

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Николаева Наталья Евгеньевна

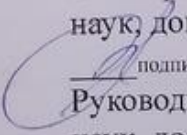
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
2 КЛАССА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Зав.кафедрой кандидат педагогических наук, доцент Басалаева М.В.

 подпись « » _____ 2022 г.

Руководитель кандидат педагогических наук, доцент Юденко Ю.Р.

Дата защиты «20» 12 2022 г.

Обучающийся Николаева Н.Е.

 подпись « » _____ 2022 г.

Оценка хорошо

Красноярск
2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра теории и методики начального образования

Николаева Наталья Евгеньевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
2 КЛАССА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой кандидат педагогических
наук, доцент Басалаева М.В.

_____ подпись «__» _____ 2022 г.

Руководитель кандидат педагогических
наук, доцент

Юденко Ю.Р.

Дата защиты «__» _____ 2022 г.

Обучающийся Николаева Н.Е.

_____ подпись «__» _____ 2022 г.

Оценка _____

Красноярск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы по формированию орфографической грамотности младших школьников.....	6
1.1. Лингвистические основы формирования орфографической грамотности	6
1.2. Психолого-педагогические основы формирования орфографической грамотности	14
1.3. Основные направления работы над орфографической грамотностью в начальной школе	20
Выводы по 1 главе.....	24
Глава 2. Актуальное состояние орфографической грамотности младших школьников 2 класса	25
2.1. Диагностическая программа исследования орфографической грамотности	25
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента	29
2.3. Комплекс упражнений, направленных на повышение орфографической грамотности	34
Выводы по 2 главе.....	38
Заключение	40
Список используемой литературы	41
ПРИЛОЖЕНИЕ	46

Введение

Формирование орфографической грамотности младших школьников традиционно считается приоритетным направлением методики преподавания русского языка. Несмотря на разработанность педагогических, психологических и методических аспектов преподавания орфографии и существенное внимание к этим вопросам в практической работе начальной школы, формирование орфографической грамотности остается одной из самых сложных задач в начальном образовании. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, результаты по предмету «Русский язык» должны обеспечить младшему школьнику овладение письмом как видом речевой деятельности, младшие школьники должны научиться использовать орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка, которые представляют специфику письменной формы речи, в своей речевой деятельности.

Формирование у обучающихся орфографических навыков является одной из ключевых задач при изучении русского языка в школе. Важность этой задачи также определяется тем, что орфографическая грамотность является составной частью общей языковой культуры человека, обеспечивает точность формулирования мыслей и взаимопонимание при письменном общении.

Особая заслуга в аргументировании этого положения принадлежит психологам Л. И. Божович, Д. Н. Богоявленскому, С. Ф. Жуйкову, а также известным учёным-методистам А. Н. Гвоздеву, А. М. Пешковскому, Н. С. Рождественскому. Этими учёными и рядом других их последователей также доказательно обоснован тот факт, что успех в обучении правописанию зависит от того, насколько быстро и верно обучающийся осознаёт специфику слова как языковой единицы.

Общепринятым является то, что достаточно хорошо развитые речевые навыки, грамотная и красивая, наполненная речевыми оборотами, устная речь в разных ситуациях общения, грамотное (безошибочное) письмо воспринимают как признак воспитанности и уровень образованности человека.

Безусловно, теоретическая основа курса русского языка составляет для обучающихся определенные трудности, так как информация представлена в большом объеме, который необходимо не только понять и усвоить, но и применить. Данный объем определяется официальной программой и составленными на ее основе учебниками русского языка. В рамках этого объема обучающиеся должны научиться определять орфограммы, находить их отличительные признаки и в соответствии с этим применять то или иное орфографическое правило на практике.

Орфографический навык является сложным навыком, который формируется на протяжении продолжительного времени. А также требует от обучающегося овладения рядом умений: умение определять морфемный состав слов, анализировать слова с точки зрения фонетики, а также умение использовать правила разных видов.

Цель исследования – составить комплекс орфографических упражнений, направленный на совершенствование орфографической грамотности младших школьников с учетом выявленного актуального состояния орфографической грамотности обучающихся 2 класса.

Объект исследования – процесс формирования орфографической грамотности младших школьников.

Предмет исследования – актуальный уровень орфографической грамотности обучающихся 2 класса.

Гипотеза: мы предполагаем, что орфографическая грамотность обучающихся 2 класса находится преимущественно на среднем уровне и характеризуется: умением соблюдать правила правописания в объеме изученных орфограмм, проявлять орфографическую зоркость (умение находить ошибкоопасные места), подбирать примеры слов с определенной орфограммой.

В соответствии с выдвинутой целью в ходе исследования были поставлены следующие **задачи**:

1. изучить психолого-педагогическую, лингвистическую, методическую литературу по теме исследования;
2. составить и провести диагностику актуального уровня орфографической грамотности младших школьников;
3. описать особенности орфографической грамотности младших школьников 2 класса;
4. составить комплекс упражнений, направленных на повышение орфографической грамотности.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы:

- теоретический (анализ психолого-педагогической, лингвистической, методической литературы по теме исследования);
- педагогический эксперимент констатирующего характера.

Глава 1. Теоретические основы по формированию орфографической грамотности младших школьников

1.1. Лингвистические основы формирования орфографической грамотности

Изучение орфографической грамотности — одна из самых сложных задач в изучении русского языка. Это также связано с очень сложной системой русского языка. В данной работе мы понимаем орфографическую компетентность как одну из составляющих общеязыковой культуры.

В работах известных методистов и авторов учебников по обучению орфографии: В.В. Лопатина, М.М. Разумовской, М.Р. Львова, Т.А. Ладыженской, В.В. Бабайцевой, А.И. Власенкова, М.Т. Баранова внимание уделяется орфографической грамотности, которая должна закладываться в младших классах.

Грамотность становится показателем не только единообразной подготовки к родному языку, но и дополнения общечеловеческих культурных ценностей. Поэтому подготовка к правописанию означает обучение детей видеть написания и уметь их объяснять.

Многие исследователи, характеризуют грамотность как отсутствие на письме орфографических и пунктуационных ошибок. В работах Т.Ф. Ефремовой грамотность определяется как «отсутствие грамматических и стилистических ошибок...» [15]. А орфографическая грамотность является всего лишь частью понятия грамотность младшего школьника.

В своей работе П.С. Жедек орфографическую грамотность называет «выработанную способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, ... умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой в слабой и, значит, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании» [16].

Т.П. Сальникова считает, что «орфографическая грамотность автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая обнаружение и опознавание орфограммы».

Нами уточнено понятие «орфографическая грамотность» как способность обнаруживать орфограммы в словах при слуховом или зрительном восприятии и объяснять их написание.

М. Т. Бантов делит орфографическую грамотность на абсолютную и относительную. В начальной школе орфографическая грамотность рассматривается как относительная, потому что её рассматривают относительно тех требований, которые предъявляются в начальной школе. А именно, знание тех правил, которые изучаются с 1 по 4 класс, а также о словах, содержащих непроверяемые варианты написания, в итоге эти слова следует запомнить.

Младшие школьники должны освоить ряд орфограмм и уметь применить к ним правило.

- Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн;
- Правописание слов с ь и ъ знаками;
- Правописание словарных слов;
- Правописание слов с безударной проверяемой и не проверяемой гласной в корне, суффиксе и приставке;
- Правописание окончаний слов;
- Правописание переносов;
- Правописание предлогов и приставок.

Кроме того, обучающийся должен овладеть начальными знаниями норм и правил русского языка, освоить основные языковые единицы, уметь использовать их в письменной и устной речи.

Особенно каждый обучающийся должен понимать важность языка, как средства общения между людьми. И, конечно же, позитивно относиться к правильной устной и письменной речи [41].

Некоторые исследователи за основу относительной грамотности берут орфографический навык. В книге П. С. Жедека выделено два уровня орфографического навыка: нахождение орфограммы и выбор знака для написания.

А в работе М.Р. Львова в понятие орфографического навыка, которое обозначает правильное написание орфограмм в словах, входит орфография, а также пунктуация является её составной частью [22].

М.Р. Львов выделил свою структуру орфографического навыка:

- Нахождение орфограммы;
- Определение её типа;
- Определение способа решения данной задачи, выделив орфограмму;
- Составление плана действий по решению задачи;
- Выполнение этого план;
- Написание слова с опорой на решение.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что орфографический навык - это составная часть речевых умений и навыков. Орфографическая грамотность основывается на определении обучающимися орфограмм.

В современном языкознании под «орфограммой» понимается написание слова, выбранного из ряда возможных слов, с одинаковым произношением и соответствующим тому или иному правилу правописания. В том месте, где есть орфограмма, велика вероятность совершить орфографическую ошибку. Очень часто лингвистические и методические источники характеризуют орфограмму только как правописание, правильность которого определяется через правило или словарь.

Однако, если мы будем понимать под «орфограммой» языковое понятие согласно изложенной выше точке зрения, мы потеряем значительную часть ее идентифицирующих признаков, игнорируя ключевой момент методологии - выбор правильного написания. Орфография подразумевает наличие разных вариантов написания слов, обычно не более двух. Если написание было выбрано неправильно, сразу появляется орфографическая ошибка в написании.

По мнению Марины Сергеевны Соловейчик, понимание сущности понятия орфографии, очень важно для учителей, прежде всего, с точки зрения его практической значимости. Дело не в том, какой термин будет использовать учитель на уроках русского языка при объяснении и изучении правил правописания (обучающимся вообще нельзя дать формализованное определение), а в том, какую смысловую нагрузку вкладывает в этот термин сам учитель [36, с. 26].

Л. Б. Селезнева определяет орфограмму как написание, определяемое на основе правила орфографии, т.е. через морфему, или согласно традиционного принципа орфографии (немотивированно) [34, с. 33].

В.Ф. Иванова определяет орфограмму как правильное (соответствующее правилам или традиции) написание, которое необходимо выбрать из ряда возможных [19].

В. В. Репкин разъясняет понятие орфограммы - это не только буквы, которые мы указываем на письме. Также это может быть отдельное написание слова (частицы не), правильная расстановка переносов слов или написание имен собственных. Но в то же время она содержится не в каждом слове, не на каждой границе слова, как многие думают. А бывает, что в слове несколько орфограмм.

Тип правописания в русском языке, как правило, определяется с точки зрения лингвистики, а именно фонологии, морфемике и др. Различные орфографические действия, виды орфограмм сводятся к морфологическим, фонетическим, традиционным и другим принципам. Всё это содействует выбору способов и приёмов обучения не всего правописания в целом, а для обучения одному выбранному конкретному типу правописания. Когда человек понимает природу правописания, его свойств, то он замечает, что орфография раскрывается через принципы.

Осознавать и понимать принцип правописания - это означает определить и охарактеризовать его целостную систему, воспринимая каждое его отдельное правило как часть этой системы, а также понять орфографическое правило и

каждую отдельную орфограмму в отношениях грамматики, этимологии и истории языка. В теоретической составляющей русской орфографии выделяются морфологические, фонетические и традиционные принципы, а также дифференцирующие правописания.

Морфологический принцип правописания строится на единообразном, одинаковом написании морфем (корня, приставки, суффикса, окончания) независимо от фонетических отклонений звучания слова, которые возникают при образовании родственных слов или словоформ, независимо от позиционных изменений, а также других традиционных отклонений в правописании и произношении слов.

К таким противоречиям относятся все случаи безударных гласных в разных морфемах: корневых, приставочных, суффиксальных, окончаниях, оглушение звонких согласных и озвончение глухих согласных, оглушение в конце слова; орфоэпическое, традиционное произношение разных слов и словосочетаний.

Проверка орфографии, написанной на морфологической основе, включает:

- прежде всего: понимание значения проверяемого слова или словосочетания, без чего невозможно выделение родственного проверочного слова, определение форму падежа, имени собственного и т.д.;

- во-вторых: анализ морфологического состава слова, умение определить место написания, важное для выбора и применения правила;

- в-третьих: фонетический анализ, определение слогового состава, ударных и безударных слогов, выделение гласных и согласных, выяснение слабых и сильных позиций фонем, позиционных чередований и их причин;

- в-четвертых, грамматический разбор слова (словосочетания) - определение части речи, словоформы.

Главная позиция морфологического принципа русской орфографии идентифицирует методику обучения орфографии, в основе которой лежит осознанный, логический подход к языку, осознание этимологии слов и

словосочетаний, текстов, грамматических типов и форм, фонематических составов слов.

Единообразие написания морфем достигается тем, что буква указывает не на произношение в том или ином падеже, а на фонематический состав морфемы, образованный сильными фонемами. Вследствие чего, ведущий принцип русской орфографии можно также определить как фонетический, то есть принципом письменной передачи фонематического состава морфемы.

Отклонения от ведущего принципа русской орфографии носят фонетический и традиционно-исторический принципы.

Рассмотрим подробнее фонетический принцип. Подразумевается, что первоначально появившееся у разных народов звуко-буквенное письмо изначально было фонетическим, т.е. каждый звук речи записывался так, как он произносится, как его слышит пишущий. В настоящее время в русской письменности большое количество таких написаний, где нет противоречий между звучанием и написанием, например, «ты», «кит», «стол», «лак». В большинстве слов, наряду с проверенным или непроверенным написанием, буквами обозначают и другие звуки, в основном, по фонетическому принципу. Так, в слове «Капуста» звук [а] безударный, считается непроверяемым, буква - а - пишется по традиции, а остальные буквы этого слова пишутся по звуку. По существу все эти написания следует называть не фонетическими, а фонетико-графическими.

Фонетико-графическое правописание слов не вызывает у обучающихся затруднений при письме, поэтому чаще всего их не замечают; но в начальной школе их роль очень высока.

Фонетико-графические написания не противоречат морфологическому принципу русской орфографии, потому что они не приводят к неодинаковому обозначению морфем. Но всё таки существует определённая опасность в том, что они всё же создают у обучающихся видимость благополучия, а также иллюзию соответствия буквы звуку, что в действительности бывает далеко от реальности. Фонетический принцип русской орфографии заключается в том,

что звуки записываются в слова так, как они слышатся, то есть написание отражает звучание слова.

Правила, которые основываются на фонетических принципах, в большинстве случаев они противоречат формирующемуся у школьников осознанию русской орфографической системы. А также сложны для усвоения, в начальной школе их не преподают.

С другой стороны, слова, которые содержат такие орфограммы, встречаются младшими школьниками в основном в письменной речи и записываются практически путем запоминания.

Можно особенно выделить случаи, в которых подобные написанию приставок на -з-, немногочисленны: остальные орфографические правила в целом не противоречат друг другу, наоборот, они поддерживают морфологический принцип русской орфографии. Это является третьим принципом - традиционным (историческим). На основе этого принципа многие слова пишутся по традиции, не проверяя правилом.

На традиционно-историческом принципе основываются:

1) по традиции буква «И» пишется после шипящих Ж и Ш. Эти согласные в древнерусском языке были мягкими, поэтому после них естественно было писать Я, Е, Ё, Ю, И, как вы слышите, но на 13 веке эти согласные «затвердели», но написание «И» продолжается по традиции, хотя согласные произносятся твердо и слышно Ъ: жизнь, шина;

2) по традиции в окончаниях настоящего и будущего времени глаголов во 2 л., ед.ч.: рисуешь, бегаешь, прыгаешь;

3) по традиции пишется, но никак не поясняется написание с непроверяемыми безударными гласными: стакан, ураган, экзамен, народ, барабан;

5) суффиксы -еньк, -тель, -очк, -ечк, -енн, -оват, -еват.

Итак, традиционно-исторические правописания - это правописания, не зависящие ни от морфем, ни от произношения, но сохраняющие традиционное написание.

С совершенствованием фонологии и введением в научный обиход термина "фонема" был рассмотрен новый фонематический принцип, который определяют как ведущий принцип русской орфографии. Но из вышесказанного, главная роль в проверке орфографического написания слов принадлежит морфологическому подходу: нужно чётко знать и определять в какой части слова (в корне, суффиксе, приставке или окончании) находится орфограмма.

1.2. Психолого-педагогические основы формирования орфографической грамотности

В начальной школе изучают всего 20 орфограмм от всего количества. Можно сделать много ошибок в словах, даже если они состоят из трех букв. Например, у наречия «ещё» существует 33 различных варианта написания, помимо правильного.

Орфографические ошибки бывают разные, их нельзя отнести к одному типу. Они делятся на:

- Орфографические: «гирой», «солнце» и т. д.);
- Графико-орфографические: «машына», «цырк» т. д.;
- Грамматико-орфографические: «в ссылки», «к Свети».

В последнем типе, чтобы выбрать правильное написание, необходимо знать о типах склонения имен существительных и о типах спряжения глаголов [29, с. 72].

Показателями орфографической грамотности являются уровень сформированности орфографических:

1) умений, показателем которого являются результаты выполнения специальных орфографических заданий (разноуровневых упражнений, контрольных и проверочных диктантов);

2) навыков, обнаруживающийся в различных видах письменной речи (изложениях, отзывах, сочинениях).

В итоге, можно сказать, что орфографическая грамотность включает в себя не только знание орфограмм школьной программы, но и правил написания жи-ши, а также спряжения и склонения и многое другое.

В связи с этим в школьной программе правописание не выделено в отдельную дисциплину, а идет параллельно с графикой и орфографией и т.д.

Разберём классы, на которые делятся орфограммы. В своей книге М. С. Соловейчик выделяет две группы:

Первая группа - это орфограммы, связанные с заменой звука на букву. Они по-своему делятся на два подпункта: слабая позиция; исключения в сильной позиции.

Вторая группа - это орфограммы, не связанные с заменой звука на букву. Они также разделены на несколько подпунктов: заглавная буква; слитно-раздельное написание; перенос; сокращения слов.

Как мы уже говорили ранее, всего в начальных классах изучается около 20 орфограмм, их количество будет зависеть от учебного плана, принятого в школе. В любом тексте основную часть составляют орфограммы, связанные с выбором буквы для обозначения звука (фонема) в слабой позиции. Но с самого начала обучения обучающиеся сталкиваются с орфограммами и другими типами [39, с. 12].

Обычно, конечно, это чк-чн, часто и жи-ши. Именно на них и делают акцент в самом начале обучения. Перенос слов изучается параллельно на протяжении 6 лет (от 1 до 6 класса). А отличия предлогов от приставок и их написание изучаются примерно в третьем классе. Какую букву поставить после шипящих? Это все тоже вопросы первого и второго класса. Нужно обучающемуся дать понять, что из-за непарности шипящих и буквы ц, гласного после них, даже если слог стоит под ударением, устанавливается по специальному правилу - это всегда будет орфограммой.

По статистике жи-ши или ча-ща стоят на первом месте по количеству ошибок в словах. На втором месте стоит написание заглавной буквы. Далее идут такие орфограммы, как ошибки в окончаниях слов, словарные слова, а также не с глаголами. Сразу возникает вопрос, а почему так? Возможно это потому, что в первую очередь внимание уделяется тем темам, которые стоят на первом месте по значимости. Потому что дети не понимают всей системы переноса слов до того момента, пока не получают правило [26]. Кроме того, многие обучающиеся так и не начинают видеть место возможной ошибки, а это одно из важным умений.

Орфографические умения и навыки лежат в основе целенаправленной деятельности учителя, с учётом того, что весь процесс должен идти в сопровождении специально подобранных упражнений. В начальной школе вся работа направлена на формирование и развитие основных навыков правописания и их свойств.

В исследованиях учителей определены возрастные особенности обучающихся по формированию орфографической грамотности у младших школьников на уроках русского языка. Одним из таких является Г.Г. Граник, который описывает закономерности формирования орфографических навыков, особое внимание уделяет тому, что уровень сформированности орфографических навыков напрямую влияет на дальнейшее развитие устной и письменной речи младшего школьника [14, с. 28].

Для правильного формирования орфографических навыков необходимо учитывать следующие особенности процесса формирования орфографических навыков:

- принцип орфографического свойства;
- свойства определяемой орфограммы;
- знания необходимые школьнику для успешной проверки орфограммы, выделяемого типа орфограмм.

Все эти компоненты требуются учителю для обучения детей грамотности. Обучающиеся в процессе обучения не заучивают никаких орфограмм и правил для их проверки. Потому что, судя по практике, большинство обучающихся используют опыт угадывания или придумывают собственные «новые отличительны черты» правописания для упрощения обучения.

В некоторых случаях, школьники проявляют недовольство на непосильную задачу по решению орфографических задач, потому что им очень важно точно знать правила и уметь применить их на практике, что в дальнейшем влечет за собой большое количество орфографических ошибок. Правила орфографии на самом деле считают самыми сложными.

П.Я. Гальперин говорил о том, что развитие орфографической грамотности необходимо формировать с 1 класса. При этом своевременный процесс формирования понимания орфограмм выступает основным средством для дальнейшего развития орфографической грамотности [12].

По мнению М. С. Соловейчик, работу над формированием орфографической грамотности нужно начинать одновременно с обучением чтению по двум направлениям: «читаем, как говорим» и «читаем, как пишем». Потому что, читая слово «как написано», младший школьник будет произносить его орфографически, что даст возможность избежать многих ошибок в написании слов [40].

Напротив, Д.Н. Богоявленский выделил четыре орфографического навыка, над которым следует проводить работу на раннем этапе обучения русскому языку в начальной школе [5, с. 40]:

- ставить орфографические задачи, т.е. правильно находить орфограмму;
- устанавливать тип написания в соответствии с его определенным правилом;
- применять правило;
- проверять написанное.

Также Д.Н. Богоявленский говорил о том, что для формирования умения находить и распознавать орфограмму, необходимо соблюдать следующие условия [5]:

- начиная с ранних этапов обучения, необходимо следить за тем, чтобы младшие школьники различали и разделяли понятия звука и буквы, а также в достаточной мере развить весь спектр их фонетических навыков;
- познакомить обучающихся с признаками орфограмм, которые повторяются очень часто;
- систематически проводить работу по нахождению разных типов орфограмм.

Уделим внимание основным этапам формирования орфографических навыков [25, с. 55].

1 этап. Жизненная (учебная) позиция выражается в необходимости проверки орфограммы. Обучающийся, понимая мотивы действия, которые ему предстоит осуществить, формирует цель, осмысливает задачу.

2 этап. Выбор способа выполнения действия зависит от знаний, изученных правил и учебного опыта.

3 этап. Создание алгоритма выполнения действия по правилу, по шагам планирования действий по правилу.

4 этап. Выполнение действия по составленному плану, основываясь на правилах.

5 этап. Многократное выполнение действий по плану, с постепенным сокращением пунктов плана, а также постепенным уменьшением действий.

6 этап. Создание элементов автоматизма.

7 этап. При достижении относительно полного автоматизма безошибочного написания текстов. На систематическом отказе от применения правил формируется орфографический опыт.

Так протекает процесс формирования навыка и его постепенного развития в автоматизированное действие, опыт грамотного письма: мотив, цель → выбор решения → алгоритм → помощь → повторяющиеся действия, упражнения → появление элементов автоматизма → постепенное сокращение алгоритма → автоматическое написание.

При обучении русскому языку формирование внимания - это значит развивать у обучающихся способность видеть и определять разные формы слова, а также развивать «орфографическую бдительность». Это значит, что, глядя на написанное слово, школьники могут видеть его как в целой системе, так и в его составных частях. При прослушивании слышать слова как целое, так и отдельные его звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие, ударные и безударные). В процессе обучения орфографии главное значение имеет развитие памяти у школьников, которое основывается на запоминании.

Слуховая память формируется на основе запоминания на слух фонем в морфемах. Их запоминание создается в процессе написания слов. На уроках

русского языка для этого используют разные виды диктантов, сочинений и изложений.

Зрительная же память проявляется в процессе письма на слух, а также во время какого-либо списывания. На уроках зрительная память проявляется при написании диктантов на основе визуализации всего текста.

Кинестетическая память заключается в произнесении слов, тем самым закрепляя фонетический состав, изучаемого слова и запоминание его произношения.

Память распознавания используется для обучения обучающихся написанию слов с непроверяемыми орфограммами [28, с. 15].

Двигательная память заключается в многократной записи обучающимися одного и того же слова. Всё же, по методике и школьному опыту нет данных о том количестве обязательных повторов одного и того же слова.

Формирование орфографической наблюдательности является одной из основных задач предмета «Русский язык» в начальной школе, т.к. она связана с обучением орфографическим навыкам. Данный навык, как орфографическая бдительность – это и есть умение увидеть орфограмму, то есть все те же случаи на письме, где при неоднократном произношении слов возможен разный выбор написания, чаще всего их не более двух.

1. 3. Основные направления работы над орфографической грамотностью в начальной школе

Основной единицей орфографии в современной методике является орфограмма. Обучение орфографии связано с формированием у обучающихся комплекса орфографических навыков, которые являются автоматизированными составляющими деятельности и "формируются на основе знаний грамматики, орфографии, фонетики, словообразования" [23, с. 25].

В методике правописания традиционно выделяют две группы упражнений по преобладанию слуховой или зрительной активности: различные виды диктантов и списываний. Это основные группы орфографических упражнений, используемых при обучении орфографии.

Специфика упражнений, направленных на формирование орфографической внимательности, так как умение обнаруживать орфографию требует специального изложения дидактического материала.

Для формирования орфографической внимательности эффективны следующие упражнения: 1) диктант с пробелом; 2) нахождение в тексте всех известных орфограмм; 3) искать в готовом тексте слова, не содержащие орфограмм; 4) составление диктанта и др.

Для обучения детей распознаванию типа орфограмм целесообразно использовать задания на систематизацию слов в зависимости от разновидностей написания, например: 1) выборочные диктанты; 2) группировка слов по типу написания, которое они содержат; 3) определение того, какое написание отличается от предложенных учителем слов и т. д. [19, с. 140].

Основное методическое требование к работе в процессе обучения орфографии методисты связывают с осознанностью обучающихся, выполняющих необходимые орфографические действия. «Если обучающиеся понимают, с какой целью они выполняют то или иное упражнение и какого результата они должны достичь, то эффективность обучения заметно возрастает... Не разнообразие упражнений как таковых, а их целесообразность, определяемая задачами формирования навыков правописания и его развитие,

приносит положительный эффект. Упражнения должны формировать определенные языковые навыки, развивать орфографическую бдительность, навыки сравнения и оценки языковых фактов, навыки самоконтроля, развивать чувство языка и способствовать общему развитию обучающихся.

Орфографические упражнения, в результате которых формируются орфографические навыки; важнейшие вопросы теории, обеспечивающие сознательность действий; правила, регулирующие процесс письма, являются составными частями единого содержания обучения орфографии в начальной школе» [16, с. 151].

Выбирая правильное написание, пишущий непременно должен установить, в какой части слова находится орфограмма. Более того, в слове можно найти орфограмму, не выходя за его фонетические особенности, а для следующего шага - выбора правила - необходимо перейти на новый языковой уровень, морфемный. Другими словами, большинство вариантов написания может быть установлено только после того, как выяснится, в какой части слова стоит орфограмма. После того, как орфограмма обнаружена и её тип установлен, обучающийся действует следующим образом: а) определяет, в какой части слова находится орфограмма; б) изменяет слово или выбирает другие слова, содержащие ту же морфему; в) находит среди выбранных слов то, в котором нужный звук находится в сильной позиции; г) обозначает звук в слабой позиции буквой, передающей звук в сильной позиции в той же части слова [33, с. 214].

В начальной школе в работе над орфографической грамотностью на основе морфем изучается:

В разделе «Морфемика» располагаются следующие орфограммы: гласные и согласные в префиксах, кроме приставок з/с, з и с в конце приставок, буквы о - а в корне лаг - лож, буквы о - а в корне раст - рос, буквы о - ё после слов шипящих в корне слова, буквы и - ы после ц.

В разделе «Словообразование» изучаются орфограммы: буквы о - а в корне кос - кас, буквы о - а в корне гор - гар, гласные в приставках пре- и при-.

В разделе «Морфология» рассматриваются орфограммы, относящиеся к изучаемой части речи. Существительное: гласные в падежных окончаниях существительных, о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных, буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик), гласные в суффиксах -ек и -ик, гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. Прилагательное: гласные в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую, о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных, гласные в суффиксах -ан - (-ян-), -ин-, -онн-, -енн-, различие в написании суффиксов -к- и -ск-. Глагол: гласные е и и в корнях бер - бир, дер - дир, мер - мир, пер - пир, тер - тир, е и и в личных окончаниях глаголов. Причастие: гласные в суффиксах действительных и страдательных причастий, н и нн в суффиксах полных причастий и отглагольных прилагательных, н в суффиксах кратких причастий [22, с. 196].

Основной принцип орфографии одинаково проявляется во всех морфемах: не только в корне, но и в аффиксах, в частности, в приставках и суффиксах.

По словам П.С. Жедек, чтобы школьники сформировали полноценное представление о целостности русской орфографии, полезно в 3 классе в теме «Приставки и суффиксы» показать, что в этих морфемах действует общее правило. Это можно сделать, например, так: выпишите слова с одним суффиксом, а затем сравните положение гласных звуков в этом суффиксе и буквы, которыми они обозначены.

Помогает запомнить написание основных префиксов и суффиксов; ведение словаря этих морфем [15, с. 154]. Выработка общего способа решения орфографических задач на материале окончаний основных частей речи происходит в основном в 4 классе, когда изучается написание падежных окончаний существительных, прилагательных и безударных личных окончаний глаголов, но уже в 3 классе можно показать действие общего закона орфографии на материале окончаний этих частей речи. Также в 3 классе можно проверить родовые окончания прилагательных и глаголов.

До практики умений писать безударные окончания падежей в сильной позиции, очень важно показать на материале слов с ударными окончаниями соотношение окончаний каждого склонения. Это необходимо для того, чтобы младший школьник понял: нет нужды специально запоминать окончания каждого падежа всех трех склонений.

Неспособность соотнести морфемы в проверяемых словах, это часто приводит к ошибкам. Сопоставить - означает убедиться, что часть слова, в которой находится орфограмма, и часть, в которой звук находится в сильной позиции, являются одной и той же морфемой. Чтобы научить школьников учитывать ту часть слова, в отношении которой решается орфографическая задача, помогают задания-«ловушки». При выполнении этих заданий формальный подход противоречит содержательному анализу лингвистического материала. Чтобы избежать формального и неправильного решения орфографических задач, необходимо постоянно углублять знания детей о морфемном строении слова [30, с.188-190].

Выводы по 1 главе

Под орфографической грамотностью в данной работе мы будем понимать одну из составных частей общей языковой культуры на основе определения Львова Михаила Ростиславовича [24]. Нами уточнено понятие «орфографическая грамотность» как способность учащихся правильно писать самостоятельно или под диктовку при условии возможности проверить написанное любым способом.

Тип правописания в русском языке, как правило, определяется с точки зрения лингвистики, а именно фонологии, морфемики и др. Различные орфографические действия, виды орфограмм сводятся к морфологическим, фонетическим, традиционным и другим принципам.

Орфографические умения и навыки формируются в процессе целенаправленной деятельности, при этом сам процесс должен сопровождаться специально подобранными упражнениями. В начальной школе вся основная работа направлена на формирование и развитие базовых навыков правописания и их свойств.

В условиях обучения русскому языку формировать внимание - значит развивать способность видеть различные формы слова, развивать «орфографическую бдительность». Это означает, что, глядя на написанное слово, обучающиеся могут видеть его в целом и в его составных частях. Так протекает процесс формирования навыка и его постепенного развития в автоматизированное действие, опыт грамотного письма: мотив, цель → выбор решения → алгоритм → помощь → повторяющиеся действия, упражнения → появление элементов автоматизма → постепенное сокращение алгоритма → автоматическое написание.

Для установления уровня орфографической грамотности у младших школьников самым оптимальным вариантом служат разные задания, в которых акцентируются различные компоненты орфографического действия.

Глава 2. Актуальное состояние орфографической грамотности младших школьников 2 класса

2.1. Диагностическая программа исследования орфографической грамотности

Для установления уровня орфографической грамотности у младших школьников самым оптимальным вариантом служат разные задания, в которых акцентируются различные компоненты орфографического действия.

Например, с целью проверки орфографического навыка с активным использованием орфографического зрения целесообразнее провести контрольное списывание, для проверки орфографического навыка при активном задействовании орфографического слуха целесообразнее провести диктант, а для проверки орфографического навыка при активном использовании памяти - сочинение. При активном словотворчестве учащиеся сосредоточены на формулировании и передаче собственной мысли. Таким образом, соблюдение школьником норм орфографии в сочинении является хорошим признаком высокого уровня автоматизации навыка, что говорит о высоком уровне орфографической грамотности.

Диктант считается универсальным и наиболее соответствующим периоду обучения во 2 — 3 классах начальной школы средством оценивания уровня орфографической грамотности. Поскольку обучающийся при написании диктанта одновременно выступает в нескольких ролях. В качестве слушателя, который воспринимает устную речь другого, благодаря чему мы можем проверить развитость фонематического и орфографического слуха. А также и в качестве «писателя» - школьник воссоздаёт услышанный им текст в письменном виде, применяя известные ему правила орфографии, пунктуации и так далее, что позволяет ему, не сосредотачиваясь на построении и организации мысли или подборе слов, проявить свою компетенцию в области правильного употребления знаков при письме.

Цель констатирующего этапа исследования – выявить актуальный уровень орфографической грамотности обучающихся 2 класса.

Диктант представляет собой связный текст, состоящий из 24 слов, тема текста соответствует возрасту учащихся 2 класса и изученным орфограммам. Текст является типовым промежуточным диктантом, предлагаемым для текущей проверки уровня грамотности.

Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся. Синтаксически текст характеризуется достаточно простыми по структуре предложениями. На выполнение диктанта отводится 40 минут.

В диктанте 2 класса присутствуют семь орфограмм:

- сочетание жи - ши, чу - шу;
- заглавная буква в начале каждого предложения;
- мягкий знак, как показатель мягкости в конце слова;
- перенос слова;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- безударные падежные окончания имён существительных;
- заглавная буква в именах собственных.

Для проверки орфографической грамотности испытуемые выполняли три задания.

Первое задание – написать диктант. Проверяется умение соблюдать правила правописания в объеме изученных орфограмм.

Второе задание – подчеркнуть «ошибкоопасные места» в выделенных словах. Проверяется орфографическая зоркость.

Третье задание – подобрать примеры на указанную орфограмму. Проверяется способность обучающегося к анализу единиц собственного словарного запаса.

Диктант 2 класс

Роща.

Настал май. Была жара. Коля и Ира шли в рощу. В утренней роще тень. Пахли ландыши. Вот ключ. Он был чист. Коля пил воду. (24 слова)

Таблица №1 - Диагностическая программа определения уровня орфографической грамотности у младших школьников

Критерии	Уровни		
	Высокий уровень (90 – 100%)	Средний уровень (89 – 50%)	Низкий уровень (менее 50%)
1. Умение соблюдать правила правописания на письме	5 баллов – если в работе нет ошибок; 4 балла – 1-2 ошибки в тексте	3 балла – если 3-5 ошибок в тексте	0-2 балла - более 6 ошибок в тексте
2. Умение видеть «ошибкоопасные места»	4-5 баллов - правильно выделены «ошибкоопасные места» в 6-5 подчеркнутых словах	3 балла - правильно выделены «ошибкоопасные места» в 4-3 подчеркнутых словах	0-2 балла - правильно выделены «ошибкоопасные места» в 2-х подчеркнутых словах
3. Умение подбирать примеры на указанную орфограмму	4-5 баллов - правильно указано 6-5 примеров	3 балла – правильно указано 4-3 примера	0-2 балла - правильно указано 1-2 примера
Общий уровень сформированности орфографической грамотности	12-15 баллов	7-11 баллов	Менее 6

Высокий уровень: соблюдает все изученные орфографические правила, не делает орфографических ошибок на эти правила, выделяет все ошибкоопасные места, может подобрать слова ко всем предлагаемым орфограммам.

Средний уровень: соблюдает не все орфографические правила, а только часть из них (до 50%); делает орфографические ошибки, но их количество не превышает допустимое значение, выделяет не менее половины ошибкоопасных мест, допускает незначительные ошибки при подборе слов к предлагаемым орфограммам.

Низкий уровень: соблюдает менее 50% изученных правил; количество ошибок превышает допустимое, выделяет менее половины ошибкоопасных мест, затрудняется при подборе слов к предлагаемым орфограммам.

2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

Для проверки уровня орфографической грамотности был проанализирован диктант, проведенный во 2 классе МАОУ СШ №156 имени Героя Советского Союза Ерофеева Г.П в первом полугодии 2020-2021 учебного года. Класс обучается по программе «Школа России», по учебникам Канакиной В.П., Горецкого В.Г.. В эксперименте принимали участие 28 обучающихся. Всего было проанализировано 28 диктантов. Диктант проводился в октябре 2021 года.

Результаты проверки орфографической грамотности во 2 классе представлены в таблицах (см. приложение).

В таблице диагностики уровня сформированности орфографической грамотности выделены параметры и уровни развития грамотности детей 2 класса. У детей проверялось:

- 1) умение соблюдать правила правописания на письме;
- 2) умение видеть «ошибкоопасные места»;
- 3) умение подбирать примеры на указанную орфограмму.

Анализ результатов первого задания (см. приложение А):

1. На рисунке №1 показано, что 18% обучающихся (5 чел.) 2 класса справились с заданием на высоком уровне. На среднем уровне справились с заданием 36% обучающихся (10 чел.) 2 класса. На низком уровне справились с заданием - 46% (13 чел.).

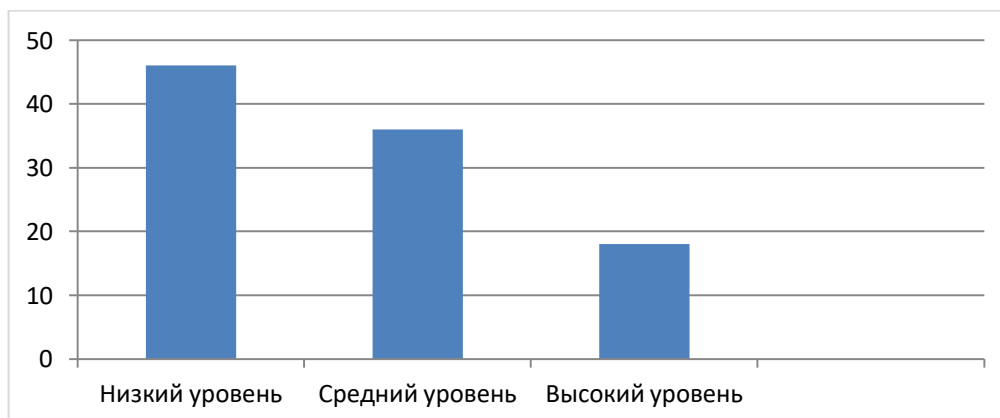


Рис. №1. Результаты по параметру «количество допущенных ошибок в диктанте».

По результатам первого задания можно сделать вывод о том, что обучающиеся 2 класса справились с заданием на низком уровне. Дети 2 класса допустили ошибки на орфограммы:

- мягкий знак - показатель мягкости согласного; допустили ошибки в словах *тень, ключ*.

- раздельное написание предлогов с другими словами; допустили ошибки в словах *в утренней, в роще*.

- заглавная буква в начале предложения; допустили ошибки в предложениях: *Он чист. Была жара.*

Меньше всего было допущено ошибок на орфограммы:

- сочетание *жи-ши, ча-ща, чк-чн*;

- заглавная буква в именах собственных;

- безударные падежные окончания существительных.

Большинство обучающихся допустили ошибки на орфограмму «Мягкий знак — показатель мягкости согласного». В будущем необходимо обратить внимание на орфограммы: «Правописание безударной гласной в корне слова»; «Правописание парных согласных»; «Правописание непроизносимых согласных». Это наиболее сложные орфограммы, которые требуют особого внимания на протяжении всех классов.

Анализ результатов второго задания (см. Приложение А):

На рисунке № 2 показаны результаты выполнения второго задания (подчеркивания ошибкоопасных мест в словах). Как видим, 25% обучающихся (7 чел.) 2 класса выполнили задание на высоком уровне. На среднем уровне с заданием справились 57% (16 чел.). Низкий уровень при выполнении этого задания показали 18% (5 чел.) обучающихся.

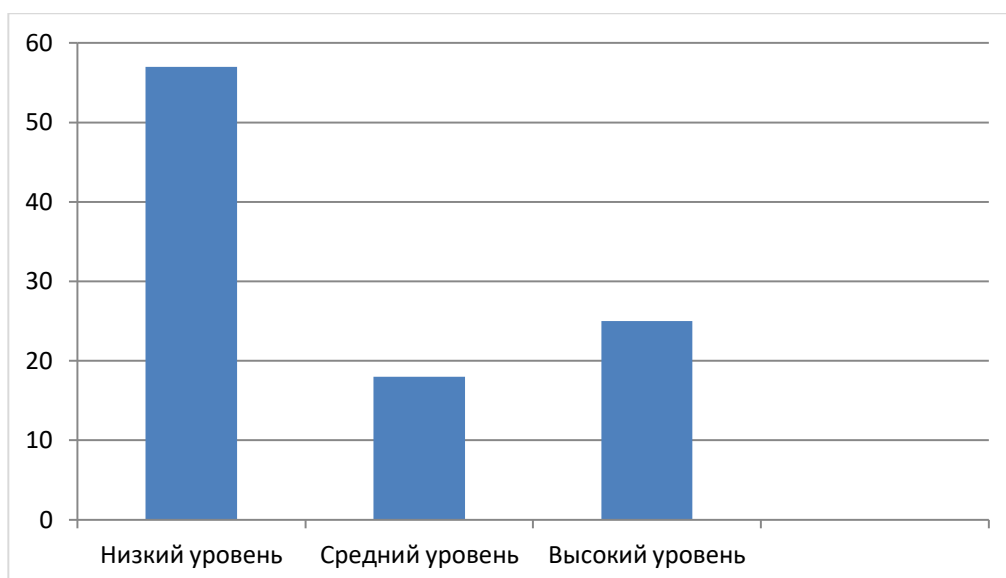


Рис. №2. Результаты по параметру «умение видеть ошибкоопасные места»

По рисунку №2 мы видим, что 2 класс со вторым заданием справился лучше. Большее количество обучающихся 2 находятся на среднем уровне орфографической грамотности, они не нашли «ошибкоопасных мест» в словах с орфограммой «Мягкий знак для обозначения мягкости» во 2 классе в словах с орфограммами «Заглавная буква в начале предложения», «Раздельное написание предлогов с другими словами».

Таким образом, обучающиеся 2 класса не находят «ошибкоопасные места» в тех орфограммах, в которых допускают ошибки при написании диктанта. Это говорит нам о том, что у детей плохо развита орфографическая зоркость.

Анализ результатов третьего задания (см. Приложение А):

Третье задание ученики выполнили следующим образом. На высоком уровне с этим заданием справились только 7 (25%) обучающихся 2 класса. На среднем уровне – 61%. На низком 14%.

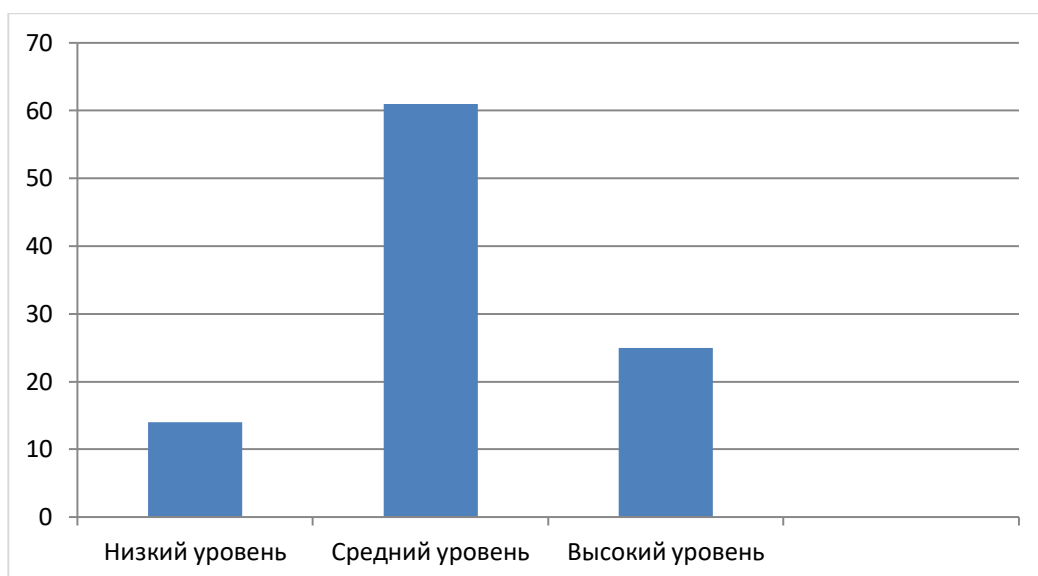


Рис. №3. Результаты по параметру «умение подбирать примеры на указанную орфограмму»

Если определять общий уровень орфографической грамотности по всем трем заданиям, то получается, что обучающиеся находятся на среднем уровне. Большее затруднение вызвали первое и второе задание, что означает, что обучающиеся 2 класса усвоили обязательный минимум содержания обучения русскому языку.

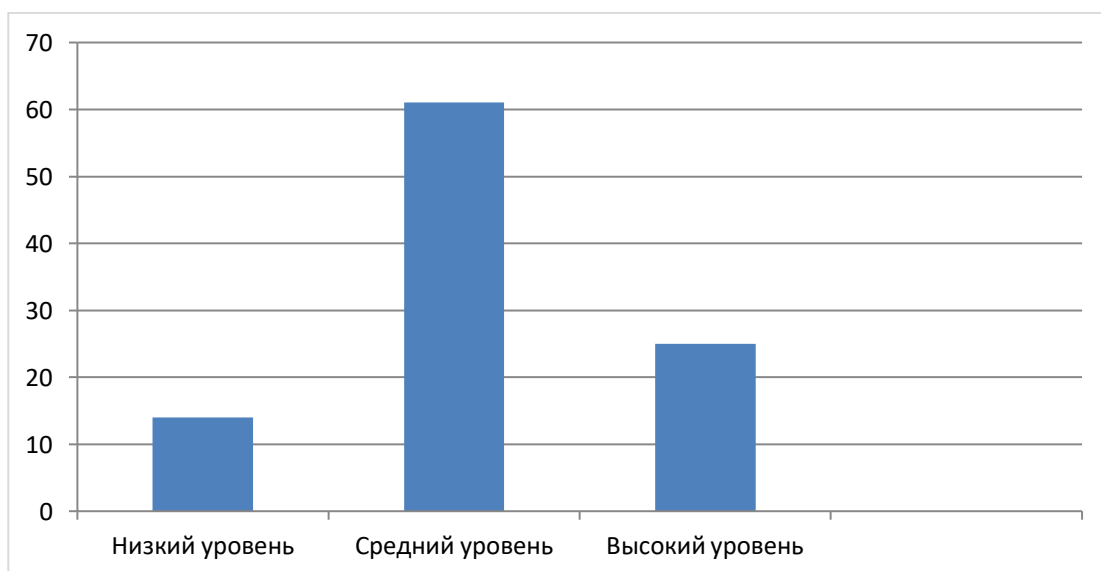


Рис. №4. Общий уровень орфографической грамотности

На высоком уровне 5 обучающихся (18%), на среднем уровне 19 обучающихся (68%), на низком уровне 4 обучающихся (14%).

Анализ проведенной диагностики подтвердил гипотезу об общем уровне орфографической грамотности младших школьников — 68 % обучающихся 2 класса демонстрируют средний уровень. При этом результаты выполнения отдельных заданий выявляют следующие особенности орфографической грамотности. Не допустили ошибок в диктанте 5 человек, почти половина класса допускали ошибки в половине и более орфограмм диктанта. Чаще всего встречались ошибки на орфограммы «Мягкий знак — показатель мягкости согласного», «Правописание безударной гласной в корне слова»; «Правописание произносимых согласных». Это наиболее сложные орфограммы, которые требуют особого внимания на протяжении всех классов.

С выполнением заданий на проявление орфографической зоркости и подбор слов с нужной орфограммой хорошо справилось большее количество обучающихся.

Можно сделать вывод, что расширение форм орфографической работы, систематичность в выполнении разнообразных орфографических упражнений может способствовать эффективному закреплению усвоенных орфограмм. Как следствие, формированию орфографической грамотности школьника.

2.3. Комплекс упражнений, направленных на повышение орфографической грамотности

На основе анализа констатирующего эксперимента нами был разработан комплекс упражнений по русскому языку для младших школьников 2 классов по совершенствованию орфографической грамотности.

Предложенный нами комплекс упражнений, иллюстрирует различные способы реализации упреждения ошибок и самопроверки в учебной деятельности.

Орфографический навык развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала, на этой основе были выбраны следующие упражнения:

1. Какографические упражнения.

Какография - умышленное ошибочное письмо, которое предполагается обучающемуся с целью накопления и исправления ошибок.

В системе практических занятий использование какографии создает условия для контроля работы учителя со стороны ученика. Ученик находит и исправляет ошибки учителя.

При проверке письменной работы по русскому языку ученик часто не видит ошибок. Он бегло и поверхностно смотрит на буквы, по начертаниям первых букв догадывается какое слово написано. Какография учит более внимательно прочитывать написанное, учит проверять, а не бездумно, неосознанно списывать.

Какография - утверждал педагог К.Д. Ушинский – «употребляемая вовремя и с умением занятие весьма полезное, но ее должны употреблять только как проверку и закрепление орфографических знаний, уже приобретенных учеником».

Учитель намеренно даёт написать слова (предложение) с ошибками, оживая реакции детей на ошибки. После того, как дети нашли ошибку, нужно доказать.

В предложенные тексты включены все изученные виды орфограмм.

1). Мама и Галя сматрели на платы и лотки. Шол дождь. Набиригу лижал мяхкий песок. Лез из вады упругий камыж. Галя от щастя прыгала и резвилось.

2). Мы пришли влес. Скрепят клисты. Утрапинки мы заметили зимленику. Около камней лижыт уш. Вдруг на двинулась тёмная тучя. Па лил дождь.

3). Висной пёстрый дятел прилител кбирёске. Он пробил вкаре дырочку и стал пит сог. Вкустный и слаткий бирёзовый сог.

4). Мы щюрились от яркого сонца и сматрели внебо. Ввоздухе кружылиси птицы. На ведке серени сядели взерошенный вороби.

5). Лошод бижала рысю оглаткой дароге. Влису деревья стаяли неподвижно. Таня по шла па трапинке. Трапинка вывила её кпаляне. На паляне росла малинькыя пушыстыя ёлачка.

6). Рибята шли по лисной трапинке. Пахло гребями и лествой. Стайка креливых драздов слитела с рибины. Внебе лител балшой касяк журовлей.

7). Тикут ручьи. Литят шумные стайки скварцов. Грачи вьют гнезда на диревях. Литают и пают птицы. Поевилас зилёная трафка. В соду много работы.

8). Последние дни стаяла ястная пагода. Павеяло теплым ветром. По оврашкам бигут висёлые ручийки. Зазилинула маладая трафка. Звенит лалатой галасок малиновки.

2. Письмо с проговариванием.

В основе этого письма - проговаривание по слогам. Сначала образец проговаривания я даю сама – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, поговорить индивидуально.

Учащиеся произносят слово по слогам, записывают первую букву слога, затем проговаривают гласную и записывают ее, например: «За - пишу з с гласной а » и т.д.

Слоги со стечением согласных дети проговаривают так: «Нра - пишу н, пишу ра ->(р) с гласной на а». Такое письмо исключает пропуски букв. Когда все дети привыкают проговаривать вслух, начинают проговаривание шепотом, постепенно переводя его на мысленное проговаривание. Последнее возможно только при высокой концентрации внимания на выполняемой работе.

Результатом письма с проговариванием слогов является грамотное письмо, исключаются столь распространенные ошибки на пропуски и замену букв. Как правило, такие работы написаны красиво, аккуратно, без исправлений. У детей вырабатывается единый темп письма, появляются положительные эмоции к трудному занятию - письму, воспитываются трудолюбие, культура труда, волевые качества, чувство коллективизма и товарищества.

Чередование различных видов проговаривания вносит разнообразие в урок, предупреждает скуку, утомляемость.

3. Диктант с вопросом.

Во время диктанта дети ставят на полях знак вопроса напротив тех слов, в написании которых не уверены. После завершения диктанта эти вопросы обсуждаются всем классом. Если ответ не найден, то сам учитель объясняет то или иное написание слова (орфограмму). Этот вид диктанта является одним из приемов работы по предупреждению ошибок, приучает учащихся к сознательному письму, дает возможность учителю проверить знания учеников, их орфографические навыки.

4. Списывание.

Этот вид работы имеет немаловажное значение для формирования у учащихся орфографических навыков. Обучение целенаправленному списыванию способствует развитию орфографической зоркости, умения видеть как предложение в целом, так и его отдельные части.

Сначала дети читают текст (зрительно его воспринимают) анализируют слова на изучаемое правило (происходит осмысливание текста), затем текст списывается, после чего происходит самопроверка - написанного.

Учить детей списывать текст правильно, т. е. не по отдельным словам или буквам, а предложениями. Проводить этот вид работы с грамматическим и орфографическим заданиями.

Алгоритм списывания, который я применяю в организации списывания на своих уроках:

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Закрой текст. Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.

Выводы по 2 главе

Диагностическая программа, направленная на определение уровня орфографической грамотности обучающихся 2 класса, включала в себя 3 задания. Первое задание – написание диктанта. Второе задание – подчеркнуть «ошибкоопасные места» в выделенных словах, по всем орфограммам, изученным во втором классе. Третье задание – умение подбирать примеры на указанные орфограммы. Диагностическая программа содержит три уровня сформированности - высокий уровень, средний уровень и низкий уровень.

Результаты исследования показали, что при определении общего уровня орфографической грамотности по всем трём заданиям, получается, что обучающиеся 2 класса находятся на среднем уровне. Больше затруднение вызвали первое и второе задание, что означает, что в обучающиеся 2 класса усвоили обязательный минимум содержания обучения русскому языку. Актуальность темы исследования доказана экспериментально.

Анализ проведенной диагностики подтвердил гипотезу об общем уровне орфографической грамотности младших школьников — 68 % обучающихся 2 класса демонстрируют средний уровень. При этом результаты выполнения отдельных заданий выявляют следующие особенности орфографической грамотности. Не допустили ошибок в диктанте 5 человек, почти половина класса допускали ошибки в половине и более орфограмм диктанта. Чаще всего встречались ошибки на орфограммы «Мягкий знак — показатель мягкости согласного», «Правописание безударной гласной в корне слова»; «Правописание непроизносимых согласных». Это наиболее сложные орфограммы, которые требуют особого внимания на протяжении всех классов.

С выполнением заданий на проявление орфографической зоркости и подбор слов с нужной орфограммой хорошо справилось большее количество обучающихся.

Можно сделать вывод, что расширение форм орфографической работы, систематичность в выполнении разнообразных орфографических упражнений

может способствовать эффективному закреплению усвоенных орфограмм. Как следствие, формированию орфографической грамотности школьника.

На основе анализа констатирующего эксперимента был разработан комплекс упражнений по русскому языку для младших школьников 2 классов по совершенствованию орфографической грамотности, включающий в себя 4 блока заданий: какографические упражнения, письмо с проговариванием, диктант с вопросом, списывание.

Заключение

Целью нашего исследования являлось составление комплекса орфографических упражнений, направленных на совершенствование орфографической грамотности младших школьников с учетом выявленного актуального состояния орфографической грамотности обучающихся 2 класса.

Из методической работы можно сказать, что орфографические умения и навыки формируются в процессе целенаправленной деятельности, при этом сам процесс должен сопровождаться специально подобранными упражнениями. В начальной школе вся основная работа направлена на формирование и развитие базовых навыков правописания и их свойств. Для установления уровня орфографической грамотности у младших школьников самым оптимальным вариантом служат разные задания, в которых акцентируются различные компоненты орфографического действия.

Анализ проведенной диагностики подтвердил гипотезу об общем уровне орфографической грамотности младших школьников — 68 % обучающихся 2 класса демонстрируют средний уровень.

На основе анализа констатирующего эксперимента был разработан комплекс упражнений по русскому языку для младших школьников 2 классов по совершенствованию орфографической грамотности, включающий в себя 4 блока заданий: какографические упражнения, письмо с проговариванием, диктант с вопросом, списывание.

Можно сделать вывод о том, что расширение форм орфографической работы, систематичность в выполнении разнообразных орфографических упражнений может способствовать эффективному закреплению усвоенных орфограмм. Как следствие, формированию орфографической грамотности школьника.

Список используемой литературы

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков [Текст] / Н.Н. Алгазина. - М. «Просвещение», 1987. 300- 326с.
2. Арямова О.С. Обучение решению орфографических задач [Текст] / О.С. Арямова // Начальная школа. -1988. - №4. - С.75.
3. Бакурина Т.Н. Упражнения в правописании слов с безударными гласными в корне // Нач. школа. –2002. – №2. – С.56-58.
4. Белоус Е. Н. Развитие фонематического слуха как фактора орфографического навыка // Начальная школа. – 2010. – №10 – С. 30 – 34.
5. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии // Нач. школа. 2003. №4. С. 39-43.
6. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. – 2002. – №1. – С.90-93.
7. Булохов В.Я. "Повышение орфографической грамотности учащихся (в свете теории речевой деятельности). - Красноярск: Изд-во Краснояр. ун-та, 1993. - 184 с.
8. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Задачи педагогической деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего образования // Начальная школа плюс До и После – 2011. – №3. – С. 3–5.
9. Буркова Т. В. К. Д. Ушинский об упражнениях при обучении грамматике и правописанию // Начальная школа. 1998. № 11. С. 82–85.
10. Гавриленко Д. В. В трех соснах орфографии. №10, 2002. с. 74.
11. Галунчикова Е.Н. Развитие орфографических навыков обучающихся. // Управление начальной школой. – 2010. – №7 – С. 88 – 50.
12. Гальперин П.Я. Проблемы формирования знаний и умений у школьников // Вопросы психологии. 2010.
13. Гневэк О.В. Лингводидактические принципы формирования профессионально-орфографической компетенции студентов-филологов педагогических вузов // Интернет-журнал «Мир науки» – 2015 – №3.
14. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.

М.: Просвещение. 2001. С. 208.

15. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. — М.: Русский язык, 2000. С.1084.

16. Жедек П.С. Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии. Томск: Пеленг. 2010.

17. Жедек П.С. О структуре орфографического действия // Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М. С. Соловейчик. М.: 1993. С. 134.

18. Иванова, В.Ф. Современная русская орфография / В.Ф. Иванова. М.: Высшая школа. 2011. С. 170.

19. Кицына М. Словарно-орфографическая работа // Начальная школа. — 2010. — № 13 — С. 12 — 16.

20. Кленникова Е. Д. Орфографические минутки // Начальная школа. — 2010. — №9 — С. 14 — 15.

21. Литневская Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. Е. И. Литневской. М.: Академический проект. 2006. С. 590.

22. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. 8-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия». 2013. С. 464.

23. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М.: Просвещение. 2000. С. 45.

24. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. М.: Высшая школа: Academia. 2005.

25. Мищенко О.А. Учим младших школьников применять правила русского языка с позиций деятельностного подхода // Нач. школа плюс До и После. 2010. №2. С. 54–57.

26. Нефедова Е.А. Диктанты и изложения по русскому языку [Текст] / Е.А. Нефедова, О.В. Узорова. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 272с.

27. Новоселова, Е. Рейтинг грамотности СМИ / Е. Новоселова // Российская газета. 2015. №121. С. 1-5.
28. Огирь Г.А. Организация контроля и самоконтроля учащихся в процессе обучения списыванию // Начальная школа. 2010. № 4. С. 14 – 16.
29. Панов М.В. Теория письма. Орфография. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. 2-е изд. М. 2009. С. 792.
30. Рамзаева Т.Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младшего школьника [Текст] / Т.Г. Рамзаева. - СПб, 2007. - 324с.
31. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика нач. обучения» / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. М.: Просвещение. 2006. С. 383.
32. Русский язык: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под ред. Л.Л. Касаткина. 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия». 2004. С. 768.
33. Савельева Л.В. Значение умения различать орфограммы в овладении младшими школьниками орфографической грамотностью [Текст] / Л.В. Савельева // Начальная школа. - 2003. - №12. - С.92
34. Селезнева Л.Б. Обобщающие занятия по орфографии в восьмилетней школе. М.: Просвещение. 1980. С. 112.
35. Соловейчик М.С., Жедек П.С., Светловская Н.Н. Русский язык в начальных классах. Под ред. М.С. Соловейчик, М., 1993.
36. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык: Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Русский язык» в рамках образовательной системы «Гармония». Пособие для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012.
37. Соловейчик, М.С., Харченко, О.О. Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах / М.С. Соловейчик, О.О. Харченко // Начальная школа. 2006. №17. С. 24.

38. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах. М. 1997.
39. Савельева Л.В. Значение умения различать орфограммы в овладении младшими школьниками орфографической грамотностью [Текст] / Л.В. Савельева // Начальная школа. - 2003. - №12. - С.92.
40. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Мин-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение. 2010. С. 31. (Стандарты второго поколения). ISBN 978-5-09-022995-1.
41. Фролова Л.А. Методические условия организации орфографической деятельности младших школьников // Начальная школа. – 2014. – №3.
42. Фролова Л.А. Развитие орфографической зоркости младших школьников – Магнитогорск, 2011. – 104с.
43. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учеб. СПб., 2001.
44. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение [Текст] / С.Н. Цейтлин. - СПб., 2007. - 169с.
45. Чистякова Л.Н. Приёмы работы по предупреждению орфографических ошибок // Педагогический университет «Первое сентября». – 2007. №2. – С. 82.
46. Шарафутдинова, Г.Г. Пути повышения орфографической грамотности / Г.Г. Шарафутдинова // Вопросы и науки образования. – 2017. - №8. – С. 31.
47. Щёголева Г.С. Система обучения связной письменной речи в начальной школе: Пособие для учителей начальных классов и студентов факультета начального образования – СПб.: Специальная литература, 2005. – 256 с.
48. Юденко Ю.Р. Изучение орфографических правил в начальных классах //Начальная школа, 2007. – №2. – С. 25-28.
49. Юрина Т.А. Формирование орфографических навыков // Аспирантский вестник Рязанского государственного университета имени С.А.

Есенина. – Рязань, 2006. – № 8. – С. 74-82.

50. Ясова А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками//Начальная школа, 2001. – №4. – С. 42.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица №2. - Испытали затруднения при написании диктанта

Орфограммы /ФИ учащихся	1. Сочетание жи-ши, чу-щу	2. Заглавная буква в начале каждого предложения	3. Мягкий знак, как показатель мягкости в конце слова	4. Перенос слова	5. Раздельное написание предлогов с другими словами	6. Безударные падежные окончания имён существительных	7. Заглавная буква в именах собственных	Итого ошибок в диктанте	Кол-во баллов	Уровень
А. Игорь	1	1	0	1	0	0	1	4	3	Средний
А. Карина	1	1	0	1	0	1	1	5	3	Средний
Б. Виктория	0	0	1	0	0	1	0	2	4	Высокий
Б. Нелли	1	1	2	0	1	2	0	6	2	Низкий
Б. Марианна	1	1	1	1	1	1	1	7	1	Низкий
Б. Вера	1	1	1	1	0	2	0	6	2	Низкий
З. Данил	1	0	2	1	0	0	0	4	3	Средний
И. Маргарита	1	1	1	1	1	1	1	7	1	Низкий
К. Константин	1	0	0	1	0	1	1	4	3	Средний
К. Михаил	1	1	0	0	0	0	0	2	4	Высокий
К. Софья	1	1	0	1	1	2	0	6	2	Низкий
К. Ева	1	1	1	1	1	1	1	7	1	Низкий
Л. Альбина	1	1	0	1	0	1	0	4	3	Средний
М. Софья	1	1	0	1	0	1	0	4	3	Средний
Н. Виктор	0	0	1	0	0	1	0	2	4	Высокий
О. Кирилл	1	0	0	1	0	1	1	4	3	Средний

Продолжение таблицы №2

П. Дмитрий	1	0	0	1	0	1	1	4	3	Средний
П. Тимур	1	1	2	0	1	2	0	6	2	Низкий
Р. Артём	1	1	1	1	1	1	1	7	1	Низкий
Т. Яна	1	1	1	0	0	2	1	6	2	Низкий
У. Элина	1	1	0	1	0	2	1	6	2	Низкий
Ф. Савелий	1	0	2	0	0	2	1	6	2	Низкий
Ш. Артем	1	1	0	1	0	1	0	4	3	Средний
Ш. Александр	1	0	1	1	0	1	0	4	3	Средний
Ш. Элина	1	0	0	0	0	1	0	2	4	Высокий
Щ. Анастасия	0	0	0	1	0	1	0	2	4	Высокий
Э. Джалил	1	1	0	1	1	1	1	6	2	Низкий
Э. Джамал	1	1	1	1	0	1	1	6	2	Низкий

Таблица №3 - Умение видеть «ошибкоопасные места»

Ф.И. обучающихся	Кол-во выделенных слов	Кол-во баллов	Уровень
А. Игорь	5	4	Высокий
А. Карина	4	3	Средний
Б. Виктория	6	5	Высокий
Б. Нелли	3	3	Средний
Б. Марианна	2	2	Низкий
Б. Вера	3	3	Средний
З. Данил	4	3	Средний

Продолжение таблицы №3

И. Маргарита	2	1	Низкий
К. Константин	4	3	Средний
К. Михаил	5	4	Высокий
К. Софья	2	2	Низкий
К. Ева	1	1	Низкий
Л. Альбина	4	3	Средний
М. Софья	5	4	Высокий
Н. Виктор	6	5	Высокий
О. Кирилл	4	3	Средний
П. Дмитрий	4	3	Средний
П. Тимур	4	3	Средний
Р. Артём	3	3	Средний
Т. Яна	2	2	Низкий
У. Элина	3	3	Средний
Ф. Савелий	3	3	Средний
Ш. Артем	4	3	Средний
Ш. Александр	3	3	Средний
Ш. Элина	5	4	Высокий
Щ. Анастасия	5	4	Высокий
Э. Джалил	3	3	Средний
Э. Джамал	3	3	Средний

Таблица №4 - Умение подбирать примеры на указанную орфограмму

Ф.И. обучающихся	Кол-во подобранных примеров	Кол-во баллов	Уровень
А. Игорь	5	4	Высокий
А. Карина	4	3	Средний
Б. Виктория	6	5	Высокий
Б. Нелли	3	3	Средний
Б. Марианна	2	2	Низкий
Б. Вера	3	3	Средний
З. Данил	4	3	Средний
И. Маргарита	2	2	Низкий
К. Константин	4	3	Средний
К. Михаил	5	4	Высокий
К. Софья	3	3	Средний
К. Ева	2	2	Низкий
Л. Альбина	4	3	Средний
М. Софья	4	3	Средний
Н. Виктор	6	5	Высокий
О. Кирилл	4	3	Средний
П. Дмитрий	5	4	Высокий
П. Тимур	4	3	Средний
Р. Артём	3	3	Средний

Продолжение таблицы №4

Т. Яна	2	2	Низкий
У. Элина	3	3	Средний
Ф. Савелий	3	3	Средний
Ш. Артем	4	3	Средний
Ш. Александр	3	3	Средний
Ш. Элина	5	4	Высокий
Щ. Анастасия	5	4	Высокий
Э. Джалил	3	3	Средний
Э. Джамал	3	3	Средний

Таблица №5 - Общий уровень орфографической грамотности

Ф.И.О./ задания	1 задание (баллы)	2 задание (баллы)	3 задание (баллы)	Итог	Общий уровень орфографической грамотности
А. Игорь	3	4	4	11	Средний
А. Карина	3	3	3	9	Средний
Б. Виктория	4	5	5	14	Высокий
Б. Нелли	2	3	3	8	Средний
Б. Марианна	1	2	2	5	Низкий
Б. Вера	2	3	3	8	Средний
З. Данил	3	3	3	9	Средний
И. Маргарита	1	1	2	4	Низкий

Продолжение таблицы №5

К. Константин	3	3	3	9	Средний
К. Михаил	4	4	4	12	Высокий
К. Софья	2	2	3	7	Средний
К. Ева	1	1	2	4	Низкий
Л. Альбина	3	3	3	9	Средний
М. Софья	3	4	3	10	Средний
Н. Виктор	4	5	5	14	Высокий
О. Кирилл	3	3	3	9	Средний
П. Дмитрий	3	3	4	10	Средний
П. Тимур	2	3	3	8	Средний
Р. Артём	1	3	3	7	Средний
Т. Яна	2	2	2	6	Низкий
У. Элина	2	3	3	8	Средний
Ф. Савелий	2	3	3	8	Средний
Ш. Артем	3	3	3	9	Средний
Ш. Александр	3	3	3	9	Средний
Ш. Элина	4	4	4	12	Высокий
Щ. Анастасия	4	4	4	12	Высокий
Э. Джалил	1	3	3	7	Средний
Э. Джамал	1	3	3	7	Средний

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Комплекс упражнений, направленных на повышение орфографической грамотности

1. Какографические упражнения, направленные на поиск и исправление ошибок в тексте.

1. Прочитайте. Спишите, исправляя ошибки. Подчеркните орфограммы, объясняя их написание.

Жизнь, жыраф, щука, щавель, чудеса, чулок, ширина, машина, чужой, тащу, щюпальца, чайник, чайка, чашка, передача, чулок, учюсь, чудака, тащу, стучю, роца, щавель, уши, широкий, часы, часто, чуточку, ворчун, ищю, жыкотное.

2. Исправь ошибки Букварика. Объясните написание данных орфограмм.

Жыл я рядом с лесной чящей. Когда стояла хорошая погода, ходил гулять по чяще. Там много кустов шыповника. Однажды я укололся о шыпы.

3. Составьте предложения, используя данные слова. Выдели орфограмму.

Малыш..., ищ...т, роц..., ч...десная, ёж...ху, оч...ровательные, перч...тки, помч...лись.

4. Подчеркни слова, которые нужно писать с заглавной буквы, объясняя свой выбор.

СЛОН, ВОЛГА, СОБАКА, ОГУРЕЦ, МАРИНА, МАШИНА, УЛИЦА, ЕНИСЕЙ, НОСКИ, МОСКВА, КАРАНДАШ, ЛАПКА, ОЛЯ, ЛЕНА, САНКИ.

5. Выделите в тексте предложения. Спишите текст, исправляя ошибки. Подчеркните слова, которые пишутся с заглавной буквы.

Лена и оля ходили по лесу нашли в кустах дикой малины ежа он там от страха свернулся шариком девочки положили его в шапку принесли его домой.

6. Подчеркни слова, в которых мягкий знак показатель мягкости в конце слова.

Тень, день, льдина, пальма, письмо, ноль, тьма, ключ, мяч.

7. Найдите и исправьте ошибки в написании слов.

Ручи, палто, осень, семья, плате, кисел, гряз, медведь.

8. Распределите слова в два столбика. В первый столбик – слова с разделительным мягким знаком, во второй – слова с мягким знаком – показателем мягкости.

Ружьё, крыльцо, осень, листья, сильный, хлопья, модель, соль, моль, перья, коньки, стулья.

9. Найдите слова, которые нельзя переносить и подчеркни.

Ива, диски, роза, Оля, кровать, пир, пол, ручка, мама, штаны.

10. Найдите ошибки. Спишите.

Коро-ва, до-м, Та-ня, И-ра, стол, по-рт, ко-рова, пир, руч-ка.

11. Запиши слова в два столбика. Выдели предлоги.

(З..)горой, (з..)бежать, (с)вернули, (с)крыши, (н..)конверте, (н..)листе, (н..)чертил.

12. Спишите без скобок. Подчеркните предлоги.

(За) шёл (за) товарищем. (По) шли (по) улице. (До) шли (до) реки. (От) плыли (от) берега. (До) плыли (до) островка. (На) шли ёжика (на) опушке роши.

13. Раздели слова для переноса.

Арбуз, армия, полка, земля, красный, сладкий, храбрый, Денис, гроза.

14. Прочитайте, исправьте ошибки в окончаниях. Спишите.

В трещоткЕ, к коллегИ, к шалунишкЕ, в варежкЕ, о картошечкЕ, к зарядкИ, о пещерИ, в лавочкИ, в деревушкЕ.

15. В проверочном слове вставь пропущенную букву и поставь ударение.

Козочка – к...за; кончик – к...нец; лес – л...сник; гриб – гр...бок; гололёд – л...дяной; походка – х...дить; защита – защ...щать; вышагивал – пош...гал.

16. Спишите. В скобках напишите проверочные слова.

Хор..шо в л..су в полдень. З..лёные ёлочки выг..бают к..лючие ветки. Кр..суется белая б..рё..ка с душ..стыми л..сточками. Др..ж..т серая осина.

2. Письмо с проговариванием:

1. Спишите, чётко проговаривая каждый слог. Подчеркни орфограммы и объясни их написание.

1). *Яркие осенние листья кружатся над зайчонком.*

2). *Журавли летят над осенними полями.*

3). *На дворе моросит скучный осенний дождь.*

4). *Ветер срывает с деревьев последние листья.*

5). *В саду на ветвях яблони расселись красногрудые снегири.*

6). *Елка кормит семенами и белку, и дятла, и клеста.*

7). *Голод гонит птичьи стаи на юг.*

8). *По оврагам мчатся шаловливые весенние потоки.*

9). *На берегу речки пробивается молоденькая травка.*

10). *По пахучим тропинкам торопятся к цветам первые пчелы и бабочки.*

2. Спишите. Выделите орфограмму безударная гласная в корне слова, объясняя её написание.

1). *В норе играли голодные волчата. Малыши таскали тростинку. Вдруг тростинка сломалась. Но тут пришли родители. Они притащили волчатам окуньков. Волчиха начала кормить волчат. Отец – волк охраняет нору от врагов.*

2). *Давно хотели бобры построить на роднике плотину. Они обглодали кору у осин со всех сторон. Кора – их пища. А стволы бобры свалили и потащили к каменистому роднику. Работают бобры по ночам.*

3. Спишите. Выделите орфограммы.

1). *Ребята вышли во двор. В лицо ударили яркие лучи солнышка. Вот лужа. Ручьи стайками бегут в лужу. Вода в луже мутная. Кусочки льда плавают в ней. Ворона села у воды. Она крепким клювом стала долбить льдинки. Вот забавная ворона!*

2). *В лесу тихо. Только ветерок иногда играл с листочками. Особенно он любил осинку. Вдруг послышался треск сучьев. Из чащи вышел олень. Чудные*

рога красовались на голове. Олень шагнул к ручью. Он жадно стал пить чистую вкусную воду.

3. Диктант с вопросом.

Перед диктантом важно обратить внимание детей на то, что если они сомневаются в написании того или иного слова, то ставят знак вопроса простым карандашом в месте сомнения. После диктанта идёт обсуждение с детьми вопросов на определение орфограмм в словах.

Диктант №1

Осеннее ненастье

Целый день л..ёт мелкий дож..ь. С д..рев..ев в с..ду осыпались почти все лист..я. Ре..кий вет..р гонит их по з..мле. Опустели птич..и гнёзда. Только в..роб..и мокнут на ветках. Хол..дно, сыро поздней ос..н..ю. Скорее б..жим в тёплое ж..л..ё!

Диктант №2

Вечером

Вечером вся наша сем...я дома. К нам приехала гост...я. Это наша бабушка. Её з..вут Тат...яна Л...вовна. Взрослые п_ют чай с печен...ем и варен...ем. Малыши играют с бул...догом Бус..кой. Дар...я ш...ет плат...е для своей куклы Катен_ки.

Диктант №3

Дождь

Красив наш лес! В л...су много гр...бов и яг...д. В л...сном озере цв..ли лилии. Однажды мы собирали в л..су з...млянику. Вдру... подул ветер. Зашумели д...ревья. Хлынул сильный д...ж..ь. Густая ель укрыла нас от д_жда. Скоро д...ждь утих. Заблестели на тр...ве д...ждинки.

Диктант №4

Стрижи

В к..нце в..сны прил..тают к нам стр..жи. С визгом л..тают они над п..лями. На л..ту они могут даже спать. У стр..жей ш..рокий клю... Он пом..гает л..вить насекомых на л..ту. По з..мле стр..жи только ползают. Х..дить им мешают длинные крылья и к..роткие но..ки.

Диктант №5

Рассвет

Первые лучи солнца прол..тели над ни..кими ёлочками и берё..ками. Они осв..тили толстые ств..лы с...снового бора. Светлые лучи ещё не грели. Б..лотистая з..мля была вся в ознобе. Мелкие луж.. покрылись белым ле..дом.

4. Списывание. Диктант с грамматическим и орфографическим заданиями.

Диктант №1

Друзья

Ребята города Москва любят ходить в парк Сокольники. У Андрюшки Соловьева есть там рыжий друг Яшка. Это пушистая белочка с длинным хвостом. Мальчик принес корм. Постучал по сосне. Спустился Яшка, взял еду и скрылся за деревьями.

Грамматические задания:

1. Прочитай и спиши текст.
2. Подчеркни имена собственные.
3. Выпиши слова, которые нельзя переносить.

Диктант №2

Октябрь

Наступил октябрь. Роща сбросила золотые листья. Облака затянули небо. Редко светит солнце. Льют частые холодные дожди. Ночью морозно. Лужи покрыты льдом. Дует свежий осенний ветер. К утру замёрзла дорога. Скоро зима!

Грамматические задания:

1. Прочитай и спиши текст.
2. Подчеркни орфограммы и объясни их написание.

Диктант №3

Воробей

Под крышей сарая было гнездо. Маленький воробей упал из гнезда. Он пищал. Рыжий кот Васька подкрался к малышу. Мать кинулась на врага. Она прыгала перед Васькой и била кота крыльями. Кот отступил.

Грамматические задания:

1. Поставьте ударение в словах второго предложения.
2. Вставьте и подчеркните пропущенную гласную, запишите проверочное слово, выделите корень во всех словах.

М.рской-....., л.сник- , цв.тной-....., с.довник-.....

3. Запишите 4 слова с безударными гласными, которые не проверяются ударением.

Диктант №4

Рыбаки

Была зима. Юра и дядя Игорь пошли на рыбалку. Вот река. Наши рыбаки стали ловить рыбу. Дядя Игорь поймал леща и щуку. У Юры в руках окунь. Хороша будет уха!

Грамматические задания:

1. Поставьте ударение в словах четвертого предложения.
2. Запишите 4 слова с безударными гласными, которые не проверяются ударением.

Диктант №5

Зимой

Зима. Мороз. На деревьях иней. Лед сковал речку. Снег укрыл дорожки в лесу. Вдруг подул ветер. Хлопья снега упали с берез. Пролетела синичка. Каркнул ворон. По тропе пробежал заяц. Лисий след ведет в чащу. Под елью сугроб. Там спит медведь.

Грамматические задания:

1. Выпиши 2 слова, в котором есть парный согласный звук в корне, рядом запиши проверочное, подчеркни эту орфограмму.
2. Подбери и запиши однокоренные слова к словам, выделите корень: мороз, берёзка.