

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Комлева Татьяна Владимировна

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Содержательно-методическое обеспечение процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, речи посредством фонетической ритмики
Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Магистерская программа Логопедическое сопровождение лиц с нарушениями речи

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой


к.п.н., доцент Беляева О.Д.

12.11.2022 

(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы


к.п.н., доцент Брюховских Л.А.

12.11.2022 

(дата, подпись)

Научный руководитель

к.п.н., доцент Беляева О.Д.

12.11.2022 

(дата, подпись)

Обучающийся Комлева Т.В.

12.11.2022 

(дата, подпись)

Красноярск 2022

Реферат магистерской диссертации

Структура магистерской диссертации. Работа содержит 105 страниц, состоит из введения, трех глав, заключения, включает 9 таблиц, 7 рисунков, 5 приложений и библиографии в количестве 76 источников.

Объект проектной работы: произносительная сторона речи дошкольников.

Предмет проектной работы: содержание проекта, направленное на содержательно-методическое обеспечение процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.

Цель проектной работы: разработать и внедрить содержательно-методическое обеспечение в формате видео-пособия с использованием фонетической ритмики для дошкольников с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня.

Методы проектной работы:

1. Библиографический – анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.
2. Сравнительный анализ методов, подходов, направленных на формирование произносительной стороны речи дошкольников.
3. Анализ результатов, полученных в ходе исследования по выявлению трудностей произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха и дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.
4. Проектирование содержательно-методического обеспечения процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня посредством фонетической ритмики в новом формате видео-занятий.

Результаты предпроектного исследования. В ходе анализа данных предпроектного исследования в рамках данной работы был выявлен низкий уровень развития произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями

слуха (40% обследованных) и с ОНР II уровня (70 % обследованных). Также были выделены особенности в произношении слов, свойственные обеим группам детей: замена, смешение, искажение и пропуск звуков. По окончании предпроектного исследования был разработан план по подготовке и реализации проекта по созданию видео-занятий по фонетической ритмике, а также разработка содержания рабочей программы коррекционного курса «Произношение», направленных на формирование правильного произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня. Как результат проделанной работы был представлен видео-проект «Слушай, делай, говори!», доступный в применении как в дошкольных образовательных организациях, так и на дому.

Практическая значимость. Разработанный проект «Слушай, делай, говори!» представляет собой видео-пособие по фонетической ритмике для детей с нарушениями слуха и детей с ОНР II уровня. Важно отметить доступность данного проекта широкому кругу лиц – педагогам, родителям и иным, заинтересованным в развитии ребенка лицам. Создание данного проекта обусловлено необходимостью в совершенствовании применения коррекционных методов работы. Обучение детей с использованием современных технологий, способствует развитию коррекционных методик и эффективности их применения педагогами в образовательном процессе.

Сведения об апробации результатов проекта:

- проведение мастер-класса по фонетической ритмике на VII научно-практической конференции «Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми, с ограниченными возможностями здоровья» (дата проведения конференции 31.05. 2022 г.);
- выступление в рамках научно-практического мероприятия кафедры коррекционной педагогики КГПУ им. В.П. Астафьева (октябрь 2022 г.);
- публикация статьи «Подготовка видеоуроков с использованием фонетической ритмики для формирования произносительной стороны речи

дошкольников 4–5 лет с нарушениями слуха» в сборнике «Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых» (май 2022 г.);

Abstract of the master's thesis

The structure of the master's thesis. The work contains 104 pages, consists of an introduction, three chapters, a conclusion, includes 9 tables, 7 figures, 5 appendices and bibliographies in the amount of 76 sources.

Project object: the pronunciation side of the speech of preschoolers.

Project subject: the content of the project, aimed at the content and methodological support of the process of teaching pronunciation to preschoolers 4-5 years old, preschoolers with general speech underdevelopment of level II.

Purpose of the project work: to develop and implement content and methodological support in the format of a video manual using phonetic rhythm for preschoolers with hearing impairments and general speech underdevelopment of level II.

Project work methods:

1. Bibliographic - analysis of the psychological and pedagogical and methodological literature on the research problem.
2. Comparative analysis of methods, approaches aimed at the formation of the pronunciation side of the speech of preschoolers.
3. Analysis of the results obtained in the course of a study to identify the difficulties of pronunciation of words by preschoolers 4-5 years old with hearing impairments and preschoolers with general underdevelopment of speech of the II level.
4. Designing content and methodological support for the process of teaching pronunciation to preschoolers 4-5 years old with hearing impairments and preschoolers with general speech underdevelopment of level II through phonetic rhythm in a new format of video lessons.

Results of the pre-project study. In the course of the analysis of the data of the pre-project study within the framework of this work, a low level of pronunciation development was revealed in preschoolers 4-5 years old with hearing impairments (40% of the examined) and with OHP level II (70% of the examined). Also, the features in the pronunciation of words, characteristic of both groups of children, were highlighted: replacement, mixing, distortion and omission of sounds. At the end of the pre-project study, a plan was developed for the preparation and implementation of a project to create video tutorials on phonetic rhythm, as well as the development of the content of the work program of the correctional course "Pronunciation", aimed on the formation of the correct pronunciation in preschoolers 4-5 years old with hearing impairments and with OHP level II. As a result of the work done, a video project "Listen, do, speak!" was presented, available in application both in preschool educational organizations, and at home.

Practical significance. The developed project "Listen, do, speak!" is a video manual on phonetic rhythm for children with hearing impairments and children with OHP level II. It is important to note the accessibility of this project to a wide range of people - teachers, parents and other persons interested in the development of the child. The creation of this project is due to the need to improve the application of corrective methods of work. Teaching children using modern technologies contributes to the development of corrective methods and the effectiveness of their application by teachers in the educational process.

Information about approbation of project results:

- holding a master class on phonetic rhythm at the VII scientific and practical conference "Modern technologies of correctional and developmental work with children with disabilities" (date of the conference 31.05.2022);

- performance within the framework of the scientific and practical event of the Department of Correctional Pedagogy of the KSPU. V.P. Astafieva (October 2022);

– publication of the article “Preparation of video lessons using phonetic rhythms for the formation of the pronunciation side of speech of preschool children 4–5 years old with hearing impairments” in the collection “Modern technologies of correctional and developmental work with children with disabilities: materials of the scientific and practical conference of students, graduate students and young people scientists” (May 2022).

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретико-методические основы формирования произносительной стороны речи дошкольников.....	8
1.1. Онтогенез развития произносительной стороны речи.....	8
1.2. Особенности произносительной стороны речи у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.....	16
1.3. Коррекционно-развивающая работа по обучению произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня.....	21
1.4. Предпроектное исследование по выявлению особенностей произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня.....	29
Выводы по главе I.....	39
Глава II. Проект «Слушай, делай, говори!» как средство социально-методического обеспечения процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, речи.....	41
2.1. Аннотация проекта «Слушай, делай, говори!».....	41
2.2. Содержание логопедической работы по формированию навыка произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха, дошкольниками с общим недоразвитием речи II уровня.....	49
Выводы по главе II.....	55
Глава III. Результаты внедрения проекта «Слушай, делай, говори!» и методические рекомендации по его использованию.....	56
3.1. Результаты внедрения проекта «Слушай, делай, говори!».....	56
3.2. Методические рекомендации по использованию продуктов проекта «Слушай, делай, говори!».....	62
Выводы по главе III.....	65
Заключение.....	66
Библиография.....	69
Приложения.....	77

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проектной работы. Важным элементом в процессе взаимодействия людей, налаживании социальных связей является умение правильно и доступно говорить. Вопросу развития и становления речи ребенка уделялось внимание в трудах таких ученых как Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Г.Л. Розенгард-Пупко и другие. Так, Л.С. Выготский и М.И. Лисина отмечали широкое влияние речи на развитие коммуникативной функции человека в детском возрасте, и как следствие, на формирование личности ребенка. В основу данной работы также положены принципы деятельностного и целостно-системного подходов авторов: Э.И. Леонгард, Т.В. Пелымской, Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезинной, Г.В. Чиркиной, Н.Д. Шматко и др.

При этом, важна не просто сама речь, а важно то, как человек умеет пользоваться инструментами речи. Под инструментами речи рассматриваются такие составляющие, как высота и сила голоса, темп, ритм, интонация, а также произношение. У человека, обладающего хорошим физическим и психическим здоровьем, речь соответствует норме, так как все её инструменты сформированы без патологии согласно наследственным предрасположенностям. Иная ситуация обстоит с детьми, имеющими нарушения слуха и общее недоразвитие речи.

У детей с нарушениями слуха наблюдается патология настройки всех инструментов речи в совокупности, в том числе её произносительной стороны. У детей с нарушением речи, в частности с общим недоразвитием речи II уровня, с сохранным слухом и интеллектом, нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы, к которым также относится произносительная сторона речи и характеризуется как типичное отклонение для данной группы детей.

Формирование, развитие у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха устной речи, её произносительной стороны, раскрыты в работах

Н.И. Беловой, Т.М. Власовой, Э.И. Леонгард, Т.В. Пелымской, А.Н. Пфафенродт, Е.Ф. Рау, Н.А. Рау, А.Д. Салаховой, Н.Д. Шматко. В работах Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной сформированы положения о формировании правильного звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи.

Важно отметить, что овладение полноценной речью без специального коррекционного обучения становится невозможным. При этом в последнее время весьма актуальным становится цифровизация методов коррекционно-педагогического воздействия, позволяющая проводить коррекционно-развивающую работу максимально эффективно, путем включения детей в процесс выполнения современных, интересных и ярких заданий.

Цель проектной работы: разработать и внедрить содержательно-методическое обеспечение в формате видео-пособия с использованием фонетической ритмики для дошкольников с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня.

Объект проектной работы: произносительная сторона речи дошкольников.

Предмет проектной работы: содержание проекта, направленное на содержательно-методическое обеспечение процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.

Проектная идея. Опираясь на концепцию о сложной структуре нарушений Л.С. Выготского, на учение об особенностях развития произносительной стороны речи у детей с нарушениями слуха Т.В. Пелымской, Е.Ф. Рау, Н.А. Рау, Н.Д. Шматко, а также детей с общим недоразвитием речи Н.С. Жуковой, Р.И. Лалаевой, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, на методологию фонетической ритмики, описанную в работах Э.И. Леонгард, Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт и других, разработан и апробирован видео-проект «Слушай, делай, говори!». Уникальность данного проекта заключается в объединении традиционного

метода коррекционной работы – фонетической ритмики с современными цифровыми технологиями. Занятия по фонетической ритмике в видео-формате доступны не только логопедам, дефектологам, воспитателям, а также родителям в условиях семейного образования. Создание данного проекта обусловлено необходимостью в совершенствовании применения коррекционных методов работы. Обучение детей с использованием современных технологий, способствует развитию коррекционных методик и эффективности их применения педагогами в образовательном процессе.

Задачи проектной работы:

1. Изучить современное состояние по выявлению проблематики особенностей произносительной стороны речи дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.

2. Проанализировать экспериментальные данные по выявлению у детей 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня особенностей произношения слов.

3. Разработать и внедрить проект, направленный на содержательно-методическое обеспечение процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня посредством включения занятий по фонетической ритмике в содержание рабочих программ, предусматривающих логопедическую работу по коррекции произношения с данными категориями детей.

4. Описать результаты внедрения проекта по формированию произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня посредством фонетической ритмики в формате видео-занятий.

Методы проектной работы:

1. Библиографический – анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования.

2. Сравнительный анализ методов, подходов, направленных на формирование произносительной стороны речи дошкольников.

3. Анализ результатов, полученных в ходе исследования по выявлению трудностей произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха и дошкольниками с общим недоразвитием речи II уровня.

4. Проектирование содержательно-методического обеспечения процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня посредством фонетической ритмики в новом формате видео-занятий.

Проектная деятельность осуществляется на базе двух образовательных организаций:

муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей № 9 «Лидер» им. А.М. Клешко (на базе структурного подразделения Детский сад «Маленькая страна»);

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 194 комбинированного вида».

Этапы проектной работы.

Проектная деятельность рассчитана на следующий срок выполнения – 2020 – 2022 гг. В ходе её реализации выделены следующие этапы:

I этап – аналитический. Срок выполнения этапа – ноябрь 2020 г. – сентябрь 2021 г. Включает в себя анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования; анализ понятийно-терминологической системы и методологии исследования; изучение современных и эффективных методик и методов, направленных на формирование правильного произношения у дошкольников; формулирование и уточнение цели, объекта, предмета и задач по проблеме исследования; поиск и анализ исследований по сформированности произношения слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, необходимых для разработки проекта.

II этап – предпроектный. Срок выполнения этапа – октябрь 2021 – май 2022. Включает проведение предпроектного исследования по сформированности звукопроизношения у дошкольников 4-5 лет с общим

недоразвитием речи II уровня; формирование и разработку идеи проекта; изучение программ дошкольного образования детей с нарушением слуха и с ОНР II уровня по формированию произношения слова; разработку комплекса заданий по формированию произношения слов у воспитанников среднего дошкольного возраста в рамках применения фонетической ритмики; организация и проведение съемок видео-занятий, содержащих комплекс заданий по формированию произношения слов у воспитанников среднего дошкольного возраста в рамках применения фонетической ритмики; определение заинтересованных участников проекта.

III – проектный этап. Срок реализации этапа – июнь 2022 г. – ноябрь 2022 г. Включает презентацию проекта для педагогических работников – участников проектной деятельности, а также на родительском собрании с целью его использования на дому; дополнение содержания рабочих программ по курсу «Произношение» занятиями по фонетической ритмике в формате видео-занятий, направленных на развитие произносительной стороны речи дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня.

IV – аналитико-рефлексивный этап. Срок выполнения этапа – октябрь 2022 г. – ноябрь 2022 г. Описание промежуточных результатов внедрения проекта по формированию произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха путем проведения анкетирования педагогов и родителей; диагностирование результатов деятельности проекта по вопросу произношения слов дошкольниками 4-5 лет с общим недоразвитием речи II уровня и описание полученных результатов; обобщение теоретических положений и экспериментальных выводов; корректировка текста работы и её оформление.

Структура магистерской диссертации представлена введением, тремя главами, выводами по каждой главе, заключением, библиографией и приложениями.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1.1. Онтогенез развития произносительной стороны речи

Вопросу развития и становления произносительной стороны речи ребенка уделялось внимание в трудах таких ученых как Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Г.Л. Розенгард-Пупко и другие. Как отмечает Л.С. Выготский «речь есть прежде всего средство социального общения, средство высказывания и понимания» [15]. Советский психолог М.И. Лисина также говорит, что «...использование речи необыкновенно расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка» [36].

Оба автора обращают внимание на взаимосвязь речи и сформированной в результате ее развития возможности общения. То есть речь, которой постепенно овладевает ребенок, становится неотъемлемой частью для выстраивания социального взаимодействия сперва с ближним окружением, и далее в процессе своего развития с другими субъектами взаимодействия в обществе. Для того, чтобы взаимодействие было максимально комфортным и доступным для ребенка важно не просто его умение говорить, а также важно умение произносить слова и фразы разборчиво. В данном контексте произносительная сторона речи будет иметь одно из ведущих значение в части понимания окружающими сказанных ребенком слов с целью выстраивания общения между субъектами.

Согласно «Понятийно-терминологическому словарю логопеда» под редакцией В.И. Селиверстова «произношение» рассматривается как синоним «звукопроизношения» и представляет собой «процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами

речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» [49].

При рождении ребенка мама слышит только его крик. О произносительной стороне речи говорить ещё рано, так как сама речь у малыша пока отсутствует. Формирование речи и звукопроизношения соответственно происходит постепенно в процессе взросления ребёнка и развития у него таких высших психических функций как восприятие, мышление, память.

Становление произносительной стороны речи ребенка происходит непосредственно в том социальном окружении, в котором он развивается. В связи с этим для формирования правильного произношения у ребенка важное значение имеет регулярная речевая практика, которую он получает от близких. При этом ребёнку важно слышать не просто обилие речевых символов, а расти в обстановке нормального речевого окружения, в котором у него будет формироваться способность к правильному произношению и логическому употреблению слов в зависимости от ситуации. Так, с появлением речи у ребенка, естественным образом начинает формироваться и ее произносительная сторона. По мнению М.Ф. Фомичевой, правильное звукопроизношение у ребенка формируется к 6 годам [65].

Согласно Н.А. Чевелевой усвоение ребенком родного языка, а также становление произносительной стороны речи происходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, которые являются общими для всех детей. Знание закономерностей процесса, четкое представление пути последовательного речевого развития, в том числе произносительной стороны речи, детей в норме, а также условий, от которых зависит его успешное протекание, помогает педагогу в ходе обследования понять имеющуюся у ребенка патологию речи. Знание законов развития речи детей в процессе онтогенеза необходимо и для того, чтобы правильно простроить коррекционную работу по преодолению речевой патологии [64].

В 20 веке в отечественной лингвистике, психологии уделялось отдельное внимание вопросу произносительной стороны речи детей дошкольного возраста А.Н. Гвоздевым, А.Н. Леонтьевым, Г.Л. Розенгард-Пупко. Так, каждым исследователем выделяется несколько этапов в становлении произносительной стороны речи детей, которые носят разные названия и определяют различные возрастные границы каждого [63].

Так, российский психолог, Г.Л. Розенгард-Пупко выделяет два периода в речевом развитии ребенка:

- подготовительный период (с первого месяца жизни и до 1,5 – 2 лет);
- период оформления самостоятельной речи.

Советский психолог А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

- первый этап – подготовительный (длится с момента рождения ребенка и до 1 года);
- второй этап – преддошкольный (от 1 года до 3 лет);
- третий этап – дошкольный (от 3 до 7 лет);
- четвертый этап – школьный (от 7 до 17 лет).

Становление произносительной стороны речи ребенка представляет собой достаточно сложный и длительный процесс, которому свойственна определенная закономерность. Знания об особенностях развития произносительной стороны речи у ребенка в норме согласно возрастной периодизации позволяют определить наличие либо отсутствие недоразвития речи у детей. Рассмотрим становление произносительной стороны речи у ребенка с опорой на периодизацию, предложенную А.Н. Леонтьевым, которая выделяет три этапа формирования произносительной стороны речи ребенка в дошкольном возрасте [2; 27; 63].

- Первый этап – подготовительный, проходит у детей с момента рождения и до 1 года и имеет ряд особенностей:

– с момента рождения у ребенка появляются первые голосовые реакции – крик и плач, что уже способствует развитию трех отделов речевого аппарата: дыхательного, голосового и артикуляционного;

– появляется гуление (около 2 месяцев), лепет (к началу третьего месяца);

– с 6 месяцев ребенок путем подражания произносит цепочки слогов (ма-ма-ма, па-па-па и др.), постепенно перенимает все элементы звучащей речи: тон, темп, ритм, мелодику, интонацию. Ребенок воспринимает определенные звукосочетания и уже связывает их с предметами или действиями (дай-дай);

– в 7-9 месяцев ребенок начинает все больше повторять за взрослым разнообразные сочетания звуков;

– с 10-11 месяцев у ребенка появляются реакции на слова;

– к концу первого года жизни у ребенка начинают появляться первые слова.

• Второй этап – дошкольный (от 1 года до 3 лет), произносительная сторона речи еще не сформирована:

– у ребенка появляются первые слова. Ребенок очень много и охотно повторяет и сам произносит слова;

– с 1,5 лет ребенок начинает соединять слова вместе и произносить первые предложения из двух слов.

– к 2 годам у ребёнка накапливается до 300 слов и более, которые он понимает, что служит платформой для наращивания словаря.

– значения слов становятся все более определенными, происходит становление активной речи и ее произносительной стороны, что создает основу для быстрого роста активного словаря, а именно произносимых слов.

– понимание речи взрослого значительно превосходит произносительные возможности ребенка.

• Третий этап – дошкольный (от 3 до 7 лет):

– у большинства дошкольников еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков [р] и [л], реже – дефекты смягчения, озвончения и йотации;

- формируется фонематическое восприятие ребенка;
- продолжается быстрое увеличение активного словаря.

Особенности произносительной стороны речи у детей 3-4 лет, развитие словаря:

- к 3 годам активный словарь ребенка составляет от 800 до 1500 слов;
- у детей в трехлетнем возрасте наблюдаются следующие типичные

возрастные несовершенства звукопроизношения:

- смягченно произносятся согласные звуки (к примеру, «вазя» - ваза);
- у большинства отсутствует произношение шипящих фонем – [ш], [ж], [ч], [щ] («салас» - шалаш);
- совсем не произносится звук р («ак» - рак) либо заменяют звуками [л], [л'], [в], [й] («лыба» - рыба);
- часто наблюдается смягчение звука Л или его замена на [й] («люза» - лужа, «пой» - пол);
- отсутствуют звуки [г], [к], [х] или заменяются на [т], [д] («тлеб» - хлеб);
- с трудом даётся произношение слов, в которых имеются двух-трех рядом стоящие согласные («тица» - птица);
- часто при попытке произнесения слова наблюдается пропуск неударных слогов («моток» - молоток);
- имеет место переставление звуков и слогов (например, «жетлый» - желтый, «гебемот» - бегемот).

Особенности произносительной стороны речи у детей 4-5 лет.

В среднем школьном возрасте у детей происходит значительное усложнение содержания речи. При этом улучшается звукопроизношение,

продолжает увеличиваться активный словарь, в том числе благодаря словоизменению на основе грамматических правил. В общении ребенок начинает употреблять простые и сложные предложения.

Развитие словаря и произношения ребенка 4-5 лет [63]:

- К 4-5 годам активный словарь доходит до 1900 слов;
- Ребенком к 5 годам усвоены навыки произношения многих звуков:
 - в его речи отсутствует смягченное произношение согласных звуков и их замена на [д'], [т'], появляются свистящие звуки;
 - дети хорошо произносят звуки, а также начинают слышать их в составе слова;
 - в речи у ребенка минимизируется количество сокращений, пропусков, перестановок.

Особенности произносительной стороны речи у детей 5-6 лет.

Речь у детей продолжает развиваться и становится гораздо насыщеннее и богаче. Обогащению речи способствует как понимание и употребление различных частей речи, так и овладение ребенком способами их образования в соответствии с нормами родного языка. Грамматический строй речи ребенком полностью усвоен.

Развитие словаря и произношения у детей 5-6 лет [51]:

- В период с 5 до 6 лет активный словарь у ребенка растет стремительно и может достигать от 2000 до 2500 слов. Ребенок пока еще использует словотворчество в процессе общения, придумывает новые слова, которые применяет в назывании незнакомых ему предметов или действий.
 - Увеличивается употребление количества местоимений, предлогов, наречий, союзов. Значительно расширяется словарь признаков и качеств предметов;
 - В словах перестают встречаться пропуски и перестановки звуков, слогов, исключения могут составлять только труднопроизносимые слова;

- Улучшается способность к дифференциации звонких-глухих, мягких-твердых согласных звуков.

- В произносительной стороне речи еще могут встречаться недостатки:

- может иметь место не всегда четкое и внятное произношение шипящих звуков;

- продолжается процесс становления сонорных звуков, как наиболее поздно усваиваемых (звук [л] заменяется на [л'], звук [р] на [л]);

- при попытке произнесения сложных слов, либо предложений с большой концентрацией сложных слов может наблюдаться искажение звуков, которые уже сформировались.

Особенности произносительной стороны речи у детей 6-7 лет [66]:

- у ребенка наблюдается высокий уровень овладения родным языком;
- значительно увеличивается активный словарь (3500-4000 слов);
- нормализуется произносительная сторона речи, у детей не возникает трудности в воспроизведении слов многосложной слоговой структуры, затруднения могут вызвать только новые, ещё незнакомые ребенку слова;

- сформировано фонематическое восприятие. Звуки родного языка на слух различаются безошибочно, в том числе звуки, близкие по своим акустическим характеристикам (звонкие-глухие, твердые-мягкие);

- в процессе общения дети демонстрируют практическое овладение грамматикой, при этом иногда могут допускать некорректное произношение слова, к примеру, в случае употребления некоторых форм падежей либо употреблении несклоняемого существительного.

- предложения приобретают более сложную структуру: сложноподчиненные, сложносочинённые, наблюдается употребление причастных и деепричастных оборотов.

Таким образом, представленная выше периодизация составлена с опорой на описание развития произносительной стороны речи ребенка

с точки зрения нормы. При этом необходимо отметить, что на правильное речевое развитие ребенка влияет не только его близкое окружение, а также строение его речевого аппарата. Так, речь маленьких детей в период ее формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения, что, прежде всего, вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти. Во-вторых, причиной является недостаточная сформированность фонематического слуха, а именно способность воспринимать слова на слух и дифференцировать все звуки речи (фонемы). Постепенно в процессе физического и психического развития ребенка к пяти-шести годам многие дети овладевают правильным звукопроизношением.

1.2. Особенности произносительной стороны речи дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, дошкольников с общим недоразвитием речи

II уровня

Важным этапом в развитии ребенка, становлении его личности является способность овладения устной речью, как средством общения. Формирование, развитие у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха устной речи, её произносительной стороны, раскрыты в работах Н.И. Беловой, Т.М. Власовой, Э.И. Леонгард, Т.В. Пельмской, Н.Д. Пфафенродт, Е.Ф. Рау, Н.А. Рау, А.Д. Салаховой, Н.Д. Шматко.

В работах Н.С. Жуковой, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной сформированы положения о формировании правильного звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи.

Как отмечает Л.С. Выготский, важной опорой для становления речи ребенка является система и структура строения значения слова. В свою очередь именно это определяет его роль как языковой единицы в развитии мышления человека, взаимодействие внешнего и внутреннего планов речи, семантических и грамматических структур [15]. Таким образом, данные положения позволяют обосновать и развить важные принципы обучения языку, как коммуникативной системы.

Особенности произносительной стороны речи у дошкольников с нарушениями слуха.

Многолетний опыт работы сурдопедагога А.В. Ивановой по вопросу формирования устной речи у детей с нарушениями слуха позволил выделить ряд особенностей в произношении глухих детей.

Так, автором выделяется низкий уровень в овладении произносительными навыками слова глухими детьми и все выявленные ошибки делятся на две группы:

1. Слитное воспроизведение слова. У детей отмечается грубое искажение звукового состава («йайа» - Саша; «фापыка» - шапка и т.д.).

2. Послоговое (разделенное на части), даже иногда позвуковое воспроизведение слова с относительным соблюдением звукового состава (например: «Са-ш-а» - Саша, «ша-пы-к-а» - шапка).

При этом отмечается, что и в первом и во втором случае у детей нарушается разборчивость речи и ее слитность.

Речь у слабослышащего ребенка в отличие от глухого может развиваться самостоятельно, но при этом употребляемые им слова носят искаженный характер. В связи с этим у данной группы детей выделяются следующие особенности развития произносительной стороны речи в дошкольном возрасте:

- объем пассивного и активного словаря у слабослышащего ребенка различается незначительно. Ребенок безошибочно распознает и понимает лишь те слова, которые он использует в собственной речи. Запас слов у него минимален.

- характерны многочисленные замены слов, которые выражаются в заменах по звуковому и смысловому сходству (лес – дерево, палочки – пальчики и т.д.).

- детям также характерно неполное восприятие в безударной позиции начальных и конечных частей слова (например: «летели» вместо «прилетели», «луч» вместо «лучик»).

- выпадение согласных звуков в словах (к примеру: «эчо» вместо «плечо», «ека» вместо «белка»).

У слабослышащих детей произносительная сторона речи характеризуется следующими особенностями:

- смешение звуков;
- затруднение в усвоении звукового состава слова;
- недостаточность артикуляционных действий;
- слабая выраженность модуляции голоса.

Также выделяют следующие характерные ошибки в произношении у детей с нарушениями слуха:

- 1) Смещения всех групп звуков (к примеру, «тетушка» - дедушка, «плась» - плащ);
- 2) Искажения, нарушающие слоговую структуру слова:
 - пропуск начала слова и его конечной части («офта» вместо «кофта»; «веса» вместо «весна»);
 - перестановка и включение в слово лишних звуков или слогов при правильном общем контуре слова (например, «макроть» вместо «марковь»);
 - пропуски безударных частей слова («саги» - сапоги).
- 3) Постановка неправильного ударения в словах (нога, метла и др.).

Особенности употребления слов детьми с нарушениями слуха также были выделены советским сурдопедагогом Р.М. Боскис, посредством применения картинного материала и фиксирования ситуаций реагирования детей на просьбу педагога о проговаривании того, что именно изображено на картинке. Итак, было выделено 3 группы детей [10]:

1. Дети отказываются называть представленные изображения;
2. Происходит замещение детьми одного слова другим (чаще всего близким по смыслу);
3. Дети называют представленный им предмет или действие, но при наблюдается искажение произносимого ими слова.

Особенности произносительной стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи II уровня.

У всех детей с общим недоразвитием речи наблюдается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, а также существенное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи.

Свойственные детям с общим недоразвитием речи второго уровня фонетико-фонематические нарушения способствует нарушению процессов восприятия фонем и звукопроизношения. Наличие трудностей в данной

области развития ребенка способствует смешению, заменам и искажению звуков, а также неправильному построению слогов в слогах.

Так, группой ученых Р.Е. Левиной, Н.А. Никишиной, А.В. Ястребовой были подробно описаны фонетико-фонематические нарушения и их особенности. К механизмам патогенеза ими были отнесены не до конца сформированная артикуляционная функция и восприятие детьми звуков. Приобретению данных нарушений способствуют как биолого-генетические (вирусные заболевания, травмы головного мозга, генетическая предрасположенность), так и социальные факторы (хронические стрессы, сильные эмоциональные потрясения).

Согласно речевым характеристикам, обозначенным в работах Т.В. Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной второй уровень речевого развития у детей дошкольного возраста характеризуется «начатками» общеупотребительной речи [64]. Авторы выделяют весьма низкие навыки произносительной стороны речи у данной категории детей, которые характеризуются следующими особенностями:

- ограниченный запас общеупотребительных слов;
- достаточно искаженное произношение слов;
- осложнено усвоение словообразовательных операций в связи с недостаточным овладением морфологической системой языка;
- отмечается значительные сложности в понимании значений многих слов;
- недостаточная сформированность фонетической стороны речи;
- наиболее характерными среди видов нарушения звукопроизношения являются дефекты озвончения и смягчения.

При воспроизведении слов детьми происходит грубое нарушение звуко-слогового состава слова, выраженное следующим образом:

- отмечается перестановка слогов и звуков в словах («рвотник» - воротник);

- наблюдается замена слогов («выметь» - медведь);
- допускается сокращение звуков при стечении согласных («тена» - стена).

Нарушения произносительной стороны речи, описанные выше являются ярким примером фонетико-фонематических нарушений у детей с общим недоразвитием речи второго уровня.

Таким образом, рассмотрев основные характеристики нарушения произносительной стороны речи с точки зрения разных авторов у дошкольников с нарушениями слуха и дошкольников с общим недоразвитием речи второго уровня при сохранном слухе, можно судить о том, что недостатки слуха у детей с нарушениями слуха, а также несформированность фонетико-фонематических характеристик у детей с общим недоразвитием речи влияют на качество произношения. В связи с этим, представления о смысловом значении и звуковом составе слов, которые они употребляют в речи, могут быть размыты и неустойчивы.

1.3. Коррекционно-развивающая работа по обучению произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня

Развитие речи, в том числе правильного произношения, у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня (далее – ОНР II уровня), является одним из основных направлений в коррекционной работе. Проблема развития речи представляет собой одну из наиболее важных и сложных в своём выполнении задач в развитии этих детей. Для дошкольников с нарушениями слуха и ОНР II уровня изучение норм и правил правильного произношения, практическое ее применение представляет определенную трудность. В то же время практическое овладение правильным произношением необходимо детям не только в дошкольном возрасте, но и в школьном, как в повседневной деятельности, так и в иных её видах: в игровой, трудовой, учебной и других.

Успешность инклюзии ребенка в детских садах, школах, в обществе во многом зависит от его умения общаться посредством разборчивой речи. При этом, опираясь на практический опыт педагогов и ученых в вопросе произношения у дошкольников с нарушениями слуха и ОНР II уровня, таких как И.Г. Багровой, В.И. Бельтюкова, К.А. Волковой, Э.И. Леонгард, Т.В. Пелымская, Н.Д. Пфафенродт, Е.Ф. Рау, Н.А. Рау, Н.Д. Шматко, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, важно отметить, что у детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня развитие правильного произношения находится на низком уровне. Эти дети затрудняются самостоятельно употреблять в устной форме основной речевой материал, предусмотренный программой по развитию речи, употреблять в речи все звуки родного языка, изменять силу и высоту голоса в связи с логическим ударением и т.д. В активном, и даже в пассивном словаре этих детей отсутствуют многие обиходные слова.

Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями слуха и ОНР II уровня требует особого внимания, которое

проявляется не только в создании внешних условий, но и специальной подготовке педагогов в работе с данными категориями детей. Также важно отметить, что классические методики обучения дошкольников с нарушениями слуха отличаются от методик, применяемых в работе с детьми с ОНР II уровня.

Основные подходы к коррекции произношения слов у дошкольников с нарушениями слуха рассматривались разными учеными, сурдопедагогами.

Первый подход. В своих трудах Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина описывают работу по формированию произношения следующим образом:

- целые слова и фразы представляются как исходный материал заданий и упражнений;
- упражнения используются на материале слогов;
- проводится работа над отдельными звуками;
- при работе над произношением педагогом особое внимание уделяется слитному произношению и соблюдению правильного ударения.

Данный подход учеными-педагогами Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной характеризуется как аналитико-синтетический, о чем свидетельствуют следующие положения:

- анализу подвергаются слова, включающие новый звук или слова сложные по звуко-слоговой структуре;
- дети произносят отдельные слова и звуки;
- далее происходит сливание произносимых детьми слов (звуков), что позволяет им синтезироваться в целое слово [53, с. 1-2].

Важно отметить, что данный подход ориентирован на то, чтобы как можно скорее дать ребенку возможность пользоваться именно устной речью.

В то же время, если за небольшой временной промежуток поставить детям большое количество звуков, тогда это приведет к снижению внятности произношения в целом.

Учитывая особенности рассмотренного выше подхода Э.И. Леонгард выделяет такой метод обучения как концентрический, суть которого заключается в проработке с ребенком сокращенной системы фонем:

- вначале детей обучают точно произносить только часть звуков (основные звуки);
- оставшиеся звуки временно произносятся приближенно – заменяются родственными основными;
- при подборе звуков учитывается доступность их постановки, возрастные особенности ребенка, место нахождения каждого звука в общей последовательности звуков, а также употребление в речи «основного» звука и заменяемых им звуков. [34, с. 7].

Второй подход. В своих работах Т.В. Пелымская и Н.Д. Шматко утверждают, что значительно улучшить формирование произносительных навыков может проведение ранней и интенсивной работы по развитию остаточного слуха детей. В свою очередь это способствует приближению произносительных навыков к закономерностям становления произношения у детей с нормальным слухом. Авторами выделяется два этапа работы над устной речью с опорой на закономерности её формирования в норме:

- на первом этапе (с начала обучения и до 4–4,5 лет) у детей развивают способность к подражанию, побуждают выражать свои чувства и желания в устной форме в любом доступном им оформлении. В свою очередь данный подход формирует потребность в устном общении (словом, фразой) с учетом уровня произносительных возможностей каждого ребенка.
- на втором этапе обучения произношению (с 4–4,5 лет) уточняется звуко-слоговой состав слова при сохранении навыка слитного и ритмичного его произнесения. Усвоение звукового состава произносимых слов, фраз приобретает определенный порядок: программой определяется примерное количество звуков, которыми должны овладеть дети, а также указывается конкретный звуковой материал. На данном этапе произношение слов либо точное, либо немного приближенно [44, с. 63-64].

В работе с детьми с нарушениями слуха в рамках третьего подхода – систематическое целенаправленное обучение произношению, выделяются две формы проведения занятий:

1. Индивидуальные занятия;
2. Фронтальные занятия.

На индивидуальных и фронтальных занятиях с целью осуществления последовательной коррекционной работы применяются разные методические приемы, средства и методы, которые позволяют использовать отработываемый с ребенком материал в разных видах речевой деятельности, а именно: собственное говорение; говорение на уровне слухо-зрительного и слухоречевого восприятия; глобальное чтение; дидактические игры.

Отработка таких компонентов произношения слова, как темп, ритм, слитность, словесное ударение и звуко-слоговой состав слова осуществляется посредством следующих методов работы:

- музыкальная стимуляция;
- логоритмика;
- пиктографическая ритмика;
- аудиовизуальный комплекс (АВК);
- фонетическая ритмика [60].

При этом важно отметить, что фонетическая ритмика – это широко направленный метод работы с детьми с нарушениями слуха, так как в ходе его применения, в отличие от других методов, происходит работа над всеми компонентами произношения слова: темп, ритм, слитность, ударение и звуко-слоговой состав. Данный метод подробно описана в работах Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсоновой, Т.М. Власовой, А.Н. Пфафенродт, Н.Ю. Костылевой.

Фонетическая ритмика – это метод коррекционной работы, основной целью которого является формирование и развитие произносительной стороны речи ребенка, посредством сочетания различных движений корпуса, рук, ног, головы с произнесением звуков, слогов, слов, фраз [11].

В научной литературе доказана взаимосвязь между различными движениями тела (крупная и мелкая моторика) и формированием произношения. У детей с нарушениями слуха наблюдается нарушения движений тела, артикуляционного аппарата, что влияет на формирование речевых навыков. В свою очередь, взаимосвязь движений тела и речевых органов способствует снятию монотонности и напряженности речи, свойственных данным детям. В процессе выполнения упражнений фонетической ритмики с проговариванием речевого материала оказывается положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

В методе фонетической ритмики каждой из сорока двух фонем соответствует определённое движение. Ребенок сперва совместно со взрослым учит фонемы одновременно с движениями в соответствии с тем речевым материалом, который предусмотрен рабочей программой по развитию произношения. Далее в процессе обучения произношению отрабатываются слоги, слова, фразы, которые сопровождаются плавными движениями. Использование фонетической ритмики также возможно с применением музыкально-ритмической стимуляции, что способствует развитию слухового восприятия.

Таким образом, произносительная сторона речи у детей с нарушениями слуха формируется на основе подражания движениям частей тела и речевых органов взрослого, через применение фонетической ритмики, а также при стимулировании слухового восприятия.

Основные направления в коррекции произношения слов у дошкольников ОНР II уровня.

Дети с ОНР II уровня также, как и дети с нарушениями слуха, не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственной нормальным детям. Коррекция речи для них представляет собой длительный процесс, который направлен на формирование всех компонентов речи, достаточных для её самостоятельного развития в процессе общения и обучения.

Формирование речи ребенка с ОНР II уровня основывается на следующих положениях:

- распознавание ранних признаков ОНР и его влияние на общее психическое развитие;
- своевременное предупреждение потенциально возможных отклонений на основе анализа структуры речевой недостаточности, соотношение дефектных и сохранных звеньев речевой деятельности;
- учет социально обусловленных последствий дефицита речевого общения;
- учет закономерности развития детской речи в норме;
- взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированный подход в логопедической работе с детьми, имеющими ОНР различного происхождения;
- единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности;
- одновременное коррекционно-воспитательное воздействие на сенсорную, интеллектуальную и афферентно-волевую сферу.

Работа над формированием звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи осуществляется с развитием следующих этапов:

1. Развитие фонематического слуха. Последовательность формирования звуков зависит от их артикуляционной сложности. Ведущим в процессе фонемообразования является слуховое восприятие, в связи с чем важно научить детей различать фонемы, близкие по звучанию.
2. Уточнение правильного произношения звуков.
3. Постановка отсутствующих звуков
4. Автоматизация поставленных звуков.
5. Закрепление навыка правильного, четкого воспроизведения 3 – 4 сложных слов различной звукозаполняемости.

Российский и советский учёный-логопед Л.С. Волкова выделяет следующие методы коррекционной логопедической работы: практические, наглядные и словесные [37].

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественное использование практических и наглядных методов, при автоматизации, особенно в связной речи, широко используются словесные методы: беседа, пересказ, рассказ, т. е. словесные методы.

К практическим методам логопедического воздействия относятся: упражнения, игры и моделирование:

Упражнение – это многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. В логопедической работе они эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств, так как у детей формируются практические речевые умения и навыки либо предпосылки к их развитию, происходит овладение различными способами практической и умственной деятельности.

В результате систематического выполнения артикуляторных упражнений создаются предпосылки для постановки звука, для правильного его произношения. На этапе постановки звука формируется навык его изолированного произношения, а на этапе автоматизации добиваются правильного произношения звука в словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи.

Упражнения подразделяются на подражательно-исполнительские (выполняются детьми в соответствии с образцом), конструктивные (конструирование буквы из элементов, из одной буквы в другую), творческие (например, использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале) и речевые (к примеру, повторения слов с поставленными звуком при коррекции нарушений звукопроизношения).

Использование игр (например, имитация действия: рубят дрова, деревья качаются от ветра, имитация походки медведя, лисы) вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение.

Моделирование – это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

В работе с детьми с общим недоразвитием речи также широко применяется такой метод работы как логопедическая ритмика. Логопедическая ритмика – это составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка как действенное организующее средство воздействия применяется с коррекционной целью. Данный метод работы является своеобразной формой активной терапии.

Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними. Логопедическая ритмика представляет собой коррекционную методику воспитания и обучения детей, имеющих нарушения речи.

Таким образом рассмотрены основные подходы, методы, приемы в работе с дошкольниками с нарушениями слуха и с ОНР II уровня. При коррекции нарушений звукопроизношения с обеими группами детей организована работа по развитию слухового восприятия, применяются практические, наглядные и словесные методы работы. При этом подходы к формированию произношения слов отличаются у детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня, что связано с первичным дефектом нарушения и как следствие особенностью восприятия звуков.

1.4. Предпроектное исследование по выявлению особенностей произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня

Для формирования более точного понимания особенностей произносительной стороны речи в рамках предпроектного исследования нами за основу были взяты результаты исследования навыка произношения слов дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, проведенного в 2020 году на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Красноярск. Анализ результатов показал следующее.

В таблице 1 представлен состав экспериментальной группы детей с нарушениями слуха в возрасте 4-5 лет в соответствии с типом нарушения слуха.

Таблица 1 – Состав экспериментальной группы детей с нарушениями слуха в возрасте 4-5 лет

№ п/п	Тип нарушения слуха	Количество детей
1	Двусторонняя сенсоневральная тугоухость 3-4 степени	2 ребенка
2	Сенсоневральная тугоухость 4 степени	2 ребенка
3	двусторонняя нейросенсорная тугоухость 4 степени	1 ребенок

При этом, из обозначенной группы детей трое слухопротезированы системой кохлеарной имплантации, а двое слуховыми аппаратами. Кроме первичного дефекта у одних детей наблюдаются особенности в психическом развитии, у других нарушение познавательной деятельности нестойкого характера, вторичная задержка речевого развития [7].

Стоит отметить, что для проведения обследования у детей навыка произношения слова исследователями были выделены три основных компонента слова, представленные в методике по обучению произношению Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко в разделе «Работа над словом» [23]:



Рисунок 1 – Компоненты слова по методике Т.В. Пелымской,
Н.Д. Шматко

Речевым материалом для обследования были выбраны:

- 10 слов разной слоговой структуры (мама, папа, привет, чашка, юла, машина, мяч, стул, стол, дом);
- 5 звукоподражаний (мяу, му, ля-ля, пи-пи, тугу).

Согласно анализу результатов, полученных в ходе обследования детей дошкольного возраста 4-5 лет с нарушениями слуха исследователями установлено следующее [7]:

1) У всех детей наблюдаются нарушения слитности слова при произношении.

Детьми допускаются следующие ошибки: произнесение слов с длительной паузой, произнесение слов с кратковременной паузой, произнесение звукоподражаний слитно, без пауз.

Таким образом, 60 % детей справились с заданиями на высоком уровне (допустили ошибки в 2-3 словах); 40 % – справились с заданием на низком уровне (допустили ошибки практически во всех словах, ошибки в звукоподражаниях); средний уровень выполнения заданий отсутствует. Полученные данные нашли свое отражение на рисунке 2.

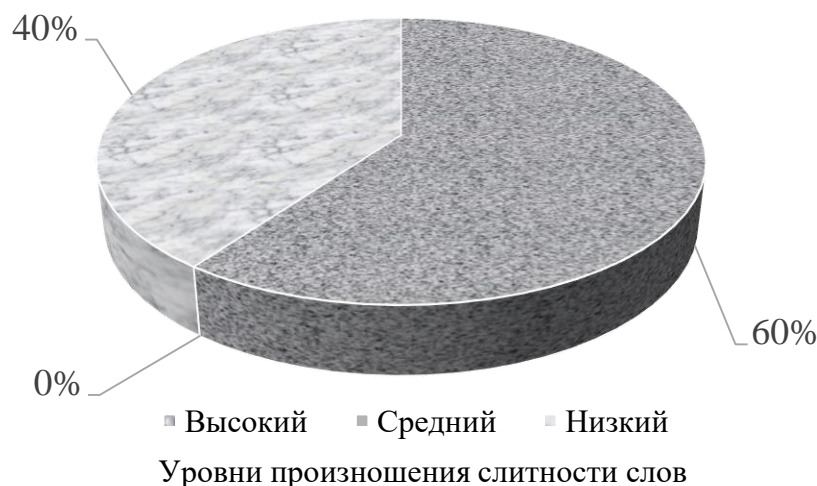


Рисунок 2 – Результаты сформированности произношения слов у детей с нарушением слуха по компоненту «слитность слова»

Исследователями также были выявлены следующие особенности у детей, влияющие на слитность слова:

- медленное проговаривание слов с длительными паузами, в силу медленного темпа речи;
- неготовность артикуляционного аппарата к слитному произношению двух гласных на стыке, что подтверждается замедленным и напряженным движением органов артикуляции.

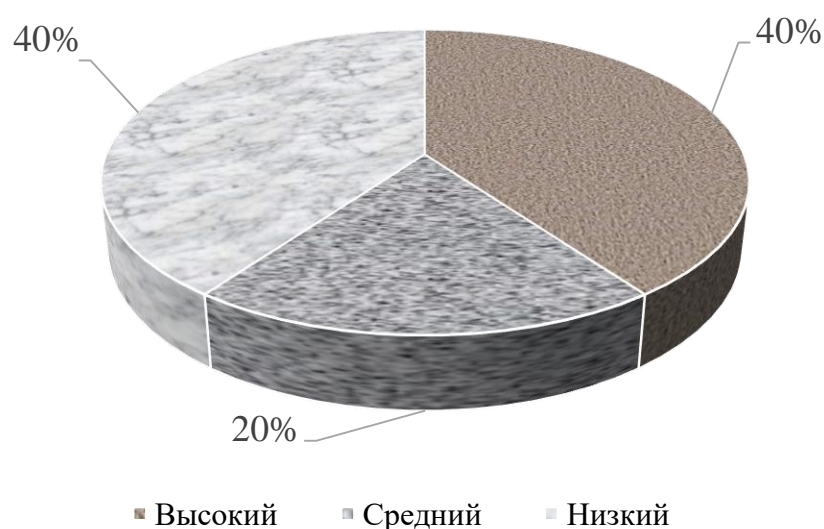
2) У всех детей наблюдаются нарушения в сформированности произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава.

Детьми допускаются следующие ошибки:

- регламентированные замены звуков в произношении слов;
- нерегламентированные, но допустимые замены звуков;
- нерегламентированные замены звуков – грубые ошибки в произношении, что способствует снижению разборчивости слов;
- пропуски звуков;
- добавление лишнего звука;
- пропуски согласных при их стечении;
- дефект произношения звука «л» (ламбдацизм);
- горловой звук «р»;

- чрезмерная лабиализация губ;
- имеет место совершенно иное произношение слова.

Таким образом, 40 % детей справились с заданиями на высоком уровне (допустили ошибки в 3-5 словах); 20% детей справились на среднем уровне (допущены ошибки в половине слов); 40 % детей справились с заданием на низком уровне (допустили ошибки практически во всех словах, ошибки в звукоподражаниях). Полученные данные нашли свое отражение на рисунке 3.



Уровни произношения звукослогового состава слов

Рисунок 3 – Результаты сформированности произношения слов у детей с нарушением слуха по компоненту «звуко-слоговой состав слова»

3) Все дети (100 %) справились с заданиями на сформированность произношения слов с соблюдением ударения на высоком уровне, допустив ошибки в 1-2-х словах. Важно отметить, что для выполнения задания детям были представлены слова с двумя и более слогами. Полученные данные нашли свое отражение на рисунке 4.

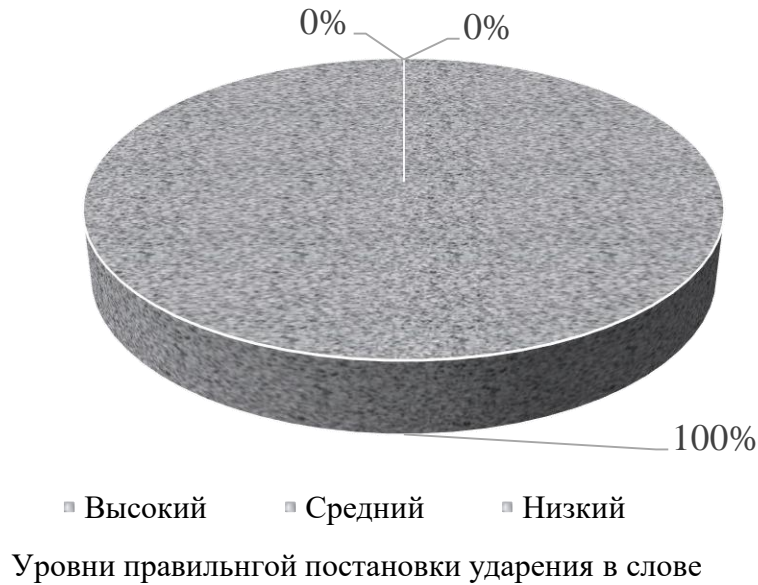


Рисунок 4 – Результаты сформированности произношения слов у детей с нарушением слуха по компоненту «ударение в слове»

Таким образом, согласно полученным результатам исследования у детей с нарушением слуха в возрасте 4-5 лет в большей степени отмечаются нарушения звуко-слогового состава и слитности слова. Имеются нарушения в постановке ударения в слове, которые не носят системного характера.

В предпроектном исследовании по выявлению трудностей произношения слов также приняли участие 10 дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня. Исследование проводилось в течение нескольких дней в первой половине дня, индивидуально с каждым воспитанником, в процессе специально организованных занятий продолжительностью 15 минут каждое.

В таблице 2 представлена характеристика экспериментальной группы по возрастным признакам и по структуре речевого дефекта.

Таблица 2 – Краткая характеристика экспериментальной группы дошкольников

№ п/п	Имя ребенка	Возраст	Заключение логопеда
1	Ребенок 1	4 г. 5 мес.	ОНР II уровня
2	Ребенок 2	4 г. 3 мес.	ОНР II уровня
3	Ребенок 3	4 г. 3 мес.	ОНР II уровня

4	Ребенок 4	4 г. 4 мес.	ОНР II уровня
5	Ребенок 5	4 г. 6 мес.	ОНР II уровня
6	Ребенок 6	4 г. 7 мес.	ОНР II уровня
7	Ребенок 7	4 г. 4 мес.	ОНР II уровня
8	Ребенок 8	4 г. 6 мес.	ОНР II уровня
9	Ребенок 9	4 г. 5 мес.	ОНР II уровня
10	Ребенок 10	4 г. 6 мес.	ОНР II уровня

В ходе наблюдения за дошкольниками было установлено, что у большинства детей имеет место низкая концентрация внимания. При выполнении заданий дети быстро утомляются, некоторые из них нуждались в стимулирующей и организующей помощи. У всех детей также важно отметить нарушение мелкой и общей моторики, что отмечалось при проявлении двигательного беспокойства, присутствии лишних движений в ходе выполнения заданий, а также в нарушении переключаемости. Нарушение мелкой моторики проявлялось в напряженном движении пальцев рук, в трудности удержания позы и нарушении темпа движений.

Для определения уровня произношения у данной категории детей в качестве диагностической методики использовались следующие материалы: раздел «Звукопроизношение» протокола логопедического обследования дошкольников 3-4 и 4-5 лет, разработанного авторским коллективом А.В. Мамаевой, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьевой и стимульный материал, предложенный О.Б. Иншаковой. Серия заданий на исследование звукопроизношение включает в себя 5 диагностических компонентов:

1. Обследование свистящих звуков: [с, с', з, з', ц]
2. Обследование шипящих: [ш, ж, ч, щ]
3. Обследование соноров: [р, р']
4. Обследование соноров: [л, л']
5. Обследование других звуков [м, м', н, н', б, б', д, д', в, в', к, к', г, г', х, х', й]

Обследование звукопроизношения было организовано с опорой на слуховой и зрительные анализаторы. Ребенку предлагалось плоское напечатанное на бумаге изображение и фиксировалась речевая реакция на него. Далее ребенку предлагалось повторить название вслед за логопедом, таким образом используя отраженное проговаривание.

Инструкция, предъявляемая ребенку: Назови картинки.

1. С – собака, усы, автобус; С' – сети, апельсин, гусь; З – зонт, коза; З' – зебра, газета; Ц – цветы, пуговица, индеец.

2. Ш – шахматы, машина, душ; Ж – жираф, ножницы; Ч – чайник, бабочка, ключ; Щ – щетка, овощи, плащ.

3. Р – рыба, корова, помидор; Р' – репа, верёвка, дверь.

4. Л – лук, белка, дятел; Л' – лев, телефон.

5. Й – яблоко, майка, платье; М – муха, замок, дом; М' – мяч, змея; П – папа, сапоги, суп; П' – петух, спина; Б – банан, собака; Б' – белка, кубик; Т – туфли, петух, мост; Т' – тётя; Д – дом, деда; Д' – дядя; Н – окно, носки, слон; Н' – нитки, сани, конь; В – ваза, диван; В' – весы, ковёр; Ф – фонарик, туфли, шкаф; Ф' – филя, конфеты; К – кот, белька, паук; К' – кепка, утки; Г – губы, рога; Г' – гитара, сапоги; Х – халат, ухо, петух; Х' – мухи.

Оценка производилась в 3-х бальной системе:

0 баллов – искажения, замены или пропуски всех или нескольких звуков группы;

1 балл – в любой позиции искажается, заменяется или пропускается только один звук группы;

2 балла – один или несколько звуков группы отраженно произносятся правильно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, что указывает на недостаточность автоматизации звука.

3 балла – точно и правильное произношение всех звуков группы.

Баллы, начисленные за каждую из шести групп, суммируются. Максимальная оценка за все задания – 15 баллов.

Рассмотрим результаты предпроектного исследования, полученные в ходе проведения обследования дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня с целью определения уровня звукопроизношения. Качественный анализ результатов позволил нам выделить следующие уровни успешности:

- высокий (15-12 баллов);
- средний (9-11 баллов);
- ниже среднего (6-8 баллов);
- низкий (0-5 баллов).

В Приложении А представлены в баллах результаты выполнения детьми заданий по сформированности звукопроизношения на предпроектном этапе.

На рисунке 5 представлено распределение дошкольников с ОНР II уровня по уровню сформированности звукопроизношения на предпроектном этапе.

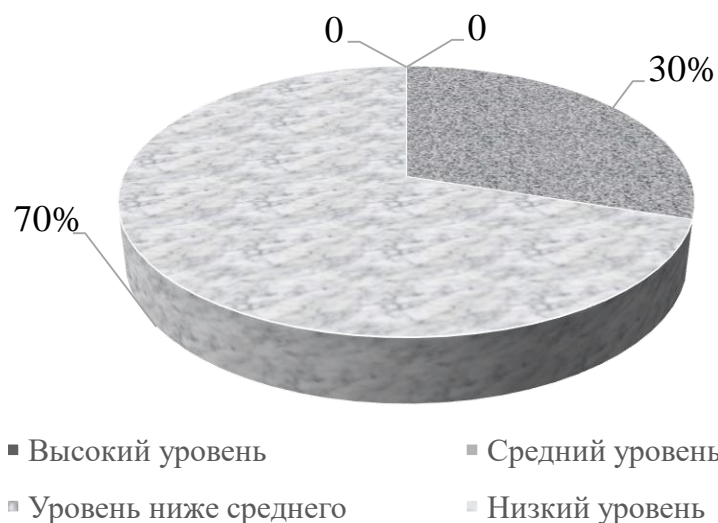


Рисунок 5 – Результаты обследования дошкольников с ОНР II уровня на этапе предпроектного исследования по уровню сформированности звукопроизношения

Среди обследованных дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня наблюдается отсутствие детей с высоким и средним уровнем сформированности звукопроизношения. У 70% дошкольников отмечается

преимущественно низкий уровень сформированности звукопроизношение (7 человек) и у 30% (3 человека) – уровень успешности ниже среднего.

Качественный анализ результатов исследования сформированности звукопроизношения показал, что у дошкольников с ОНР II уровня большую трудность составляют нарушения сонорных звуков, которые наблюдаются у 100%, из них ротацизм у 60%, параротацизм – у 30% [р, р' - j], [р, р' - в, в'], пропуск звука наблюдается у 10%.

Нарушение звука [л, л'] установлено у 100% (10 дошкольников), из них у 40% (4 дошкольника) – губно-губной ламбдацизм, у 20% (2 дошкольника) – межзубное искажение, у 10% (1 дошкольника) губно-зубное, у 30% (3 дошкольника) наблюдаются замены звуков: [л-j], [л-в], [л'-в'].

Свистящие звуки нарушены у 70% дошкольников (7 человек): 30% - имеют межзубное искажение, 10% - губно-зубное искажение, 10% - боковое искажение и у 20% присутствуют замены и смешения [с-ф, з-в, ц-в, з-с, ц-с, с-ш, с'-щ, с- с', з-с].

Произношение шипящих звуков нарушено у 100% обследуемых дошкольников. Так, у 20% губно-зубное искажение, у 20% боковое произношение, у 10% нижнее искажение, у 30% наблюдается замена звуков: [ш-с, ш-ж, ж-з, щ-с', щ-ф', ч-с, ч-т'], у 20% – смешение звуков: [ш-с, ж-з],

Таким образом, сопоставив данные исследований, проведенных с целью понимания сформированности произношения слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня можно выделить ряд особенностей, свойственных обеим группам детей: замена, искажения и пропуск звуков. Кроме того, у детей обеих групп наблюдаются дефекты произношения сонорных, свистящих и шипящих звуков. Выявленные нарушения в произношении у детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня указывают на нарушение звуко-слогового состава слова. В связи с этим разработан проект в формате видео-занятий, направленный на работу с данными детьми по формированию одного из разделов произношения слова – звуко-слогового состава слова посредством метода фонетической ритмики,

изначально применяемого для проведения коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями слуха. Данный метод в рамках проекта адаптирован к работе над произношением у детей с ОНР II уровня.

Выводы по главе I

В ходе анализа литературных источников были рассмотрены вопросы речевого развития ребенка, в частности развития его произносительной стороны речи в онтогенезе, особенности произносительной стороны речи дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня (далее – ОНР II уровня), коррекционно-развивающая работа с ними и, последнее, представлены анализ результатов ранее проведенного исследования произношения дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха, а также анализ предпроектного исследования, направленного на выявление уровня произношения дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня.

Рассмотрев основные характеристики нарушения произносительной стороны речи с точки зрения разных авторов у дошкольников с нарушениями слуха и дошкольников с общим недоразвитием речи второго уровня при сохранном слухе, можно сделать вывод о том, что недостатки слуха у детей с нарушениями слуха, а также несформированность фонетико-фонематических характеристик у детей с общим недоразвитием речи влияют на качество произношения. В связи с этим, представления о смысловом значении и звуковом составе слов, которые они употребляют в речи, могут быть размыты и неустойчивы.

Важно начинать своевременно проводить коррекционную работу с дошкольниками с нарушениями слуха и с ОНР II уровня. Существуют различные подходы к коррекции произношения слов. Сравнивая подходы в коррекционной работе с обеими категориями детей важно отметить, что коррекционными педагогами организована работа по развитию у дошкольников с нарушениями слуха и с ОНР II уровня слухового восприятия, применяются практические, наглядные и словесные методы работы. В тоже время подходы к формированию произношения слов у данных детей отличаются, что связано с первичным дефектом нарушения и как следствие особенностью восприятия звуков.

В ходе анализа данных предпроектного исследования можно выделить ряд схожих особенностей произношения слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня: замена, смешение, искажение и пропуск звуков. У детей в обеих группах наблюдаются дефекты произношения сонорных, свистящих и шипящих звуков. Выявленные нарушения в произношении у детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня указывают на нарушение звуко-слогового состава слова. Полученные данные позволили разработать проект в формате видео-занятий, направленных на работу с данными детьми по формированию одного из разделов произношения слова – звуко-слогового состава слова. На видео-занятиях представлен коррекционный метод работы с детьми – фонетическая ритмика, изначально применяемая для проведения коррекционной работы с дошкольниками с нарушениями слуха. Данный метод в рамках проекта адаптирован к работе над произношением у детей с ОНР II уровня.

ГЛАВА II. ПРОЕКТ «СЛУШАЙ, ДЕЛАЙ, ГОВОРИ!» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРОИЗНОШЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ 4-5 ЛЕТ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА, РЕЧИ

2.1. Аннотация проекта «Слушай, делай, говори!»

В данном проекте представлена система работы по формированию произношения слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня (далее – ОНР II уровня) посредством проведения упражнений по фонетической ритмике в формате видео-занятий.

Учебный процесс, направленный на формирование правильного произношения слов посредством фонетической ритмики, сопровождается обучающими видеозаписями в формате видео-занятий, которые состоят из трех разделов: первый раздел направлен на формирование звуко-слогового состава слова; второй раздел – на формирование слитности слов; третий раздел – на постановку правильного ударения в слове.

Содержание видеозаписей сформировано на основе программных требований к словарю слов и фраз для дошкольников 4-5 лет с нарушенным слухом и речью. Упражнения состоят из небольших связных текстов, доступных детям с нарушениями слуха и с ОНР II уровня для понимания. К данным текстам подбираются движения, основанные на фонетической ритмике. Видео-занятия снабжаются изучаемыми словами и иллюстрациями к ним.

Проект ориентирован на усовершенствование содержательно-методического процесса по обучению произношению детей 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня; формирование интереса у детей к процессу обучения в игровой форме посредством фонетической ритмики; повышение профессиональной компетенции педагогов дошкольной образовательной организации; повышение осведомленности родителей детей дошкольников с нарушениями слуха и речи о возможных направлениях

работы и коррекции произношения у детей с нарушениями слуха и с ОНР II уровня; повышение уровня просвещенности родителей и детей с нормой в развитии в вопросах инклюзивного подхода, в том числе в процессе коммуникативного взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе.

Продолжительность реализации проекта – пол года.

Целевая группа проекта: дошкольники 4-5 лет с нарушениями слуха и ОНР II уровня.

Место реализации проекта.

– муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей № 9 «Лидер» им. А.М. Клешко;

– муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 194 комбинированного вида».

Ресурсное обеспечение проекта.

1. Материально-технические ресурсы: фотоаппарат, камера, колонки, микрофон, штатив, ноутбук, компьютер, программное обеспечение для монтажа, флэш-носитель, помещение для съемок, средняя группа детского сада либо кабинет логопеда (дефектолога), проектор, экран.

2. Кадровые ресурсы: дефектологи, логопеды, воспитатели групп.

3. Учебные и методические материалы: использование видео-занятий по фонетической ритмике, методические рекомендации для педагогов и родителей по использованию видео-пособия.

4. Проектная идея заключается в разработке коррекционно-развивающего видео-пособия, направленного на содержательно-методическое обеспечение процесса обучения произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня.

Цель проекта: разработать и внедрить проект, направленный на усовершенствование содержательно-методического обеспечения по обучению произношению дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня.

Задачи проектной работы.

1. На основе анализа данных проведенных теоретико-методологических исследований по произношению слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня создать проект по формированию произношения слов посредством фонетической ритмики в формате видео-занятий у дошкольников с нарушениями слуха и с ОНР II уровня.

2. Разработать методические рекомендации по реализации содержания коррекционно-развивающей работы по формированию произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня путем использования видео-занятий по фонетической ритмике.

3. Вовлечь в проектную деятельность детей, их родителей и других заинтересованных сторон образовательного процесса (5 детей с нарушениями слуха, 10 детей с ОНР II уровня, в проект должны быть вовлечены родители (законные представители) ребенка при условии не менее одного близкого взрослого на ребенка).

4. Скоординировать взаимодействие между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

5. Апробировать проект по формированию произношения посредством фонетической ритмики в формате видео-занятий у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня.

Ожидаемые результаты.

1. Основной результат проекта. Повысить уровень произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня путем создания и апробирования проекта по формированию правильного произношения слов у дошкольников 4-5 лет посредством фонетической ритмики в формате видео-занятий.

2. Дополнительные результаты проекта. Разработанный проект может быть полезен, а также может применяться в работе педагогами общеразвивающих групп, групп комбинированной и компенсирующей

направленности в дошкольных образовательных организациях; родителями и законными представителями детей, имеющих нарушения слуха и ОНР II уровня.

Таблица 3 – Условия реализации проекта «Слушай, делай, говори!»

№	Показатель	Количество
1.	Создание коррекционно-развивающей программы	1
2.	Вовлечение в проект дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха	не менее 5
3.	Вовлечение в проект дошкольников 4-5 лет с нарушением речи (ОНР II уровня)	не менее 5
4.	Вовлечение в проект родителей (законных представителей) дошкольников 4-5 лет с нарушением слуха, с нарушениями речи (ОНР II уровня)	не менее 10 (не менее одного родителя (законного представителя) ребенка)
5.	Вовлечение в проект педагогов (логопед, дефектолог, воспитатель)	не менее 4

Критерии, показатели достижения результативности.

1. Повышение уровня произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с нарушениями речи (ОНР II уровня).

2. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников по организации содержательно-методического обучения произношению дошкольников с нарушениями слуха и с нарушениями речи (ОНР II уровня).

3. Освоение родителями дошкольников 4-5 лет с нарушением слуха и с нарушениями речи (ОНР II уровня) фонетической ритмики в формате видео-занятий и овладение инструментами коррекционной работы, направленными на развитие своих детей.

Методы оценки результатов.

1. Протокол обследования навыка произношения слов у детей 4-5 лет с нарушениями слуха, составленный на основе методики по обучению произношению Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко.

2. Протокол логопедического обследования дошкольников 4-5 лет, раздел «Звукопроизношение» (составители А.В. Мамаева, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьева).

3. Анкетирование педагогов (Приложение В)
4. Анкетирование родителей (Приложение Г).

Этапы проекта и сроки их реализации.

Аналитический этап. Изучение теоретического материала и методической литературы; анализ понятийно-терминологической системы и методологии исследования; изучение современных и эффективных методик и методов, направленных на формирование правильного произношения у дошкольников; формулирование и уточнение цели, объекта, предмета и задач по проблеме исследования; поиск и анализ исследований по произношению слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, необходимых для разработки проекта.

Предпроектный этап. Проведение предпроектного исследования по сформированности звукопроизношения у дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня. Формирование и разработку идеи проекта; проведение подготовительной работы к реализации проекта: изучение программных требований по формированию произношения у детей с нарушением слуха и детей с ОНР II; подготовка материалов, необходимых для создания видео-занятий (разработка комплекса заданий, организация и проведение съемок); определение заинтересованных участников проекта.

Проектный этап. Реализация самого проекта: презентацию проекта для педагогических работников – участников проектной деятельности, а также на родительском собрании с целью его использования на дому; дополнение содержания рабочих программ по курсу «Произношение» занятиями по фонетической ритмике в формате видео-занятий, направленных на развитие произносительной стороны речи дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и ОНР II уровня; организация и проведение занятий по фонетической ритмике с применением видео-занятий.

Аналитико-рефлексивный этап. Описание промежуточных результатов внедрения проекта по формированию произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха путем проведения анкетирования педагогов

и родителей; диагностирование результатов деятельности проекта по вопросу произношения слов дошкольниками 4-5 лет с ОНР II уровня и описание полученных результатов; обобщение теоретических положений и экспериментальных выводов; корректировка текста работы и её оформление.

Таблица 4 – Основное содержание проекта

Этап	Содержание	Сроки	Участники/ответственный
Аналитический	Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования	ноябрь 2020 г. – сентябрь 2021 г.	Логопед (дефектолог)
	Анализ понятийно-терминологической системы и методологии исследования		
	Изучение современных и эффективных методик и методов, направленных на формирование правильного произношения у дошкольников		
	Формулирование и уточнение цели, объекта, предмета и задач по проблеме исследования		
	Поиск и анализ исследований, необходимых для разработки проекта		
Предпроектный	Проведение предпроектного исследования у дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня Формирование и разработка идеи проекта	октябрь 2021 г. – май 2022 г.	Логопед (дефектолог)
	Изучение программ дошкольного образования детей с нарушением слуха и детей с ОНР II уровня по формированию произношения слова		
	Разработка комплекса заданий по формированию произношения слов у воспитанников среднего дошкольного возраста в рамках применения фонетической ритмики		

	<p>Организация и проведение съемок видео-занятий, содержащих комплекс заданий по формированию произношения слов у воспитанников среднего дошкольного возраста в рамках применения фонетической ритмики</p> <p>Определение заинтересованных участников проекта</p>		
Проектный	Презентация проекта для педагогических работников – участников проектной деятельности	июнь 2022 г. – ноябрь 2022 г.	Педагогический коллектив / Логопед (дефектолог)
	Презентация проекта для родителей с целью его использования на дому		Родители, воспитатели, логопед (дефектолог) / Логопед (дефектолог)
	Дополнение содержания курса по произношению рабочих программ занятиями по фонетической ритмике в формате видео-занятий, направленных на развитие произносительной стороны речи дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и ОНР II уровня		Логопед (дефектолог)
	Организация проведения занятий по фонетической ритмике с использованием видео-занятий в детских образовательных организациях с детьми среднего дошкольного возраста с нарушениями слуха и ОНР II уровня		Педагогический коллектив / Логопед (дефектолог)
Аналитико-рефлексивный (подведение итогов)	Промежуточные результаты внедрения проекта «Слушай, делай, говори!» посредством проведения анкетирования педагогов и родителей	октябрь 2022 г. – ноябрь 2022 г.	Логопед (дефектолог)
	Диагностирование результатов деятельности проекта по вопросу произношения слов дошкольниками 4-5 лет с ОНР II уровня.		
	Обобщение теоретических положений и экспериментальных выводов, корректировка текста работы и её оформление		

Перспективы реализации проекта.

1. Апробация коррекционно-развивающей программы по формированию произношения слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, ОНР II уровня.

2. Представление программы на внутрирайонном, районном, городском уровнях.

3. Издание методических материалов для педагогов и родителей детей с нарушениями слуха и речи.

4. Проект может быть предложен для использования другими образовательными организациями.

5. Использование проекта возможно в дистанционном формате в случае введения карантинных мер.

Факторы риска реализации проекта.

1. Нежелание педагогов в использовании нетрадиционных подходов применения фонетической ритмики в формировании произношения у детей с нарушениями слуха и речи.

2. Негативное восприятие проекта родителями детей.

3. Нежелание родителей участвовать в проекте, в том числе посредством его использования на дому.

Создание данного проекта обусловлено необходимостью в совершенствовании применения коррекционных методов работы. Обучение детей с использованием современных технологий помогает адаптироваться педагогам к новым методам работы с детьми, что способствует развитию коррекционных методик и эффективности их применения в современном обществе.

2.2 . Содержание логопедической работы по формированию навыка произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха, дошкольниками с общим недоразвитием речи II уровня

Работа над формированием произношения у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня (далее – ОНР II уровня) организована в соответствии с рабочими программами коррекционного курса «Произношение». Данные программы имеют одинаковую структуру, в которой содержится:

- I. Пояснительная записка:
 - цель коррекционного курса;
 - характеристика коррекционного курса;
 - описание места коррекционного курса в содержании адаптированной основной образовательной программы;
 - планируемые результаты освоения коррекционного курса;
 - система оценки достижения планируемых результатов
- II. Содержание коррекционного курса.
- III. Тематическое планирование
- IV. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Содержание коррекционного курса (раздел 2) состоит из нескольких направлений работы, которые раскрывают пути коррекционной воздействия, необходимые для формирования произносительной стороны речи дошкольников.

Таким образом, в разделе II. Содержание коррекционного курса выделены 3 направления:

1. Формирование навыков произношения и дифференциации звуков.
2. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов, который включает:
 - усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов;

– формирование умения произносить слова и фразы.

Анализа данных ранее проведенного исследования по сформированности произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха, а также анализа данных предпроектного исследования по сформированности звукопроизношения дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня позволил выявить, что у обеих категорий детей прослеживается нарушение звуко-слоговой структуры слова. В связи с этим в разделе 2 «Содержание коррекционного курса» для каждой категории детей направление коррекционной работы – развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов в части развития умения произносить слова и фразы дополнено упражнениями по фонетической ритмике в формате видеозанятий в рамках реализации проекта «Слушай, делай, говори!». Таким образом, содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» сформировано в двух вариантах:

1. Содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» для дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха.

2. Содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» для дошкольников с ОНР II уровня

Содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» для дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха.

Содержание рабочей программы состоит из трёх разделов:

1. Формирование навыков произношения и дифференциации звуков.

2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.

3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов.

1. Формирование навыков произношения и дифференциации звуков:

– коррекция произношения звуков: [щ], [ц], [л’], [р], [р’] и автоматизация их на уровне слогов, слов;

– развитие навыков дифференциации по твердости – мягкости: [л]– [л’], [р]– [р’];

– актуализация в самостоятельной речи звуков [щ], [ц], [л’], [р].

2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза:

- усвоение понятий «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «слог» на практическом уровне;
- усвоение слогообразующей роли гласных;
- развитие умения находить ударный слог;
- закрепление элементарных форм звукового анализа.

3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов:

3.1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов:

- произнесение ряда гласных звуков (уиуа-уиуа-уаиу и т.д.);
- произнесение слогового ряда в заданной последовательности, состоящего из двух-трех сочетаний (па-по, каха-ка, ус-ас-ос, спа-ста-ска);
- произнесение из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за, бра-бра-пра, ша-жа-ша;
- произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и не ударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале).

3.2. Формирование навыков произношения слов и фраз.

- усвоение доступных ритмических моделей слов (та'- та, та-та', та'- та-та, та-та-та');
- четкое и правильное, с соблюдением ударения произношение двух- и трехсложных слов, состоящих из слогов указанного типа (каша, молоко, цветы, яйцо), четкое произношение окончаний слов при изменении форм слов (упражнения фонетической ритмики на постановку правильного ударения в слове, представленные в Приложении Д, №№ с 25 по 30).
- правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением двух согласных (упражнения фонетической ритмики на формирование слитности слова, представленные в Приложении Д, №№ 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24);

– правильное произнесение слов с оппозиционными звуками изолированно, так и в составе предложения (упражнения фонетической ритмики на формирование звуко-слогового состава слова, представленные в Приложении Д, №№ с 1 по 11).

Содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» для дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня.

Содержание рабочей программы состоит из трёх разделов:

1. Формирование навыков произношения и дифференциации звуков.
2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.
3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов.

1. Формирование навыков произношения и дифференциации звуков:

– уточнение и закрепление у детей навыка правильного произношения сохранных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [б], [б’], [ф], [ф’], [в], [в’], [т], [т’], [д], [д’], [j].

– коррекция произношения звуков: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ] [щ], [ц], [л’], [р], [р’] и автоматизация их на уровне слогов, слов;

– развитие навыков дифференциации по твердости – мягкости: [м]–[м’], [н]–[н’], [п]–[п’], [б]–[б’], [ф]–[ф’], [в]–[в’], [т]–[т’], [д]–[д’], [к]–[к’], [г]–[г’], [х]–[х’], [с]–[с’], [з]–[з’], [л]–[л’], [р]–[р’];

– использование в самостоятельной речи откорректированных звуков: в твердом и мягком звучании, в прямых и обратных слогах, словах и фразах.

2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза:

– усвоение понятий «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук», «слог», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;

– усвоение слогаобразующей роли гласных;

– развитие умения находить ударный слог;

– закрепление элементарных форм звукового анализа.

3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слов:

3.2. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов:

– произнесение ряда гласных звуков (уиуа-уиуа-уаиу и т.д.);

– произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со течением согласных (с общим согласным: ма – мо, та – то, ну – ны, ду– ды, бу – бы, вы – вэ, по – пу, ду– до, ка – ку; с общим гласным: па – ка – та; ма – на – ва; ба – га – да; ма – на – ва; ха – фа – ка; на – па – ка; на – ва – ба; обратные: ан – ын – он – эн – ун; ам – ом – ум – ым – эм; закрытые слоги: мак – мок – мук – мык, пак – пок – пук, бак –бок –бук, так – ток – тук; прямые слоги с твердыми и мягкими согласными: ба – бя, бо – бё, ва – вя, вы – ви, ма – мя, мо – мё, та –тя, то –тё, ду- дю, ды –ди, па – пя, по – пё, пу – пю, фа – фя, фо – фё; прямые слоги со звонкими и глухими согласными: ва – фа; во – фо; ву – фу; та – да; то – до; па – ба; по – бо; ка – га; ко – го; ку – гу; слоги со стечениями легко произносимых согласных: пта – пто, пту – пты, тма – тмо, тму – тмы, тка – тко, тку – тки, мна – мно, хта –хто, кну – кно, пна – пно, пну – пны, гда – гдо, гду – гды);

– произнесение из слогов разного типа с оппозиционными звуками: са-са-за, бра-бра-пра, ша-жа-ша;

– произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и не ударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале); также без чередования звуков: папапапапапа..., папа-папа-папа, папапапа-па-папапапа-па и т.д.; с чередованием гласных и согласных звуков: папопу-папопу-папопу, са-шаша-са-шаша..., пабама-пабама-пабама... и т.д.

3.2. Формирование навыков произношения слов и фраз.

– усвоение доступных ритмических моделей слов (па́- па, па-па́, па́- па-па, па-па-па́);

– четкое и правильное, с соблюдением ударения произнесение двух- и трехсложных слов, состоящих из слогов указанного типа (каша, молоко, цветы, яйцо), четкое произношение окончаний слов при изменении форм

слов (упражнения фонетической ритмики на формирование звуко-слогового состава слова, представленные в Приложении Д, №№ с 1 по 11);

– правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением двух согласных (упражнения фонетической ритмики на формирование звуко-слогового состава слова, представленные в Приложении Д, №№ с 1 по 11);

– правильное произнесение слов с оппозиционными звуками изолированно, так и в составе предложения (упражнения фонетической ритмики на формирование звуко-слогового состава слова, представленные в Приложении Д, №№ с 1 по 11).

Таким образом, рассмотренный раздел содержания рабочей программы коррекционного курса «Произношение» сформирован с учетом особенностей двух категорий детей: дошкольники 4-5 лет с нарушениями слуха и дошкольники 4-5 лет с ОНР II уровня. Рабочие программы для обеих категорий детей имеет общую структуру, при этом содержание работы, её наполненность отличаются подходами в работе с данными детьми. Так мы видим, что у детей с нарушениями слуха работа организована с меньшим количеством звуков, в отличие от детей с ОНР II уровня, что обусловлено первичным дефектом.

Так, к разделу формирования навыков произношения и фраз предложены упражнения фонетической ритмики как для детей с нарушениями слуха, так и с речевыми нарушениями. При этом в коррекционной работе с детьми с нарушениями слуха предлагается использование видео-занятий фонетической ритмики представленных в трех блоках: упражнения по формированию звуко-слогового состава слова, слитности слова и по постановке правильного ударения в слове. В коррекционной работе с детьми с ОНР II уровня с учетом ранее проведенного исследования предлагается использование видео-занятий фонетической ритмики представленных в одном разделе – звуко-слоговой состав слова.

Выводы по главе II

Изучение теоретико-методических основ проблематики формирования произношения слов у детей с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи, а также результатов диагностического обследования дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и ОНР II уровня, предопределили необходимость разработки проекта «Слушай, делай, говори!», направленного на совершенствование содержательно-методического процесса обучения произношению указанных групп детей посредством фонетической ритмики.

Реализация проекта осуществлялась на протяжении 4 этапов: аналитический, предпроектный, проектный и аналитико-рефлексивный. На предпроектном этапе была организована работа по изучению программ дошкольного образования детей с нарушениями слуха и с ОНР II уровня, что позволило внести корректировки в содержание рабочих программ коррекционного курса «Произношение» и включить в коррекционную работу с детьми видео-занятий по фонетической ритмике. Рабочие программы для обеих категорий детей имеют общую структуру, при этом содержание работы, её наполненность отличаются подходами в работе с данными детьми, в основе формирования которых лежит, прежде всего, первичный дефект нарушения речи.

В реализации проекта приняли участие коррекционные педагоги, воспитатели и родители детей. В ходе реализации к формированию навыков произношения и фраз предложены упражнения фонетической ритмики как для детей с нарушениями слуха, так и с речевыми нарушениями.

ГЛАВА III. РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРОЕКТА «СЛУШАЙ, ДЕЛАЙ, ГОВОРИ!» И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

3.1. Результаты внедрения проекта «Слушай, делай, говори!»

Проект реализовывался в соответствии с требованиями рабочих программ курса «Произношение» для дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха и с общим недоразвитием речи II уровня (далее – ОНР II уровня). Срок реализации проекта – пол года.

Проект реализован на базе двух образовательных организаций:

– муниципальное автономное образовательное учреждение «Лицей № 9 «Лидер» им. А.М. Клешко (на базе структурного подразделения Детский сад «Маленькая страна»);

– муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 194 комбинированного вида».

На четвертом этапе проектной деятельности проведена оценка результативности внедрения проекта по формированию произношения слов у дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха, а также с ОНР II уровня.

В отношении дошкольников с нарушениями слуха было организовано анкетирование педагогов (Приложение В) и родителей (Приложение Г), которое позволило получить промежуточные результаты реализации проекта после его внедрения.

Работа по формированию произношения звуков проводилась с участием 5 детей, дошкольников 4-5 лет с нарушениями слуха. Участие в анкетировании приняли 5 педагогов (2 воспитателя, 2 дефектолога, 1 логопед) и 5 родителей детей с нарушениями слуха. Результаты представлены в таблице 5 и таблице 6.

Таблица 5 – Промежуточные результаты после внедрения проекта «Слушай, делай, говори!»

№ вопроса	Результаты %	Анкетирование педагогов
1	100 %	Полученный в проекте опыт оценен респондентами как положительный
2	100 %	Респондентами получены новые знания в ходе реализации проекта
3	20 %	Участие в проекте вызвало трудности у респондентов
4	100 %	Респонденты готовы принимать участие в аналогичных проектах
5	100 %	Респонденты оценили проект, как эффективный

Таблица 6 – Промежуточные результаты после внедрения проекта «Слушай, делай, говори!»

№ вопроса	Результаты %	Анкетирование родителей
1	100 %	Респонденты оценили участие в проекте как полезный опыт
2	<i>Видео-занятиями воспользовались в домашних условиях:</i>	
	100 %	Респонденты воспользовались видео-занятиями дома
3	<i>Готовы применять на практике полученные в проекте знания и умения по обучению ребенка произношению:</i>	
	60 %	Респонденты готовы продолжать применять полученные знания
	40 %	У респондентов ответ на вопрос вызвал затруднения
4	100 %	Респонденты оценили проект, как эффективный

Результаты проведенного анкетирования подтверждают актуальность, востребованность проекта в формировании произношения у детей 4-5 лет с нарушениями слуха. Все респонденты оценили эффективность проекта, что позволит продолжить реализацию проекта после завершения апробации в образовательной организации, а также рекомендовать его родителям для проведения занятий с детьми.

По окончании апробации проекта, продолжительностью пол года, была проведена оценка его результативности в части выявления уровня сформированности звукопроизношения у дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня. В качестве диагностической методики, как и на предпроектном этапе, был использован раздел «Звукопроизношение» протокола логопедического обследования дошкольников 4-5 лет, разработанного

авторским коллективом А.В. Мамаевой, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьевой и стимульный материал, предложенный О.Б. Иншаковой.

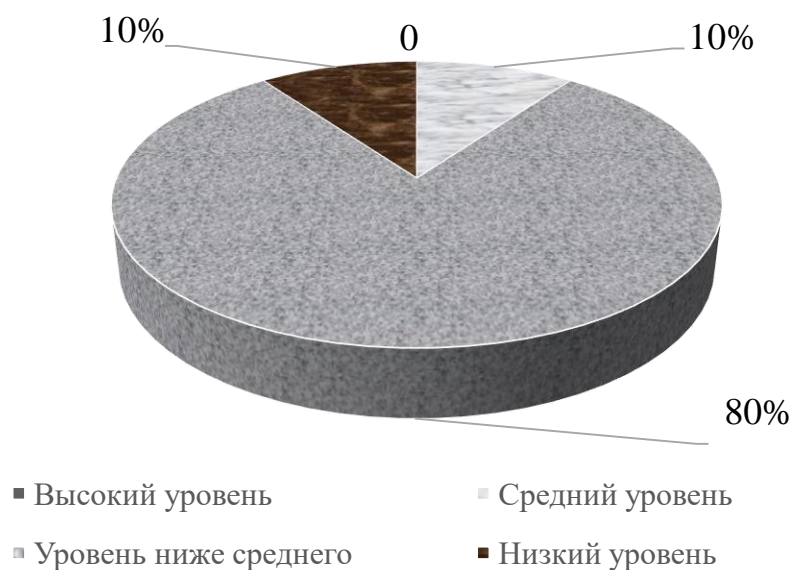


Рисунок 6 – Результаты обследования дошкольников с ОНР II уровня на аналитико-рефлексивном этапе исследования по уровню сформированности звукопроизношения

В приложении Б представлены в баллах результаты выполнения детьми заданий по сформированности звукопроизношения на аналитико-рефлексивном этапе проекта

В Таблице 7 представлены сравнительные результаты диагностического обследования звукопроизношения на предпроектном и проектных этапах.

Таблица 7 – Сравнительная характеристика результатов уровня звукопроизношения у дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня

	Уровень сформированности звукопроизношения							
	Высокий		Средний		Ниже среднего		Низкий	
Количество школьников на данном уровне	до	после	до	после	до	после	до	после
		-	-	-	1	3	8	7

Проведенный количественный и качественный анализ по выявлению уровня сформированности звукопроизношения у детей с ОНР II уровня

представлены графически на рисунке 6. По результатам сравнительной оценки можно констатировать увеличение количества детей, достигших уровня ниже среднего. На начальном этапе этот уровень был диагностирован у 3 дошкольников, в то время как на заключительном этапе уровень ниже среднего достигли 8 детей. Также важно отметить, что 1 ребенок показал достаточно высокие результаты, что позволило определить его в средний уровень.

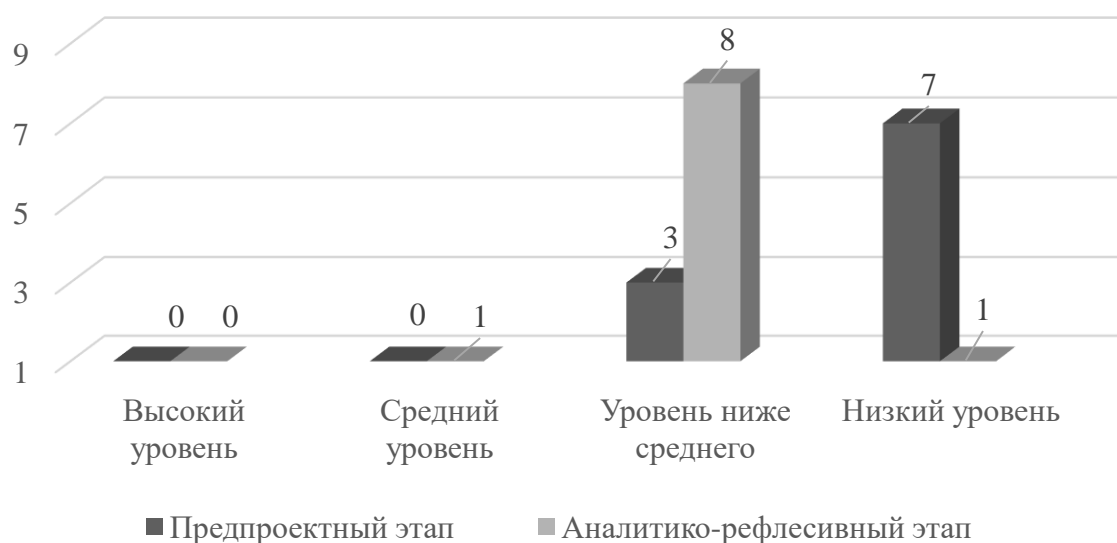


Рисунок 7 – Распределение дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня до и после реализации проекта по уровню сформированности звукопроизношения

Нарушение звукопроизношения влияет на формирование звуко-слогового состава слова ребенка. После реализации проекта у детей с ОНР II уровня наблюдается улучшение в сформированности звукопроизношения. При этом работа с детьми в рамках проекта проводилась с применением видео-занятий с упражнениями фонетической ритмики, направленных на формирование звуко-слогового состава слова. Данные уроки позволили организовать работу по проработке произношения нарушенных звуков посредством проговаривания слова с сохранением его слоговой структуры.

Дополнительно с педагогами и родителями детей с ОНР II уровня было проведено в анкетировании. Участие в анкетировании приняли 5 педагогов (3 воспитателя, 2 логопеда) и 10 родителей детей с ОНР II уровня. Результаты представлены в таблице 8 и в таблице 9.

Таблица 8 – Промежуточные результаты после внедрения проекта «Слушай, делай, говори!»

№ вопроса	Результаты %	Анкетирование педагогов
1	100 %	Полученный в проекте опыт оценен респондентами как положительный
2	100 %	Респондентами получены новые знания в ходе реализации проекта
3	40 %	Участие в проекте вызвало трудности у респондентов
4	80 %	Респонденты готовы принимать участие в аналогичных проектах
5	100 %	Респонденты оценили проект, как эффективный

Таблица 9 – Промежуточные результаты после внедрения проекта «Слушай, делай, говори!»

№ вопроса	Результаты %	Анкетирование родителей
1	100 %	Респонденты оценили участие в проекте как полезный опыт
2	<i>Видео-занятиями воспользовались в домашних условиях:</i>	
	80 %	Респонденты воспользовались видео-занятиями дома
	20 %	Респонденты отметили, что не проводили занятие дома с детьми
3	<i>Готовы применять на практике полученные в проекте знания и умения по обучению ребенка произношению:</i>	
	70 %	Респонденты готовы продолжать применять полученные знания
	30 %	У респондентов ответ на вопрос вызвал затруднения
4	100 %	Респонденты оценили проект, как эффективный

Результаты проведенного анкетирования подтверждают актуальность, востребованность проекта в формировании произношения у детей 4-5 лет с ОНР II уровня. Все респонденты оценили эффективность проекта, что позволит продолжить реализацию проекта после завершения апробации в образовательной организации. Важно отметить, что 80 % родителей применяли видео-занятия по фонетической ритмике дома с детьми, при этом также 70% готовы продолжить применять полученные знания по фонетической ритмике уже после реализации проекта.

Таким образом, проект «Слушай, делай, говори!» был успешно реализован. В результате осуществления проектной деятельности в дошкольных образовательных организациях были подведены итоги реализации проекта:

– повышение уровня сформированности звуко-слогового состава слова у детей с ОНР II уровня посредством нового коррекционно-педагогического метода работы с данной категорией детей – фонетической ритмики (улучшение следующих показателей: пропуск, замена, искажение звуков в словах);

– освоение нового метода коррекционной работы – фонетической ритмики с детьми с ОНР II уровня педагогами дошкольной образовательной организации;

– получение родителями детей с нарушениями слуха и с ОНР II уровня навыков и инструментов по формированию произношения у детей на дому посредством реализации видео-занятий по фонетической ритмике;

– содержательно-методическое обеспечение обучения произношению слов детьми с нарушениями слуха посредством видео-занятий по фонетической ритмике по трем направлениям: формирование слитности слова, формирование звуко-слогового состава слова и постановка правильного ударения в слове.

Педагогами и родителями, принимавшими участие в реализации проекта, была поставлена положительная оценка видео-занятий с применением фонетической ритмики, а также отмечена эффективность проекта всеми участниками анкетирования.

3.2. Методические рекомендации по использованию продуктов проекта «Слушай, делай, говори!»

У детей с нарушениями слуха развитие речи происходит иначе в сравнении с детьми, у которых слух находится в норме, в связи с чем фонетическая ритмика занимает особую нишу в работе над произносительной стороной речи с детьми, имеющими нарушение слуха. При этом, данный метод коррекционной работы также применим для работы с детьми, имеющими нарушения речи, характеризующиеся низким уровнем произносительных навыков – дошкольники 4-5 лет с ОНР II уровня.

Применение данного метода коррекционной работы в занятиях с детьми с общим недоразвитием речи II уровня стало возможным в связи с выделением особенностей в произношении детей с нарушениями слуха и с ОНР II уровня. Данные особенности прослеживаются в одном из разделов произношения слов, а именно в формировании звуко-слогового состава слова.

В современном мире многие ранее известные коррекционно-педагогические методы работы с детьми приобретают совершенно новое качество использования благодаря развитию цифровых технологий. Форматы занятий, проводимых с детьми с нарушениями слуха, с общим недоразвитием речи, также меняются и приобретают качественно другой уровень проведения. Таким образом, был создан проект «Слушай, делай, говори!», основу которого составляют уроки по произношению с применением фонетической ритмики, организованные с детьми с использованием заданий в видео-формате.

За основу взяты разработки фонетической ритмики Т.М. Власовой и А.Н. Пфафенродт, некоторые движения также заимствованы из методических трудов Н.Ю. Костылевой. Применение данных упражнений позволяет проводить занятия с детьми в подвижной игровой форме с использованием наглядных видео-материалов: дети на видео видят педагога, показывающего движения к произносимым словам, а также

изучаемые слова и подобранные к ним яркие и интересные иллюстрации. В свою очередь это подкрепляет эмоциональную заинтересованность детей и служит мотивацией для изучения, усвоения материала.

При этом, важно отметить, что содержание видеозаписей формируется на основе программных требований к словарю слов и фраз для дошкольников 4-5 лет с нарушенным слухом и общим недоразвитием речи. Из слов, представленных в словаре, составляются небольшие связные тексты, доступные детям с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи для понимания. К данным текстам подбираются движения, основанные на фонетической ритмике. Использовать движения могут педагогом, владеющим данным методом, а также родителями, которые изучили данные видео-занятия.

Обучающие видеозаписи мы скомпоновали в три раздела:

первый раздел обучающих видео-видеозанятий направлен на формирование звуко-слогового состава слова (Приложение Д; упражнения №№ с 1 по 11);

второй раздел – на формирование слитности слов (Приложение Д; упражнения №№ с 12 по 24);

третий раздел – на постановку правильного ударения в слове (Приложение Д; упражнения №№ с 25 по 30).

При этом один из разделов «Формирование звуко-слогового состава слова» составлен таким образом, чтобы его могли использовать педагоги в коррекционной работе как с детьми с нарушениями слуха, так и с детьми с общим недоразвитием речи.

К каждому видеозаписям составлено описание упражнений по фонетической ритмике с алгоритмом применения каждого слова в изучаемом задании (Приложение Д).

Для организации занятий по фонетической ритмике с применением видео-занятий важно наличие помещения с возможностью проветривания. Из техники понадобится компьютер / ноутбук, проектор с экраном. Планшет

и телефон не подходят в связи с маленьким экраном, что затрудняет восприятие движений, демонстрируемых на видео.

Алгоритм действий, необходимый для проведения упражнений по фонетической ритмике с применением обучающих видео-занятий:

1. Прежде, чем приступить к занятию с детьми педагог или родитель должен овладеть движениями фонетической ритмики: изучить соотношение фонем и движений; закрепить навык произнесения фонемы совместно с движением к ней.

2. Внимательно ознакомиться с описанием упражнений по фонетической ритмике с алгоритмом применения каждого слова в изучаемом задании.

3. Просмотреть выбранное для урока упражнение.

4. Отработать самостоятельно до автоматизма перед зеркалом все движения выбранного для занятия с ребенком упражнения с проговариванием слов.

5. Приступить к выполнению на занятии. За время занятия упражнение рекомендовано сделать в начале занятия, а затем ещё раз повторить в конце для закрепления результата. В течении дня упражнение отрабатывается не менее 5 раз.

6. Важно хвалить ребенка за старания и отмечать как хорошо у него получается.

Данный метод работы позволит усовершенствовать коррекционно-педагогический процесс, направленный на формирование произношения у детей с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи. Еще одной особенностью фонетической ритмики в формате видео-занятий является доступность в применении максимально широкому кругу коррекционных педагогов, а также родителей детей, имеющих нарушения слуха и общее недоразвитие речи, что особенно важно для успешного формирования ребенком произносительных навыков.

Выводы по главе III

Реализация проекта позволила повысить уровень произносительной стороны речи у детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня. Промежуточные результаты после внедрения проекта, полученные в ходе анкетирования педагогов и родителей детей с нарушениями слуха подтвердили 100 % эффективность проекта «Слушай, делай, говори!», всеми респондентами участие в проекте было оценено как полезный опыт. В свою очередь это позволило продолжить реализацию проекта после его апробации и рекомендовать его родителям для проведения занятий с детьми на дому.

Также была проведена оценка результативности проекта в части выявления уровня сформированности звукопроизношения у детей с ОНР II уровня. Результаты значительно улучшились у 70 % дошкольников. Доля детей этой группы со средним уровнем увеличилась с 0 (на предпроектном этапе) до 10 % (на аналитико-рефлексивном этапе), с уровнем ниже среднего увеличилась с 30 % (на предпроектном этапе) до 80% (на аналитико-рефлексивном этапе). Ни один ребенок не достиг высокого уровня сформированности произношения слов. Кроме достижения основной цели, в результате проектной деятельности были получены и дополнительные положительные эффекты, среди которых можно выделить такие, как повышение педагогической компетентности работников дошкольной образовательной организации (базы исследования), повышение уровня теоретических знаний и практических навыков родителей детей, принимавших участие в реализации проекта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование навыков произношения у детей дошкольного возраста во многом обуславливает их психолого-педагогическое развитие в будущем. У детей с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня (далее – ОНР II уровня) ярко проявляется недостаточность в становлении произношения слов. Так, при сравнении речевых характеристик (в частности произносительной стороны речи), рассматриваемых разными авторами, у детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня при сохранном слухе наблюдается несформированность фонетико-фонематических сторон речевого развития в силу разных первичных дефектов. В свою очередь это влияет на качество произношения. В таком случае представления о смысловом значении и звуковом составе слов, которые данные категории детей употребляют в речи, являются для них размытыми и неустойчивыми.

Важно начинать своевременно проводить коррекционную работу с дошкольниками с нарушениями слуха и с ОНР II уровня. Проблема формирования произношения дошкольниками с нарушениями слуха и ОНР II уровня может быть решена посредством усовершенствования содержательно-методического обеспечения при организации коррекционной работы. Изученный опыт коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с нарушениями слуха и ОНР II уровня в условиях дошкольных образовательных организаций, а также широкая проработанность теоретических исследований по этому направлению выявили недостаточность инструментов для практического решения проблем формирования произносительной стороны речи дошкольников с нарушениями слуха и ОНР II уровня.

Целью представленной проектной работы являлось разработка содержательно-методического обеспечения в формате видео-пособия с использованием фонетической ритмики для дошкольников с нарушениями слуха и общим недоразвитием речи II уровня. Для её достижения был

разработан и апробирован проект «Слушай, делай, говори!». Проект включал 4 этапа: аналитический, предпроектный, проектный, аналитико-рефлексивный. В рамках проекта разработаны два продукта: видео-занятия по фонетической ритмике и содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» для детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня, с включением в программу упражнений по фонетической ритмике в формате видео-занятий.

В рамках аналитического и предпроектного этапов были проанализированы результаты ранее проведенного исследования по вопросу формирования произношения слов у детей с нарушениями слуха, а также проведено исследование по сформированности звукопроизношения у дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня. Обследование детей происходило при помощи следующего диагностического материала: протокола логопедического обследования дошкольников 3-4 и 4-5 лет, разработанного авторским коллективом А.В. Мамаевой, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьевой и стимульного материала, предложенного О.Б. Иншаковой. Большинство детей продемонстрировали низкий уровень сформированности произношения слов (70%). По итогам проведенного диагностического обследования и с учётом выводов, полученных по результатам теоретико-методологических исследований по формированию произношения слов дошкольников с ОНР II уровня, в рамках проектной деятельности был разработан проект «Слушай, делай, говори!». Заинтересованными сторонами в настоящем проекте выступили: дети 4-5 лет с нарушениями слуха, дети 4-5 лет с ОНР II уровня, родители указанных категорий детей, члены педагогического коллектива (дефектолог, логопед, педагог-воспитатель).

Третий этап проекта был посвящен непосредственно реализации разработанного проекта, в рамках которого осуществлялась апробация продуктов проекта: видео-занятия по фонетической ритмике и содержание рабочей программы коррекционного курса «Произношение» для детей с нарушениями слуха и ОНР II уровня, с включением в программу

упражнений по фонетической ритмике в формате видео-занятий, направленных на повышение уровня произношения у данных категорий детей.

Проведенное на четвертом (аналитико-рефлексивном) этапе проектной деятельности диагностическое обследование дошкольников 4-5 лет с ОНР II уровня выявило значительное повышение доли детей, достигших уровня ниже среднего (60 % от числа обследованных) и достигших среднего уровня (10 % от числа обследованных). Среди дополнительных результатов от реализации проекта в дошкольных образовательных учреждениях можно выделить такие как: повышение педагогической компетентности работников дошкольной образовательной организации (базы исследования), повышение уровня теоретических знаний и практических навыков родителей детей, принимавших участие в реализации проекта.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Агаева И.Б. Теория и практика развития инклюзивного образования в Красноярском крае // Коллективная монография. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева. 2015. С. 290.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников // Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2000. С. 400.
3. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР // СПб.: Издательство «Каро». 2005. С. 176.
4. Беляева О.Л. К вопросу о взаимодействии педагогического коллектива с семьями дошкольников с кохлеарными имплантами // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». Новосибирск, 27 июня 2016 г. / отв. ред. Е.Л. Сорокина. Новосибирск: Издательство Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы. 2016. С. 11–17.
5. Беляева О.Л., Брюховских Л.А., Давыдова О.Г. К вопросу о разработке рабочей программы курсов коррекционной направленности учителя-дефектолога для дошкольников с нарушенным слухом // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум» с международным участием. Новосибирск, 1 июня 2018 г. / отв. ред. Е.Л. Сорокина. Новосибирск: Издательство АНО ДПО «СИППИСР». 2018. С. 12–18.
6. Беляева О.Л., Давыдова О.Г. Теория и практика современной дошкольной сурдопедагогики // Учебное пособие. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева. 2017. С. 232.
7. Беляева О.Л., Дюкарева А.М. Выпускная квалификационная работа. Особенности произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха // Выпускная квалификационная работа. Краснояр. гос. пед. ун-т им.

В.П. Астафьева. Красноярск, 2020. С 84 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elib.kspu.ru/document/58766>

8. Беляева О.Л., Карпова Г.А. Современная сурдопедагогика из прошлого в настоящее // Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева. 2015. С. 308.

9. Беляева О.Л., Широкова Ю.Н. Коррекционно-развивающая работа психолога по формированию коммуникативной компетентности у старших дошкольников с кохлеарными имплантами // Практико-ориентированная монография. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева. 2019. С.190.

10. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети // Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. М.: Издательство «Совет. спорт». 2004. С. 303.

11. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика // М.: Издательство «Владос». 1996. С. 240.

12. Волкова К.А. Методика обучения глухих произношению // М.: Издательство «Просвещение». 1968. С. 143.

13. Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии // Учебное пособие / Под ред. Н.А. Борисовой. Череповец: ЧГУ. 2017. С. 236.

14. Выгодская Г.Л., Корсунская Б.Д. Формирование речи у глухих дошкольников // М.: Издательство «Просвещение». 1964. С. 88.

15. Выготский Л.С. Мышление и речь // М.: Издательство «АСТ». 2011. С. 640.

16. Выготский Л.С. Психология развития человека // М.: Издательство «Эксмо». 2005. С. 1136.

17. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательство «Владос». 2001. С. 304.

18. Головчиц Л.А. Система коррекционно-педагогической помощи дошкольникам с недостатками слуха в структуре комплексных нарушений развития // М.: МПГУ. 2015. С. 180.

19. Головчиц Л.А. Теоретические и методические подходы к дошкольному воспитанию и обучению детей с недостатками слуха при комплексных нарушениях развития: монография // М.: МОСУ. 2006. С. 155.
20. Денисова О. А., Казанская В. Л., Денисова И. А. Формирование навыков самоконтроля над произношением неслышащих дошкольников // Монография. Череповец: ЧГУ. 2011. С. 211.
21. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ // Учебное пособие / авт.-сост. А.В. Мамаева. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева. 2019. С. 300.
22. Дошкольное образование детей с особыми образовательными потребностями // Учебное пособие / Под редакцией Л. А. Головчиц. М.: Московский педагогический государственный университет. 2019. С. 286.
23. Дюкарева А.М. Экспериментальное исследование навыка произношения слов дошкольниками 4–5 лет с нарушениями слуха / Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов и аспирантов. Красноярск, 27 апреля 2020 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. О.Л. Беляева, А.В. Жарова; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2022. – С. 18-20.
24. Жулина Е.В. Значение фонетической ритмики в коррекции нарушений звуковой стороны речи у детей дошкольного возраста / Е. В. Жулина, И. Н. Теремец // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 173-176.
25. Ильюшина М.А. Развитие слухового восприятия дошкольников с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. 2021. № 23 (365). С. 473–474.
26. Каштанова О.В. Формирование речеслухового восприятия у дошкольников с нарушением слуха / О.В. Каштанова, Т.В. Сазанова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2020. № 2 (46). С. 103-107.

27. Комлева Т.В. Подготовка видеуроков с использованием фонетической ритмики для формирования произносительной стороны речи дошкольников 4–5 лет с нарушениями слуха / Современные технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Материалы научно-практической конференции для студентов, магистрантов и аспирантов. Красноярск, 31 мая 2022 г. [Электронный ресурс] / отв. ред. О.Л. Беляева; ред. кол. – Электрон. дан. / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2022. – С. 78-80.
28. Королева И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации // Учебное пособие. СПб: С Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи. 2008. С. 286.
29. Королева И.В. Дети с нарушениями слуха // Книга для родителей и педагогов. СПб.: Издательство «Каро». 2011. С. 350.
30. Королева И.В. Развивающие занятия с детьми с нарушением слуха раннего возраста // Учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство «Каро». 2017. С. 176.
31. Корсунская Б.Д. Методика обучения глухих дошкольников речи // М.: Издательство «Просвещение». 1969. С. 295.
32. Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики // М.: Издательство «ТЦ Сфера». 2007. С. 64.
33. Купцова А.М. Физиология речи: учебно-методическое пособие // Казань: Издательство «Вестфалика». 2019. С. 43.
34. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье // М.: Издательство «Просвещение». 1991. С. 319.
35. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка // М.: Ин-т практ. психологии. 2001. С. 384.
36. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении // СПб.: Издательство «Питер». 2009. С. 318.

37. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений // Под ред. Л. С. Волковой, С.Н. Шаховской. М.: Издательство «Владос». 1998. С. 677.
38. Логопедия. Теория и практика // Под ред. Т.Б. Филичевой. М.: Издательство «Эксмо». 2019. С. 608.
39. Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти) // СПб.: Издательство «Паритет». 2003. С. 112.
40. Меженцева Г.Н. Исследование динамики формирования речи у детей с общим недоразвитием речи (констатирующий эксперимент) // Молодой ученый. 2017. № 17 (151). С. 257-259.
41. Методика развития речи детей дошкольного возраста // Под ред. Л.П. Федоренко. М.: Издательство «Просвещение». 2014. С. 442.
42. Мурадян С.С. Анализ программ по обучению произношению у дошкольников с нарушением слуха // International Scientific Review. 2017. № 2 (33). С. 79-82.
43. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха // Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений. М.: Издательство «Владос». 2001. С. 288.
44. Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведения. М.: Издательство «Владос». 2004. С. 344.
45. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми // Под. ред. М.И. Лисиной. М.: Издательство «Педагогика». 1985. С. 208.
46. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений // М.: Издательство «Азбуковник». 1999. С. 944.
47. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом // Пособие для учителя-дефектолога. М.: Издательство «Владос». 2003. С. 224.

48. Планирование и организация образовательной деятельности учителя-дефектолога в группах детей с нарушением слуха дошкольного возраста // Учебно-методическое пособие / Под общей редакцией О.А. Красильниковой. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена. 2022. С. 302.
49. Понятийно-терминологический словарь логопеда // Под. ред. В.И. Селиверстова. М.: Издательство «Владос». 1997. С. 400.
50. Протоколы логопедического обследования дошкольников // Метод. рекомендации / А.В. Мамаева, Н.В. Сиско, Т.В. Зиновьева и др. под ред. А.В. Мамаевой; Красноярск. гос. пед. университет им. В.П. Астафьева. Красноярск. 2019. С. 44.
51. Психология глухих детей // Под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой. М.: Издательство «Педагогика». 1971. С. 448.
52. Развитие общения у дошкольников // Под ред. А. В. Запорожца, М.И. Лисиной. М.: Издательство «Педагогика». 1974. С. 288.
53. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих // М.: Издательство «Просвещение». 1981. С. 191.
54. Речицкая Е.Г. Коррекционно-педагогическая работа по развитию речевого общения дошкольников нарушением слуха: учебно-методическое пособие // Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». М.: МПГУ. 2019.С. 122.
55. Розенгарт-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста // М.: Издательство АПН РСФСР. 1963. С. 91.
56. Российская Е.Н., Гаранина Л.А. Произносительная сторона речи // Практический курс. М.: Издательство «Аркти». 2003. С. 104.
57. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи // М.: Издательство «Academia». 2005. С. 144.
58. Содержание и организация дошкольного образования детей с нарушением слуха // Учебное пособие / Под общей редакцией

О.А. Красильниковой. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена. 2018. С. 292.

59. Ступак Л. А., Огородова И.С., Чельшева А.А., Кимяева С.А. Использование фонетической ритмики в коррекции речевых нарушений у дошкольников // Молодой ученый. 2017. № 8 (142). С. 371–374.

60. Технологии коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушенным слухом: реализация адаптированных основных общеобразовательных и рабочих программ // Учебное пособие / Под общей ред. О.Л. Беляевой. Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева. 2018. С. 304.

61. Трофимова Г.В. Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха // Пособие для воспитателей. М.: Издательство «Просвещение». 1979. С. 111.

62. Феклистова С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха // Учеб.-метод. пособие. Минск: БГПУ. 2008. С. 67.

63. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии // Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». М.: Издательство «Просвещение». 1989. С. 223.

64. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста // Практ. пособие. М.: Издательство «Айрис-пресс». 2005. С. 212.

65. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения // Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. М.: Издательство «Просвещение». 1989. С. 239.

66. Черкасова Е.Л. Нарушения речи при минимальных расстройствах слуховой функции // Учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности «Дефектология». М.: Издательство «Аркти». 2003. С. 192.

67. Щерба Н.В. Формирование произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи:

пособие для педагогов учреждения образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования // Мозырь: Издательство «Белый ветер». 2014. С 131.

68. Шкуркина О.И. Особенности эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. 2018. № 27 (213). С. 146-148.

69. Шматко Н.Д. Если малыш не слышит // Пособие для учителя. М.: Издательство «Просвещение». 2003. С. 204.

70. Эльконин Д. Б. Детская психология // Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2007. С. 384.

71. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды // М.: Издательство «Педагогика». 1989. С. 554.

72. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей // Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Издательский центр «Академия». 2013. С. 448.

73. Rees R. Can explicit training in cued speech improve phoneme identification? / R. Rees, C. Fitzpatrick, J. Foulkes, H. Peterson, C. Newton // Deafness & Education International. 2017. № 19:1. 13–21.

74. Kronenberger W. Verbal learning and memory in prelingually deaf children with cochlear implants / W. Kronenberger, S. Henning, A. Ditmars, A. Roman // International Journal of Audiology. 2018. № 57. 746 – 754.

75. Muzaffarova N.M. Speech features of children with hearing impairments / N.M. Muzaffarova // International Journal on Integrated Education. 2020. № 3. 242–244.

76. Percy-Smith L. Language Development for the New Generation of Children with Hearing Impairment / L. Percy-Smith, S. Wischmann, J. Josvassen, C. Schiøth, P. Cayé-Thomasen // Journal of Clinical Medicine. 2021. № 10. 1–13.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Результаты выполнения детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи II
уровня заданий по выявлению сформированности звукопроизношения на
предпроектном этапе (баллы)

Имя ребенка	Количество баллов по сериям					Общее количество баллов
	свистящие звуки: [с, с', з, з', ц]	шипящие звуки: [ш, ж, ч, щ]	соноры: [р, р']	соноры: [л, л']	другие звуки: [й, м, м', н, н', б, б', д, д', в, в', к, к', г, г', х, х']	
Ребенок 1	2	2	0	0	3	7
Ребенок 2	0	0	0	0	3	3
Ребенок 3	3	0	0	0	2	5
Ребенок 4	2	0	0	0	2	4
Ребенок 5	2	0	0	0	3	5
Ребенок 6	2	0	0	0	2	4
Ребенок 7	3	1	0	0	3	7
Ребенок 8	3	0	0	0	3	6
Ребенок 9	0	0	0	0	2	2
Ребенок 10	1	0	0	0	2	3

Результаты выполнения детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи II уровня заданий по сформированности звукопроизношения на аналитико-рефлексивном этапе проекта (баллы)

Имя ребенка	Количество баллов по сериям					Общее количество баллов
	свистящие звуки: [с, с', з, з', ц]	шипящие звуки: [ш, ж, ч, щ]	соноры: [р, р']	соноры: [л, л']	Другие звуки: [й, м, м', н, н', б, б', д, д', в, в', к, к', г, г', х, х']	
Ребенок 1	3	2	0	1	3	9
Ребенок 2	2	0	0	2	3	7
Ребенок 3	3	0	0	1	3	7
Ребенок 4	2	0	0	1	3	6
Ребенок 5	3	0	0	0	3	6
Ребенок 6	2	0	0	1	3	6
Ребенок 7	3	2	0	0	3	8
Ребенок 8	3	2	0	0	3	8
Ребенок 9	2	0	0	1	2	5
Ребенок 10	2	1	0	0	3	6

Анкета для педагогов

(после реализации проекта «Слушай, делай, говори!»)

ФИО педагога _____

1. Можно ли оценить опыт, полученный Вами в проектной деятельности как положительный?

- а) да
- б) нет
- в) затрудняюсь ответить

2. Расширились ли Ваши знания по работе с детьми в рамках использования на занятиях метода фонетической ритмики?

- а) да
- б) нет

3. Вызвало ли трудности у Вас участие в проекте:

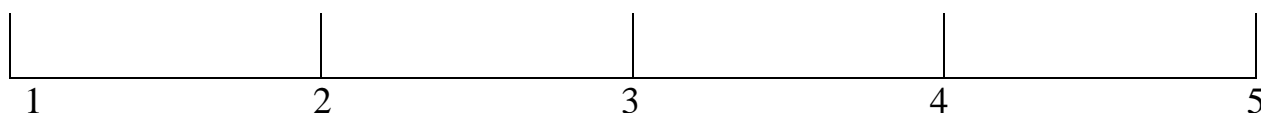
- а) да*
- б) нет

*При выборе положительного варианта ответа, укажите какие именно трудности вызвало у Вас участие в проекте _____

4. Намерены ли Вы в дальнейшем принимать участие в аналогичных мероприятиях?

- а) да
- б) нет

5. Оцените эффективность проекта по шкале от 1 до 5, где 1 – уровень произношения не изменился с начала участия в проекте, 5 – произношение значительно улучшилось).



Анкета для родителей
(после реализации проекта «Слушай, делай, говори!»)

ФИО родителя _____

1. Как вы считаете, участие в проекте оказалось для Вас полезным опытом?
 - а) да
 - б) нет
 - в) затрудняюсь ответить
2. Готовы ли Вы использовать видео-занятия по фонетической ритмике для обучения ребенка в домашних условиях?
 - а) да
 - б) нет
 - в) затрудняюсь ответить
3. В ходе реализации проекта Вы получили новые знания по обучению произношению детей с нарушениями слуха и речи. Как Вы считаете, будете ли Вы применять на практике полученные в ходе участия в проекте знания и умения?
 - а) да
 - б) нет
 - в) затрудняюсь ответить
4. Как вы оцениваете эффективность проекта в части улучшения произношения слов у Вашего ребенка? (Оцените по шкале от 1 до 5, где 1 – уровень произношения не изменился с начала участия в проекте, 5 – произношение значительно улучшилось).



Упражнения по формированию произношения слов дошкольниками 4-5 лет с нарушениями слуха и с ОНР II уровня с использованием метода фонетической ритмики в рамках проекта «Слушай, делай, говори!»

Раздел I. Упражнения на формирование звуко-слогового состава слова



1. Упражнение «Вовина одежда»

Что лежит в шкафу у Вовы?

Кофта, майка и штаны

Что это?

Одежда!



Рис. 1

Пояснения к выполнению упражнения:

Что – руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу вверх, в стороны;

Лежит – руки согнуты в локтях, предплечья расположены перед корпусом, ладонь левой руки повернута вверх, а ладонью правой руки проводим по ладони левой руки от себя вперед (при условии, что ведущая правая рука, если ведущая левая, то делаем то же самое, только меняем руки);

в шкафу – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки __А- У;

у Вовы – делаем плавные движения на гласные звуки имени _О- _Ы

Кофта – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные и гласные звуки и согласный звук Ф слова _ОФ- _А

Майка – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные

звуки слова А - А;

Штаны– делаем плавные движения фонетической ритмики на согласный Ш и гласные звуки слова Ш А- Ы

Что это? – руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу вверх, в стороны;

Одежда! – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова О- Е - А.

2. Упражнение «Валина одежда»

Что висит в шкафу у Вали?

Пальто, платье и платок.

Что это?

Одежда!



Рис. 2

Пояснения к выполнению упражнения:

Что – руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу вверх, в стороны;

Висит – руки согнуты в локтях, локти приподняты и направлены в стороны, кисти рук расслаблены и направлены вниз, кистями рук делаем легкие колебательные движения;

в шкафу – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки А- У;

у Вали – делаем плавные движения на все гласные звуки имени А- И

Пальто – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова А - О;

Платье – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова А - Е;

Платок – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова А- О;

Что это? – руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу вверх, в стороны;

Одежда! – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова О- _Е_ - _А.

3. Упражнение «Башмачок»

Что такое обувь?

Туфли – это обувь? Да!

Сапоги – это обувь? Да!

А валенки – это обувь? Да!



Рис. 3

Пояснения к выполнению упражнения:

Что такое – руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу вверх, в стороны;

Обувь? – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки О- _У_;

Туфли – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _У_ - _И

это – руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу вверх, в стороны;

обувь? – см. выше;

Да! – делаем утвердительный кивок головой, и подчеркиваем восклицательную интонацию;

Сапоги – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _А- _О- _И;

это обувь? – см. выше;

Да! – см. выше;

А валенки – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные

звук А- Е - И;

это обувь? – см. выше;

Да! – см. выше.

4. Упражнение «Снежная баба»

Баба снежная стоит!

Ох, краса-красавица!

Шарф и варежки на ней!

Детям очень нравится!



Рис. 4

Пояснения к выполнению упражнения:

Баба снежная – описываем руками три окружности сверху-вниз, формируя образ «снежной бабы»;

Стоит – руки согнуты в локтях, предплечья расположены перед корпусом, ладонь левой руки повернута вверх, а ладонь правой руки сжата в кулак (при условии, что ведущая правая рука) и накладывается на левую уверенным движением;

Ох – руки прижать к груди, подчеркивая интонационно восклицание.

краса-красавица! - при произнесении «краса» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный звук А; далее при произнесении слова «красавица» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки А- А- И- А;

Шарф – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный звук А;

Варежки - делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки А- Е - И;

На ней – проводим руками вдоль корпуса сверху вниз;

Детям – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки Е- Я;

Очень нравится – руки согнуты в локтях ладони сжаты в кулак, большой палец смотрит вверх. В таком положении от плеч делаем движение

руками вперед.

5. Упражнение «Привет!»

Солнце, привет-привет!

Мама, привет-привет!

Глазки, привет-привет!

Ушки, привет-привет!

Ротик, привет-привет!

Носик, привет-привет!



Рис. 5

Пояснения к выполнению упражнения:

Привет! – во всех предложениях использовать движение – махи ладонями рук из стороны в сторону, при этом руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч;

Солнце – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова О - Е

Мама - плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова А- А;

Глазки - плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова А - И;

Ушки - плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки и согласный звук Ш слова УШ- И;

Ротик – плавные движения фонетической ритмики на согласный звук «Р» гласные звуки слова РО- И ;

Носик - плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова О- И .

6. Упражнение «Юла»

Ла-ла-ла – кружится ЮЛА!



Рис. 6

Пояснения к выполнению упражнения:

Ла-ла-ла – плавные движения фонетической ритмики на согласный звук «Л»;

кружится – сделать круговое движение корпусом вокруг своей оси;

ЮЛА – плавные движения на согласные и гласные звуки слова ЙУ-ЛА с четким проговариванием каждого звука

7. Упражнение «Бабушка с дедушкой»

Я и бабушку люблю.
 Я и дедушку люблю.
 Я всегда им помогаю,
 Пол мету, пыль вытираю!



Рис. 7

Пояснения к выполнению упражнения:

Я – при произнесении звука «Я» каждый раз указываем ладонью на себя, с опорой внутренней стороны ладони на грудную клетку;

бабушку люблю – плавные движения фонетической ритмики на гласный звук «А» и согласные звуки Ш, К слова А-Ш-К; на слово «люблю» рисуем указательными пальцами в воздухе сердце;

дедушку люблю – плавные движения фонетической ритмики на гласный звук «Е» и согласные звуки Ш, К слова Е-Ш-К; на слово «люблю» рисуем указательными пальцами в воздухе сердце;

Я – см. выше;

Всегда – делаем плавное движение обеими руками от груди вперед;

Им – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный и согласный звуки местоимения ИМ

Помогаю – делаем 4 движения ладонями (4 слога). Ладони меняем 4 раза, как бы складываем их вместе – правая сверху, левая снизу и наоборот; руки

согнуты в локтях, находятся перед корпусом;

Пол – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный звук слова **_О_** с четким проговариванием каждого звука;

мету – делаем интенсивное движение ладонью ведущей руки (правой или левой) от себя в сторону и наоборот несколько раз, при этом рука согнута в локте и находится на уровне грудной клетки, ладонь развернута внутренней стороной к грудной клетке;

Пыль – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный звук слова **_Ы_** с четким проговариванием каждого звука;

Вытираю – делаем интенсивные круговые движение одной ладонью по другой, при этом руки согнуты в локтях и находятся на уровне грудной клетки, ладони развернуты параллельно полу – нижняя ладонь тыльной стороной, вторая внутренней.

8. Упражнение «Лиса»

Ой, какая рыжая!

Ой, какая хитрая!

С острой мордочкой она

А зовут ее – ЛИСА!



Рис. 8

Пояснения к выполнению упражнения:

Ой, какая – руки прижимаем к лицу и делаем покачивания головой в стороны;

Рыжая – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки **_Ы- _А _А_**;

Ой, какая – см. выше;

Хитрая – делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки **_И_ - _А _А_**;

С острой мордочкой она – делаем движение рукой от лица вперед, пальцы

у лица расширены, в процессе движения вперед пальцы собрать вместе, имитируя конус;

Она – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки О_А;

А зовут – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова «зовут» – _О_У_;

Её – делаем движение указательным пальцем в сторону;

ЛИСА – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _И-_А.

9. Упражнение «Посуда»

Да-да-да – на столе стоит посуда!

Чаш-чаш – чашка,

Лож-лож – ложка,

Та-тарел – тарелка.



Рис. 9

Пояснения к выполнению упражнения:

Да-да-да – плавные движения фонетической ритмики на гласный звук «А»;
на столе – плавные движения руками, руки согнуты в локтях; левая перед корпусом, развернута ладонью вверх; правой рукой делаем круговое движение над левой ладонью, имитируя круглый стол.

стоит – руки согнуты в локтях, предплечья расположены перед корпусом, ладонь левой руки повернута вверх, а ладонь правой руки сжата в кулак (при условии, что ведущая правая рука) и накладывается на левую уверенным движением;

посуда – плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки _О-_У-_А;

Чаш-чаш – чашка – плавные движения фонетической ритмики на согласный звук «Ш» 2 раза (чаш-чаш); далее плавные движения фонетической ритмики согласные звуки Ш, К слова __ Ш-К_;

Лож-лож – ложка - плавные движения фонетической ритмики на гласный звук Ж 2 раза (лож-лож); далее плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Ж, К слова __Ж-К_;

Та-тарел-тарелка - плавные движения фонетической ритмики на гласный звук «А» 1 раза (та); далее плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _А- _Е_ (тарел); далее плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова _А- _Е_ - _А.

10. Упражнение «Листик»

Ветер листья поднимает!

Ветер с листьями играет!



Рис. 10

Пояснения к выполнению упражнения:

Ветер – плавные движения руками снизу вверх и в стороны, имитируя ветер;

Листья – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _И_ - __ _ЙА;

Поднимает – плавные движения руками от груди вверх, сопровождаемые взглядом;

Ветер – см. выше;

С листьями - плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _И_ - __ _ЙА- _И

Играет – делаем движение хлопка своими ладошками после чего одну из рук вытягиваем вперед, повторяем хлопок, и вытягиваем другую руку вперед (имитируем игру «В ладошки»). Дети могут совершать это движение в паре).

Раздел II. Упражнения на формирование слитности слова



11. Упражнение «Папина машина»

Вот машина.

Чья машина?

Это папина машина!

Би-би-би – едет папа на машине!



Рис. 11

Пояснения к выполнению упражнения:

Вот - ладони рук подняты ко рту, слегка давящим движением они выдвигаются вперед;

Машина – плавные движения фонетической ритмики – показываются только согласные звуки М_Ш_Н_;

Чья машина? - руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу вверх, в стороны (кисти описывают нижний полукруг). Далее слово МАШИНА – см. выше.

Это папина машина – указательный жест (это) переходит в движение рук, поднятых вверх, показывая высокого папу. Далее слово МАШИНА – см. выше.

Би-би-би – едет папа на машине – руки согнуть в локтях и выполнить несколько круговых движений от корпуса вперед и обратно, имитируя движение машины. (би-би-би – едет). Далее руки поднимаются вверх, изображая высокого папу. Далее слово МАШИНА – см. выше.

12. Упражнение «Пирамидка»

Ах, игрушки!

Ах, игрушки!

Пирамида, кубики и мяч!



Рис. 12

Пояснения к выполнению упражнения:

Ах, – руки прижать к груди (делаем два раза);

Игрушки – плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки
_ГР_ШК_

Пирамида – плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки
П_Р_М_Д_

Кубики – плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки
К_Б_К_

Мяч – плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки М_Ч

13. Упражнение «Конфета»

Вот конфета у меня

Ну очень вкусная она!



Рис. 13

Вот – ладони рук подняты ко рту, слегка давящим движением они выдвигаются вперед;

Конфета – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки
О _Е_А;

у меня – обеими руками показываем на себя;

Ну очень – делаем руками движение от грудной клетки вперед, при этом ладони собраны в жесте, отображающем слово «класс» - большой палец смотрит вверх, а остальные собраны в кулачок;

Вкусная – делаем круговые движения ведущей рукой по животу, голосом подчеркивая удовольствие;

Она – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные и согласные звуки ОНА.

14. Упражнение «Огурец»

Мы собрали огурцы!

Очень вкусные они!



Рис. 14

Пояснения к выполнению упражнения:

Мы – от груди сделать плавное круговое движение руками и вернуться в исходное положение;

собрали – руки, согнутые в локтях, расположены на уровне груди, делаем плавные движения к корпусу и обратно каждой рукой поочередно сжимая и разжимая ладони;

Огурцы – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки О_У__Ы;

Очень вкусные они – руки согнуты в локтях ладони сжаты в кулак, большой палец смотрит вверх. В таком положении от плеч делаем движение руками вперед.

15. Упражнение «Морковь»

Ах, морковь-красавица!

Детям очень нравится!



Рис. 15

Пояснения к выполнению упражнения:

Ах – руки прижать к груди

Морковь-красавица – на слово «морковь» плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки М_РК_Вь; на слово «красавица» делаем указательными пальцами круговые движения вокруг своей оси вдоль лица, изображая красивую прическу (кудри);

Детям – руки согнуты в локтях, ладони расположены по центру корпуса на уровне талии, соприкасаясь большими пальцами рук параллельно полу и разводятся в стороны с легкими колебаниями вверх-вниз;

очень – ладони прижимаются к грудной клетке в области сердца.

нравится – ладони расположены на уровне уголков глаз, подушечки пальцев соединены, и далее делаем быстрое движение, раскрывая ладони от себя.

16. Упражнение «Каблучок»

Каб-каб-каблучок –

Стучит громко – цок, цок, цок,

Что случилось?

Что за стук?

Туф-туф-туфли песенку поют.



Рис. 16

Пояснения к выполнению упражнения:

Каб-каб-каблучок – при произнесении «каб-каб» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный зву _А_; далее при произнесении слова «каблучок» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _А__У_О_;

Стучит – держим кулачки на уровне груди и стучим друг об друга, имитируя движение стука;

Громко – делаем резкое движение руками от груди вперед, подчеркивая интонационно и силой голоса громкость;

цок, цок, цок – руки держим перед корпусом, пальца рук собраны вместе и

устремлены вниз, кистями рук делаем движение вверх-вниз 3 раза;

Что случилось? – руки согнуть на уровне груди, локти чуть поднять в стороны; кисти рук делают вращательное движение снизу-вверх, в стороны;

случилось?

Что – см. выше вопрос;

За звук? – держим кулачки на уровне груди и стучим друг об друга, имитируя движение стука;

Туф-туф-туфли – при произнесении «туф-туф» делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Т_Ф; далее при произнесении слова «туфли» делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Т_ФЛ_;

Песенку поют – делаем плавное движение руками ото рта вперед одновременно перебирая пальцами, имитируя совершаемое действие.

17. Упражнение «Зарядка»

Руч-руч-ручками похлопаем,

Нож-нож-ножками потопаем,

Жи-животик приласкаем,

Спин-спин-спинку ровно мы

поставим.



Рис. 17

Пояснения к выполнению упражнения:

Руч-руч-ручками – при произнесении «руч-руч» делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Р_Ч; далее при произнесении слова «ручками» делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Р_ЧК_М_;

Похлопаем – делаем руками 2-3 хлопка;

Нож-нож-ножками – при произнесении «нож-нож» делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Н_Ж; далее при

произнесении слова «ножками» делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Н_ЖК_М_;

Потопаем – делаем ногами топающие движение 2-3 раза

Жи-животик – при произнесении «жи» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный звуки _И; далее при произнесении слова «животик» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _И_О_И_;

Приласкаем – делаем ведущей рукой 2-3 круговых движения по животу;

Спин-спин-спинку – при произнесении «спин-спин» делаем плавные движения фонетической ритмики 2 раза на гласный звук __И_; далее при произнесении слова «спинку» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки __И__У;

ровно мы поставим – отводим плечи назад и выпрямляем спинку и одновременно сгибаем руки в локтях и ставим параллельно друг другу, при этом ладони развернуты друг к другу.

18. Упражнение «Засыпай-ка»

Баю-баю спать пора

Баю-баю спать пора

И девочке Даше

И мальчику Паше

Дети глазки закрывают

Засыпают, засыпают.



Рис. 18

Пояснения к выполнению упражнения:

Баю-баю спать пора – при произнесении «баю-баю» делаем руками колебательные движения из стороны в сторону, имитирующие качание куклы на руках; при произнесении «спать пора» складываем ладошки вместе и прикладываем к щеке, наклоня при этом голову. Повторяем;

И девочке Даше – делаем плавные движения фонетической ритмики на

гласные звуки Е О Е (девочке) и на все звуки имени ДАШЕ

И мальчику Паше – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки А И У (мальчику) и на все звуки имени ПАШЕ

Дети - руки согнуты в локтях, ладони расположены по центру корпуса на уровне талии, соприкасаясь большими пальцами рук параллельно полу и разводятся в стороны с легкими колебаниями вверх-вниз;

Глазки закрывают – закрываем ладонями глаза;

Засыпают, засыпают – см. выше движение на «спать пора».

19. Упражнение «Домашние животные»

Сколько животных?

Петух – это один,

Корова – это два,

Кошка – три,

Лошадь – четыре,

Утка – пять!

Всех смогли мы посчитать!



Рис. 19

Пояснения к выполнению упражнения:

Сколько – движением ведущей руки рисуем знак вопроса в воздухе;

животных – делаем движения фонетической ритмики на гласные звуки И О Ы;

Петух – это один – на слово «петух» делаем движение фонетической ритмики на гласные звуки Е У; слово «один» показываем указательным пальцем ведущей руки;

Корова – это два – на слово «корова» делаем движение фонетической ритмики на гласные звуки О О А; слово «два» показываем указательным и средним пальцами ведущей руки;

Кошка – три – на слово «кошка» делаем движение фонетической ритмики

на гласные звуки О А; слово «три» показываем указательным, средним и безымянным пальцами ведущей руки;

Лошадь – четыре – на слово «лошадь» делаем движение фонетической ритмики на гласные звуки О А А А; слово «четыре» показываем четырьмя пальцами рук (указательный, средний, безымянный, мизинец) ведущей руки;

Утка – пять – на слово «утка» делаем движение фонетической ритмики на гласные звуки У А; слово «пять» показываем пятью пальцами ведущей руки. Интонационно подчеркиваем восклицание.

Всех – делаем круговое движение – от груди разводим руки в стороны и возвращаем их в исходное положение.

смогли мы – руки в жесте «класс»

посчитать! – поочередно разгибаем все пальцы рук и показываем цифру пять.

20. Упражнение «Времена года»

Ле-ле-летом – солнце!

Ос-ос-осенью – дожди!

Зи-зи-зимой – много снега!

А вес-вес-весной – ручьи!



Рис. 20

Пояснения к выполнению упражнения:

Ле-ле-летом – плавные движения фонетической ритмики на звуки «ЙЭ» 2 раза (ле-ле); далее плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова ЙЭ О А;

солнце – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова О А А ЙЭ;

Ос-ос-осенью – плавные движения фонетической ритмики на гласный звук «О» 2 раза (ос-ос); далее плавные движения фонетической ритмики на

гласные звуки слова О Е ЙУ;

дожди – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова О И;

Зи-зи-зимой – плавные движения фонетической ритмики на согласный звук «И» 2 раза (зи-зи); далее плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова И О А;

много – руки разводим от груди в стороны;

снега – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова ЙЭ А;

вес-вес-весной – плавные движения фонетической ритмики на гласный звук «ЙЭ» 2 раза (вес-вес); далее плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова ЙЭ О А;

ручьи – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки слова У И.

21. Упражнение «Весна»

Весной ручей течёт!

Весной травка растёт!

Весной птичка поёт!

Весна тепло нам несёт!



Рис. 21

Пояснения к выполнению упражнения:

Весной(а) – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки ЙЭ О (ЙЭ А) в каждом предложении;

ручей течёт – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки У ЙЭ; при произнесении слова «течет» делаем волнообразное движение рукой слева направо;

травка растёт – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки А А; при произнесении слова «растет» делаем волнообразное

движение руками от груди вверх;

птичка поёт – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки

И А; при произнесении слова «поёт» делаем легкие круговые

движения ладонями от рта вперед;

тепло нам несёт – плавные движения фонетической ритмики на огласные

звуки ЙЭ О; при произнесении слова «нам несёт» на слово «нам»

делаем круговое движение руками от груди и обратно, на слов «несёт» с

сомкнутыми ладонями делаем движение руками, запрокидывая за плечо и

при этом совершаем движение ходьбы на месте.

22. Упражнение «Лето»

Летом жук жуж-жит, жуж-жит,

Летом бабочки летают,

Летом солнце высоко

Мир лучами освещает.



Рис. 22

Летом – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки

ЙЭ О

Жук – плавные движения фонетической ритмики на согласные звуки Ж К

жуж-жит – делаем плавные движения фонетической ритмики на звук Ж;

Летом – см. выше;

Бабочки – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки

А О И

Летают – имитируем руками движение крыльев птиц;

Летом – см. выше;

Солнце – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки

слова О ЙЭ;

Высоко – поднимаем плавно руки снизу вверх, при произнесении

протягивая последний гласный звук О (высокооо);

Мир – плавные движения прямыми руками от груди в стороны;

Лучами освещает – делаем стремительное движение руками вверх, руки прямые, натянuty, пальцы сомкнут.

23. Упражнение «Зима»

Стоит горка во дворе!

Снежная, большая!

Сан-сан – санки я возьму

С гор-гор – горки полечу!



Рис. 23

Пояснения к выполнению упражнения:

Стоит – руки согнуты в локтях, предплечья расположены перед корпусом, ладонь левой руки повернута вверх, а ладонь правой руки сжата в кулак (при условии, что ведущая правая рука) и накладывается на левую уверенным движением;

Горка – одной рукой схематично изображаем горку, расположив перед корпусом согнутую в локте и наклонив под углом ладонью вниз;

во дворе! – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _О_Е;

Снежная – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _Е_АЯ;

большая! – делаем разводное движение руками от центра корпуса в стороны;

Сан-сан – санки – при произнесении «сан-сан» делаем плавные движения фонетической ритмики 2 раза на гласный звук _А_; далее при произнесении слова «санки» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _А_И;

Я – двумя руками указываем на себя;

Возьму – руки согнуты в локтях, плечи параллельно корпусу, но не прижаты, предплечья направлены вперед, делаем движение руками к корпусу одновременно сгибая ладони в кулачок;

С гор-гор – горки – при произнесении «гор-гор» делаем плавные движения фонетической ритмики 2 раза на гласный звук О; далее при произнесении слова «горки» делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки О И;

полечу! – делаем движение рукой стремительно направляя руку сверху в низ по наклонной.

24. Упражнение «Мою руки»

Мою-мою, мою-мою,

Мою руки с мылом я!

По-ло-тен-цем, по-ло-тен-цем,

полотенцем вытру я!



Рис. 24

Пояснения к выполнению упражнения:

Мою-мою, мою-мою, Мою – производим движение ладонями, имитируя мытье рук;

Руки – делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные и гласные звуки РУКИ;

с мылом – делаем плавные движения фонетической ритмики на согласные и гласные звуки МЫЛОМ;

Я – двумя руками указываем на себя;

По-ло-тен-цем, по-ло-тен-цем, полотенцем - делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки О О ЙЭ ЙЭ, при этом первое слово произносим с паузами и далее с каждым разом стараемся произносить слово быстрее предыдущего;

Вытру – делаем интенсивные круговые движение одной ладонью по другой, при этом руки согнуты в локтях и находятся на уровне грудной клетки, ладони развернуты параллельно полу – нижняя ладонь тыльной стороной, вторая внутренней;

Я – двумя руками указываем на себя.

Раздел III. Упражнения на формирование правильной постановки ударения в слове



25. Упражнение «Суп»

Па-па-Упа, па-па-Упа –
мнОго сУпа, мнОго сУпа!



Рис. 25

Пояснения к выполнению упражнения:

Па-па-Упа – при произнесении па-па делаем движения фонетической ритмики на согласный звук П 2 раза; при произнесении Упа делаем движение фонетической ритмики на ударный гласный звук У, выделяя голосом (при этом движение на гласный звук У более долгое и «сильное»), далее спокойным голосом движение на согласный звук «П». Повторяем.

мнОго – руки разводим от груди в стороны, выделяя голосом ударный гласный звук «О» в первом слове.

сУпа - плавные движения фонетической ритмики на ударный гласный звук _У_ _ _.

26. Упражнение «Каша»

НАша МАша любит КАшу!



Рис. 26

Пояснения к выполнению упражнения:

НАша - плавные движения фонетической ритмики на ударный гласный звук А__

МАша – плавные движения фонетической ритмики на ударный гласный звук – А__;

любит – ладони прижимаются к грудной клетке в области сердца.

кАшу - плавные движения фонетической ритмики на согласный и ударный гласный звук – А__.

27. Упражнение «Молоко»

Ло-ло-кО ло-ло-кО – убежАло молоко!



Рис. 27

Пояснения к выполнению упражнения:

Ло-ло-кО – при произнесении делаем движения фонетической ритмики на согласный звук «Л» 2 раза; при произнесении «кО» делаем движение фонетической ритмики на ударный гласный звук – О, выделяя голосом ударный гласный «О» (при этом движение на гласный звук О более долгое и «сильное»). Повторяем.

убежАло – плавные движения фонетической ритмики на гласный звук «А», выделяя голосом ударный гласный звук «А» в слове.

молокО – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки О О О с завершением слова плавным движением фонетической ритмики на последний гласный звук «О», выделяя его сильным голосом, как ударный гласный звук в слове.

28. Упражнение «Курочка ряба»

Цо-цо-цО, цо-цо-цО – тут у курицы
яйцО!



Рис. 28

Пояснения к выполнению упражнения:

Цо-цо-цО – при произнесении делаем движения фонетической ритмики на согласный звук «Ц» 2 раза; при произнесении «цО» делаем движение фонетической ритмики на ударный гласный звук «О», выделяя сильным голосом. Повторяем.

Тут - указательными пальцами обеих рук, указывающими на пол, делаем несколько коротких движений вниз-вверх, как бы указывая на место;

у кУрицы – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _У_И_Ы и ударный гласный звук «У», выделяем сильным голосом;

яйцО – делаем плавные движения фонетической ритмики на гласный звук __О и ударный гласный звук «О», выделяем сильным голосом.

29. Упражнение «Голова-головушка»

Ли-ли-вА, ли-ли-вА – Ой, болИт голова



Рис. 29

Пояснения к выполнению упражнения:

Ли-ли-вА – при произнесении ли-ли делаем движения фонетической ритмики на звуки «Л» 2 раза; при произнесении «вА» делаем движение фонетической ритмики на ударный гласный звук А, выделяя его сильным голосом (при этом движение на гласный звук А более долгое и «сильное»). Повторяем.

Ой, болИт – руки прижимаем к голове и качаем головой из стороны в

сторону на слово «болИт» делаем плавное движение фонетической ритмики на ударный гласный звук И, выделяя его сильным голосом;
голова – плавные движения фонетической ритмики на гласные звуки _О_О_А с завершением слова плавным движением фонетической ритмики на последний гласный звук «А», выделяя его сильным голосом, как ударный гласный звук в слове.

30. Упражнение «Цветы»

Ох, ты-ты! Ох, ты-ты –
 Тут цветы! И там цветы!



Рис. 30

Пояснения к выполнению упражнения:

Ох, ты-ты! Ох, ты-ты – при произнесении «Ох!» руки прижать к груди; при произнесении «ты-ты» делаем движения фонетической ритмики на ударный гласный звук Ы, выделяя голосом во втором слогe;

Тут – указательными пальцами обеих рук, указывающими на пол, делаем несколько коротких движений вниз-вверх, как бы указывая на место;

цетЫ – делаем плавное движения фонетической ритмики на гласный звук __ _Ы, при это звук «Ы» выделяем сильным голосом, как ударный звук в слове. Подчеркиваем голосом восклицательную интонацию

И там – указательными движениями рук указываем от корпуса вперед;

цветЫ – см. описание выше.