнее, а урок разнообразнее.

Список литературы:

1. Вербицкая М.В. УМК «Forward» Английский язык. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ивченко, Ю.М. Роль дидактических игр при обучении младших школьников на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Ю.М. Ивченко // Гуманитарные научные исследования. – 2018. – №3. – Режим доступа: <https://human.snauka.ru/2018/03/24891> (дата обращения: 20.09.2022).
3. Казначеев, Д.А. Игровые методы в обучении лексике иностранного языка (на примере УМК М.В. Вербицкой «Forward 4») / Д.А. Казначеев, О.А. Минцева // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2021. – №1(19). – С. 378-384.
4. Лосева, Т.В. Использование игровых ситуаций на уроках английского языка [Электронный ресурс] / Т.В. Лосева // Молодой ученый. – 2015. – №24 (104). – С. 992-995. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/104/24194/> (дата обращения: 20.09.2022).
5. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 640 с.
6. Российская педагогическая энциклопедия. В 2 т. Т. 2. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1999 – 669 с.
7. Югаметова, А.М. Роль игровой деятельности в обучении иностранным языкам в школе / А.М. Югаметова, Е.С. Семенова // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков: Сб. науч. статей XVI Международная научно-практическая конференция / под. ред. Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2019. – С. 298-302.

Статья «Развитие коммуникативных способностей обучающихся средней школы средствами дидактических игр» в рубрике «Педагогика» издательства Молодой ученый, декабрь 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Бабаянц Л. А. Отличительные черты речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 385	Корнеева Е. А., Лопатина Н. А., Гребенщикова Т. В. Коллаборация учителей начальной школы, истории и математики в вопросах использования современных образовательных технологий для формирования у обучающихся математической грамотности и положительных эмоций по отношению к учебной деятельности 405
Байрамова А. Н. Развитие коммуникативных способностей обучающихся средней школы средствами дидактических игр 386	Кочумова А. Г., Хожалыев А. М., Шарипов М. Н. Дистанционное обучение студентов в современном мире 407
Баширова А. Ф. Роль английского языка в теплоэнергетике 389	Лазебная С. В., Капустина О. Н. Развитие познавательной деятельности дошкольника через экспериментирование в условиях введения ФГОС ДО 409
Демьяненко В. Д. Роль англицизмов в обучении иностранному языку 390	Малахова Д. А. Изучение уровня возможностей включения детей с ограниченными возможностями здоровья в группу сверстников на примере детей с интеллектуальной недостаточностью и детей с РАС 411
Ерошина А. С. Функциональная грамотность и пути ее развития у учителя истории 391	Малиновская Л. С., Маревчева Н. В. Значение дидактической игры в развитие речи младших дошкольников 413
Зверева М. Л., Коломыченко И. И. Роль ДОУ в развитии личностного потенциала дошкольника посредством игровой деятельности 394	Медведькова Л. А. Проектирование урока иностранного языка с учётом культурологического аспекта в коммуникативно-направленном обучении 414
Зенюкова Д. И., Дураков Д. А. О возможностях влияния результатов ЕГЭ на развитие региона 396	Миненко Е. Ю. Применение метода «эвристическая задача» на занятиях в военных вузах 417
Ивакина Е. А. Особенности инклюзивного образования в условиях школьной среды 398	Михайлова В. В. Развитие диалогического общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками посредством театрализованной деятельности 419
Колупаева О. В., Янченкова И. Н. К вопросу о логоритмической диагностике детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи 400	Мударова Д. М., Байрамгулыева М. Д., Сейитмаммедова А. Т. Термины и способы их изучения 421
Кондратенко Е. А. Использование приемов интеграции на уроках математики 403	

Литература:

1. Аванесова, В. Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе / В. Н. Аванесова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 1979. — 176 с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов: ок. 7 000 терминов / О. С. Ахманова. — М.: Совет. энцикл., 1969. — 608 с.
3. Волкова Л. С. Логопедия. Методическое наследие (кн. 5). — М., 2003.
4. Елисеева, М. Б. О лексическом развитии ребенка раннего возраста / М. Б. Елисеева // Логопед в дет. саду. — 2006. — № 1. — С. 4–14.
5. Жукова, Н. С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопедов / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. — М.: КнигоМир, 2011. — 320 с.
6. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников: формирование лексики и грамматического строя / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. — СПб.: Союз, 1999. — 158 с.
7. Понятийно-терминологический словарь логопеда / сост.: В. И. Селиверстов [и др.]; под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Владос, 1997. — 400 с.
8. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: дис... д-ра пед. наук: 13.00.07; 13.00.03 / Т. Б. Филичева. — М., 2000. — 145 л.
9. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 224 с.
10. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М.: ВЛАДОС, 2000. — 240 с.

Развитие коммуникативных способностей обучающихся средней школы средствами дидактических игр

Байрамова Айтадж Нематовна, студент магистратуры
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В статье рассматривается возможность использования дидактических игр для развития коммуникативной компетенции у обучающихся среднего звена общеобразовательной школы. Делается вывод о том, что дидактические игры обладают высокой степенью наглядности и позволяют активизировать изучаемый языковой материал в речевых ситуациях, моделирующих и имитирующих реальный процесс общения.

Ключевые слова: дидактические игры, английский язык, коммуникативные навыки, взаимодействие, общение.

Английский как международный язык преподается обучающимся от начальной школы до университетского уровня, потому что он используется во многих средствах коммуникации, таких как общественная информация, газеты, телевидение

и академические книги. Английский язык известен как один из широко используемых языков для людей, чтобы иметь возможность общаться с другими людьми по всему миру. Также считается, что английский язык является важным языком для изучения, потому что это международный язык. Умение общаться на английском языке очень важно в глобальном пространстве, потому что он занимает очень важное место практически в любом секторе использования, таком как бизнес, коммерция, академическая сфера, технологии, международные отношения и дипломатия [1, с. 237]. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что английский язык является важным языковым компонентом, которым должны овладеть ученики средней школы. Обладая хорошим английским языком, особенно в разговорной речи, обучающимся будет легче осмысленно передавать идеи, эмоции, чувства, а также составлять приемлемые предложения.

Коммуникативные навыки — это автоматизированные компоненты сознательных действий, способствующих быстрому и точному отражению коммуникативных ситуаций. Их также можно охарактеризовать как процесс конструирования посредством производства и получения информации. Это означает, что способность к коммуникативным навыкам необходима школьникам для обучения, потому что это подготовит их к использованию языка в реальном мире. Таким образом, овладение коммуникативными навыками является приоритетом для школьников, изучающих английский язык. Между тем овладеть разговорным мастерством не так просто, как кажется. Чтобы иметь возможность говорить по-английски, обучающимся необходимо больше практиковаться внутри класса и за его пределами. Это означает, что учителя должны уделять большое внимание при обучении коммуникативным навыкам. Им необходимо приложить усилия, чтобы сделать класс активным, говорящим по-английски.

При обучении коммуникативным навыкам учителя общеобразовательной школы должны применять подходящую технику, которая может повысить интерес, любознательность и мотивацию обучающихся к обучению. Это поможет школьникам быть более уверенными в том, чтобы говорить в классе. Дидактические игры могут быть использованы для улучшения разговорных навыков учеников средней школы, потому что они могут дать школьникам возможность попрактиковаться в разговорной речи. [5, с. 136] Дидактические игры создают безопасную среду для того, чтобы справиться с новым обучением. Овладение коммуникативными навыками в английском языке очень важно для учеников средней школы. К сожалению, у многих учеников возникают проблемы с разговорной речью. Они не могут говорить по-английски в классе, потому что им не хватает практики разговорного английского. Зачастую это обуславливается неэффективным обучением. Просьба к школьникам запомнить диалог и практика их перед классом делают их неспособными общаться на английском языке в реальной жизненной ситуации.

Дидактические игры — это одна из техник, которая предоставляет специальные возможности для улучшения разговорных навыков, а именно:

— коммуникативная компетенция, которая требует от учеников средней школы активного участия в разговоре друг с другом и вовлекает их в реальное общение;

— равные шансы, при которых не только ученики средней школы с более высоким навыком говорения, но и ученики с более низким навыком говорения могут внести свой вклад;

— снижение тревожности — условие, при котором ученики средней школы более уверенно говорят по-английски, потому что они не чувствуют, что находятся в процессе преподавания и обучения, и совершают ошибки, не испытывая чувства неудачи.

Дидактические игры — это также мероприятия, организуемые в классе для создания возможностей и целей для практики вербального общения [6]. Когда обучающимся интересно обучаться, они, скорее всего, пойдут на риск, совершат ошибки, не испытывая чувства неудачи, и попытаются справиться со своими первоначальными чувствами и использовать это в своей повседневной жизни. Можно сделать вывод, что дидактические игры — это один из приемов, который может сделать обучающихся активными на занятиях.

Дидактические игры для развития коммуникативных навыков — это один из приемов, который может быть использован для того, чтобы сделать учеников средней школы активными в общении в реальной жизненной ситуации. Коммуникативные игры представляют собой специальные функции для улучшения разговорных навыков учеников средней школы, а также коммуникативную компетентность, которая требует от учеников средней школы активного участия в разговоре друг с другом и вовлекает их в реальное общение. Они предназначены для развития коммуникативных навыков, особенно в устной речи и аудировании. Коммуникативный навык означает, что обучающиеся могут улучшить свою способность точно передавать и декодировать устную, письменную и невербальную речь [3, с. 40]. Они поощряют обучающихся взаимодействовать, чтобы общаться в классе. Чем больше учеников средней школы активно выступают на уроке, тем лучше они овладевают коммуникативной компетенцией. Кроме того, игры могут улучшить коммуникацию учеников средней школы и сотрудничество друг с другом [2, с. 50]. Это помогает школьникам стать более социализированными в процессе преподавания и обучения.

История языковых дидактических игр восходит к «естественным методам», которые фокусируются на использовании игр системы обучения иностранному языку. Идея о том, что обучение должно быть приятным занятием, поддерживается многими исследователями. Удовольствие оказывается одной из главных целей и последствий образования, особенно в школе, отчасти потому, что то, что нам нравится, мы склонны продолжать, а то, что нам не нравится, мы бросаем, как только можем. Языковые игры имеют педагогическую ценность особенно в преподавании иностранных языков, поскольку они способствуют совместному обучению и создают позитивные тенденции в изучении иностранного языка, игры также снижают языковую тревожность и стресс обучающихся, которые препятствуют изучению языка.

В развитии коммуникативных навыков наиболее эффективны те дидактические игры, которые в основном основаны на решении проблем, разгадывании головоломок, рисовании картинки и заданий, связанных с порядком слов, который имеет

Дидактические игры — это одна из техник, которая предоставляет специальные возможности для улучшения разговорных навыков, а именно:

— коммуникативная компетенция, которая требует от учеников средней школы активного участия в разговоре друг с другом и вовлекает их в реальное общение;

языковую тревожность и стресс обучающихся, которые препятствуют изучению языка.

В развитии коммуникативных навыков наиболее эффективны те дидактические игры, которые в основном основаны на решении проблем, разгадывании головоломки, рисовании картинок и заданиях, связанных с порядком слов, который имеет

дело с грамматикой, словарным запасом, временами прилагательных, языковыми функциями и т.д. Дидактические коммуникативные игры могут развивать устные навыки учеников средней школы, игры интересным образом обеспечивают косвенную обратную связь. В коммуникативных играх с информационным разрывом обучающиеся используют язык для общения, чтобы преодолеть разрыв, что означает запрос информации для завершения действия.

Можно сделать вывод, что дидактические игры предназначены для построения совместной деятельности, включающей коммуникативное взаимодействие, которое предоставляет множество возможностей для отношений сотрудничества. Отношения сотрудничества могут быть как между обучающимися, так и между преподавателем и обучающимися. В коммуникативных играх происходит взаимодействие между обучающимися, например, когда обучающиеся спрашивают и предоставляют информацию друг другу, и это вовлекает их в вербальное общение. Коммуникативные игры с равными шансами дают равные шансы школьникам. Коммуникативные игры поощряют и повышают активную вовлеченность обучающихся [4, с. 26].

Коммуникативные игры эффективны, потому что у каждого ученика есть возможность говорить по-английски, не испытывая страха или застенчивости. Они помогают школьникам практиковать свою речь, потому что они обычно проводятся в парах или группах. Таким образом, у каждого ученика есть возможность выступить, чтобы дать и получить необходимую ему информацию. Некоторые основные причины говорить по-английски в классе заключаются в предоставлении возможностей и практике. Когда ученики средней школы играют в коммуникативные игры, они могут больше говорить по-английски, потому что они могут активно практиковаться в разговорной речи, и у каждого студента есть равные возможности говорить. Это означает, что, когда ученики средней школы отвечают друг другу во время коммуникативных игр, это помогает им улучшить качество своих разговорных навыков.

Литература:

1. Ивченко, Ю. М. Роль дидактических игр при обучении школьников на уроках английского языка / Ю. М. Ивченко // Гуманитарные научные исследования. — 2018. — С. 235–237
2. Базарова Л. Б. Современные информационные технологии в процессе формирования лексических навыков на уроках английского языка // Наука, образование и культура. — 2017. — № 4 (19). — С. 50–52
3. Жучкова И. В. Дидактические игры на уроках английского языка // English. — 2019. — № 7. — С. 40–43.
4. Кувшинов В. И. Игры на занятиях английским языком // Иностранные языки в школе. — 2020. — № 2. — С. 26–28.
5. Биндас О. Б. Некоторые приемы работы с лексикой на уроках английского языка в свете новых педагогических технологий // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков: от теории к практике. Материалы IV Региональной научно-практической конференции. — 2017. — С. 136–142

Дидактические игры также являются важным методом, снижающим тревожность обучающихся. Когда ученики средней школы чувствуют беспокойство, это приводит к тому, что у них снижается мотивация, особенно в разговорной деятельности. Школьникам будет трудно сказать что-то по-английски, потому что они боятся ошибиться. Кроме того, дидактические коммуникативные игры представляют им коммуникативные ситуации, которые являются приятными и относительно свободными от стресса. Между тем, используя дидактические коммуникативные игры, обучающиеся заинтересованы в том, чтобы следить за уроком.

Можно сделать вывод, что дидактические игры могут помочь школьникам более уверенно говорить по-английски, потому что они не чувствуют, что находятся в процессе преподавания и обучения, и совершают ошибки, не испытывая при этом чувства неудачи. Использование коммуникативных игр в процессе преподавания языка могло бы помочь всем обучающимся чувствовать себя комфортно и увереннее в овладении английским языком. Между тем, когда ученики средней школы играют в коммуникативные игры, они чувствуют энтузиазм и достаточную мотивацию, чтобы присоединиться к любым предложенным им занятиям [5, с. 136]. Это означает, что игры могут помочь обучающимся уменьшить их стресс и тревогу при изучении языка.

В завершении необходимо отметить, что коммуникативные игры могут улучшить разговорные навыки учеников средней школы. Они развивают у учеников средней школы лучшую коммуникативную компетентность, которая помогает им общаться в реальной жизненной ситуации. Коммуникативные игры также помогают пассивным ученикам, которые обычно остаются в классе, быть более активными, потому что это дает равные шансы каждому ученику высказаться. Наконец, дидактические коммуникативные игры могут снизить тревожность, что делает обучающихся более мотивированными и уверенными в том, что они могут выступать в классе и совершать ошибки, не испытывая чувства неудачи.

