

## **ОТЗЫВ**

### **на магистерскую диссертацию Батыровой Юлии Альбертовны СОВРЕМЕННАЯ АНТИУТОПИЯ: ПОЭТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА. НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ В. СОРОКИНА «ДЕНЬ ОПРИЧНИКА» И РОМАНА «МАНАРАГА» (ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ)**

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Магистерская программа: Поэтика и история мировой литературы

Исследование посвящено анализу двух интереснейших произведений В. Сорокина с точки зрения реализации в их поэтике черт антиутопического метажанра. Указанная парадигма видится продуктивной для разработки, т.к. позволяет увидеть, как переосмысление классических канонов отражает интеллектуальный запрос современного человека. Магистрант опирается на широкий методологический контекст: работы Н. Арсентьевой, А. Бегалиева, Б. Ланина, Т. Чернышевой, Е. Шацкого, Э. Баталова, А. Зверева, Ю. Латыниной, Г. Морсона, Ф. Полака, О. Сабининой, О. Тимофеевой, Ч. Уолша, В. Чаликовой, Е. Брандиса, Л. Геллера, Ю. Кагарлицкого, Н. Ковтун, Х.А. Маравалья, Г. Морсона и др. При этом автор, отражая терминологические споры, занимает аргументированную позицию. Список литературы (108 пунктов) видится основательным подспорьем к собственному исследованию. Объём и содержание публикаций отражают основное содержание работы.

Актуальность диссертации справедливо описана автором: утопический метажанр – одно из самых динамично развивающихся направлений в современной литературе. Одновременно работа с ним требует от исследователя широкого кругозора, развитых навыков анализа текста, крепкой теоретической подготовки – все эти качества присущи автору рецензируемой работы.

Несмотря на интерпретационную сложность материала, автор диссертации предлагает глубокий, развёрнутый анализ романа «Манарага» и повести «День опричника». Интересно описан образ героя-еретика, трансформация которого знаменует собой появление из собственно антиутопии новой антиутопии. Эта оригинальная мысль, к которой приходит диссертант, может быть развёрнута дальше – в этом видится перспективность рецензируемой работы. Особенно отметим хороший стиль диссертации, почти безупречный язык, высокую культуру цитирования источников.

К сожалению, сильные по содержанию главы 1.2. «Антиутопия и фантастика: сближения и отталкивания», 2.1. «Метажанровые особенности романа «Манарага»», 2.2. «"День опричника" в контексте современной антиутопии» не завершаются выводами.

Вызывает некоторые вопросы методическое приложение к диссертации. Так, например, цель, сформулированная автором, нуждается в корректировке: в современной методике цель, прежде всего, ставится от ученика и для ученика. Также, думается, требует отдельного пояснения вопрос использования в школе текста В. Сорокина, поскольку на книге есть пометка 18+.

Предлагаем диссертанту ответить на вопрос, который указывает не на дефицитарность работы, а, напротив, на её перспективность: переложимы ли выводы относительно черт поэтики текстов В. Сорокина на тексты других современных утопистов / антиутопистов?

Магистерская диссертация выполнена на высоком профессиональном уровне, содержание, безусловно, обладает научной новизной. Работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным исследованиям магистров, и может быть представлена к защите с рекомендованной оценкой «отлично».

РЕЦЕНЗЕНТ:

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры гуманитарного образования и семейного воспитания,  
заместитель руководителя  
Центра непрерывного повышения профессионального мастерства  
Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной  
переподготовки работников образования

19.12.2022

Е.И. Шевчугова