

ОТЗЫВ

научного руководителя
 докт. филол. наук Осетровой Елены Валерьевны
 на научную квалификационную работу (НКР) аспиранта
 филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева
Захаровой Ирины Александровны
 на тему: «Красноярск и красноярцы
 как составляющие российской медиакартины мира»
 Кафедра современного русского языка и методики
 Направление: 45.06.01 Языкознание и литературоведение
 Программа аспирантуры Русский язык

№	Параметры оценивания	вы сок ая	сре дн яя	сла бая	отс утс тву ет
1.	Четкость, логичность структуры работы и изложения материала	+			
2.	Знакомство с основными источниками по теме	+			
3.	Способность к самостоятельному анализу, выводам и обобщениям	+			
4.	Степень вхождения в проблематику, владение методологией исследования		+		
5.	Достоверность результатов исследования	+			
6.	Филологическая эрудированность и научный стиль изложения		+		
7.	Количество и качество анализа языкового материала	+			
8.	Глубина раскрытия темы		+		
9.	Личный вклад в раскрытие темы	+			
10.	Ответственность в отношении к работе	+			

Комментарии научного руководителя

Современное языкознание демонстрирует, без преувеличения, мощный объясняющий и эвристический потенциал концепта – одного из понятий и объектов научного исследования. Когнитивная лингвистика, лингвокультурология, лингвоперсонология, исследования языковой картины мира и многие другие лингвистические школы пользуются концептом как универсальным инструментом для проверки собственных концепций и разработки все новых участков научного поиска.

В этом отношении актуальность обсуждаемого исследования кажется вполне прогнозируемой. При этом Ирина Александровна проявляет методическую самостоятельность, предлагая анализ, в основе которого – реконструкция системы актантных ролей – репрезентантов концепта на содержательном уровне высказывания. Научный интерес представляет и сопоставительный «формат» изысканий: в центре внимания оказываются не один, а сразу три концепта, – *город, Красноярск и красноярцы*, – связанных между собой и одновременно вполне самостоятельных, если судить по их развернутой системе языковых коннотаций и широкому контексту использования.

Одним из самых интересных и неожиданных оказывается заключение о разнице метафорических коннотаций *города* и *Красноярска*. И тот и другой концепт включают в свою структуру метафорические сравнения с «властью» и «народом». Однако именно в отношении *Красноярска* собирательный образ «народного», «коллективного» хозяина оказывается наиболее ярким и частотным – в отношении *города* медиатексты демонстрируют преобладание как раз «властной» ассоциации. Одна из причин этого может состоять в особой региональной саморефлексии красноярского социума и активном осмыслении себя через «свое», «родное» пространство.

В процессе исследования систематизировано большое количество текстового материала, аспирант проявил завидную тщательность, даже скупулёзность при обработке каждого

примера. Это является дополнительным аргументом для того, чтобы признать полученные выводы достоверными, а работу состоявшейся. Основные результаты исследования апробированы в докладах и научных публикациях, оригинальны и способствуют приращению научного знания. Таким образом, работа удовлетворяет основным требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе аспиранта.

Рекомендую допустить И.А. Захарову до процедуры представления научного доклада об основных результатах подготовленной научной квалификационной работы.

Рекомендация научного руководителя	Рекомендую допустить до процедуры представления научного доклада об основных результатах подготовленной научной квалификационной работы
--	---

Докт. филол. наук, профессор
кафедры современного русского языка и методики
КГПУ им. В.П. Астафьева
Осетрова Елена Валерьевна

21 ноября 2022 г.

