

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. Астафьева»
(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра педагогики и психологии начального образования
Демьянова Юлия Александровна
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОСОБЕННОСТИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ
кандидат психологических наук, доцент,
зав. кафедрой педагогики и психологии
начального образования Мосина Н.А.

Мосина
«13» декабря 2022 г.

Руководитель: старший преподаватель
кафедры педагогики и психологии
начального образования Лысенко О.Ф.

Лысенко
«13» декабря 2022 г.

Научный консультант: кандидат
психологических наук, доцент, зав.
кафедрой педагогики и психологии
начального образования Мосина Н.А.

Мосина
«13» декабря 2022 г.

Дата защиты «__» декабря 2022 г.

Обучающийся: Демьянова Ю.А.

«13» *декабря* 2021 г.

Оценка _____

Красноярск
2022

Содержание

Введение.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Понятие смыслового чтения как компонента общеучебных познавательных универсальных учебных действий	7
1.2. Формирования смыслового чтения в младшем школьном возрасте	14
1.3. Возможности проектной задачи как формы внеурочной деятельности для развития смыслового чтения у младших школьников	20
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	27
2.1. Организация опытно-экспериментальной работы	27
2.2. Результаты выявления актуального уровня развития смыслового чтения	33
2.3. Программа развития смыслового чтения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности через решение проектной задачи....	44
Выводы по второй главе.....	60
Заключение	61
Список используемой литературы	63
Приложения	67

Введение

Современный этап развития системы образования в России, характеризуется обновлением, качественным изменением структуры, содержания, методов и средств обучения, новыми подходами к его проектированию и практической реализации. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству.

Сегодня, когда одним из главных критериев успеха становится доступ к информации, умение эффективно ее переработать, учащиеся, особо нуждаются в развитии этих качеств. Именно сейчас умение быстро обучаться и переобучаться в любом возрасте, развитие своих потенциальных и расширение имеющихся способностей, а также формирование навыков смыслового чтения могут стать залогом успеха каждого ученика.

Изменения необходимы и на начальной ступени образования. В связи с этим, в новом федеральном государственном образовательный стандарт начального общего образования за 2021 г. (далее – Стандарт) предъявляются определенные требования к процессу и результатам обучения в начальной школе. Выделена задача формирования отдельных универсальных учебных действий, а именно: «овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов различных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач)» и «владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста)» [44, с. 12].

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою

систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность [31, с. 5]. Познавательная деятельность рассматривается, как одна из ведущих форм деятельности обучающихся [15]. Однако, для того чтобы деятельность приобрела характер учебно-познавательной, необходимо в ходе этой деятельности создавать условия для овладения обучающимися познавательными универсальными учебными действиями.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день современный педагог обладает множеством научных и практических наработок. Многие исследователи рассматривали проблему формирования универсальных учебных действий в своих работах: Выготский Л.С., Асмолов А.Г., Гальперин П.Я., Занков Л.В., Давыдов В.В., Люблинская А.А., Эльконин Д.Б. и другие, но при этом мы сталкиваемся с недостаточной степенью их сформированности в начальной школе.

Совместно с этим, в современной системе образования можно наблюдать следующие противоречия:

Перед педагогом стоит задача формирования у младших школьников смыслового чтения в условиях реализации ФГОС НОО и недостаточностью апробированных форм организации этого процесса во внеурочной деятельности;

Между огромным числом публикаций по организации внеурочной деятельности в начальной школе и недостаточностью программ по образованию смыслового чтения младших школьников во внеурочной деятельности.

Таким образом, идея работы состоит в необходимости разработки программы, направленной на развитие смыслового чтения у младших школьников во внеурочной деятельности.

Цель исследования – выявить актуальный уровень сформированности смыслового чтения у детей младшего школьного возраста и разработать программу по его развитию.

Объект исследования – смысловое чтение у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования – актуальный уровень развития смыслового чтения у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности развития смыслового чтения у младших школьников.
2. Теоретически описать смысловое чтение как компонент общеучебных познавательных универсальных учебных действий в психолого-педагогической литературе.
3. Обобщить возможности проектной задачи для развития смыслового чтения у младших школьников.
4. Эмпирическим путём выявить сформированность смыслового чтения у младших школьников.
5. Разработать программу развития смыслового чтения у младших школьников.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Эмпирический: психодиагностические методики.
3. Методы качественного и количественного анализа данных.

Гипотеза исследования состоит из следующих допущений:

1. Показатели сформированности смыслового чтения у большинства обучающихся 3 класса на низком уровне и проявляются в следующих общеучебных познавательных универсальных учебных действиях: поиск необходимой информации в тексте, извлечение необходимой информации из текста, определение основной и второстепенной информации, формулированием главной идеи текста.

2. В связи с возрастными особенностями развития, самые низкие показатели у большинства обучающихся будут связаны с умением формулировать главную идею текста.

Базой исследования послужила «МАОУ СШ №150» г. Красноярск. В эксперименте приняли участие 26 учащихся 3«Е» класса (9-10 лет).

Структура представленной работы включает в себя введение, 2 главы, заключение, список использованных источников (40 источников) и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Понятие смыслового чтения как компонента общеучебных познавательных универсальных учебных действий

Стандарт предполагает системно-деятельностный подход, на основе которого разработана концепция развития универсальных учебных действий (УУД), которая базируется на теоретических положениях Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина [44, с. 5]. В своих работах авторы раскрывают основные психолого-педагогические закономерности процесса образования и структуру учебной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей возрастного развития. На важность формирования у младших школьников универсальных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий.

Подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и др.

Г.М. Коджаспиров определяет универсальные действия, как относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение промежуточных целей, подчиненных общему замыслу [17, с. 97].

Так, А.Г. Асмолов дает следующее определение: «универсальные учебные действия (в широком значении) обозначают умение учиться, т. е. обеспечение возможностей ученика самостоятельно осуществлять такое действие как учение, ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, что является первой функцией универсальных учебных действий» [3, с. 58].

В более узком (психологическом значении) этот термин можно определить, как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [32, с. 47].

Под метапредметными (т.е. «надпредметными» или «общеучебными») действиями понимаются способы осуществления деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

М. Р. Битянова в своих работах акцентирует внимание на том, что в значительной степени достижение образовательного результата связано с развитием метапредметных универсальных учебных действий. Иными словами, обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области [6, с. 46].

В составе основных видов универсальных учебных действий Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. и Володарская И.А. выделяют четыре блока:

1. Личностные УУД - обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. Регулятивные УУД - обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности.

3. Познавательные УУД - обеспечивают умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире.

4. Коммуникативные УУД - обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности [44, с. 28].

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка [2, с. 243]. Процесс обучения задает содержание

и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства [4].

Таким образом, рассмотрев понятия и сущность универсальных учебных действий, можно сделать вывод, что множество авторов рассматривали данное определение с разных сторон, обогащая его значение. В педагогике универсальные учебные действия трактуются как действия, ведущие к умению учиться, кроме того рассматриваются, как совокупность способов действий обучающихся. Нельзя не согласиться с трактовками авторов на понятие, но в нашей работе мы будем придерживаться определения, данного А. Г. Асмоловым в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО).

В контексте нашего исследования рассмотрим познавательные универсальные учебные действия более подробно.

В современной педагогической науке познавательная деятельность является одной из ведущих форм деятельности ребенка. Благодаря познавательной деятельности происходит стимуляция учебной, так как появляется познавательный интерес, мотивация к учебному процессу [5]. Однако, для того чтобы деятельность приобрела характер учебно-познавательной, необходимо в ходе этой деятельности создавать условия для овладения обучающимися познавательными универсальными учебными действиями.

Таким образом, «познавательные универсальные учебные действия младшего школьника определяются как универсальные действия, обеспечивающие организацию учебно-познавательной деятельности и направленные на познавательное развитие личности младшего школьника [20, с. 17]. Под познавательным развитием личности понимается формирование у обучающихся научной картины мира, развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью, овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения, развитие

репрезентативного, символического, логического и творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии» [3, с. 7].

Так как познавательные универсальные учебные действия относятся к метапредметным результатам, они могут использоваться во многих предметных областях. Поэтому все они имеют наиболее общий и универсальный характер [20].

А.Г. Асмолов в блоке познавательных универсальных учебных действий выделяет общеучебные действия, логические действия, а также действия постановки и решения проблемы (рис. 1) [3, с.75].



Рисунок 1 – Содержательные блоки познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Логические действия направлены на умение устанавливать связи и отношения в любой области знаний. Сформированность логического мышления у обучающегося напрямую зависит от освоения логических умений [37, с. 276]. Применительно к учебной деятельности следует выделить следующие элементы логических действий: умение анализировать объекты с целью выделения признаков; умение составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование; умение устанавливать причинно-следственные связи.

Из сформированности проводить логические операции (анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, классификация и т. д.) возникает следующий блок познавательных универсальных учебных действий – постановка и решение задачи. Данные умения становятся одним из основных показателей развития младших школьников. К ним относятся: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [36, с. 61].

Более внимательно рассмотрим общеучебные познавательные универсальные учебные действия [18]. А.Г. Асмолов под указанными действиями понимает «универсальные для многих школьных предметов способы получения и применения знаний, в отличие от предметных умений, которые являются специфическими для той или иной учебной дисциплины». Условно элементы познавательных общеучебных УУД можно объединить в три группы (рис. 2) [3, с.75].

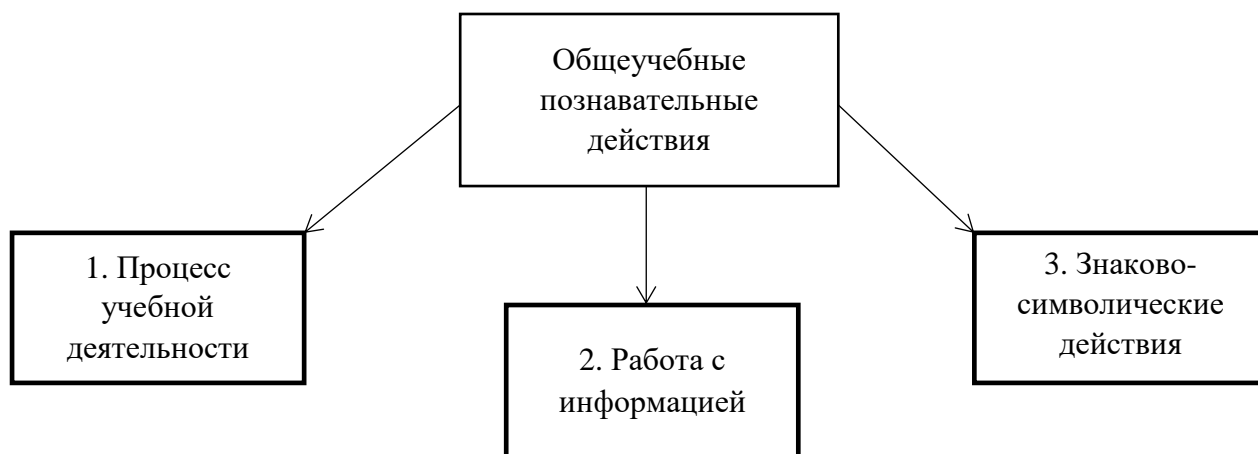


Рисунок 2 – Структура общеучебных познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

1. Умения связанные с процессом учебной деятельности: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса

и результатов деятельности; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. **Умения связанные с процессом работы над информацией:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; структурирование знаний.

3. **Знаково-символические действия:** преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Сегодня, когда одним из главных критериев успеха становится доступ к информации, умение эффективно ее переработать, учащиеся, особо нуждаются в развитии этих качеств. Именно сейчас умение быстро обучаться и переобучаться в любом возрасте, развитие своих потенциальных и расширение имеющихся способностей, а также формирование навыков смыслового чтения могут стать залогом успеха каждого ученика [23, с. 121]. Таким образом, более подробно рассмотрим умение смысловое чтение.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста [33]. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

1. поиск необходимой информации в тексте;
2. извлечение необходимой информации из текста;
3. определение основной и второстепенной информации;
4. формулированием главной идеи текста.

Исходя из этого, можно сформулировать цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и

осмыслить извлеченную информацию [27, с. 15]. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность [36, с. 5].

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, надления смыслом. [32. с.73]. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

По мнению психологов, процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя [7] (рис. 3).

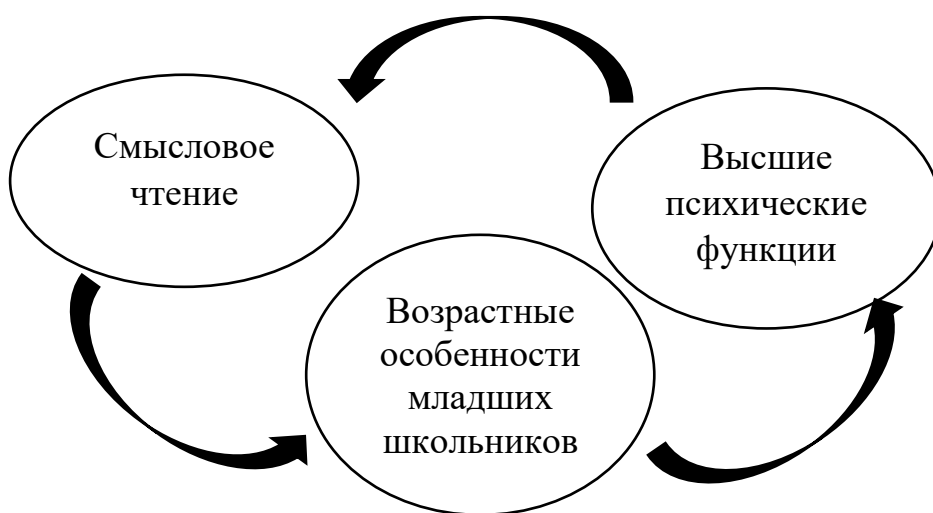


Рисунок 3 – Взаимосвязь смыслового чтения и возрастных особенностей развития младших школьников.

Таким образом, формирование умения смыслового чтения напрямую связано с развитием высших психических функций, следовательно,

необходимо рассмотреть возрастные особенности учащихся начальной школы.

1.2. Формирования смыслового чтения в младшем школьном возрасте

Именно младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования смыслового чтения [21, с. 68].

Во-первых, в младшем школьном возрасте наблюдается положительная динамика в развитии важнейших познавательных процессов [30]. Заметим, что формирование познавательных универсальных учебных действий требует развития высших психических функций — произвольности памяти, внимания, воображения. Именно в этом возрасте данные познавательные процессы приобретают самостоятельность [22, с. 340].

Одним из первых исследователей введшим понятие высших психических функций в отечественную психологическую науку, был Лев Семенович Выготский. «Высшие психические функции - это сложные психические процессы, которые формируются прижизненно, имеют социальное происхождение, опосредованы по своему психологическому строению и обладают произвольным характером осуществления» [10, с. 345].

Внимание младшего школьника отличается большей устойчивостью и произвольностью по сравнению с дошкольным периодом. В младшем школьном возрасте произвольная память также становится функцией, на которую опирается формирование навыков смыслового чтения. Ведущая роль этого познавательного процесса в учебной деятельности приводит ребенка к пониманию необходимости развивать свою память, овладевая возможностью её регулирования и сознательного управления [24]. В результате усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания при чтении текста.

В младшем школьном возрасте также продолжается развитие воображения, которое является одним из важнейших факторов интерпретации прочитанного текста. Формирование навыков смыслового чтения невозможно без развития мышления, которое в младшем школьном возрасте становится более гибким и сложным. Другими особенностями мышления младшего школьника являются обратимость, выход за пределы «здесь и сейчас», многомерность, способность делать логические выводы и умозаключения, поиск причинно-следственных связей [19, с. 423]. Однако, главное новообразование рассматриваемого периода — формирование словесно - логического мышления, которое дает ребенку возможность понять смысл прочитанного текста, оперируя предложенными понятиями [16, с. 237]. Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности, отражению в мышлении существенных свойств и признаков, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения, интерпретировать прочитанную информацию.

Если обратиться к структуре умения смыслового чтения, становится ясно, что для понимания смысла прочитанной информации, необходим определенный уровень развития высших психических функций [34, с. 89]. Степень и глубина восприятия внутреннего смысла зависит от многих причин, связанных с личностью читателя (рис. 4).

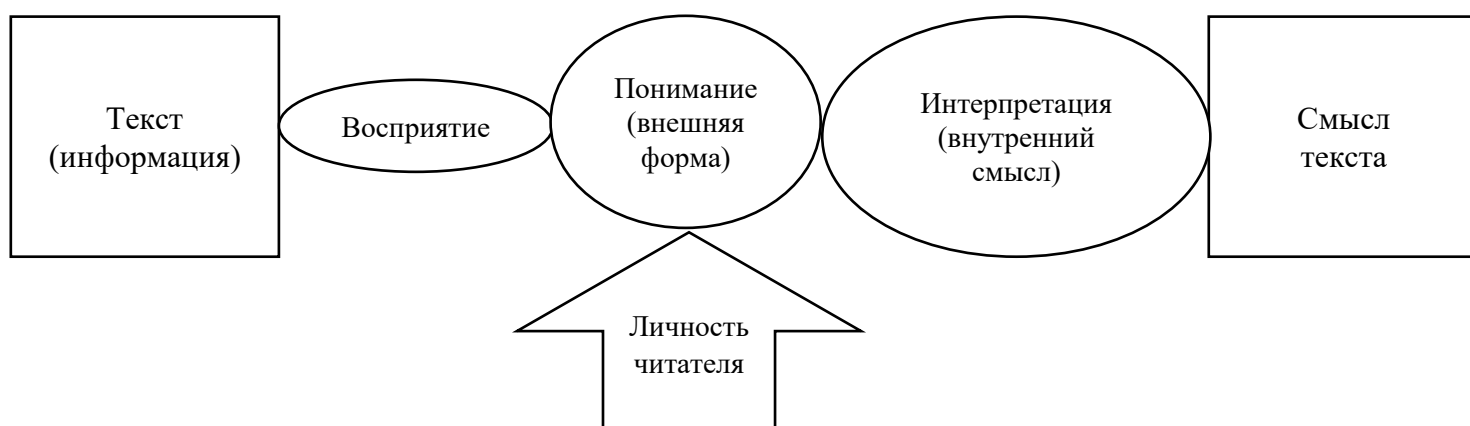


Рисунок 4 – Структура умения смыслового чтения младших школьников.

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования навыков смыслового чтения.

Кроме того, следует обратиться к требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования – формирование навыков чтения должно осуществляться поэтапно [38, с. 18].

1 класс – обучение детей выразительному чтению и его осознанному восприятию. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста. Подбор заголовков. Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс – обучение детей работать с текстом: правильное, сознательное, выразительное чтение. Владение пересказом разного вида. Деление на абзацы и составление плана прочитанного текста. Составление характеристики героев и их поступков. Создание письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение).

3 – 4 класс – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному. Самостоятельное выделение основной мысли. Нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или косвенной форме. Выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями. Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку. Самостоятельное формулирование вопросов по тексту. Сравнение текстов разных жанров, разных стилей с похожим содержанием.

Следует соотнести данные ФГОС НОО со структурой навыка смыслового чтения (рис. 4).

Первый этап – восприятие информации, содержащейся в тексте (непосредственное восприятие значений).

На этом этапе важно понимание значения встречающихся в тексте слов, высказываний, фрагментов. Они служат средством выражения смысла. Для

разного контекста он может быть разным. И осмыслить языковые средства текста еще не значит понять смысл текста. Если обратиться к требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, можно сделать вывод, что формирование данных умений осуществляется в 1 классе.

Второй этап – понимание (осмысление через анализ внешней формы). Понять текст означает: выбрать в словах контекстуально актуализированные значения; выявить поверхностный смысл на базе этих значений. Формирование данных умений у младших школьников осуществляется во 2 классе.

Третий этап – интерпретация. Чтобы разобраться в тексте, требуется активный анализ, сличение элементов текста друг с другом. Мало понять непосредственное значение сообщения в тексте, необходим процесс перехода от текста к выделению того, в чем состоит внутренний смысл – интерпретации. Осознание внутреннего смысла происходит с учетом возрастных особенностей читателя [40, с. 54].

Учащиеся (3 «Е») класса обучаются по учебно-методическому комплексу «Перспектива», следовательно, необходимо выявить потенциал образовательной программы в аспекте формирования смыслового чтения у младших школьников.

Формирование смыслового чтения в 1 классе УМК «Перспектива»:

Навык смыслового чтения на уроках формируется посредством чтения и перечитывания художественных произведений. В 1 классе совершенствуется навык чтения (его скорость и правильность).

Перечитывание текста является одновременно и важнейшим приёмом погружения ребёнка в смысловую ткань текста, и способом отработки техники чтения. Примеры таких заданий представлены почти после каждого текста. Например: «Прочитайте стихотворение с разной интонацией»; «Прочитайте стихи друг другу: один читает тихо, другой — громко». Объёмные тексты сопровождаются иллюстрациями или репродукциями картин известных

художников, что облегчает их понимание. Таким образом, содержание учебника помогает овладеть навыком смыслового чтения и развивает речевую деятельность младших школьников.

Формирование смыслового чтения во 2 классе УМК «Перспектива»:

Содержание учебника предполагает работу по формированию осмысленного чтения. Аналогичная система заданий была представлена и в учебниках для 1 класса.

Вопросы учебника направлены на осмысление образов, представленных в художественном тексте. Например:

«Кого поэт Г. Ладонщиков называет самым верным и лучшим другом? Почему? Найди в стихотворении подтверждение своим словам» (2 класс, часть 1, с. 7).

«Попробуй представить берёзу, изображённую поэтом. Как ты думаешь, почему обычная берёза под окном вдруг превратилась в сказочную красавицу? Какие строки из стихотворения помогают тебе нарисовать её в своём воображении?» (2 класс, часть 1, с. 143).

«Прочитай ещё раз строки с описанием жеребёнка. Каким автор его изображает? Докажи, что он им любителю (2 класс, часть 2, с. 87).

Формирование смыслового чтения в 3 классе УМК «Перспектива»:

Содержание учебника предполагает работу по формированию осмысленного чтения. В учебниках для 1 и 2 классов уже обсуждались вопросы, способствующие осмыслению художественных образов, пониманию той идеи, которую хотел донести автор. Рассмотрим вопросы, которые способствуют раскрытию художественных образов, пониманию авторской идеи:

«Расскажите о Серой Шейке. Когда вам было особенно её жалко? Найдите в тексте этот эпизод. Выделите в нём опорные слова и перескажите» (3 класс, часть 1, с. 127).

«Какая пора осени описана в стихотворении А. Фета? Нравится ли она поэту? Какие строки прямо указывают на это?» (3 класс, часть 1, с. 148)

«Какими вы представляете себе Царевну Лебедь, её братьев-богатырей, волшебный город, появившийся по её велению?» (3 класс, часть 2, с. 41)

«О каком событии рассказывается в этом произведении? Перечислите его героев. Какие они? Найдите их описания в тексте. Кто вам понравился? Почему?» (3 класс, часть 2, с. 110).

Формирование смыслового чтения в 4 классе УМК «Перспектива»:

В учебник «Литературное чтение. 4 класс» включён раздел «Литературная сказка» (4 класс, часть 2, с. 4—71). Учащимся предлагается работать с планом произведения, иллюстрациями. Кроме того, учащимся для анализа произведений (понимание сюжета, воссоздание структуры, характеристики героев) необходимо перечитать произведения не один раз. Анализируя «Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина, учащимся надо обратиться к произведениям братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов» (4 класс, часть 2, с. 10—19), Ш. Перро «Спящая красавица», чтобы осознать общность мотивов в литературных сказках разных народов. Таким образом, в 4 классе учащиеся осмысливают основные идеи произведений, сравнивают их, учатся проводить исследования.

Рассмотрим вопросы, которые способствуют формированию смыслового чтения у младших школьников:

«Найдите в тексте реальные факты: место действия, время действия, имена исторических личностей и события» (4 класс, часть 1, с. 31).

«Вам интересно было узнать о жизни Никиты? Проследите по тексту, какие отношения были у мальчика с учителем, мамой. Как относился учитель к Никите: наказывал, обижал, заставлял проявлять терпение, объяснял, шутил, добивался послушания без принуждения? Опишите учителя Никиты, используя слова из текста. Почему Никите приходилось держать ухо востро?» (4 класс, часть 1, с. 107).

«Отметьте те эпизоды, в которых изображаются события, созвучные вашему настроению. Соотнесите иллюстрации и текст. К каким строчкам

сделаны иллюстрации? Найдите слова и выражения, которые помогают ярко представить сказку» (4 класс, часть 1, с. 111).

«Подумайте и обсудите с другом, есть ли в прочитанных сказках, кроме волшебных событий, глубокий, поучительный смысл, который объединяет их с притчами, народными сказками» (4 класс, часть 2, с. 95).

Таким образом, формированию навыка смыслового чтения уделяется внимание, но в недостаточном количестве. Формирование умений, входящих в смысловое чтение будет успешным, если для ученика начальной школы будут созданы условия для работы, а учитель будет использовать специальные приёмы и способы работы с текстом как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

1.3. Возможности проектной задачи как формы внеурочной деятельности для развития смыслового чтения у младших школьников

Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития обучающимся своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно нравственных ценностей и культурных традиций, создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха младших школьников. Именно поэтому внеурочная деятельность подразумевает широкий выбор форм работы, одной из которых является проектная задача [11, с. 174].

Если обратиться к трактовке термина по А.Б. Воронцову под проектной задачей понимается «...набор заданий, целенаправленно стимулирующих систему детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы обучающихся» [9, с. 11].

Проектная задача учитывает психолого-физиологические особенности обучающегося начальной школы [39]:

1. тема находится в зоне ближайшего развития и направлена на область познавательных интересов;

2. проектная задача всегда носит групповой характер, а не индивидуальный, что помогает младшему школьнику в решении.

При создании проектной задачи необходимо учитывать особые требования, которые определяют ее специфику. Во-первых, все задания проектной задачи имеют общий сюжет; во-вторых, для решения проектной задачи обучающимся предстоит воспользоваться набором способов действия; в-третьих, заключительное задание можно представить в виде момента, позволяющего собрать вместе все то, что выполнила группа в отдельных заданиях [40, с. 137].

Проектная задача имеет свои определенные этапы и формируемые в этот момент универсальные учебные действия. Согласно А.Б. Воронцову, первый этап является мотивационным; на нем происходит постановка задачи. Целью этого этапа является: во-первых, перевод проблемы в задачу; во-вторых, определение замысла проектной задачи; в-третьих, планирование деятельности по решению поставленной цели с распределением обязанностей. Деятельностью педагога на этом этапе является: создание мотивации на деятельность, помощь обучающимся в формулировании проблемы, цели и задач, организация поиска оптимального способа достижения поставленных целей и задач, наблюдение, контроль и консультация. На этом этапе обучающиеся вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач, объединяются в рабочие группы. [48, с. 82].

Второй этап является деятельностным: на нем происходит выполнение заданий. Целью этого этапа является реализация замысла проектной задачи (темы, целей, конечного продукта) и анализ полученного результата. Деятельность педагога на этом этапе предполагает сохранение мотивации обучающихся на деятельность, оказание консультативной помощи в создании «продукта», наблюдение, контроль. На этом этапе обучающиеся получают задания, распределяют роли в группах, работают над решением поставленной

задачи [8]. Происходит формирование целого комплекса универсальных учебных действий, но в рамках темы дипломной работы, выделим следующие универсальные действия: поиск необходимой информации в тексте; извлечение необходимой информации из текста; определение основной и второстепенной информации; формулированием главной идеи текста.

Третий этап является рефлексивно-оценочным. На нем происходит представление результатов. Деятельностью педагога является практическая помощь ученикам по необходимости. На этом этапе обучающиеся представляют продукт деятельности (зрителям или экспертам), проводят рефлексию [13, с. 56].

Решая проектную задачу, обучающиеся смогут создать виртуальную образовательную экскурсию.

Множество авторов дают определение термину «образовательная экскурсия». Еще в конце XIX века в настольном энциклопедическом словаре «экскурсия» определяется как «поездка с учебной или научной целью». В. А. Сластенин характеризует экскурсию как: «специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятии, в музее, на выставки и т. д». В. А. Герд дает следующее определение: «экскурсия - это форма общественно-просветительной работы, при которой группа лиц 14 (экскурсантов) под руководством более сведущего лица (руководителя) изучает явление в его естественной обстановке». По мнению Д.Н. Ушакова, экскурсия в образовании – это коллективная поездка с научно-образовательной целью [14, с. 952]. Так, в организации внешкольной работы младших школьников Л. Бархаш описывает экскурсионный метод как получение определенных знаний, воспитания обучающихся через посещение различных объектов по разработанной заранее теме с руководителем. Объектами при этом могут быть музей, завод, институт, парк и т.д. Выявление особенностей образовательной экскурсии в научном аспекте позволило определить, что большинство ученых определяют ее как форму воспитания

(воспитательной деятельности, работы). Г.Р. Потаева отмечает, что помимо воспитательной деятельности экскурсия выступает эффективным способом учебной работы обучающихся [28, с. 276].

Нельзя не согласиться с мнением авторов, но мы считаем, что более убедительной является трактовка термина Г. Р. Потаевой, так как автор особое значение придает учебной работе обучающихся в образовательной экскурсии, что для нашей темы дипломной работы более актуально. Образовательная экскурсия дает возможность сосредоточить внимание обучающихся не на отдельных элементах знания, а на явлениях, взятых во всей своей сложности [28, с. 157].

Экскурсионный метод имеет множество положительных сторон. Благодаря экскурсионному методу, ученики способны самостоятельно обнаружить объект познания, на основе которого раскрывается тема (учебного предмета, исследования, похода). Открывается возможность приобретения нового знания на основе реальной практики, что в целом способствует повышению мотивационного потенциала к познанию. Образовательная экскурсия ставит собственные задачи, решение которых способствует достижению планируемых результатов по ФГОС НОО.

1. Способствование обнаружению объектов, на основе которых раскрывается тема (предмета, исследования, похода).
2. Приобретение необходимой информации на основе реальной практики.
3. Повышение мотивационного потенциала воспитательной деятельности через ощущение величия подвига (открытия), значение события.
4. Организация процесса усвоения практических навыков самостоятельного наблюдения и анализа объектов образовательной экскурсии.

Таким образом, образовательная экскурсия, на наш взгляд, представляет собой процесс познания обучающимся окружающей действительности, которая построена на изучении заранее подобранных объектах. Реализация

технологии организации образовательных экскурсий в современной школе развивает у обучающихся инициативность в познании жизни, которая неразрывно связана с любознательностью. В ходе экскурсий ученик приобретает навык самостоятельного осознания окружающей действительности, построения научных выводов и систематизации впечатлений, таким образом, приобретая опыт работы с окружающими явлениями и научным конструированием. В области познания образовательные экскурсии выступают технологией развития способности самостоятельно и планомерно ориентироваться в природе социального опыта [14, с. 953].

Одной из современных экскурсионных форм является виртуальная экскурсия. Такая образовательная экскурсия отличается от реальной отображением объектов в виртуальной реальности, с целью получения безопасного самостоятельного опыта при наблюдении и сборе необходимой информации.

Актуальность виртуальной экскурсии обусловлена эффективным визуальным восприятием обучающимися объектов социального окружения, получением социального опыта на месте (виртуальное посещение мест). Виртуальное погружение в окружающий мир при формировании представлений об изучаемых объектах создает условия для развития нравственных качеств личности обучающегося, положительных эмоций при знакомстве с красотой окружающей действительности «здесь и сейчас», приобретения новых знаний об особенностях взаимодействия с природой исследуемых объектов. Технология образовательной экскурсии представляет собой определенный путь следования экскурсионной группы, направленный на раскрытие установленной для данной экскурсии темы. Она выстраивается в зависимости от последовательности осмотра объектов, наличия площадок, необходимости обеспечения безопасности, возможности взаимодействия. Основная задача данной технологии – полное раскрытие темы.

Искусство применения технологии организации образовательных экскурсий заключается в четкой формулировке ее цели, во взаимодействии как в группе, так и между отдельными обучающимися, в руководстве экскурсионным процессом [25]. Приобретение опыта участия в образовательных экскурсиях способствует проявлению большей самостоятельности обучающихся. Определенный набор приёмов и способов развивает инициативу и активность учеников в экскурсионном процессе: рисование, фотографирование, коллекционирование, ведение записей, наблюдение и др. Совокупность данных способов призвана к мобилизации внимания участников экскурсии, активизации познавательной деятельности, развитию наблюдательности и запоминания. В связи с устойчивым стереотипом обучающихся в регламентации учебного времени (45 минут урок и перерыв в 10–15 минут) необходимо придерживаться данного времени и во время экскурсии. В результате проведения образовательной экскурсии проводится итоговая беседа, в которой ученики могут обмениваться мнениями, впечатлениями и решать вопросы, в которых возникли трудности в процессе экскурсионной деятельности. Материалы экскурсии закрепляются на уроках и классных часах при составлении и решении задач, написании сочинений и эссе, создании рисунков, коллажей, стенных газет, организации выставок и игр по теме экскурсии.

Выводы по первой главе

Актуальность проблемы исследования смыслового чтения у младших школьников обусловлена изменениями в парадигме образовательной системы: приоритет смещен от знаний, умений, навыков в рамках отдельных учебных дисциплин к достижению познавательных способностей школьников, обеспечивающих у них такую ключевую компетенцию, как умение работать с информацией и благоприятствующих их саморазвитию и самосовершенствованию. Таким образом, была поставлена цель - выделить и описать особенности смыслового чтения младших школьников.

Для достижения поставленной цели, в первую очередь, была проанализирована психолого-педагогическая, научная литература по теме дипломной работы.

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволил уточнить содержание понятия смыслового чтения, как компонента общеучебных познавательных универсальных учебных действий младших школьников. Под умением «смысловое чтение» у младших школьников мы понимаем «вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста». Так как дальнейшую работу планируется проводить с учащимися 3 класса, нами были выделены определенные элементы навыка «смыслового чтения», которые соответствуют возрастным особенностям учащихся, а именно: извлечение необходимой информации из текста; определение основной и второстепенной информации; формулирование главной идеи текста.

Кроме того, в ходе изучения возможных форм работы по развитию интересующих нас умений, было выяснено, что форма проектной задачи, как способа формирования умений, входящих в смысловое чтение является актуальной для учащихся младших классов. А в качестве «продукта», получившегося в ходе решения проектной задачи, может служить виртуальная образовательная экскурсия.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Организация опытно-экспериментальной работы

Изучая понятие смысловое чтение, нами были выделены следующие умения: поиск необходимой информации в тексте, извлечение необходимой информации из текста, определение основной и второстепенной информации, формулированием главной идеи текста [1, с.13.].

С целью изучения уровня развития навыка смыслового чтения у младших школьников нами было проведено исследование на базе МАОУ СШ №150. В эксперименте приняло участие 26 учащихся начальной школы, 3 «Е» класса.

Цель: выявить актуальный уровень состояния сформированности умений, входящих в смысловое чтение.

Таким образом, ориентируясь на цель нашей работы и возрастные особенности младших школьников, мы предлагаем комплекс диагностических работ для учащихся 3 класса, составленный на основе авторской методики М.Ю. Демидовой, С.В. Ивановым, О.А. Карамовой [12] (Приложение А, А1, А2, А3, А4, А5, В).

Представленные диагностические задания, объединенные в диагностическую программу, представляют собой диагностический инструментарий, составляющий основу констатирующего эксперимента.

Результаты данной диагностической процедуры на вступительном этапе работы помогут конкретизировать направление деятельности по формированию умений, входящих в смысловое чтение (табл. 1).

Таблица 1 – Диагностическая программа

Измеряемый параметр	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Поиск необходимой информации в тексте (Задание 1)	Невозможность выполнения задания. Не может найти необходимую информацию в тексте. Подчеркивает в тексте предложения, не относящиеся к ответу на вопрос в задании, или находит и подчеркивает только часть предложения, относящегося к заданию. Допущено более двух ошибок, или задание не выполнено. (0-2 балла)	Выполнение задания с допущением ошибки. Находит необходимую информацию в тексте, при этом пользуясь помощью учителя, задавая вопросы. Допускает ошибки в поиске необходимой информации в тексте. Выделяет одно предложение из текста верно, во втором совершает ошибку (границы предложения – выделено не полностью, или выделяет больше необходимой информации) (3-4 балла)	Точное выполнение задания. Самостоятельно находит необходимую информацию в тексте, верно выделяет границы двух предложений, отвечающих на вопрос задания. Возможно допущение небольших неточностей, например, в границах предложения при выполнении одного из заданий допущена ошибка. (5-6 баллов)
Извлечение необходимой информации из текста (Задание 2)	Невозможность выполнения задания. Не может найти и извлечь необходимую информацию из текста. Задание не выполнено или выполнено с допущением серьёзных ошибок. (0-2 балла)	Выполнение заданий с допущением ошибок. Способен самостоятельно находить и извлекать необходимую информацию из текста, при этом допускает ошибки – информация выделена не полностью (2-3 ошибки). Или выполнил задание с уточняющими вопросами учителю, допустил 1-2 ошибки. (3-4 балла)	Верное выполнение задания. Самостоятельно находит и извлекает необходимую информацию из текста, возможно, допущение 1 ошибки. Выполняет задание без помощи учителя, уточняющих вопросов не задает. Или выполнил задание верно, но с уточняющим вопросом учителю (теряет 1 балл). (5-6 баллов)
Определение основной и второстепенной информации в тексте (Задание 3)	Невозможность выполнения задания. Не производит анализ содержания текста, выделяет предложения, в которых передана дополнительная информация, являющаяся для понимания основной идеи текста второстепенной. Или задание не выполнено. Не может определить основную и второстепенную информацию в тексте. (0-2 балла)	Задание выполнено с ошибкой. Испытуемый верно выбрал лишь один вариант ответа. Анализ текста произведен фрагментарно. Либо обучающийся выделил основную информацию текста не полностью, либо выделил предложение дополняющее основную информацию в тексте. Самостоятельно может определить основную\второстепенную информацию, но совершает ошибки. (3-4 балла)	Самостоятельно определяет основную и второстепенную информацию. Исключает в ответе предложения, в которых второстепенная информация – повторы, подробности, детали, примеры. Испытуемый выбрал два предложения, передающие информацию, без которой не понятен смысл текста. (5-6 баллов)
Формулирование главной идеи в тексте (Задание 4)	Адекватно понимает прочитанную информацию. Но не способен обработать и интерпретировать прочитанный текст, выделяя в нем главную информацию. Не может сформулировать главную идею текста. (0-2 балла)	Испытывает затруднение в формулировании главной идеи текста и прибегает к помощи учителя. Адекватно понимает информацию прочитанного текста. Обработывает воспринятую информацию, выделяя в ней главное, но не способен сформулировать основную идею текста. (3-4 балла)	Самостоятельно формулирует идею текста. Способен найти в тексте отступления от основной идеи, либо недостаточное ее проявление. Способен сформулировать и выразить ее с помощью разных языковых средств, интерпретация основной идеи текста. (5-6 баллов)
Смысловое чтение в целом	(0-11 баллов)	(12-19 баллов)	(20-24 балла)

Критерии смыслового чтения:

1. соответствие возрастным-психологическим нормативным требованиям (младший школьный возраст);
2. соответствие свойств действия заранее заданным требованиям (возрастные нормы).

Измеряемый параметр:

1. поиск необходимой информации в тексте;
2. извлечение необходимой информации из текста;
3. определение основной и второстепенной информации в тексте;
4. формулирование главной идеи в тексте.

Свойства действия, которое оценивается: полнота выполнения задания

Для достижения поставленной цели мы использовали 4 методики, составленный на основе авторской методики М.Ю. Демидовой, С.В. Ивановым, О.А. Карамовой [13], которые по возрастным критериям соответствуют возможностям младших школьников:

Учащимся предлагаются листы с диагностической работой. Необходимо было указать свое имя, класс. На листах расположены небольшие тексты с заданиями. Учитель дает инструкции по выполнению работы. Задания диагностической работы выполняются на основе прочитанных текстов.

Задание № 1. Позволяет оценить уровень сформированности общеучебного познавательного универсального учебного действия – поиск необходимой информации.

Обучающемуся на основе прочитанного текста необходимо выполнить 1 задание, а именно найти и подчеркнуть в тексте предложения, в которых находится необходимая информация, таким образом, возможно оценить уровень сформированности умения поиска информации в тексте. Уточняется, что необходимо соблюдать границы предложения. В формулировке задания не дана информация о количестве предложений, которые необходимо выделить.

Каждое верно выделенное предложение оценивается в 0,5 балла. В каждом задании необходимо выделить два предложения (задание максимально оценивается в 1 балл). Общее количество заданий, ориентированных на оценку данного умения – 6. Максимально за выполнение всех заданий, возможно набрать 6 баллов.

На основании 6 выполненных заданий в оценивании умения осуществлять общеучебное действие поиск необходимой информации в тексте были выявлены следующие уровни:

– высокий уровень – 5 – 6 баллов – характеризуется способностью выделять и фиксировать нужную информацию, сопоставлять информацию, осуществлять анализ информации в тексте;

– средний уровень – 3 – 5 баллов - характеризуется способностью воспринимать информацию целостно, осуществлять анализ информации с выделением существенных признаков;

– низкий уровень – 0 – 2 балла – характеризуется умением воспринять информацию только фрагментарно, способность выделить только несущественные факты.

Задание №2. Методика предназначена для выявления уровня сформированности умения извлекать из текста необходимую информацию. Учащимся предложено на основе прочитанного текста выписать, необходимую для выполнения задания, информацию.

Каждое верно выписанное слово оценивается в 0,5 балла. В каждом задании необходимо извлечь из текста 4 слова (задание максимально оценивается в 2 балла). Общее количество заданий, ориентированных на оценку данного умения – 3. Максимально за выполнение всех заданий, возможно набрать 6 баллов.

По результатам выполнения 3 заданий определяются уровни сформированности умения извлекать из текста необходимую информацию:

– высокий уровень – 5 – 6 баллов – характеризуется умением выделять в тексте множество объектов исходя из учебной задачи, испытуемый легко устанавливает в тексте объекты, относящиеся к необходимой информации;

– средний уровень – 3 – 4 балла – характеризуется умением выделять в тексте все множества объектов, не ориентируясь на учебную задачу, испытуемый устанавливает недостаточное (малое) количество объектов, относящихся к необходимой информации в тексте;

– низкий уровень – 0 – 2 балла – характеризуется умением выделять в тексте недостаточное множество объектов, относящихся к решению учебной задачи, испытывает затруднения при определении критериев выделения необходимой информации в тексте или при анализе содержания текста.

Задание №3. Позволяет оценить уровень сформированности общеучебного познавательного универсального учебного действия – определение основной и второстепенной информации. На основе прочитанного текста, учащиеся выбирают номера предложений, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Не уточняется количество предложений, которое необходимо выбрать.

Каждое верно выделенное предложение из перечня оценивается в 1 балл. В каждом задании необходимо выделить два предложения, в которых передана главная информация в тексте (задание максимально оценивается в 2 балла). Общее количество заданий, ориентированных на оценку данного умения – 3. Максимально за выполнение всех заданий, возможно набрать 6 баллов.

В данной методике на основании выполнения 3 заданий выделяются следующие уровни сформированности:

– высокий уровень – 5 – 6 баллов - испытуемый верно определил предложения, в которых передана главная информация в тексте. Ученик обладает сформированными мыслительными операциями, на выявление которых направлено это задание (в пределах трудности данного задания);

– средний уровень – 3 – 4 балла – испытуемый допустил ошибки в определении предложений, в которых верно передана главная информация в тексте. Чаще всего участники диагностической работы верно определяли в каждом задании только одно предложение, в котором передана главная информация в тексте. Ученик с трудом может проанализировать представленные предложения для выбора или текст всесторонне.

– низкий уровень – 0 – 2 балла – испытуемый допустил ошибки в определении предложений, в которых верно передана главная информация в тексте. Ученик не способен сопоставить прочитанную информацию в тексте, выделить главные сведения и найти предложения, отвечающие главной информации в тексте. Не производит конкретного осмысления текста.

Задание №4. Позволяет оценить уровень сформированности общеучебного познавательного универсального учебного действия – формулирование основной идеи в тексте. Учащиеся на основе прочитанного формулируют и записывают главную идею текста. Ориентируясь на возрастные особенности школьников, предполагается, что данное задание вызовет наибольшую сложность в выполнении, поэтому при оценке результатов, учитель не акцентирует внимание на заданные обучающимися вопросы во время выполнения задания.

Общее количество заданий, ориентированных на оценку данного умения – 3. Максимально за выполнение всех заданий, возможно набрать 6 баллов. Каждое задание максимально оценивается в 2 балла.

В диагностической работе уровень сформированности смыслового чтения определяется путем суммирования баллов, полученных детьми за выполнение всех заданий.

– высокий уровень – 5 – 6 баллов – испытуемый внимательно прочитал текст, проанализировал информацию и верно определил основную идею текста. В той или иной форме верно сформулировал главную идею текста, фактических ошибок с пониманием и формулировкой нет.

– средний уровень – 3 – 4 балла – испытуемый внимательно прочитал текст, проанализировал информацию и верно определил основную идею текста (фактических ошибок с пониманием текста нет). Допущены ошибки в формулировке главной идеи текста.

– низкий уровень – 0 – 2 балла – испытуемый прочитал текст, но качественно не проанализировал информацию, таким образом не сумел определить основную идею текста. Или допущены серьезные ошибки в формулировке главной идеи текста.

Предполагается, что самые низкие результаты будут у обучающихся именно по 4 методике, так как данное умение, а именно формулирование главной идеи в тексте, в полной мере считается сформированным к концу обучения в 4 классе [26].

Фактические результаты, полученные в ходе исследования приведены в приложении Б, результаты математической обработки представлены в табл. 2 и проиллюстрированы на рис. 5,6,7,8,9.

2.2. Результаты выявления актуального уровня развития смыслового чтения

Для выявления актуального уровня сформированности смыслового чтения у младших школьников, нами было определено несколько общеучебных универсальных учебных действий, таких как поиск необходимой информации в тексте, извлечение необходимой информации из текста, определение основной и второстепенной информации, формулированием главной идеи текста (табл. 2).

Таблица 2 – Анализ результатов исследования

Измеряемый параметр	Уровни сформированности действия					
	Низкий		Средний		Высокий	
	Человек	%	Человек	%	Человек	%
Поиск необходимой информации в тексте (задание 1)	6	23	8	31	12	46
Извлечение необходимой информации из текста (задание 2)	9	35	7	27	10	38
Определение основной и второстепенной информации в тексте (задание 3)	7	27	13	50	6	23
Формулирование главной идеи в тексте (задание 4)	17	65	7	27	2	8
Сформированность навыка смыслового чтения в целом	15	58	9	34	2	8

Рассмотрим подробнее полученные результаты по каждой из проведенных методик.

Задание 1. «Поиск необходимой информации в тексте».

Цель: выявление уровня сформированности умения осуществлять поиск необходимой информации в тексте.

Количественная обработка результатов дала следующую частоту встречаемости уровней умения осуществлять общеучебное познавательное универсальное учебное действие поиск необходимой информации в тексте у младших школьников (рис.5).



Рисунок 5 – Частота встречаемости уровней сформированности умения осуществлять поиск необходимой информации в тексте (задание 1).

Как видно из рис. 5, высокий уровень сформированности умения поиска необходимой информации в тексте продемонстрировали 46% учащихся. Анализ работ показал, что обучающийся способен на точное выполнение задания. Ученик самостоятельно находит необходимую информацию в тексте, верно выделяет границы двух предложений, отвечающих на вопрос задания. Возможно допущение небольших неточностей, например, в границах предложения при выполнении одного из заданий допущена ошибка. Обучающиеся, имеющие данный результат, способны выделять и фиксировать нужную информацию, сопоставлять информацию, осуществлять анализ информации в тексте. Это означает, что учащиеся способны самостоятельно находить необходимую информацию в тексте.

31% учащихся показали средний уровень сформированности умения поиска необходимой информации в тексте. Анализ работ показал, что обучающийся способен на выполнение задания с допущением ошибки. Ученик находит необходимую информацию в тексте, при этом пользуясь помощью учителя, задавая вопросы. Допускает ошибки в поиске необходимой информации в тексте. Выделяет одно предложение из текста верно, во втором совершает ошибку (границы предложения – предложение выделено не полностью, или выделяет больше необходимой информации). Обучающиеся, имеющие данный результат, способны воспринимать информацию целостно, осуществлять анализ информации с выделением существенных признаков. Что значит, учащиеся способны самостоятельно находить необходимую информацию в тексте, но допускают ошибки.

23% показали низкий уровень развития умения поиска необходимой информации в тексте. Анализ работ показал невозможность выполнения задания обучающимися. Ученик подчеркивает в тексте предложения, не относящиеся к ответу на вопрос в задании, или находит и подчеркивает только часть предложения, относящегося к заданию. Допущено более двух ошибок, или задание не выполнено. Обучающиеся, имеющие данный результат, способны воспринимать информацию только фрагментарно или выделить только несущественные факты. Что значит, ученик не может найти необходимую информацию в тексте.

Таким образом, преобладающим уровнем сформированности умения осуществлять поиск необходимой информации в тексте у обучающихся 3 класса является высокий (46%), но для учеников с низким и средним уровнем сформированности данного умения необходимо проводить дополнительную работу, так как более чем у половины класса (суммарно 54%) данное умение сформированно недостаточно.

Задание 2. «Извлечение необходимой информации из текста».

Цель: выявление уровня сформированности умения извлекать необходимую информацию из текста.

Количественная обработка результатов дала следующую частоту встречаемости уровней умения извлекать необходимую информацию из текста (рис. 6).

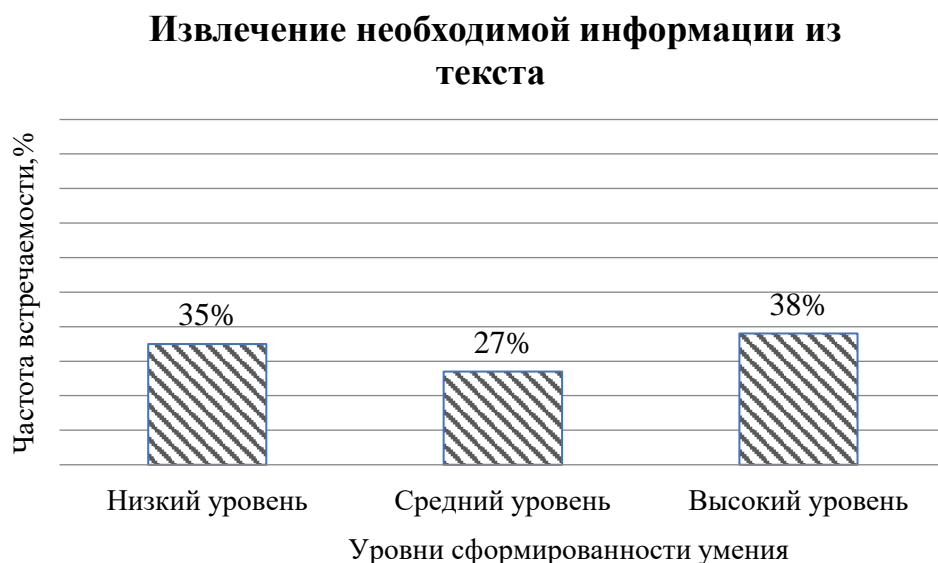


Рисунок 6 – Частота встречаемости уровней сформированности умения извлекать необходимую информацию из текста.

Как видно из рис. 6, общеучебное универсальное учебное действие извлечение необходимой информации из текста сформировано у 38% учащихся на высоком уровне. Анализ работ показал, что обучающийся способен верно выполнить задания. Ученик самостоятельно находит и извлекает необходимую информацию из текста, возможно, допущение 1 ошибки. Выполняет задание без помощи учителя, уточняющих вопросов не задает. Или выполнил задание верно, но с уточняющим вопросом учителю (теряет 1 балл). Обучающиеся, имеющие данный результат, способны выделять в тексте множество объектов исходя из учебной задачи: испытуемый легко устанавливает в тексте объекты, относящиеся к необходимой информации. Это означает, что учащиеся способны самостоятельно извлекать необходимую информацию из текста.

27 % учащихся показали средний уровень сформированности умения извлекать из текста необходимую информацию. Анализ работ показал, что ученик способен самостоятельно находить и извлекать необходимую

информацию из текста, при этом допускает ошибки – информация выделена не полностью (2-3 ошибки). Или выполнил задание с уточняющими вопросами учителю, допустил 1-2 ошибки. Обучающиеся, имеющие данный результат, способны выделять в тексте все множества объектов, не ориентируясь на учебную задачу, испытуемый устанавливает недостаточное (малое) количество объектов, относящихся к необходимой информации в тексте.

35% учащихся показали низкий уровень развития умения извлекать из текста необходимую информацию. Анализ работ показал невозможность выполнения задания. Задание не выполнено или выполнено с допущением серьёзных ошибок. Обучающиеся, имеющие данный результат, способны выделять в тексте недостаточное множество объектов, относящихся к решению учебной задачи. Ученик испытывает затруднения при определении критериев выделения необходимой информации в тексте или при анализе содержания текста. Учащиеся не способны выделить необходимую информацию из текста.

Таким образом, преобладающим уровнем сформированности умения извлекать необходимую информацию из текста у обучающихся 3 класса является высокий (38%), но для учеников с низким и средним уровнем сформированности данного умения (суммарно 62%) необходимо проводить дополнительную работу.

Задание 3. «Определение основной и второстепенной информации в тексте».

Цель: выявление уровня сформированности умения определять основную и второстепенную информацию в тексте.

Количественная обработка результатов дала следующую частоту встречаемости уровней умения определять основную и второстепенную информацию в тексте (рис. 7).

Определение основной и второстепенной информации в тексте

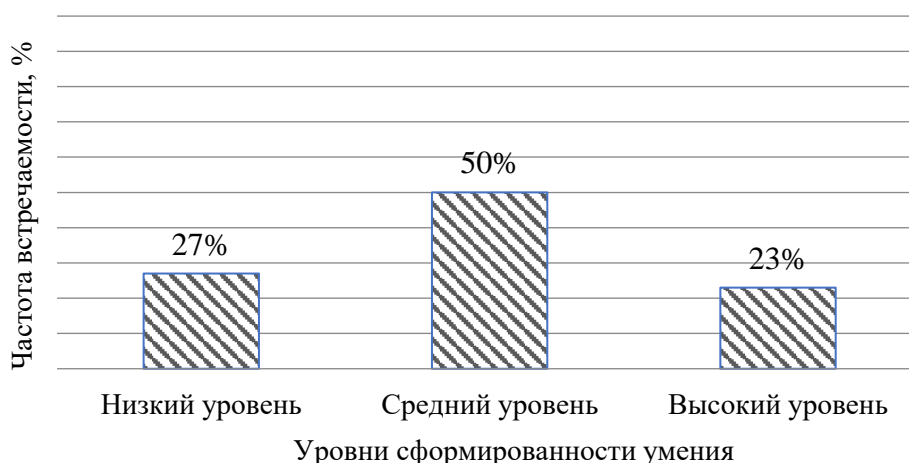


Рисунок 7 – Частота встречаемости уровней сформированности умения определять основную и второстепенную информацию в тексте.

Как видно из рис. 7 общеучебное универсальное учебное действие определение основной и второстепенной информации сформировано у обучающихся 3 класса следующим образом:

23% показали высокий уровень сформированности умения определять основную и второстепенную информацию в тексте. Анализ работ показал, что обучающиеся исключают в ответе предложения, в которых передана второстепенная информация текста, например, повторы, подробности, детали, примеры. Испытуемые выбирают два предложения, передающих информацию, без которой не понятен смысл текста. Ученик обладает сформированными мыслительными операциями, на выявление которых направлено это задание (в пределах трудности данного задания).

Преимущественное количество 50% учащихся показали средний уровень сформированности умения определять основную\второстепенную информацию в тексте. Анализ работ показал, что учащиеся допускают ошибки в выполнении заданий. Испытуемые верно выбрали лишь один вариант ответа. Анализ текста произведен фрагментарно. Либо обучающиеся выделяли основную информацию текста не полностью, либо выделяли предложение дополняющее основную информацию в тексте. Обучающиеся допустили

ошибки в определении предложений, в которых верно передана главная информация в тексте. Чаще всего участники диагностической работы верно определяли в каждом задании только одно предложение, в котором передана главная информация в тексте. Ученики с трудом могут проанализировать представленные предложения для выбора или текст всесторонне.

27% учащихся продемонстрировали низкий уровень сформированности умения определять основную и второстепенную информацию в тексте, что значит, обучающиеся, имеющие данный результат, допускают ошибки в определении предложений, в которых верно передана главная информация в тексте. Ученик не способен сопоставить прочитанную информацию в тексте, выделить главные сведения и найти предложения, отвечающие главной информации в тексте. Не производит конкретного осмысления текста.

Учитывая вышеизложенное можно сделать вывод, что преобладающими уровнями сформированности умения определять основную и второстепенную информацию в тексте у обучающихся 3 класса является средний уровень (50%).

Задание 4. «Формулирование главной идеи в тексте».

Цель: выявление уровня сформированности умения формулировать основную идею текста.

Количественная обработка результатов дала следующую частоту встречаемости уровней умения формулировать основную идею текста (рис. 8).

Формулирование основной идеи текста



Рисунок 8 – Частота встречаемости уровней сформированности умения формулировать основную идею текста.

8 % учащихся показали высокий уровень сформированности умения формулировать основную идею текста. Обучающиеся способны найти в тексте отступления от основной мысли, либо недостаточное ее проявление. Способны сформулировать и выразить ее с помощью разных языковых средств, интерпретация основной идеи текста. Обучающиеся, имеющие данный результат, способны внимательно прочитать текст, проанализировать информацию и верно определить основную идею текста. В той или иной форме верно сформулировать главную идею текста, не допустить фактических ошибок с пониманием и формулировкой.

27% учащихся показали средний уровень сформированности умения формулировать основную идею текста. Анализ работ показал, что обучающиеся испытывают затруднение в формулировании основной идеи текста и прибегают к помощи учителя. Учащиеся адекватно понимают информацию прочитанного текста, обрабатывают воспринятую информацию, выделяя в ней главное, но не способны сформулировать основную идею текста (присутствуют фактические ошибки).

65% учащихся продемонстрировали низкий уровень сформированности умения формулирования основной идеи текста. Анализ работ показал, что

обучающиеся, имеющие данный результат, способны прочитать текст, но качественно не проанализировать информацию, таким образом, не сумеют определить основную идею текста. Либо допущены серьезные ошибки в формулировке главной идеи текста. Это означает, учащиеся не могут выделить необходимую информацию из текста даже с помощью учителя. Адекватно понимают прочитанную информацию. Но не способны обработать и интерпретировать прочитанный текст, выделяя в нем главную информацию, формулируя основную идею текста.

Из вышеизложенного следует, что преобладающим уровнем сформированности умения формулировать основную идею текста у обучающихся 3 класса является низкий (65%). Ориентируясь на возрастные особенности обучающихся 3 класса, мы предполагали получить подобный результат.

Обработка результатов по 4 методикам.

На основе результатов, полученных в ходе диагностической работы, можно выявить уровень сформированности смыслового чтения у обучающихся 3 класса. В диагностической работе уровень сформированности смыслового чтения определялся путем суммирования баллов, полученных детьми за выполнение всех заданий.

Количественная обработка результатов дала следующую частоту встречаемости уровней сформированности смыслового чтения у обучающихся 3 класса (рис. 9).

Смысловое чтение у младших школьников

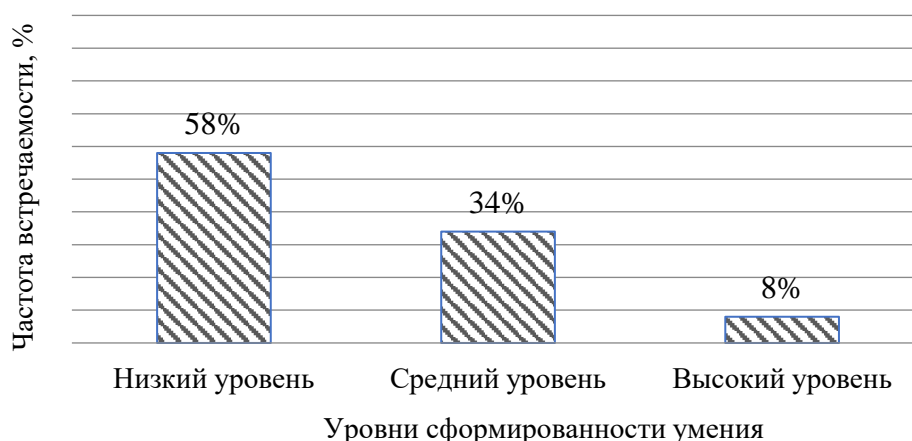


Рисунок 9 – Частота встречаемости уровней сформированности навыка смыслового чтения у младших школьников.

На основании вышеизложенных данных качественных и количественных обработок результатов, можно сделать следующие выводы об общем уровне сформированности смыслового чтения у обучающихся 3 класса: 7 % обучающихся имеют высокий уровень развития смыслового чтения. 35% – средний уровень. 58% – низкий уровень.

Преобладающим уровнем сформированности смыслового чтения у учеников 3 класса является низкий уровень.

Проанализировав данные табл. 2, можно сделать вывод, что у обучающихся третьего класса имеются дефициты, связанные с умениями, входящими в смысловое чтение. Необходима целенаправленная работа по их формированию. Формирование умений, входящих в смысловое чтение будет успешным, если для ученика начальной школы будут созданы условия для работы, а учитель будет использовать специальные приёмы и способы работы с текстом. Развитие УДД могут реализовываться через многообразные виды внеурочной деятельности младших школьников, в частности посредством проектной задачи.

2.3. Программа развития смыслового чтения у детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности через решение проектной задачи

Исходя из результатов констатирующего эксперимента, которые показали низкий уровень развития смыслового чтения у обучающихся 3 «Е» класса, а также, опираясь на требования ФГОС НОО и анализ психолого-педагогической литературы, мы разработали программу внеурочной деятельности, основанную на решении проектной задачи (Приложение Г).

Наши ожидания были подтверждены, 65% учащихся продемонстрировали низкий уровень сформированности умения формулирования основной идеи текста. Анализ работ показал, что обучающиеся, имеющие данный результат, способны прочитать текст, но качественно не проанализировать информацию, таким образом, не суметь определить основную идею текста. Либо допущены серьезные ошибки в формулировке главной идеи текста. Это означает, учащиеся не могут выделить необходимую информацию из текста даже с помощью учителя. Адекватно понимают прочитанную информацию. Но не способны обработать и интерпретировать прочитанный текст, выделяя в нем главную информацию, формулируя основную идею текста.

Формирование навыка смыслового чтения заключается в работе над осмыслением значения каждой единицы текста; понимание идейной направленности произведения, его образной системы, изобразительно-выразительных средств и т. п.; осознании себя как читателя. В связи с этим при работе над произведением следует организовать поддержку ребенку в восприятии текста, помочь понять содержание произведения. Реализовать это следует посредством подготовки учащихся к восприятию произведения и анализа текста. Предварительное прослушивание музыкального ряда, рассматривание иллюстраций, просмотр видеоряда, учебная беседа и рассказ учителя перед чтением произведения и в процессе анализа, словарная работа,

вычленение слов и словосочетаний, деление текста на части, озаглавливание, составление деформированного плана, корректировка текста, пересказ/, словесное и графическое рисование. Этот ряд приемов применяется в ходе занятий при решении проектной задачи.

Пояснительная записка

Настоящая программа по реализации занятий в форме проектной задачи «Мой любимый город Красноярск» с обучающимися 3-го класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом МинПросвещения России №286 от 31.05. 2021 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», концепции общетеллектуального развития, планируемыми результатами начального общего образования.

В программе представлены тематическое планирование и цикл занятий проектной задачи с комментариями по их проведению. Программа рассчитана на полгода (19 занятий), 1 академический (учебный) час в неделю для обучающихся 3-х классов. Занятия проходят в рамках внеурочной деятельности. Запуск проектной задачи и рефлексивное занятие проводятся на той же недели, что первое и последнее практическое занятие.

Системно-деятельностный подход предполагает организацию активной деятельности ученика. Форма проектной задачи отвечает всем психолого-возрастным особенностям учащихся 3 класса:

1. тема проектной задачи «Мой любимый город Красноярск» находится в зоне ближайшего развития и посвящена тому, что близко и понятно – родному городу;
2. проектная задача носит групповой характер, а не индивидуальный, что помогает ребенку при решении;

3. через систему заданий проектной задачи, учащиеся многократно отработывают универсальные учебные действия, которые лежат в основе смыслового чтения.

Современное общество становится всё более близким к информационным технологиям, и будущее неизбежно потребует от учащихся большого запаса разнообразных знаний, включая и знания информационных технологий. Данная программа отвечает запросам, исходя из чего, конечным результатом решения проектной задачи является виртуальная образовательная экскурсия, созданная на основе работы с компьютером и Internet сети. На занятиях, ученики не только знакомятся с информационными технологиями, но и осознают их необходимость, как инструмента для получения необходимых знаний. Данная программа педагогически целесообразна, так как направлена на формирование системы знаний, умений и навыков. Решение проектной задачи способствует привлечению внимания младших школьников к себе, как гражданину России, прививает положительное отношение к культурным ценностям родного города, развивает личностные качества на основе знакомства с выдающимися людьми.

Цель программы: развитие смыслового чтения у обучающихся 3-го класса, через решение проектной задачи.

Задачи программы:

1. способствовать развитию смыслового чтения у младших школьников
2. обогатить знания учащихся о городе Красноярск.

Принципы обучения:

1. гуманистической направленности;
2. системности;
3. занимательность;
4. научность;
5. сознательность и активность;
6. доступность;

7. успешность и социальная значимость.

Общая характеристика курса

«Мой любимый город Красноярск» - проектная задача для младших школьников, в содержании которой происходит изучение города Красноярска, его достопримечательностей и знаменитых людей. Деятельность учащихся основывается на работе с текстовой информацией, через которую они формируют общеучебные познавательные универсальные умения, входящие в смысловое чтение. Изучение данного курса создает условия для становления фундамента будущей личности, гражданина своей «малой Родины».

В данном курсе внеурочной деятельности можно выделить следующие **ценностные ориентиры:**

1. формирование основ гражданской идентичности личности;
2. формирование психологических условий развития общения, сотрудничества.

В процессе ученики приобретут **знания:**

1. о знаменитых личностях города, их жизни;
2. о красноярских достопримечательностях, истории их возникновения, связи со знаменитыми личностями города;
3. о методических приемах рассказа, применяемых в экскурсии;

Особенности содержания курса

Система заданий проектной задачи дает возможность учащимся находить пути решения исследовательских и творческих задач. Изучение информации о выдающихся людях, их биографии, достопримечательностях города, а впоследствии представление своей работы позволяет решать проблемы самопроверки и самооценки. Разнообразные приемы мотивации на организационном этапе занятия позволяют подкрепить интерес учащихся и настроить на изучение нового материала.

Для развития смыслового чтения у младших школьников в проектные задачи разработаны задания, активизирующие интеллектуальную деятельность учащихся: предлагается поработать с предложенным текстом;

найти в нем необходимую информацию, относящуюся к теме; расположить ее на листе картона, используя клей; интерпретировать и передать участникам другой группы смысл прочитанного текста.

Активная групповая исследовательская работа формирует умение использовать различные способы поиска информации (в справочной литературе); аргументированно представлять собственный материал, использовать методические приемы рассказа, уважительно выслушивать собеседника, осуществлять самооценивание и взаимооценивание.

Формы проведения занятий

Система занятий построена в соответствии со структурой проектной задачи. В основе курса три этапа проектной задачи, в связи с которыми изменяется форма проведения занятий.

Первый этап – мотивационный. Включает в себя первое занятие проектной задачи. На данном занятии происходит перевод проблемы в задачу; определение замысла проектной задачи; планирование деятельности по решению поставленной цели.

Второй этап – деятельностный. Включает в себя два блока занятий по изучению достопримечательностей и выдающихся личностей города Красноярска.

Занятия разделены на два **основных типа**:

1. Изучение нового материала.
2. Представление материала.

Деятельностный этап является основным - происходит реализация замысла проекта. Организация занятий на данном этапе имеет свою четкую структурную основу.

Третий этап – рефлексивно-оценочный. Предполагает анализ и оценку собственной деятельности.

Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности

Программа предусматривает использование методов обучения:

1. словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с печатным источником);
2. наглядные (видео, презентации);
3. практические (устные, письменные, графические упражнения);
4. проблемно-поисковые (дискуссия).

Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Познавательные универсальные учебные действия:

1. поиск необходимой информации в тексте;
2. извлечение необходимой информации из текста;
3. определение основной и второстепенной информации;
4. формулированием главной идеи текста.

Тематическое планирование

Блок	Тема	Количество часов
<i>Мотивационный этап</i>		
Вводное занятие	«Я живу в Красноярске»	1
<i>Деятельностный этап</i>		
Знаменитые личности	Д.А. Хворостовский. Изучение	1
	Д.А. Хворостовский. Представление	1
	В.П. Астафьев. Изучение	1
	В.П. Астафьев. Представление	1
	В.И. Суриков. Изучение	1
	В.И. Суриков. Представление	1
	И.С. Ярыгин. Изучение	1
	И.С. Ярыгин. Представление	1
Достопримечательности	Театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского. Изучение	1
	Театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского. Представление	1
	Памятник «Царь-рыба». Изучение	1
	Памятник «Царь-рыба». Представление	1
	Музей-усадьба и художественный музей им. В.И. Сурикова. Изучение	1
	Музей-усадьба и художественный музей им. В.И. Сурикова. Представление	1
	Дворец спорта им. И. С. Ярыгина. Изучение	1

	Дворец спорта им. И. С. Ярыгина. Представление	1
<i>Рефлексивно-оценочный этап</i>		
Выступление	Виртуальная образовательная экскурсия	1
Рефлексивное занятие	Вспомним нашу работу	1

Логика проведения внеурочных занятий

1. Запуск								
I блок Знаменитые личности				II блок Достопримечательности				Результат (продукт)
№	Изучение	№	Представление	№	Изучение	№	Представление	Создание виртуальной образовательной экскурсии
2	Д.А. Хворостовский	3	Д.А. Хворостовский	10	Театр Оперы и Балета	11	Театр Оперы и Балета	
4	В.П. Астафьев	5	В.П. Астафьев	12	«Царь-рыба» памятник	13	«Царь-рыба» памятник	
6	В.И. Суриков	7	В.И. Суриков	14	Музей-усадьба В.И. Сурикова	15	Музей-усадьба В.И. Сурикова	
					Художественный музей им. В.И. Сурикова		Художественный музей им. В.И. Сурикова	
8	И.С. Ярыгин	9	И.С. Ярыгин	16	Дворец спорта им. И. Ярыгина	17	Дворец спорта им. И. Ярыгина	
18. Выступление с виртуальной образовательной экскурсией								
19. Рефлексивное занятие								

При реализации проектной задачи возможно выстраивать целую цепочку методических действий учителя, способствующих формированию смыслового чтения. Методическими действиями учителя должны явиться: постановка цели работы, помощь в определении темы текстов, озвучивание цели работы, помощь в анализе текста. При работе над главной идеей приоритетными являются приемы активного наблюдения (работа с текстом): деление на микротемы, определение назначения каждой, поиск главной идеи, выраженной прямо, отчетливо, высказывание предположений о главной идее, скрытой в тексте, текстовое доказательство высказанной гипотезы (поиск ключевых фраз и гипотез).

Прием работы по определению главной идеи текста в основном состоит из следующих этапов: текст предварительно не разбивается на части; главные мысли выделяются по ходу чтения материала; части формируются сами собой вокруг главных мыслей; главные мысли текста должны иметь единую смысловую связь/линию; правильно выделенные основные мысли должны составить короткий рассказ; мнемонические опорные пункты (главные мысли) должны представлять собой развернутые, самостоятельно составленные или взятые из текста, предложения.

Для того, чтобы реализовать проектную задачу и достигнуть поставленной цели, необходимо составить план реализации. Работу можно разделить на три основных этапа: подготовительный, основной, заключительный. Каждый из этапов можно соотнести с этапами решения проектной задачи (табл. 3).

Таблица 3 – Этапы реализации проекта

Описание видов деятельности	
Подготовительный этап. Мотивационный этап. Цель: перевод проблемы в задачу; определение замысла проектной задачи; планирование деятельности по решению поставленной цели	
Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Создание мотивации на деятельность, а также оценка уровня знаний о городе Красноярск, через проведение викторины «Мой любимый город Красноярск». Помощь в формулировании проблемы, цели и задач, а также организация поиска оптимального способа достижения поставленных целей и задач, через обсуждение важности создания виртуальной образовательной экскурсии для 4 класса.	Обучающиеся вживаются в ситуацию (проблему), через понимание нехватки собственных знаний о родном городе, для создания виртуальной образовательной экскурсии. Осуществляют уточнение целей и задач, объединяются в рабочие группы.
Результаты: определена проблема, запланирована деятельности по решению поставленной задачи.	
Основной этап. Деятельностный этап. Цель: реализация замысла проектной задачи (темы, целей, конечного продукта).	
Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Деятельность педагога на этом этапе включает сохранение мотивации обучающихся на деятельность, через организацию взаимодействия групп друг с другом (понимание ответственности каждого за результат), вариативность ролей, обязанностей, деятельности в группах, включение ИКТ технологий (демонстрация видео, аудио, иллюстраций), организация работы с компьютером и презентацией. Оказание консультативной помощи в создании «продукта», наблюдение, контроль.	Обучающиеся получают задания (каждое занятие деятельность группы меняется – работа с микро-темами; редактирование и сбор информации; работа с компьютером). Распределяют роли в группах, работают над решением поставленной задачи.
Результаты: получили продукт (результат деятельности), как решение поставленной задачи	
Заключительный этап. Рефлексивно-оценочный этап. Цель: представление результата (продукта) деятельности.	
Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Практическая помощь по необходимости, а именно проверить созданную виртуальную образовательную экскурсию, обсудить с учителем 4 класса свободное время для представления.	Обучающиеся представляют продукт деятельности 4 классу, проводят рефлекссию. Анализируют собственную деятельность на отдельную тему виртуальной образовательной экскурсии, через представление результатов.
Результаты: представили результат (продукт) деятельности	

Подготовительный этап (мотивационный этап) – включает в себя первое занятие проектной задачи.

На первом занятии обучающиеся определяются в рабочие группы с помощью жребия. Педагогу необходимо наблюдать за поведением участников на протяжении всего занятия для того, чтобы при необходимости (конфликтные ситуации в межличностном общении) скорректировать состав

группы [25]. С целью определения тематики будущих занятий, педагог предлагает просмотреть видеофрагмент о родном городе Красноярске. Предполагается, что обучающиеся узнают знакомые им места, после чего педагог создаст условия для непринуждённой беседы, благодаря которой ученики смогут рассказать, что им известно о городе исходя из своего жизненного опыта.

Предполагается, что через данную форму работы у обучающихся возникнет впечатление о достаточно высоком уровне знания по истории родного города. Таким образом, педагог, с помощью дополнительных вопросов и обсуждений приводит их к мысли, что они вправе поделиться всеми своими знаниями в роли экскурсоводов с другими обучающимися, например, с четвертым классом.

Учащиеся находятся в ситуации успеха, через которую педагог выводит их на проблему - нехватку знаний для проведения экскурсии. Таким образом, в процессе беседы педагог озвучивает вопрос, к которому обучающиеся не подготовлены, но ответ, на который знает каждый житель города, а именно «Сколько лет городу Красноярску?». В случае затруднений, педагог предлагает проверить их знания с помощью викторины «Мой любимый город».

Исходя из этого, можно утверждать, что первое занятие, является диагностическим, так как педагог сможет оценить уровень знаний через вопросы викторины.

При составлении викторины будут использоваться вопросы разного уровня сложности. Необходимо подобрать задания таким образом, чтобы, во-первых, обучающиеся осознали собственный дефицит знаний, через вопросы повышенного уровня и тем самым осознав проблему, поставили цель. Во-вторых, необходимы вопросы, среднего уровня сложности, для того, чтобы младшие школьники не потеряли интерес к материалу и осознали, что у них на данном этапе уже имеются первоначальные знания.

Вместе с этим, проведение викторины позволит педагогу оценить начальный уровень знаний обучающихся о родном городе, и по необходимости, внести корректировки в содержание проектной задачи.

Анализируя результаты викторины, учащиеся понимают собственный дефицит знаний. Педагог предлагает способ для устранения дефицита знаний - создание виртуальной образовательной экскурсии про город Красноярск и представление ее 4 классу.

Основной этап (деятельностный этап) – реализация занятий с выполнением заданий обучающимися.

Согласно календарно-тематическому плану запланирована реализация 19 занятий. Деятельность направлена на создание виртуальной образовательной экскурсии для обучающихся 4 класса через работу с текстом (акцент – формирование смыслового чтения).

Основной этап включает в себя два типа занятий, последовательно сменяющих друг друга:

1. изучение нового материала;
2. представление материала.

Рассмотрим первый тип занятий. Обучающиеся будут изучать достопримечательности, жизнь и деятельность выдающихся людей города Красноярска, через предоставленную текстовую информацию. Для поддержания интереса к новому материалу необходимо будет начинать занятие с проблемных вопросов или просмотра/прослушивания видео/аудио фрагментов. Одно из требований проектной задачи является групповая работа. Данное требование находит отражение в образовании пяти групп для дальнейшей работы с микро-темами.

Три группы работают с текстом, из которого будут отбирать информацию, касающуюся их микро-темы, например: «детство», «карьера», «семья» выдающегося человека. Изначально обучающиеся распределяют текст между всеми участниками группы и находят информацию относительно их микро-темы (поиск и выделение необходимой информации), таким

образом, они формируют смысловое чтение. Обучающиеся выделяют необходимую информацию (определение основной и второстепенной информации в тексте), после чего в логической последовательности размещают ее на листе картона. Таким образом, у них получится логично выстроенный текст для выступления.

В этот момент педагогу следует учитывать 4 этапа методической работы:

1. Чтение произведения.
2. Осмысление содержания произведения по вопросам учителя
3. Деление текста на части, выявление границ каждой части, анализ каждой части; выявление главной мысли каждой части.
4. Озаглавливание.

Учащиеся четвертой группы («редакторы») изначально будут расходиться по несколько человек в первые три группы. Их задача состоит в том, чтобы, не работая напрямую с текстом, выяснить у группы самую важную информацию и сформулировать ее в виде тезисов для размещения на слайде презентации (определение основной мысли текста). Таким образом, на данном этапе будет вновь происходить переработка информации. Роль группы редакторов крайне важна, так как они будут выполнять действие контроля, а именно: проверять логичность получившегося текста, определять соответствие отобранной информации микро-теме, выявлять избыточную информацию и понимание у участников смысла прочитанной информации, следить за временем работы, так как следующим этапом является передача информации в виде тезисов пятой группе.

Предполагается, что на момент выше изложенного процесса, группа «создатели презентации» под руководством педагога, будут совершать первую пробу по созданию презентации. Так как учителю необходимо помогать всем группам, в первую очередь он раздает текст первым трем командам и определяет группу «редакторов». Следующий шаг педагога - объяснение пятой группе правил работы с презентацией, например: как

создавать слайды, заполнять заголовки слайдов (названия микро-тем). Далее педагог оставляет участников группы для выполнения заданий. В это время педагог взаимодействует с обучающимися других групп. По завершению работы педагог открывает папку с заранее подготовленными фотографиями выдающегося красноярца и объясняет способы размещения их на слайдах, предлагает осуществить отбор подходящих. К концу этого этапа группа «редакторов» приносит первую информацию для слайда (1-2 предложения). Группа по созданию презентации переносит текст в электронный вид. Группы, работающие над микро-темами, выбирают участника, который будет выступать в роли экскурсовода, вносят последние изменения в получившийся текст (рис.10).



Рисунок 10 – Организация взаимодействия групп.

После каждого занятия по созданию виртуальной образовательной экскурсии происходит представление отдельной темы. Группы, которые работали с микро-темами, самостоятельно выбирают выступающего (экскурсовода). Его задача - подготовить свое выступление к презентации.

Обучающиеся прослушивают выступления, комментируют, дают рекомендации, задают вопросы. На этом этапе все обучающиеся узнают о родном городе важную и интересную информацию от одноклассников, что способствует сохранению познавательного интереса к родному городу. После этой работы продумываются интерактивные тематические задания для экскурсии. Таким образом, экскурсия становится образовательной. Данная форма работы проводится и по остальным темам виртуальной образовательной экскурсии.

Заключительный этап (рефлексивно-оценочный) предполагает представление результата (продукта деятельности). Этап состоит из следующих подпунктов:

1. Подготовка. Данный этап будет включать в себя 2-3 занятия, на которых ученики будут выбирать наиболее проработанную информацию для представления 4 классу, так как представлять весь материал экскурсии не позволит время. Следующий такт работы - репетиция выступления, на котором обучающиеся учатся управлять громкостью голоса, отрабатывают дикцию, движения при рассказе, инструкции к заданиям и т.д. Педагогу необходимо оказывать помощь по организации: проверить созданную виртуальную образовательную экскурсию, обсудить с классным руководителем 4 класса дату и время для представления, организовать приглашение на экскурсию.

2. Виртуальная образовательная экскурсия. Обучающиеся представляют продукт своей деятельности 4 классу. Представлению экскурсии предшествует обращение третьеклассников к ученикам 4 класса.

Возможный вариант обращения:

«Наш класс на протяжении полугода создавал вам подарок – экскурсию о выдающихся людях и достопримечательностях города Красноярск. Сегодня мы пригласили вас для того чтобы представить небольшую часть этой экскурсии, а затем вручить ее вам. Экскурсия необычная – мы просим

вас быть ее активными участниками и поэтому приготовили для вас любопытные задания».

Обучающиеся 3 класса представляют экскурсию, вовлекая экскурсантов в выполнение разработанных заданий. По окончании представления ученики 3 класса передают учителю 4 класса дисковый накопитель с презентацией. Обучающимся 4 класса предоставляется возможность высказать свое мнение об экскурсии.

3. Подведение итогов. После проведения образовательной экскурсии с обучающимися организуется завершающее занятие по проекту, на котором осуществляется рефлексия деятельности. Обучающиеся самостоятельно определяют границы полученных знаний в ходе решения проектной задачи (вопросы: я научился, я узнал...), удовлетворенность собственной деятельностью после представления результата (у меня получилось, это можно было бы сделать лучше). Педагогу на данном занятии необходимо провести диагностику общеучебных познавательных универсальных действий, входящих в смысловое чтение и провести анализ собственной деятельности.

Ожидаемым результатом дипломной работы служит разработка и апробация проектной задачи для обучающихся 3 класса по развитию смыслового чтения. Таким образом, ожидаемым результатом для учащихся будет являться созданная виртуальная образовательная экскурсия. Данная проектная задача будет являться ценностью не только для учащихся, но и для образовательной организации. Учителя смогут использовать материалы для проведения тематических классных часов или курса внеурочной деятельности.

Созданная виртуальная образовательная экскурсия будет представлена и передана ученикам 4 класса. Информация, помещенная в экскурсию, поможет обучающимся 4 класса в подготовке к Всероссийской проверочной работе в конце года (так как в ВПР присутствует блок заданий краеведческого содержания).

Выводы по второй главе

Для выявления актуального уровня сформированности смыслового чтения у младших школьников, была проведена диагностическая работа для учащихся 3 класса, составленная на основе авторской методики М.Ю. Демидовой, С.В. Ивановым, О.А.Карамовой.

Составленные диагностические задания, объединенные в диагностическую программу, представляют собой диагностический инструментарий, составляющий основу констатирующего эксперимента.

Результаты диагностики по четырем методикам показали, что уровень развития смыслового чтения у младших школьников находится преимущественно на низком уровне (58%). Следовательно, учащиеся, принявшие участие в эксперименте, нуждаются в дополнительной специально организованной работе, направленной на развитии у них смыслового чтения.

С этой целью развития смыслового чтения в рамках внеурочной деятельности была разработана программа формирования общеучебных познавательных универсальных учебных действий у младших школьников, рассчитанная на 19 часов.

Программа построена в форме занятий познавательной направленности с целью решения проектной задачи о знаменитых личностях и достопримечательностях города.

Заключение

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу, мы сделали вывод, что под смысловым чтением понимается вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с: извлечением необходимой информации из текста; определением основной и второстепенной информации; формулированием главной идеи текста.

Исходя из анализа литературных источников, мы пришли к выводу, что проблема формирования и развития смыслового чтения у младших школьников достаточно актуальна и изучаема на данный момент. Несмотря на это существуют некоторые противоречия в этой области.

Формирование происходит во время процесса обучения, но наряду с этим, существует потребность дополнительного развития данных действий в альтернативной форме деятельности, одной из таких форм может стать проектная задача.

Вторая глава была посвящена экспериментальной работе по теме исследования.

Для выявления актуального уровня развития смыслового чтения у младших школьников мы подобрали комплекс диагностических работ для учащихся 3 класса, составленный на основе авторской методики М.Ю. Демидовой, С.В. Ивановым, О.А.Карамовой.

Результаты диагностики по четырем названным методикам показали, что уровень развития смыслового чтения у младших школьников находится преимущественно на низком уровне (58%). Следовательно, учащиеся, принявшие участие в эксперименте, нуждаются в дополнительной специально организованной работе, направленной на развитии у них смыслового чтения.

С этой целью в рамках внеурочной деятельности была разработана программа, построенная в форме занятий по решению проектной задачи. Цель выпускной квалификационной работы достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

Список используемой литературы

- 1) Альтовская С.А. Формирование познавательных универсальных учебных действий во внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО / С.А. Альтовская // Образование и наука в современных условиях. 2015 г. № 4. С. 43.
- 2) Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. 2014. №14. С. 243-244. URL: <https://moluch.ru/archive/73/12457/>
- 3) Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя 3-е изд. М.: Просвещение, 2011. С. 152.
- 4) Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2011. С. 192.
- 5) Беляева Л.А. Педагогические условия развития познавательной активности школьников в детских объединениях. Томск.: ТГПУ. 2004.
- 6) Битянова М.Р. Работа с ребенком в образовательной среде: решение задач и проблем развития. М.: МГППУ, 2016. С. 96.
- 7) Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер, 2009. С. 128.
- 8) Волков Н. И. Организация учебной деятельности в малых группах. Педагогическая психология: хрестоматия. СПб.: Питер, 2006. С. 205.
- 9) Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя // под ред. А.Б. Воронцова, В. М. Заславского, С. В. Егоркиной. М.: Изд-во «Просвещение». 2011. С. 176.
- 10) Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 4. Проблемы развития психики. М.: Педагогика, 2012. С. 418.

- 11) Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Изд-во «Просвещение», 2016. С. 223.
- 12) Демидова М.Ю. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. М.: Изд-во «Лабиринт», 2009. С. 106.
- 13) Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. М.: «Баласс», 2016. С. 80.
- 14) Дьячкова, Т. В. Образовательные экскурсии в контексте решения проблемы профессионализма современного педагога: опыт и перспективы / Т. В. Дьячкова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2014. № 4 (63). С. 951-954.
- 15) Елисеева Д.С. Познавательные универсальные учебные действия младшего школьника как педагогический феномен / Д.С. Елисеева // Вестник Южно – Уральского университета. 2014, № 4. С. 20.
- 16) Запорожец А.В. Психическое развитие ребенка: избранные психологические труды: В 2 т. Т.1. / под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. М.: Педагогика, 2015. С 320.
- 17) Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь // под ред. Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. М.: «Академия», 2010. С. 176.
- 18) Корниенко А.Н. Формирование общеучебных познавательных универсальных учебных действий у младших школьников во внеурочной деятельности // под ред. А.Н. Корниенко, С.Н. Фортыхина. М.: Аллея науки, 2019. С. 870 – 876.
- 19) Крайг Г. Психология развития // под ред. Г. Крайг, Д. Бокума. СПб.: Питер, 2017. С. 940.
- 20) Лукиных Л.В. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе // Молодой учёный. 2015. № 10. С. 15-20.

- 21) Минова М.С. Познавательные общеучебные умения: формирование и диагностика. Методическое пособие // под ред. М. В. Миновой, О. А. Крутень. Красноярск: ККИП, 2016. С. 183.
- 22) Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития // под ред. В. С. Мухиной. М.: Изд-во «Академия», 2006. С. 608.
- 23) Назарова Т.С. Средства обучения: технология создания и использования // под ред. Т.С Назарова, Е.С. Полат. М.: Изд-во «Академия», 2018 г. С. 147.
- 24) Немов, Р. С. Психология. Учебник для ВУЗов, 5-е переиздание. М.: Просвещение, 2014.
- 25) Носова И.В. Особенности работы в малых группах // Начальная школа плюс до и после. 2004. №6. С. 25-27.
- 26) Осипова Н.В. и др. Показатели сформированности универсальных учебных действий, обучающихся Управление начальной школой. 1. № 1 2015, С. 12.
- 27) Петриченко С.Е. Использование техники смыслового чтения как средства развития навыков осознанного чтения в начальной школе // под ред. С. Е. Петриченко, И.Н. Тихоновой, В.Б. Пагиева. М.: «Квантум», 2020. С. 67.
- 28) Потаева, Г.Р. Инновации в экскурсионном (познавательном) туризме [Текст] / Г.Р. Потаева // Сб. метод. рекомендац. Минск: Белорусский гос. ун-т, 2007. – С. 265–307.
- 29) Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М.: АСТ, 2016. С. 479.
- 30) Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: в 2-х т. Т 1 / Электронная библиотека.
- 31) Ситникова Н.С. Развитие навыков смыслового чтения как основополагающего компонента, формирования грамотности чтения у обучающихся. М.: «Квантум», 2018. С. 903.
- 32) Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. М.: Изд-во «Баласс», 2011. С. 128.

- 33) Сметанникова, Н. Н. Описание стратегий смыслового чтения [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/site/ucitelamv/home/klassifikacia-priemov-smyslovogo-ctenia>
- 34) Сметанникова Н.Н. Стратегиальный подход к обучению чтению. Междисциплинарные проблемы чтения и грамотности. М.: ШБ, 2005. С.168.
- 35) Сметанникова Н.Н. Стратегия воспитания лидеров чтения. М.: ШБ, 2006. С. 563.
- 36) Сорокин П.А. Особенности познавательной деятельности учащихся. Л.: ЛГПИ, 2003.С. 129.
- 37) Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. М.: Изд-во «Знание», 2004. С. 367.
- 38) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286).
- 39) Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2017. С. 328.
- 40) Эльконин, Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. Воронеж: НПО «МОДЭК»; М: Институт практической психологии, 2013. С. 274.

Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диагностическая работа

Прочитай текст №1. «Певец»

На свете жил удивительный певец, который пел и проникновенно, и красочно. Его разноцветные песни были так хороши. Но у него не было песни, которая бы нравилась абсолютно всем. Его розовую песню любили юноши и девушки, а старики проходили мимо. Когда он пел зелёную песню, то люди средних лет открывали ему души. Зато детей эта песня не трогала: они любили песни ярких цветов.

Любовь к цвету песни зависела не только от возраста, но и от характера. Весёлые люди любили жёлтые песни. Серьёзным нравились песни коричневые.

Певец искал цвет для песни, которая полюбилась бы сразу всем, но так и не нашёл. И тогда он обратился к известному художнику и попросил его придумать такой цвет, который понравится людям разного возраста и характера. Художник выслушал певца, подумал и подарил ему радугу. Радугу любят все, потому что каждый находит в ней свой любимый цвет.

Задание 1. Поиск необходимой информации в тексте.

Подчеркни предложение(я), в котором(ых) говорится о том, какие песни любили девушки, юноши, люди средних лет.

Ответ: Его розовую песню любили юноши и девушки, а старики проходили мимо. Когда он пел зелёную песню, то люди средних лет открывали ему души.

Задание 2. Извлечение необходимой информации из текста.

Выпиши из текста все цвета песен.

Ответ: розовая, зеленая, желтая, коричневая.

Диагностическая работа

Прочитай текст № 2. «Жимолость»

Давным-давно в далёкой стране правил могущественный царь. Однажды он вышел в дворцовый парк и обнаружил, что цветы, кусты и деревья засыхают. Царь стал разговаривать со своими любимцами и узнал нечто удивительное! Дуб сказал, что бессмысленно расти, если он всё равно не будет так высок, как сосна. Сосна засыхала от обиды, что на её ветвях осенью не созревает виноград. А виноград терял силы, оттого что не мог цвести, как жимолость. И только куст жимолости благоухал многочисленными белыми звёздочками. Они сверкали меж тёмных глянцевого листьев. — Как тебе удаётся быть такой? — спросил царь. И услышал ответ: — Когда ты сажал меня, то мечтал, чтобы выросла именно жимолость. Если бы ты хотел вырастить дуб, сосну или виноград, то их бы и посадил. Вот я и решила: раз мне суждено быть жимолостью, то попытаюсь-ка я стать лучшей жимолостью на свете! Конечно, я вовсе не уверена, что полностью справляюсь. Но я просто стараюсь хорошо делать то, что умею.

Задание 1. Поиск необходимой информации в тексте.

Подчеркни предложение(я), в котором(ых) говорится о том, как выглядел куст жимолости.

Ответ: И только куст жимолости благоухал многочисленными белыми звёздочками. Они сверкали меж тёмных глянцевого листьев.

Задание 2. Извлечение необходимой информации из текста.

Выпиши из текста все растения, с которыми разговаривал царь.

Ответ: дуб, сосна, виноград, куст жимолости.

Задание 3. Определение основной и второстепенной информации.

Обведи номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Давным-давно в далёкой стране правил могущественный царь.
- 2) Но я просто стараюсь хорошо делать то, что умею.
- 3) Они сверкали меж тёмных глянцевого листьев.
- 4) Вот я и решила: раз мне суждено быть жимолостью, то попытаюсь-ка я стать лучшей жимолостью на свете!

Ответ:

Но я просто стараюсь хорошо делать то, что умею.

Вот я и решила: раз мне суждено быть жимолостью, то попытаюсь-ка я стать лучшей жимолостью на свете!

Задание 4. Формулирование основной идеи текста.

Определи и напиши главную идею текста.

Ответ: Нужно делать хорошо то, что умеешь и не завидовать другим.

Диагностическая работа**Прочитай текст №3. «Зяблик»**

Возле старого колодца стоит высокая кудрявая берёза. Дедушка сказал, что этому белоствольному дереву около ста лет. С детства я привык к шелесту листьев и среди шума и трепета осин и тополей различал мягкий, застенчивый берёзовый шёпоток.

В мае на старой берёзе поселился зяблик. Он пел как-то особенно раскатисто, звонко: то тенькал синицей, то гремел на весь сад, точно бил в маленький бубен. Голосистый певец начинал свою чудную песню ранним утром, а я выбегал в сад и здоровался с ним. Осенью зяблик со стаей перелётных птиц отправился на юг. Мне стало немного грустно. Зяблик улетит за тысячи вёрст и не вспомнит нашу берёзу.

А когда пришла весна, я снова заметил на старой берёзе небольшую птицу. Сидела она высоко, почти у самой вершины. Я не мог хорошенько рассмотреть её, наверное, новый зяблик. Я сказал ему: «Здравствуй!». Птица встрепенулась, почистила клюв о берёзу, тенькнула по-синичьи и ударила в звонкий бубен. И тут я узнал певца! Ведь старого знакомого всегда узнаешь по голосу.

Задание 1. Поиск необходимой информации в тексте.

Подчеркни предложение(я), в котором(ых) говорится о том, почему мальчику стало грустно из-за зяблика.

Ответ: Осенью зяблик со стаей перелётных птиц отправился на юг. Зяблик улетит за тысячи вёрст и не вспомнит нашу берёзу.

Задание 2. Извлечение необходимой информации из текста.

Выпиши из текста все слова, которые описывают березу.

Ответ: Высокая, кудрявая, белоствольная, старая.

Диагностическая работа

Прочитай текст №4. «Дом»

Жил-был в деревне деревянный дом. Его старая крыша местами прохудилась и уже не спасала от проливного дождя, окна не открывались, а двери сильно скрипели. Когда-то давно в доме жили люди, тогда он был новый, красивый и жильцы ухаживали за ним. Однажды жильцы уехали, прошло много времени, но никто так и не вернулся в деревню. Дом начал скучать и ветшать, ведь никто теперь не ухаживал за ним.

Когда наступила весна, дом понял, что надо что-то делать, иначе он снова останется одиноким. И тогда дом решил изменить свою жизнь и стал готовиться к приёму гостей. Прилетел ветер и проветрил все комнаты. Пошёл дождь и вымыл все окна, а солнце вышло из-за туч и высушило весь дом.

Скоро в деревню приехали люди, посмотрели на чистый и красивый дом и с радостью поселились в нём. Ведь главное — не отчаиваться и быть готовым к новой встрече.

Задание 1. Поиск необходимой информации в тексте.

Подчеркни предложение(я), в котором(ых) говорится о том, как дом стал готовиться к приёму гостей.

Ответ: Прилетел ветер и проветрил все комнаты. Пошёл дождь и вымыл все окна, а солнце вышло из-за туч и высушило весь дом.

Задание 3. Определение основной и второстепенной информации.

Обведи номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Жил-был в деревне деревянный дом
- 2) Однажды жильцы уехали, прошло много времени, но никто так и не вернулся в деревню.
- 3) Ведь главное — не отчаиваться и быть готовым к новой встрече.
- 4) И тогда дом решил изменить свою жизнь.

Ответ:

*Ведь главное — не отчаиваться и быть готовым к новой встрече.
И тогда дом решил изменить свою жизнь.*

Диагностическая работа**Прочитай текст №5. «Белка»**

Нам подарили молодую белку. Она очень скоро сделалась совсем ручная. Только войдёшь в комнату, белка прыгнет тебе со шкафа прямо на плечо, мордочкой о щёку трётся. Это значит — просит сахару или конфетку.

Конфеты и сахар у нас в столовой лежали, их не закрывали, потому что мы без спросу ничего не брали. Но однажды мама созвала нас и показала пустую вазочку из-под конфет. А на следующий день сахар из буфета пропал.

Один раз сидел я тихо в столовой и читал. Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба — и на пол, а потом на шкаф, опять на стол влезла, схватила вторую корочку — и снова на шкаф. Подставил я стул и заглянул на шкаф. Увидел старую шляпу, под которой лежали и сахар, и конфеты, и чёрствы корочки. Я показал тайник отцу. Он сказал, что наша белка на зиму себе запасы так делает.

Задание 1. Поиск необходимой информации в тексте.

Подчеркни предложение(я), в котором(ых) говорится о том, как и где белочка делала себе запасы на зиму.

Ответ: Вдруг вижу: белка вскочила на стол, схватила в зубы корочку хлеба — и на пол, а потом на шкаф, опять на стол влезла, схватила вторую корочку — и снова на шкаф. Увидел старую шляпу, под которой лежали и сахар, и конфеты, и чёрствы корочки.

Задание 4. Формулирование основной идеи текста.

Определи и напиши главную идею текста.

Ответ: Даже у ручной белки проявляется беличий инстинкт, она делает запасы на зиму.

Диагностическая работа**Прочитай текст №6. «Лисенок»**

Как-то раз пастухи принесли нам лисёнка. Мы посадили лесного зверька в пустой сарай. Лисёнок был серый, мордочка тёмная, а хвост на конце беленький. Зверёк спрятался в дальний угол сарая, испуганно смотрел по сторонам, прижимал уши и весь дрожал. Когда мама налила лисёнку молока, он от страха даже не прикоснулся к нему. Папа сказал, что лисёнка надо оставить в покое: пусть привыкнет на новом месте.

Ночью я проснулся. В окно было видно, как из кустов выбежала лисица, прислушалась и подбежала к сараю. Тявканье в нём прекратилось, и вместо него послышался довольный визг. Я потихоньку разбудил родителей, и мы вместе стали наблюдать. Лисица бегала у сарая, пробовала подрывать землю под ним, но у неё ничего не получилось.

Проснулся я поздно и поспешил навестить лисёнка. Около сарая лежала птица — заботливая мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку и принесла ему еду. На следующий день около сарая лежала уже соседская курица. Мы поняли, как тоскует мать по своему детёнышу, посадили лисёнка в мешок и отнесли в лес, к лисьим норам.

Задание 1. Поиск необходимой информации в тексте.

Подчеркни предложение(я), в котором(ых) говорится о том, как лисенок боялся нового дома.

Ответ: Зверёк спрятался в дальний угол сарая, испуганно смотрел по сторонам, прижимал уши и весь дрожал. Когда мама налила лисёнку молока, он от страха даже не прикоснулся к нему.

Задание 3. Определение основной и второстепенной информации.

Обведи номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.

- 1) Заботливая мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку
- 2) Мы поняли, как тоскует мать по своему детёнышу.
- 3) Ночью я проснулся
- 4) Мы посадили лесного зверька в пустой сарай.

Ответ:

*Заботливая мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку
Мы поняли, как тоскует мать по своему детёнышу.*

Задание 4. Формулирование основной идеи текста.

Определи и напиши главную идею текста.

Ответ: Забота матери-лисицы заставила людей отпустить лисёнка.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Результаты исследования

№ п./п.	Задание №1		Задание №2		Задание №3		Задание №4		Итог	
	Поиск необходимой информации в тексте (6 заданий)		Извлечение необходимой информации из текста. (3 задания)		Определение основной и второстепенной информации в тексте (3 задания)		Формулирование основной идеи в тексте. (3 задания)		Сформированность навыка смыслового чтения	
	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень	Баллы	Уровень
1. Даша	3	С*	6	В	3	С	1	Н	13	С
2. Данил	4	С	4	С	4	С	0	Н	12	С
3. Леша	5	В	4	С	0	Н	0	Н	9	Н
4. Максим	3	С	2	Н	3	С	3	С	11	Н
5. Демид	5	В	5	В	0	Н	0	Н	10	Н
6. Варя	3	С	1	Н	1	Н	0	Н	5	Н
7. Богдан	5	В	5	В	6	В	5	В	21	В
8. Женя	1	Н	0	Н	3	С	2	Н	6	Н
9. Артем	6	В	3	С	3	С	3	С	15	С
10. Юсуф	2	Н	2	Н	2	Н	3	С	9	Н
11. Айбике	6	В	2	Н	5	В	5	В	18	С
12. Юлианна	5	В	6	В	3	С	3	С	17	С
13. Вадим	6	В	2	Н	5	В	2	Н	15	С
14. Ярослав	4	С	2	Н	4	С	1	Н	11	Н
15. Максим	0	Н	2	Н	6	В	0	Н	8	Н
16. Арина	1	Н	5	В	3	С	2	Н	11	Н
17. Иван	6	В	6	В	6	В	4	С	22	В
18. Максим	4	С	4	С	3	С	3	С	14	С
19. Айдар	0	Н	5	В	3	С	2	Н	10	Н
20. Марк	5	В	5	В	0	Н	0	Н	10	Н
21. Савелий	3	С	4	С	3	С	1	Н	11	Н
22. Даша	5	В	6	В	3	С	1	Н	15	С
23. Алина	3	С	4	С	2	Н	1	Н	10	Н
24. Рома	5	В	5	В	3	С	3	С	16	С
25. Марк	0	Н	3	С	5	В	2	Н	10	Н
26. Паша	5	В	1	Н	0	Н	0	Н	6	Н

*Уровень сформированности умения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

Приложение В. Структура диагностической работы

Название текста	Умение: поиск необходимой информации в тексте.	Баллы:	Умение: извлечение необходимой информации из текста.	Баллы:	Умение: определение основной и второстепенно й информации.	Баллы:	Умение: формулирование основной идеи текста.	Баллы:
«Удивительный певец»	Задание 1	0-1	Задание 2	0-2				
«Жимолость»	Задание 1	0-1	Задание 2	0-2	Задание 3	0-2	Задание 4	0-2
«Зяблик»	Задание 1	0-1	Задание 2	0-2				
«Дом»	Задание 1	0-1			Задание 3	0-2		
«Белка»	Задание 1	0-1					Задание 4	0-2
«Лисенок»	Задание 1	0-1			Задание 3	0-2	Задание 4	0-2
Уровень:	Задание 1		Задание 2		Задание 3		Задание 4	
Высокий	5-6		5-6		5-6		5-6	
Средний	3-4		3-4		3-4		3-4	
Низкий	0-2		0-2		0-2		0-2	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО РАЗВИТИЮ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
для обучающихся 3-го класса



г. Красноярск, 2022 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Составители: Демьянова Ю.А., студентка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева», факультета начальных классов.

Программа внеурочной деятельности по развитию смыслового чтения у обучающихся 3-го класса / Демьянова Ю.А., / КГПУ им. В.П. Астафьева, 2022 - 56с., Красноярск 2022

Программа реализации проектной задачи по изучению знаменитых личностей и достопримечательностей города Красноярск направленная на формирование смыслового чтения у младших школьников, через создание виртуальной образовательной экскурсии.

Аннотация

Умение организовывать проектную деятельность учащихся начальной школы является неотъемлемой частью требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Овладение определенными знаниями в данном направлении на сегодняшний день является актуальным, соответствует современным запросам системы образования. Программа внеурочной деятельности содержит описание особенностей реализации долгосрочной проектной задачи, сценарии занятий с комментариями. Программа может быть использована учителями начальной школы для организации проектной задачи по изучению достопримечательностей и знаменитых личностей города Красноярска. Результатом реализации проектной задачи «Мой любимый город Красноярск» является виртуальная образовательная экскурсия, созданная обучающимися третьего класса. Процесс выполнения заданий проектной задачи способствует формированию у обучающихся смыслового чтения.

Сценарии внеурочных занятий

Блок I. Знаменитые личности города Красноярск

Сценарий первого внеурочного занятия «Вводное занятие. Я живу в Красноярске»

Цель: выявить дефициты в знаниях детей о родном городе; сформировать представление учащихся о тематике занятий.

Организационный этап

Организация групп по 5 – 6 человек. Совместно с учащимися вспомнить правила работы в группах.

Необходимо произвести деление на группы до начала занятия. Если у обучающихся уже сформированы рабочие группы - оставить их в том же составе. Если группы не сформированы, необходимо провести деление с помощью жеребьевки. Необходимо учитывать, что состав группы может меняться на протяжении занятий. Решение принимает педагог в зависимости от ситуации.

Просмотр видеоролика «Красноярск».

Основной этап

Представитель от каждой группы высказывает мнение о видеоролике, предполагает название темы занятий. Тема: город Красноярск.

Беседа (актуализация знаний учащихся, ситуация успеха): Кто родился в городе Красноярск? Часто ли вы гуляете по городу? Как вы думаете, вы много всего знаете про город? Про знаменитых людей города Красноярска? Учитель предлагает подготовить учащимся 4 класса экскурсию для учащихся 4 класса.

Беседа (учащиеся осознают дефицит собственных знаний о родном городе): сколько лет городу Красноярску? Учащиеся испытывают трудность в ответе на вопрос.

Учитель акцентирует на внимание на том, что обучающимся, скорее всего, не известна вся информация о родном городе. Предлагается проверить знания через викторину.

Инструкция: каждой команде я раздам лист для ответов на вопросы викторины. У нас есть категории и номера вопросов. Обязательно обсуждайте ответы в группах. На каждый вопрос дается определенное время. После этого мы проверим ваши ответы и посмотрим, как хорошо вы знаете город Красноярск.

Учащиеся отвечают на вопросы викторины, после чего проверяют свои ответы.

Учитель предлагает на последующих занятиях устранить дефициты в знаниях о родном городе для подготовки виртуальной экскурсии.

Заключительный этап

Рефлексия:

На какие темы были вопросы викторины?

(выдающиеся люди, достопримечательности)

Учитель объясняет, что в такой же последовательности будут проводить занятия.

Инструкция: возьмите каждый по листу и нарисуйте на них 3 шкалы. На первой шкале отметьте, насколько хорошо и слаженно работала ваша группа. На второй шкале отметьте, насколько хорошо поработали вы сами. На третьей шкале отметьте, насколько интересным и полезным для вас было наше занятие.

Сценарий второго внеурочного занятия «Знаменитые личности. Д.А. Хворостовский. Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы.

Началом первого дня погружения в блок занятий о выдающихся людях становится вступительное слово учителя. Важно вывести учащихся на размышления и дискуссию. Педагогу необходимо воздержаться от оценивания ответов учащихся. На первых занятиях крайне важно установить атмосферу доверительных отношений, где никто не должен «бояться» высказаться, так как последующие занятия предполагают выступления учеников у доски, взаимооценивание, самооценивание, комментирование, рекомендации.

Что значит быть первым? Что значит быть великим? Для всех величество в своем. А знаете ли вы имена тех великих людей, которые родились в вашем городе? Ведь эти люди проходили по тем же улицам, что и вы. Видели те же здания, что и вы. А чем они отличаются от вас? Ведь они точно так же, как и вы, были маленькими, учились в школе.

Ребята, это значит, что вы также, возможно, станете выдающимися людьми, но все будет зависеть от того, какие дела вы будете делать. Я предлагаю начать блок занятий о выдающихся людях города Красноярска и узнать много нового и интересного о своих земляках.

Основной этап

Просмотр видео фрагмента о жизни Дмитрия Хворостовского.

Беседа: знаком ли вам этот человек? Как вы думаете, почему этот человек стал знаменит? А кроме того, что он поет, что вы можете рассказать о нем еще? А как вы думаете, у этого человека была интересная жизнь?

Учитель актуализирует информацию о создании виртуальной экскурсии для учащихся 4 класса.

План работы учащихся: 1. Прочитать информацию, проанализировать ее, выделить главное, составить текст. 2. Выделить из этой информации главную идею для презентации. 3. Составить на компьютере слайды

Учащимся демонстрируются примеры слайдов для того, чтобы ученики поняли, что всю информацию размещать не целесообразно.

Жребий на роль группы в занятии: детство, семья, карьера, редакторы, создание презентации.

Инструкция:

1. Команды, получившие микро-темы (детство, семья, карьера), вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом информацией, которую вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа

2. Группа редакторов. Ваша задача разделить по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы все ученики почувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также выделить основную идею, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и, если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

3. Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы с вами разбираемся с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут

информацию для слайда, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Группа по созданию презентации подходит к столу педагога, на котором расположен компьютер. Педагог заранее создает слайды презентации (три пустых слайда для трех микро-тем). В первую очередь учащимся объясняется, что перед ними программа для создания презентации. Презентация состоит из слайдов, которые они должны наполнить информацией. Для того чтобы наполнить слайды презентацией, необходимо перепечатать текст, который принесет группа редакторов. После чего учащимся предлагается подготовить три слайда. Они могут напечатать заголовки слайдов (названия микро-тем), тогда трем ученикам предлагается по очереди напечатать заголовки. Ученикам объясняется, что презентация должна быть наполнена не только информацией, но и иллюстрациями\фотографиями. Ученикам предоставляется либо доступ к папке с фотографиями, либо возможность найти в интернете самостоятельно (под руководством учителя). После того, как двое из учеников нашли подходящую фотографию, педагог рассказывает, как ее поместить на слайд (правая кнопка мыши, копировать - вставить – изменить размер). К этому времени группа редакторов приносит информацию для слайдов и учащиеся переносят ее в электронный вид

Учащимся может быть предложена инструкция в письменном варианте, которую озвучивает и поясняет учитель. Критерии предоставляются в обязательном порядке. Учащиеся вправе обсудить и сформулировать свои критерии, но необходимо понимать, что на эту работу уделяется дополнительное время от занятия. Учащимся сложно будет сразу воспринимать задание из-за большого объема, поэтому после объяснения следует уточнить, какие действия они должны совершить; предложить задать вопросы. Возможно, что не все группы поймут инструкции, тогда педагог на первых занятиях оказывает постоянную помощь – отвечает на вопросы, контролирует работу в группах, поясняет действия, решает возникшие трудности (нехватка канцелярских принадлежностей, проблемы с распределением ролей в группе).

Заключительный этап

Рефлексия:

На следующем занятии мы продолжим говорить о Д. Хворостовском и попробуем побывать в роли экскурсоводов, то есть выступить с речью возле презентации, поэтому подготавливайте свое выступление.

Что вы сегодня узнали?

Кем являлся Дмитрий Хворостовский?

Опиши свое отношение к нему, одним словом?

Тебе важно знать о великих людях своего города?

Инструкция: возьмите каждый по листу и нарисуйте на них 3 шкалы. На первой шкале отметьте, насколько хорошо и слаженно работала ваша группа. На второй шкале отметьте, насколько хорошо поработали вы сами. На третьей шкале отметьте, насколько интересным и полезным для вас было наше занятие.

Сценарий третьего внеурочного занятия «Знаменитые личности. Д.А. Хворостовский. Представление»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Беседа:

На прошлом занятии, мы готовили презентацию об одном из выдающихся людей города Красноярска. О ком же?

А зачем же мы готовили презентацию?

В роли кого мы с вами будем представлять нашу презентацию?

Основной этап

Организация работы. Учащиеся в роли «экскурсоводов» должны были подготовить свое выступление. Остальные учащиеся должны будут прослушать и оценить выступающего.

Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность; 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

Учащиеся, осуществляя оценивание, подчеркивают в основном минусы выступления («совсем неслышно экскурсовода», «весь текст читает»), поэтому педагог напоминает о положительных сторонах выступления («качественно подготовлена презентация», «экскурсовод обращался к фотографиям на слайдах и использовал их в рассказе»). Основная проблема данного этапа – многие ученики хотят высказать свое мнение, но чаще всего оно повторяется, и даются одинаковые рекомендации. Педагог на каждом занятии акцентирует на этом внимание, предлагает учащимся более внимательно относиться к высказываниям их одноклассников.

После того, как экскурсовод выступит с представлением своей темы, сначала он оценит себя самостоятельно. После этого, предоставляется слово учащимся. Им необходимо подчеркнуть, как минусы, так и плюсы выступления. Кроме того, дать рекомендации.

Разработка задания для учащихся 4 класса в экскурсии по теме занятия.

Пример задания: посмотрите выступление Дмитрия Хворостовского. Подумайте, о чем хотел сказать певец через слова песни. Напишите свой отзыв на выступление. Отзыв должен состоять из 2-3 предложений.

Данная работа может проходить в другой форме: ученики предлагают идеи, педагог записывает их на доске, после чего происходит обсуждение и формулирование задания. На первом занятии по созданию задания, с учащимися необходимо обсудить разницу между «вопросом» и «заданием». Педагог объясняет, что задание подразумевает деятельность, а вопрос подразумевает устный или письменный ответ.

Заключительный этап

Рефлексия:

Как вы считаете, мы хорошо с вами поработали? Что положительного в нашей работе можно подметить? Что следовало бы в следующий раз сделать лучше?

Сценарий четвертого внеурочного занятия «Знаменитые личности. В.П. Астафьев. Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы.

Учитель читает фрагмента произведения. В.П. Астафьева «Васюткино озеро».
технология: чтение с остановками.

Вопросы:

Какова роль образа паука и запутавшейся мухи в паутине, зачем автор рассказа вставляет этих героев в текст?

Как они относятся к главному герою рассказа Васютке?

Вы бы испугались, если бы потерялись в лесу?

Вопросы:

Почему Васютка начал себя так вести?

Как вы думаете, что его ожидало?

Как вы думаете, как герой нашего рассказа будет вести себя дальше? Отчаётся? Опустит руки?

Вопросы:

Так все-таки как стал вести себя главный герой?

Вспоминаете ли вы, советы ваших близких родных людей?

Вам помогают эти знания?

Как можно описать Васютку?

Ребята, а вы знаете, что в основе этого сюжета подлинные события, которые произошли с автором?

Можно ли сказать тогда что Васютка, это и есть автор в детстве?

Вам интересно узнать, что это за человек?

В момент прочтения рассказа, педагог может выключить свет в классе. Возможен вариант, когда учащиеся могут сесть в круг и послушать рассказ. Есть необходимость в установлении особой атмосферы. Для того, чтобы учащиеся слушали рассказ внимательно, можно использовать прием «передача символа по кругу» (учащиеся будут передавать предмет (символ) в тот момент, когда произносится имя героя. Для того, чтобы учащиеся не потеряли интерес, нужно активно обсуждать рассказ, отвечая на вопросы. Желательно, чтобы все учащиеся подключились в обсуждение рассказа. На момент обсуждения, также можно использовать прием «передача символа».

Основной этап

Рассказ учителя о В. П. Астафьеве. На интерактивной доске демонстрируется портрет писателя.

Учитель назначает роли группам: детство и юность, служба, карьера, редакторы, создатели презентации.

Инструктаж:

1. Команды, получившие микро-темы (детство, семья, карьера), вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом текстом, который вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа

2. Группа редакторов. Ваша задача разделить по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы

все ученики почувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также сформулировать основную идею, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и, если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

3. Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы с вами разбираемся с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут информацию для слайда, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Заключительный этап

Рефлексия:

Что вы сегодня узнали?

Кем являлся В.П.Астафьев?

Опиши свое отношение к нему?

Тебе важно знать о великих людях своего города?

Сценарий пятого внеурочного занятия «Знаменитые личности. В.П. Астафьев. Представление»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение.

Организационный этап

Подготовка к началу занятия. Учащиеся называют основные ошибки, которые допустили на предыдущем занятии по представлению материала.

Учащиеся допускают типичные ошибки («в тексте множество дат, чисел, населенных пунктов, сложных слов и сокращений, которые тяжело воспринимаются на слух»; «весь рассказ прочитан»; «тихий голос»). Поэтому имеется необходимость вспомнить занятие по представлению материала и рекомендации, которые были озвучены учащимся («репетировать дома перед зеркалом»; «читать текст перед сном»; «убрать из текста сложные слова»).

Основной этап

Организация работы. Учащиеся в роли «экскурсоводов» должны были подготовить свое выступление. Остальные учащиеся должны будут прослушать и оценить выступающего.

Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность; 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

После того, как экскурсовод выступит с представлением своей темы, сначала он оценит себя самостоятельно. После этого, предоставляется слово одноклассникам.

Разработка задания для учащихся 4 класса.

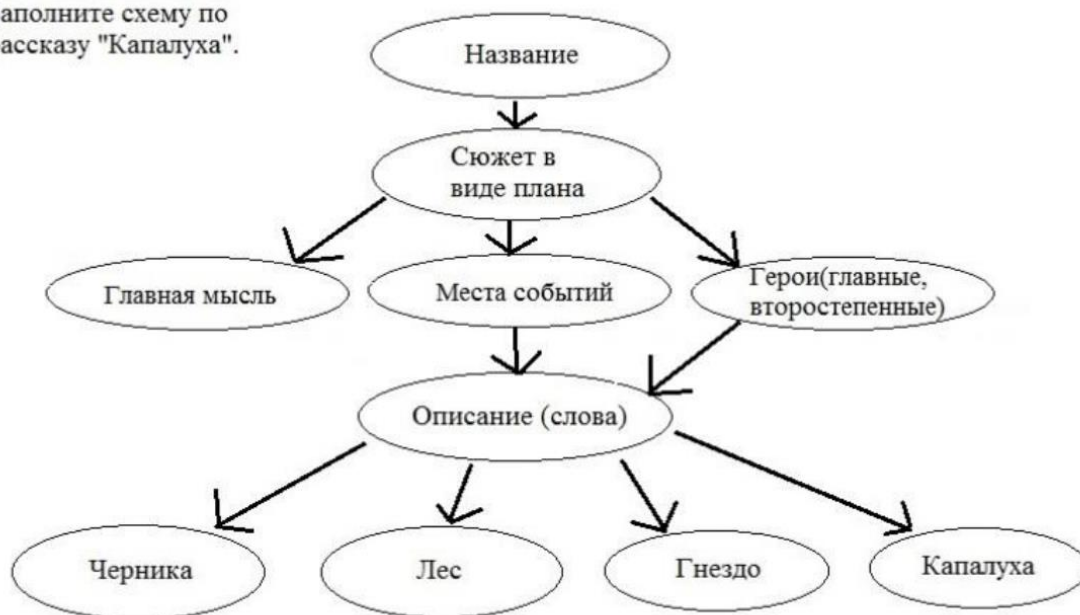
Инструкция: если в теме о Д.Хворосовском мы опирались на его выступление, где показан сильный голос оперного певца, то работая с заданием по теме В.П. Астафьева, что мы можем взять за основу? Ребята, у меня как раз подготовлен небольшой рассказ, который можно взять за основу задания. Сейчас я предлагаю вам прослушать данный рассказ и записать на листах все, что вы посчитаете важным. Например: название рассказа, план, сюжет, герои, и т.д. Слушайте внимательно.

Учитель читает рассказ В.П. Астафьева «Капалуха». Педагог может включить аудиозапись данного рассказа. Также, можно раздать текст ученикам для самостоятельного прочтения и составления схемы. Текст можно дать для того, чтобы ученики при его прослушивании, выделили неизвестные им слова и узнали их значение. Словарная работа может проходить в различных вариантах, например, показать иллюстрации к неизвестным словам, показать значение из словаря, поработать напрямую с предложением из текста и догадаться о значении.

Учащиеся записывает предложения учащихся на доске. Составляют схему.

Задание:

Заполните схему по рассказу "Капалуха".



Заключительный этап

Рефлексия:

Как вы считаете, мы хорошо с вами поработали? Что положительного в нашей работе можно подметить? Что следовало бы в следующий раз сделать лучше?

Сценарий шестого внеурочного занятия «Знаменитые личности. В.И. Суриков». Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение.

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы.

Просмотр видео - фрагмента из фильма «Василий Суриков». Время (5:00-6:20).

Беседа:

О ком говорится в видео? Как вы считаете, человек, которому показали работы В.И. Сурикова, был впечатлен?

Какие вы знаете картины В.И. Сурикова?

Учащиеся уже знакомы с художником, знают некоторые его картины. Следует попросить учащихся рассказать все, что им известно о В.И. Сурикове. Если учащиеся затрудняются в ответе, можно предложить небольшое задание на сопоставление. Например: профессия – художник, иллюстрация картины – название, и т.д. Учащиеся быстро актуализируют имеющиеся знания.

Основной этап

К данному занятию, группы учащихся должны быть уже сформированы окончательно. Ученики четко осознают собственные роли в группе. Если один из учеников отсутствует в группе, учащиеся берут его роль на себя. Так как в группах достаточно большое количество человек – обязанностей у каждого участника не много.

Инструктаж:

1. Команды, получившие микро-темы (детство, семья, карьера), вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом текстом, который вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа

2. Группа редакторов. Ваша задача разделить по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы все ученики учувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также сформулировать основную идею, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и, если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

3. Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы с вами разбираемся с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут информацию для слайда, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Заключительный этап

Рефлексия на слайде:

Сегодня я узнал....

Было интересно...

Было трудно....

Я задумался о...

Сценарий седьмого внеурочного занятия «Знаменитые личности. В.И. Суриков. Представление»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение.

Организационный этап

Подготовка к началу занятия.

Основной этап

Организация работы. Учащиеся в роли «экскурсоводов» должны были подготовить свое выступление. Остальные учащиеся должны будут прослушать и оценить выступающего.

Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность; 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

После того, как экскурсовод выступит с представлением своей темы, сначала он оценит себя самостоятельно. После этого, предоставляется слово одноклассникам.

Разработка задания для учащихся 4 класса.

Инструкция: Если в теме о В.П.Астафьеве мы опирались на его рассказ, то работая с заданием по теме В.И. Суриков, что мы можем взять за основу?

Учащиеся подготавливали презентацию о картине В.И.Сурикова, которая им больше понравилась. Возможно учащимся понравилось несколько картин, тогда они подготавливают информацию о картинах.

Представляют свои работы. Учащиеся выбирают одну из картин. Например, «Сибирячка».

Задание: Попробуйте закрыть глаза и представить себе «Сибирячку». Какая она? Во что одета? Отличается ли Ваш образ от того, который нарисовал Суриков? Если да - то в чем отличия? Подумайте и напишите сочинение-рассуждение о жизни этой девушки.

Заключительный этап

Рефлексия:

Что положительного в нашей работе можно подметить? Что следовало бы в следующий раз сделать лучше?

Сценарий восьмого внеурочного занятия «Знаменитые личности. И.С. Ярыгин». Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение.

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы. Показывает видео - фрагмент «Иван Ярыгин». Время: 00:00-1:00.

Беседа:

Ребята, о ком говориться в видео?

Как думаете, в чем добился успеха Иван Ярыгин?

Вы посмотрели видео, каким видом спорта занимался Иван Ярыгин?

Как вы считаете, у нас в городе есть достопримечательности, которые связаны с этим великим человеком?

Основной этап

Как вы помните, мы настоящие экскурсоводы и создаем экскурсию о знаменитых людях города Красноярск. Учитель назначает темы группам:

Детство и юность

Спортивные достижения

Достижения вне спорта

Редакторы

Создание презентации

Инструктаж:

1. Команды, получившие микро-темы, вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом текстом, который вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа

2. Группа редакторов. Ваша задача разделить по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы все ученики учувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также сформулировать основную идею, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и, если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

3. Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы с вами разбираемся с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут информацию для слайда, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Заключительный этап

Рефлексия на слайде:

Сегодня я узнал....

Было интересно...

Было трудно....

Я задумался о...

Сценарий девятого внеурочного занятия «Знаменитые личности. И. С. Ярыгин. Представление»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Подготовка к началу занятия.

Основной этап

Организация работы. Учащиеся в роли «экскурсоводов» должны были подготовить свое выступление. Остальные учащиеся должны будут прослушать и оценить выступающего.

Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность; 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

После того, как экскурсовод выступит с представлением своей темы, сначала он оценит себя самостоятельно. После этого, предоставляется слово одноклассникам.

Разработка задания для учащихся 4 класса.

Инструкция: вспомним наше первое занятие в блоке Знаменитые люди. Мы с вами обсуждали, что значит быть великим человеком. Мы сделали вывод, что выдающимся человек становится не только благодаря таланту, но и благодаря своим личным качествам. Давайте назовем качества личности человека, я начну: добрый... (учащиеся называют качества личности человека). Данную работу можно провести в другой форме. Например, учащиеся могут написать качества личности на листах в виде списка, после чего один из учеников называет качества, которые он записал, а остальные учащиеся вычеркивают, если у них имеется, то же самое качество. После чего добавляем в список качества, которые не повторялись и формулируем задание.

Задание: Из предложенных ниже характеристик личности выберите наиболее подходящие к личности Ивана Ярыгина. Аргументируйте свой выбор историей из жизни спортсмена. Сильный, добрый, благородный, умный, воспитанный, аккуратный, бережный, дисциплинированный, ответственный, дружелюбный, решительный, отзывчивый, скромный, смелый, справедливый, трудолюбивый.

Заключительный этап

Рефлексия:

Ребята, как вы считаете мы многому смогли научиться за время наших занятий?

О каком человеке вам было интереснее всего узнать?

Вы бы хотели продолжать работу? Почему?

Считаете ли вы, что 4 классу понравится наша работа, почему?

Блок II. Достопримечательности города Красноярск
Сценарий десятого внеурочного занятия
«Достопримечательности. Театр оперы и балета им. Д.Хворостовского.
Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы.

Беседа: сегодня мы начинаем второй блок внеурочных занятий – достопримечательности города Красноярск. Попробуйте предположить, какие достопримечательности мы будем изучать? Ребята, как вы думаете, а могут ли достопримечательности быть связаны с выдающимися личностями города Красноярск? Постарайтесь вспомнить достопримечательности Красноярск, которые носят имена знаменитых людей

На наших занятиях в блоке «Достопримечательности города Красноярск», мы будем изучать достопримечательности, которые связаны с выдающимися людьми города Красноярск, о которых вы уже успели очень многое узнать.

Основной этап

Беседа:

По какой теме было первое занятие в блоке «знаменитые личности города Красноярск»?

Какая достопримечательность города носит имя этого выдающегося человека? (Данный вопрос был задан на первом занятии в викторине)

Инструктаж: Сегодня мы изучим историю данного театра и узнаем, почему ему присвоено имя Д. Хворостовского. Наша работа будет проходить стандартно. (учитель назначает три группы, которые работают с текстом) Но сегодня мы не работаем с микро-темами. Вы уже очень многому научились, поэтому мы приняли решение о том, что ваши группы будут работать по поиску одной и той же информации. Та группа, которая составит лучший текст, будет представлять данную тему в экскурсии для 4 класса. (Таким образом, происходит дополнительная мотивация учащихся к деятельности). Команды, вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом информацией, которую вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа.

Группа редакторов. Ваша задача разделить по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы все ученики учувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также выделить самую главную информацию, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы работаем с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут информацию для трех слайдов, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Заключительный этап

Что вы сегодня узнали? Что у тебя сегодня получилось очень хорошо? Что у тебя не получилось? Почему?

**Сценарий одиннадцатого внеурочного занятия
«Достопримечательности. Театр оперы и балета им. Д. Хворостовского.
Представление»**

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Подготовка к началу занятия. Вступительное слово учителя: на прошлом занятии, мы изучали первую достопримечательность города Красноярска - театр оперы и балета. Три группы работали на одну и ту же тему. Они очень старались и сегодня мы должны выбрать, кто же из них будет выступать в экскурсии перед 4 классом.

Основной этап

Учащиеся прослушивают выступления каждой группы. Оценивают по критериям. Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность. 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

Заключительный этап

Рефлексия:

Ребята, поделитесь со мной впечатлениями, как вы считаете, мы хорошо с вами поработали?

Что положительного в нашей работе можно подметить?

Что следовало бы в следующий раз сделать лучше?

Сценарий двенадцатого внеурочного занятия «Достопримечательности. Памятник «Царь-рыба. Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы.

Беседа: сегодня мы продолжаем второй блок внеурочных занятий – достопримечательности города Красноярска. Попробуйте предположить, какую достопримечательность города мы будем изучать сегодня? Как вы считаете, с каким знаменитым человеком будет связана данная достопримечательность?

Основной этап

Беседа:

Ребята, многие знакомы с этой достопримечательностью. Сегодня мы будем изучать памятник «Царь рыба». Вы узнаете, почему данная достопримечательность связана с именем писателя, какую историю носит памятник и много интересного. Наша работа будет проходить стандартно. (учитель назначает три группы, которые работают с текстом) Команды, вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом информацией, которую вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа.

Группа редакторов. Ваша задача разделить по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы все ученики учувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также выделить самую главную информацию, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы работаем с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут информацию для трех слайдов, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Заключительный этап

Беседа:

Давайте с вами обсудим сегодняшнюю нашу работу. На следующем занятии мы продолжим говорить о памятнике «Царь-рыба». Ваши группы будут представлять получившейся текст, после чего мы выберем победителей. Что вы сегодня узнали? Что у тебя сегодня получилось очень хорошо? Что у тебя не получилось? Почему?

Сценарий тринадцатого внеурочного занятия «Достопримечательности. Памятник «Царь-рыба». Представление»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Подготовка к началу занятия. Вступительное слово учителя: На прошлом занятии, мы изучали достопримечательность города Красноярска - памятник «царь-рыба». Три группы работа на одну и ту же тему. Они очень старались и сегодня мы должны выбрать, кто же из них будет выступать в экскурсии перед 4 классом.

Основной этап

Учащиеся прослушивают выступления каждой группы. Оценивают по критериям. Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность. 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

При оценивании педагогу необходимо очень серьезно следить за комментариями, которые дают учащиеся. Иногда ученики могут выходить на конфликтные ситуации. Недопустимо игнорировать конфликтные ситуации. Необходимо следовать правилу «Отрицаешь, не одобряешь – предлагай». Тогда учитель в случае подобных комментариев от учеников, произносит эту фразу, тем самым показывая, что следует, не только называть плохие моменты выступления, но помогать решить эти проблемы. А просто высказывать негативные отзывы - нельзя.

Заключительный этап

Рефлексия:

Давайте с вами обсудим сегодняшнюю нашу работу. На следующем занятии мы будем узнавать об еще одной достопримечательности. Ребята, поделитесь со мной впечатлениями, как вы считаете, мы хорошо с вами поработали? Что положительного в нашей работе можно подметить? Что следовало бы в следующий раз сделать лучше?

Сценарий четырнадцатого внеурочного занятия
«Достопримечательности. Музей-усадьба и художественный музей им. В.И. Сурикова. Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы.

Беседа: сегодня мы продолжаем второй блок внеурочных занятий – достопримечательности города Красноярска. Попробуйте предположить, будет связана достопримечательность? Кто-либо из вас знаком с достопримечательностями города Красноярска, связанных с именем знаменитого художника?

Основной этап

Беседа:

Как вы уже знаете, В.И. Суриков один из самых выдающихся художников! Не удивительно, что в Красноярске его имя носит не одна достопримечательность. Сегодня мы будем изучать «Музей-усадьбу и художественный музей им. В.И.Сурикова». Вы узнаете, почему достопримечательности связаны с именем великого художника, какую историю несут и много интересного. Наша работа будет проходить стандартно. (учитель назначает три группы, которые работают с текстом) Но сегодня мы не работаем с микро-темами. Вы уже очень многому научились, поэтому мы приняли решение. Ваши группы будут работать по поиску одной и той же информации. Та группа, которая составит лучший текст, будет представлять данную тему в экскурсии для 4 класса. Работа проходит также как и в прошлый раз. Команды, вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом информацией, которую вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа.

Группа редакторов. Ваша задача разделиться по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы все ученики учувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также выделить самую главную информацию, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы работаем с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут информацию для трех слайдов, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Заключительный этап

Беседа:

Давайте с вами обсудим сегодняшнюю нашу работу. На следующем занятии мы продолжим говорить о памятнике «Царь-рыба». Ваши группы будут представлять получившейся текст, после чего мы выберем победителей. Что вы сегодня узнали? Что у тебя сегодня получилось очень хорошо? Что у тебя не получилось? Почему?

**Сценарий пятнадцатого внеурочного занятия
«Достопримечательности. Музей-усадьба и художественный музей им. В.И.
Сурикова. Представление»**

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Подготовка к началу занятия. Вступительное слово учителя: На прошлом занятии, мы изучали достопримечательность города Красноярска - Музей-усадьба и художественный музей им. В.И. Сурикова. Три группы работали на одну и ту же тему. Они очень старались и сегодня мы должны выбрать, кто же из них будет выступать в экскурсии перед 4 классом.

Основной этап

Учащиеся прослушивают выступления каждой группы. Оценивают по критериям. Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность. 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

При оценивании педагогу необходимо очень серьезно следить за комментариями, которые дают учащиеся. Иногда ученики могут выходить на конфликтные ситуации. Недопустимо игнорировать конфликтные ситуации. Необходимо следовать правилу «Отрицаешь, не одобряешь – предлагай». Тогда учитель в случае подобных комментариев от учеников, произносит эту фразу, тем самым показывая, что следует, не только называть плохие моменты выступления, но помогать решить эти проблемы. А просто высказывать негативные отзывы - нельзя.

Заключительный этап

Рефлексия:

Давайте с вами обсудим сегодняшнюю нашу работу. На следующем занятии мы будем узнавать об еще одной достопримечательности. Ребята, поделитесь со мной впечатлениями, как вы считаете, мы хорошо с вами поработали? Что положительного в нашей работе можно подметить? Что следовало бы в следующий раз сделать лучше?

Сценарий шестнадцатого внеурочного занятия «Достопримечательности. Дворец спорта им. И. Ярыгина. Изучение»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Учитель дает установку: деление на группы.

Беседа: сегодня мы продолжаем второй блок внеурочных занятий – достопримечательности города Красноярск. Попробуйте предположить, будет связана достопримечательность? Кто-либо из вас знаком с достопримечательностями города Красноярск, связанных с именем знаменитого художника?

Основной этап

Беседа:

Как вы уже знаете, И. Ярыгин один из самых выдающихся спортсменов! Как вы считаете, какие достопримечательности могут быть связаны с именем великого спортсмена? Символично перед этим сооружением возведен памятник И. Ярыгину. Сегодня мы будем изучать «Дворец спорта им. И. Ярыгина». Многие из вас проезжали по коммунальному мосту и видели достопримечательность.

Наша работа будет проходить стандартно. (учитель назначает три группы, которые работают с текстом) Но сегодня мы не работаем с микро-темами. Вы уже очень многому научились, поэтому мы приняли решение. Ваши группы будут работать по поиску одной и той же информации. Та группа, которая составит лучший текст, будет представлять данную тему в экскурсии для 4 класса. Работа проходит также, как и в прошлый раз. Команды, вам необходимо составить последовательный текст на вашу тему, пользуясь при этом информацией, которую вы получите. Получившийся текст вы размещаете на листе картона с помощью клея. Можно дописывать недостающие слова или менять их прямо на цветном листе. Будьте внимательны, ваш текст должен отвечать следующим критериям:

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа.

Группа редакторов. Ваша задача разделить по 1-2 человека в первые три группы. Вам нужно контролировать их работу, помогать распределить роли, следить за тем, чтобы все ученики почувствовали. После того, как группа составит текст, вы должны будете его проверить, а также выделить самую главную информацию, которую мы поместим на слайд презентации. Данную информацию вы покажите мне, я проверю, и, если все правильно, вы отнесете ее группе, которая будет работать с презентацией.

Группа по созданию презентации. Во время работы остальных, мы работаем с программой, где вы будете делать презентацию. После этого, вам принесут информацию для трех слайдов, и нужно будет поместить ее в электронный вид, то есть напечатать текст.

Заключительный этап

Беседа:

Что вы сегодня узнали?

Что у тебя сегодня получилось очень хорошо?

Что у тебя не получилось?

Почему?

Сценарий семнадцатого внеурочного занятия «Достопримечательности. Дворец спорта им. И. Ярыгина. Представление»

Цель: формирование умений, входящих в смысловое чтение

Организационный этап

Подготовка к началу занятия. Вступительное слово учителя: На прошлом занятии, мы изучали достопримечательность города Красноярска - Дворец спорта им. И. Ярыгина. Три группы работали на одну и ту же тему. Они очень старались и сегодня мы должны выбрать, кто же из них будет выступать в экскурсии перед 4 классом.

Основной этап

Учащиеся прослушивают выступления каждой группы. Оценивают по критериям. Критерии: 1. Соответствие микро - теме, важность. 2. Логичность; 3. Полнота рассказа.

При оценивании педагогу необходимо очень серьезно следить за комментариями, которые дают учащиеся. Иногда ученики могут выходить на конфликтные ситуации. Недопустимо игнорировать конфликтные ситуации. Необходимо следовать правилу «Отрицаешь, не одобряешь – предлагай». Тогда учитель в случае подобных комментариев от учеников, произносит эту фразу, тем самым показывая, что следует, не только называть плохие моменты выступления, но помогать решить эти проблемы. А просто высказывать негативные отзывы - нельзя.

Заключительный этап

Рефлексия:

Давайте с вами обсудим сегодняшнюю нашу работу. На следующем занятии мы будем узнавать об еще одной достопримечательности. Ребята, поделитесь со мной впечатлениями, как вы считаете, мы хорошо с вами поработали? Что положительного в нашей работе можно подметить? Что следовало бы в следующий раз сделать лучше?

Сценарий восемнадцатого внеурочного занятия «Выступление. Виртуальная образовательная экскурсия»

Цель: представить виртуальную образовательную экскурсию 4 классу

Организационный этап

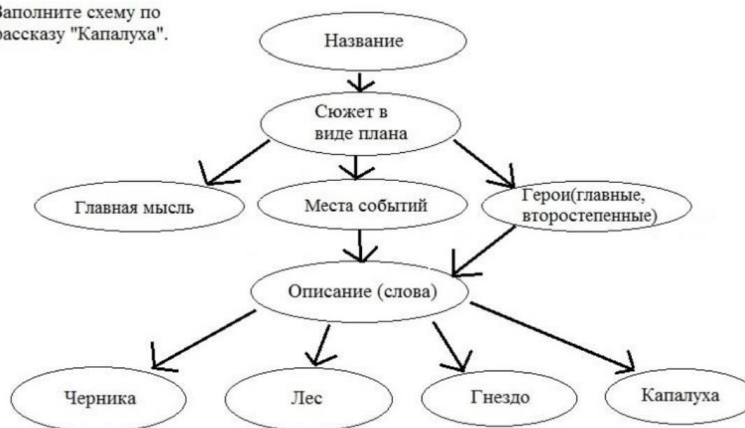
Вступительное слово учащихся: Здравствуйте! Наш класс на протяжении полугода создавал вам подарок – экскурсию о выдающихся людях и достопримечательностях города Красноярск. Сегодня мы пригласили вас для того чтобы представить небольшую часть этой экскурсии, а затем вручить ее вам. Экскурсия необычная – мы просим вас быть ее активными участниками и поэтому приготовили для вас любопытные задания! Вы готовы к экскурсии?

Основной этап

Учащиеся 3 класса выходят в центр класса к экрану, где показаны слайды презентации. Рассказывают текст в роли экскурсоводов и организуют решение заданий. Порядок выступлений:

Тема	Д. А. Хворостовский
Части	Детство
	Семья
	Карьера
Задание: Посмотрите выступление Дмитрия Хворостовского. Подумайте, о чем хотел сказать певец через слова песни. Напишите свой отзыв на выступление. Отзыв должен состоять из 2-3 предложений.	
Тема	Театр оперы и балета
Тема	В.П. Астафьев
Части	Детство и юность
	Служба
	Карьера
Задание:	

Заполните схему по рассказу "Капалуха".



Тема	В. И. Суриков
Части	Детство и юность
	Картины
	Карьера
<p>Задание: Попробуйте закрыть глаза и представить себе «Сибирячку». Какая она? Во что одета? Отличается ли Ваш образ от того, который нарисовал Суриков? Если да – то в чем отличия?</p> <p>Подумайте и напишите сочинение – рассуждение о жизни этой девушки.</p>	
Тема:	Музей-усадьба В. И. Сурикова
	Художественный музей им. В. И. Сурикова
Тема:	И. С. Ярыгин
Части	Детство и юность
	Спортивные достижения
	Достижения вне спорта
<p>Задание: Из предложенных ниже качеств личности, выберите наиболее подходящие к Ивану Ярыгину. Аргументируйте свой выбор историей из жизни спортсмена.</p> <p>Сильный, добрый, благородный, умный, воспитанный, аккуратный, бережный, дисциплинированный, ответственный, дружелюбный, решительный, отзывчивый, скромный, смелый, справедливый, трудолюбивый.</p>	
Тема:	Дворец спорта им. Ивана Ярыгина

Заключительный этап

Слова учащихся: Дорогие ребята! Спасибо за то, что приняли участие в нашей экскурсии! Вам понравилось? Теперь мы хотим передать нашу экскурсию вам, для того, чтобы вы всегда могли вернуться к ней и послушать интересную информацию о родном городе еще раз.

Ученик из 3 класса передает учителю информационный накопитель с виртуальной образовательной экскурсией.

Сценарий девятнадцатого внеурочного занятия «Вспомним нашу работу»

Цель: проанализировать собственную деятельность на отдельную тему виртуальной образовательной экскурсии, через представление результатов.

Организационный этап

Вступительное слово учителя:

Дорогие ребята здравствуйте! Вот мы и побывали в роли экскурсоводов и представили нашу виртуальную образовательную экскурсию 4 классу. Я подготовила небольшое видео на память о нашем выступлении.

Учащиеся просматривают фрагменты своего выступления.

Педагогу необходимо во время выступления учащихся записывать видео, делать фотографии, чтобы ученики могли посмотреть на себя со стороны после выступления.

Основной этап

Учащиеся высказывают свои впечатления от созданной виртуальной экскурсии, о работе в целом.

Инструкция: предлагаю взять белый лист А4, положить его перед собой и очертить свою ладонь.

Ученики очерчивают ладонь на листе А4.

Найдите на своем рисунке мизинец. Подумайте и напишите, какие знания, опыт вы получили за время проекта. Теперь найдите на своем рисунке безымянный палец, подумайте и пропишите, чего вы хотели достигнуть в проекте? Чего достигли? Найдите средний палец на вашем рисунке. Напишите, каким было ваше преобладающее настроение на занятиях по проекту? Каким, когда вы посмотрели экскурсию? Найдите указательный палец и запишите, чем вы смогли помочь в проекте? Ну, а на большом пальце запишите самый лучший и запомнившийся вам момент из проекта.

Заключительный этап

Я предлагаю написать на маленьких листочках небольшую записку со словами благодарностью однокласснику, которого вы хотели бы поблагодарить.

Учащиеся пишут имя одноклассника со словами благодарности. Учащиеся передают листочки со словами благодарности своим одноклассникам.

Материалы к занятиям

Викторина «Любимый Красноярск»

Викторина «Любимый Красноярск»		1	2	3	4	5		
							На какой реке располагается город Красноярск?	На банкноте какого номинала можно увидеть изображение Красноярска?
							Енисей	10 рублей
								
Какое мифическое существо было изображено на гербе Красноярска?	Как называют жителей Красноярска?				Какое сооружение Красноярска в 1900 году было удостоено золотой медали Всемирной выставки в Париже?	Чье имя присвоено театру оперы и балета?		
<ul style="list-style-type: none">КентаврЕдинорогРусалка Единорог					<ul style="list-style-type: none">Железнодорожный мост через ЕнисейЧасовня Параскевы ПятницыБашня с часами Железнодорожный мост через Енисей	<ul style="list-style-type: none">В.П.АстафьеваИ.А.МихалеваД.А.Хворостовского Д.А.Хворостовского		
Кто написал произведение «Царь-рыба»?	Какую картину нарисовал В.И.Суриков?				Что это за здание?	Андрей Поздеев был...?		
<ul style="list-style-type: none">В.П.АстафьевА.С.ПушкинМ.Ю.Лермонтов В.П.Астафьев	<ul style="list-style-type: none">«Утро в сосновом бору»«Богатыри»«Переход Суворова через Альпы» «Переход Суворова через Альпы»				Дворец спорта им. И.Ярыгина	<ul style="list-style-type: none">ХудожникомПисателемФотографом Художником		

В каком году был основан Красноярск?

- в 1621 году
- в 1628 году
- в 1631 году

в 1628 году

Основателем города был?

- А.А. Дубенский
- В.И. Ленин
- Хан Батый

А.А. Дубенский

Какой мост находится в самом центре города?

- Коммунальный мост
- Октябрьский мост
- Николаевский мост

Коммунальный мост

Что это за здание?



Театр им. А.С.Пушкина

Парк имени какого человека стоит в центре города?

- А.С.Пушкина
- М.Ю.Лермонтова
- М.Горького

Парк М. Горького

Карточка 1. «Распределение ролей в группе».
Для групп, работающих с микро-темами

Роли:	Имя.
Ученик, который ищет информацию по теме и выделяет карандашом границы	
Ученик, который ищет информацию по теме и выделяет карандашом границы	
Ученик, который вырезает выделенную информацию и складывает ее в логической последовательности	
Ученик, который повторно читает вырезанную информацию и оценивает ее логичность	
Ученик, который приклеивает информацию на цветной лист, отвечает за критерии	

Карточка 2. «Инструкция к работе на занятии».
Для групп, работающих с микро-темами.

<p>Инструкция к работе на занятии:</p> <ul style="list-style-type: none">• Распределить роли в группе – определить свои обязанности.• Составить статью на вашу тему, пользуясь информацией и критериями.• Подготовить выступление, опираясь на критерии.

Карточка 3. «Инструкция к работе с текстом».
Для групп, работающих с микро-темами.

<p>Инструкция к работе с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none">• Прочитайте весь текст.• Выдели карандашом отрывки текста со своей темой.• Вырежи отрывки своей темы из текста.• Выберите те отрывки, в которых наиболее кратко и ёмко дана информация.• Составьте в логической последовательности текст своей темы из выбранных отрывков.
--

**Карточки к занятиям
«Знаменитые личности. Д.А. Хворостовский»**

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	детство
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	семья
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	карьера
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	редакторы
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	создание презентации
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	

Текстовая информация к занятиям «Знаменитые личности. Д.А. Хворостовский»

Хворостовский Дмитрий Александрович – российский оперный певец.

Дмитрий родился в Красноярске 16 октября 1962 года в интеллигентной семье. Его папа, Александр Степанович, по профессии был инженером-химиком. Мама, Людмила Петровна, трудилась в местной больнице на престижной должности врача. Отец Дмитрия обожал музыку, сам играл на фортепиано, пел, у него был потрясающий глубокий голос, который достался сыну по наследству. Вечера семья проводила в гостиной, где стояло фортепиано. Александр Степанович играл и пел, подпевала ему мама, а позднее к ним стал присоединяться сынок. А ещё папа имел большую коллекцию пластинок с композициями мировых оперных певцов. Так что маленького Диму с ранних лет окружала музыка.

Уже в четыре годика он начал петь, его первыми песнями стали народные композиции и старинные романсы. С музыкальным инструментом Дмитрий начал знакомиться тоже довольно рано. Первым его педагогом стал отец, который обучал сына игре на фортепиано.

В 7 лет Дима пошёл в обычную общеобразовательную школу, которая находилась рядом с домом. Но, чувствуя, что ребёнок буквально тянется к искусству, родители решили параллельно отдать сына в музыкальную школу.

Получив аттестат о среднем образовании, Дмитрий решил стать студентом музыкального отделения Красноярского педагогического училища имени А. М. Горького.

С 1982 года Дмитрий продолжил учёбу на вокальном факультете Красноярского института искусств. Институт Дмитрий окончил с красным дипломом. Музыкальная карьера Будучи студентом института искусств, Хворостовский начал выступать. Сначала это были симфонические концерты, а потом и постановки в Красноярском театре оперы и балета.

В 1985 году его зачислили в театральную труппу. Начиналось все со второстепенных партий, но совсем скоро уникальный голос, невероятное трудолюбие и талант сделали своё дело: Хворостовский стал первым голосом. В 1986 году Хворостовский принял участие во Всероссийском конкурсе вокалистов, на котором стал лауреатом. Ещё через несколько месяцев он покориł и Всесоюзный конкурс. Когда пришло время получать диплом, Дмитрий для себя уже принял решение – строить свою музыкальную карьеру в Европе. Он участвовал во всех конкурсах вокалистов международного уровня.

Мир узнал о талантливом российском оперном певце. Хворостовский стал получать приглашения выступать на лучших мировых оперных сценах. Про родину он никогда не забывал. Наряду с мировыми гастрольными турне, он очень много выступает в российских городах. В 2004 году состоялся концерт Дмитрия на Красной площади в сопровождении симфонического оркестра. За свои заслуги в мире искусства Дмитрий Хворостовский был награждён: званиями Почётного гражданина Красноярска, Кемеровской области, Красноярского края; Государственной премией РСФСР; орденом Александра Невского. Личная жизнь Со своей первой женой танцовщицей из кордебалета Светланой Ивановой Дмитрий познакомился ещё в Красноярском театре. Она самостоятельно воспитывала дочь.

В 1994 году супруги поселились в Лондоне, где у них родились близнецы. дочь Мария Хворостовская (дочь Светланы от первого брака, удочерена Дмитрием). дочь Александра Хворостовская — художница; сын Данила Хворостовский — играет в рок-группе. Со второй супругой Флоранс, Дмитрий познакомился в 1999 году на репетициях. Флоранс – певица, родом из Женевы. С 2001 года они стали жить вместе, в 2003 Флоранс родила сына Максима, в 2007 – дочь Нину.

Признание и память. В феврале 2018 года имя Хворостовского было присвоено Красноярскому театру оперы и балета, где певец начинал свою карьеру. Представители театра отметили, что решение о переименовании театра — «знаковое событие, честь и большая ответственность», а коллектив учреждения гордится новым именем.

**Карточки к занятиям
«Знаменитые личности. В. П. Астафьев»**

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	детство и юность
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	служба
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	карьера
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	редакторы
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	создатели презентации
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	

Текстовая информация к занятиям «Знаменитые личности. В.П. Астафьев»

В.П.Астафьев. Биография.

Детство и юность. Родился Виктор 1 мая 1924 года в небольшом селе Овсянка Енисейской губернии (ныне – Красноярский край). Детство Виктор Астафьев провел с бабушкой и дедом. Об этом времени у писателя осталось много светлых воспоминаний, которые позже он описал в автобиографии. После того, как отец Виктора вышел из тюрьмы и еще раз женился, семья переехала в город Игарка Красноярского края. Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в буквальном смысле на улице. Проскитавшись два месяца, был направлен в детский дом.

Служба. В 1942 году Астафьев добровольно ушел на фронт. В Новосибирской пехотной школе он обучился военному делу. А уже в 1943 году отправился воевать. Сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом. За время службы Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной Звезды». Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. Проживая там, он сменил несколько профессий: был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате. Однако кроме работы Виктор интересовался литературой: даже был постоянным членом литературного кружка.

Литературная карьера. Впервые рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году («Гражданский человек»). В том же году Виктор стал работать в газете «Чусовский рабочий», это место не покидал 4 года. Для газеты Астафьев написал множество статей, очерков, рассказов, его литературный талант начал раскрываться все полнее. В 1953 году была опубликована книга Астафьева «До будущей весны». А в 1958 году в биографии Виктора Астафьева произошло важное событие – его приняли в Союз писателей. Для повышения своего литературного уровня Астафьев учился на Высших литературных курсах с 1959 по 1961 год. Если кратко охарактеризовать произведения Виктора Астафьева, можно сказать, что они освещают военную, деревенскую тематику. За все время своей деятельности Астафьев написал множество произведений. Например, романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты» (роман был удостоен премии РФ в области литературы и искусства). Среди его повестей: «Стародуб», «Слякотная осень», «Так хочется жить», «Из тихого света», «Веселый солдат», «Васюткино озеро», «Царь-рыба». В сборник «Последний поклон» вошли автобиографические рассказы Астафьева о жизни в сибирской деревне, которые он писал для детей.

Смерть. Умер писатель в Красноярске 29 ноября 2001 года и был похоронен в родном селе Овсянка.

В.П. Астафьев. Биография.

Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001) – писатель (прозаик, эссеист). Родился Виктор 1 мая 1924 года в небольшом селе Овсянка Енисейской губернии. Еще когда Виктор был ребенком, потерял родителей. Так что Виктор Астафьев в биографии детство провел с бабушкой. Это время, запомнившееся светлыми воспоминаниями, Виктор позже описал в своей автобиографии. Семья переехала в город Игарка Красноярского края. Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в буквальном смысле на улице. Проскитавшись два месяца, был направлен в детский дом. В 1942 году Астафьев Виктор Петрович в биографии добровольно ушел на фронт. В Новосибирской пехотной школе он обучился военному делу. А уже в 1943 году отправился воевать. Сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом. За время службы в своей биографии Астафьев был удостоен медали «За отвагу», ордена «Красной Звезды». Когда война закончилась, Астафьев женился на Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. Проживая там, он сменил несколько профессий: был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате. Однако кроме работы Виктор интересовался литературой: даже был постоянным членом литературного кружка. Впервые рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году («Гражданский человек»). В том же году Виктор стал работать в газете «Чусовский рабочий», это место не покидал 4 года. Для газеты Астафьев написал множество статей, очерков, рассказов, его литературный талант начал раскрываться все полнее. В 1953 году была опубликована книга Астафьева «До будущей весны». А в 1958 году в биографии Виктора Астафьева произошло важное событие – его приняли в Союз писателей. Для повышения своего литературного уровня Астафьев учился на Высших литературных курсах с 1959 по 1961 год. За все время своей деятельности Астафьев написал множество произведений. Например, романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты» (роман был удостоен премии РФ в области литературы и искусства). Среди его повестей: «Стародуб», «Последний поклон», «Слякотная осень», «Так хочется жить», «Из тихого света», «Веселый солдат», «Васюткино озеро», «Царь-рыба». Произведения Астафьева освещают военную, антисоветскую, деревенскую темы.

Текстовая информация к занятиям «Знаменитые личности. В.П. Астафьев». «Капалуха».

Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу.

Тайга поредела. Леса были сплошь хвойные, покоробленные ветрами и северной стужей. Лишь кое-где среди редколапых елей, пихт и лиственниц пошевеливали робкой листвой берёзки и осинки да меж деревьев развёртывал свитые улитками ветви папоротник.

Стадо телят и бычков втянулось на старую, заваленную деревьями просеку. Бычки и телята, да и мы тоже, шли медленно и устало, с трудом перебирались через сучковатый валежник.

В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнётся увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седоватым налётом.

Вкусна ягода черника, когда созреет, но цветёт она скромно, пожалуй, скромнее всех других ягодников.

У черничного бугорка поднялся шум. Побежали телята, задрав хвосты, закричали ребяташки, которые гнали скот вместе с нами.

Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

— Гнездо! Гнездо! — кричали ребята.

Я стал озираться по сторонам, ощупывать глазами черничный бугор, но никакого гнезда нигде не видел.

— Да вот же, вот! — показали ребяташки на зелёную корягу, возле которой я стоял.

Я глянул, и сердце моё забило от испуга — чуть было не наступил на гнездо. Нет, оно не на бугорке было свито, а посреди просеки, под упруго выдавшимся из земли корнем. Обросшая мхом со всех сторон и сверху тоже, затянутая седыми космами, эта неприметная хатка была приоткрыта в сторону черничного бугорка. В хатке утеплённое мхом гнездо. В гнезде четыре рябоватых светло-коричневых яйца. Яйца чуть поменьше куриных. Я потрогал одно яйцо пальцем — оно было тёплое, почти горячее.

— Возьмём! — выдохнул мальчишка, стоявший рядом со мною.

— Зачем?

— Да так!

— А что будет с капалухой? Вы поглядите на неё!

Капалуха металась в стороне. Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняла для них тепло. Потому и заостенели от неподвижности крылья птицы. Она пыталась и не могла взлететь. Наконец взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещется кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце.

— А пух-то она выщипала сама и яйца греет голым животом, чтобы каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам, — сказал подошедший учитель.

— Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё-всё, каждую капельку... — грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть застеснявшись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, недовольно крикнул: — А ну пошли стадо догонять!

И все весело побежали от капалухино гнезда. Капалуха сидела на сучке, вытянув вслед нам шею. Но глаза её уже не следили за нами. Они целились на гнездо, и, как только мы немного отошли, она плавно слетела с дерева, заползла в гнездо, распустила крылья и замерла.

Глаза её начали затягиваться дрёмной плёнкой. Но вся она была настороже, вся напряжена. Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята.

И когда они вырастут, когда звонким зоревым апрельским утром уронят свою первую песню в большую и добрую тайгу, может быть, в песне этой будут слова, непонятные нам птичьи слова о матери, которая отдает детям всё, иной раз даже жизнь свою.

**Карточки к занятиям
«Знаменитые личности. В. И. Суриков»**

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	картины
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	карьера
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	редакторы
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	создатели презентации
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	

Текстовая информация к занятиям «Знаменитые личности. В. И. Суриков»

Детство и юность. Будущий великий живописец появился на свет 12 января 1848 года в Красноярске, в семействе, принадлежавшем казачьему сословию. После ранней смерти отца семье пришлось несладко, и мать Василия была вынуждена сдавать в аренду второй этаж их дома. Денег едва хватало на самое необходимое, однако мудрая женщина, заметив страсть сына к рисованию, умудрялась оплачивать уроки живописи. Первым учителем Василия был Н. В. Гребнев, преподававший рисование в Красноярском уездном училище. Самой ранней работой Сурикова, дошедшей до наших времен в целостности и сохранности, стала акварель «Плоты на Енисее», написанная им в возрасте 14 лет. После окончания училища у матери не было возможности оплачивать дальнейшее обучение Василия, и он был вынужден устроиться на должность писца в губернское управление. Однако судьба была милостива к талантливому юноше. Случайно увидев работы подчиненного, губернатор П. Замятин отыскал мецената, который смог оплатить обучение Сурикова в петербургской Академии художеств. Детство и юность Будущий великий живописец появился на свет 12 января 1848 года в Красноярске, в семействе, принадлежавшем казачьему сословию. После ранней смерти отца семье пришлось несладко, и мать Василия была вынуждена сдавать в аренду второй этаж их дома. Денег едва хватало на самое необходимое, однако мудрая женщина, заметив страсть сына к рисованию, умудрялась оплачивать уроки живописи. Первым учителем Василия был Н. В. Гребнев, преподававший рисование в Красноярском уездном училище. Самой ранней работой Сурикова, дошедшей до наших времен в целостности и сохранности, стала акварель «Плоты на Енисее», написанная им в возрасте 14 лет. После окончания училища у матери не было возможности оплачивать дальнейшее обучение Василия, и он был вынужден устроиться на должность писца в губернское управление. Однако судьба была милостива к талантливому юноше. Случайно увидев работы подчиненного, губернатор П. Замятин отыскал мецената, который смог оплатить обучение Сурикова в петербургской Академии художеств. В учебном заведении Василий постигал тонкости живописи под руководством П. Чистякова. Очень быстро он стал одним из лучших его учеников, регулярно получал денежные призы и медали за свои работы. Творчество Первой картиной, которой молодой Суриков заявил о себе как мастер масштабных композиций, стал «Вид памятника Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге». Он продал ее своему меценату, П. Кузнецову, крупному золотопромышленнику. Спустя несколько лет, побыв в гостях у своего покровителя, молодой художник написал ему в дар картину «Милосердный самаритянин». Из краткой биографии Сурикова известно, что он крайне неохотно соглашался писать портреты на заказ. Однако был вынужден делать это, чтобы быть финансово свободным. Источником вдохновения для талантливого живописца служила музыка, в особенности, опера. Кроме того, он сам с удовольствием обучался игре на гитаре.

Написание одного из самых известных своих полотен – «Утро стрелецкой казни» – Суриков потратил около трех лет. Но именно эта работа открыла перед художником двери в мир большого искусства. Его талант был безоговорочно признан, и он стал членом Товарищества передвижных художественных выставок. Василий Иванович давно мечтал о путешествии по Европе, чтобы воочию увидеть полотна выдающихся живописцев. Выгодно продав одну из своих работ, он осуществил давнишнюю мечту и побывал в знаменитых европейских галереях и художественных музеях. В 1881 году Суриков приступил к работе над своей знаменитой картиной «Боярыня Морозова». Он настолько трепетно относился к этому произведению, что в поисках идеальной композиции мог потратить не один месяц на бесконечные эскизы и зарисовки. К наиболее важным полотнам Сурикова также следует отнести «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы», «Степан Разин». Для детей знакомство с творчеством художника можно начинать уже с 3 класса – все картины мастера отличает высокая художественная ценность и

разнообразие образов. Личная жизнь Первой и единственной любовью живописца стала его супруга – Елизавета Августовна Шаре. Молодые люди обвенчались в 1878 году, и спустя время у них родились две дочери – Ольга и Елена. Однако семейное счастье было недолгим – спустя 10 лет любимая супруга скончалась, оставив художника в глубочайшей депрессии. Вернуться к жизни он смог лишь благодаря творчеству. В последние годы жизни здоровье Василия Ивановича значительно ухудшилось. Он отправился в Крым на лечение, однако оно не помогло. 6 марта 1916 года великий художник скончался от ишемической болезни сердца.

**Карточки к занятиям
«Знаменитые личности. И. С. Ярыгин»**

Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	Детство и юность
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	Спортивные достижения
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	Достижения вне спорта
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	Редакторы
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	Создание презентации
Критерии: 1. Соответствие теме, важность; 2. Логичность; 3. Аккуратность выполнения; 4. Полнота рассказа	

Текстовая информация к занятиям «Знаменитые личности. И.С. Ярыгин»

Родился 7 ноября 1948 года в селе Усть-Камзас Кемеровской области. Затем его семья переехала в посёлок Сизая Красноярского края. В детстве Иван борьбой не занимался, увлекался футболом, играя на позиции голкипера. После школы поехал в Абакан учиться на шофёра, после работы играл в футбол за местный мясокомбинат, куда он устроился на подработку. Высокого, атлетически сложенного вратаря, во время одной из игр, заметил руководитель местной секции вольной борьбы тренера В. И. Чарков и уговорил его попробовать свои силы на борцовском ковре. Когда в 1966 году Ярыгин достиг призывного возраста, он переехал в Красноярск, где начал тренироваться у Д. Г. Миндиашвили, который на тот момент уже имел опыт подготовки борцов высокого класса. Миндиашвили договорился с местным военкоматом о том, что перспективного атлета оставят служить в Красноярске, и он получит возможность тренироваться под его руководством.

Во время службы выиграл первенство Вооруженных Сил СССР по самбо, став мастером спорта в этом виде борьбы. По окончании службы всецело сосредоточился на вольной борьбе, и довольно быстро вошёл в число сильнейших атлетов в этом виде спорта. В 1968 году выиграл молодёжные первенства России, а потом и СССР по вольной борьбе. При подготовке к чемпионату СССР 1970 года тренировался под руководством Владимира Гусева и Александра Охапкина. В 1970 году стал призёром чемпионата РСФСР и в этом же году стал чемпионом СССР. В 1971 году на Спартакиаде народов СССР проиграл киевлянину Владимиру Гулюткину.

Однако, блестяще выиграв на чемпионате Европы в Катовице, он вновь становится кандидатом в олимпийскую сборную. В итоге, именно Ярыгина было решено послать на Олимпийские игры в Мюнхен, так как, по мнению тренерского совета, на тот момент он находился в лучшей физической форме. На олимпийских играх в Мюнхене в 1972 году установил рекорд, который не побит до сих пор: затратил на все свои победные схватки всего 7 минут и 20 секунд, уложив всех соперников на лопатки. Так же досрочно закончил все поединки на чемпионате Европы 1972 года в Катовице, и на чемпионате мира 1973 года в Тегеране.

Таким образом, Ярыгин — единственный в истории вольной борьбы спортсмен, сумевший положить всех без исключения соперников на лопатки на трёх самых престижных соревнованиях: Олимпийских играх, чемпионате мира и чемпионате Европы. Однако, после Олимпиады у Ярыгина наступил спад, и он проиграл несколько крупных соревнований, после чего принял решение оставить большой спорт и уехал в родное село. Жизнь в тайге, тяжёлая физическая работа на свежем воздухе вернула Ивану Ярыгину уверенность в своих силах. Его возвращение было триумфальным. В 1974 году, на первом абсолютном чемпионате СССР по вольной борьбе, собравшем сильнейших атлетов страны, Ярыгин с лёгкостью справился со всеми своими соперниками, многие из которых были намного крупнее и тяжелее его. За мощный, агрессивный стиль борьбы получил прозвище «Иван Грозный».

В июле 1976 года на олимпийских играх в Монреале завоевал свою вторую золотую олимпийскую медаль. При этом, накануне соревнований он получил серьёзную травму - сломал два ребра, однако, скрыл этот факт от врачей и тренера, и преодолевая боль выиграл вторую Олимпиаду. Ему была доверена высокая честь нести флаг сборной команды СССР на закрытии Олимпиады. Выиграл международный турнир по вольной борьбе в Тбилиси, Кубок мира. В 33 года стал главным тренером сборной команды СССР по вольной борьбе. Был главным тренером с 1982 по 1992 год. С 1993 по 1997 год — президент федерации спортивной борьбы России, член бюро международной федерации объединённых стилей борьбы. Погиб 11 октября 1997 года в автомобильной катастрофе на автострате. Похоронен в Москве на Троекуровском кладбище.

Текстовая информация к занятиям «Достопримечательности. Театр оперы и балета им. Д. Хворостовского»

20 декабря 1978 года в культурной жизни города на Енисее произошло важное событие — Красноярский театр оперы и балета открыл свой первый сезон. Этому значительному в жизни города и края событию предшествовала огромная подготовительная работа. Практически на протяжении всего предшествующего года коллектив и художественное руководство театра работали над репертуаром первого творческого сезона. 20 декабря 1978 года состоялась премьера оперы А.П. Бородина «Князь Игорь». Этот спектакль стал своеобразной визитной карточкой нашего театра. 21 декабря 1978 г. был показан балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», 22 декабря 1978 — опера Дж. Россини «Севильский цирюльник», 23 декабря 1978 — премьеры двух одноактных балетов «Кармен-сюита» Ж. Бизе-Р. Щедрина и «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, 24 декабря 1978 г — опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин», 26 декабря 1978 г. — балет А. Адана «Жизель». В 1979 году репертуар театра неуклонно пополнялся замечательными спектаклями: операми «Ураган» В.А. Гроховского, «Аида» Дж. Верди, «Иоланта» П.И. Чайковского, балетами «Шопениана» и «Пахита» Л. Минкуса, а также бы поставлен детский спектакль «Сказка о попе и его работнике Балде» М.И. Чулаки. В сезоне 1978-1979 годов состоялись одиннадцать премьер. В репертуаре театра практически вся оперная и балетная классика.

Гордостью театра являются не только спектакли, которые уже выдержали испытание временем, любимы публикой и оценены критикой, но и постановки последних лет: оперы «Мадам Баттерфляй», «Снегурочка», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», балеты «Спартак», «Коппелия, или девушка с эмалевыми глазами», «Инфанта и Шут», новая версия балета «Щелкунчик», «Анюта», «Тщетная предосторожность».

В нашем театре в разные периоды его творческой жизни работали истинные мастера сцены, художники в самом высоком смысле этого слова были люди. Это режиссеры-постановщики М. Высоцкий; народный артист России, лауреат Государственной премии России профессор Р. Тихомиров; заслуженный артист России Г. Панков; заслуженный деятель искусств Казахстана Б. Рябикин; народный артист России, лауреат Государственной премии Л. Хейфиц; лауреат Государственной премии и премии Ленинского комсомола Беларуси В. Цюпа; Е. Бузин. Дирижеры — И. Шаврук, В. Коваленко, Н. Сильвестров, И. Лацанич. Художники — заслуженный деятель искусств России Н. Котов; заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии СССР Т. Бруни; Г. Арутюнов; В. Архипов; членкорреспондент РАХ Д. Чербаджи, М. Смирнова-Несвицкая. Хореографы — лауреат государственной премии Узбекистана Н. Маркарьянц; В. Бурцев; В. Федянин; А. Горский; народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии СССР С. Дречин; заслуженный деятель искусств России А. Полубенцев; народный артист СССР Владимир Васильев. В красноярском оперном театре и зарубежные музыканты Й. Станек, М. Пьецух и др. Красноярский государственный театр оперы и балета — одно из самых посещаемых и любимых горожанами и гостями нашего города мест. Также он стал центром творческих встреч артистов разных городов нашей Родины и зарубежных стран. На сцене театра прошли яркие запоминающиеся события: фестиваль к 90-летию Д.Д. Шостаковича, фестиваль имени Дж. Верди, фестиваль им. П. Словцова, первый Всероссийский конкурс артистов балета им. Галины Улановой, Парад звезд в оперном. Широка гастрольная география оперной и балетной трупп нашего театра. Успешные выступления, зарубежные турне позволили театру заявить о себе как о коллективе ярком, интересном, ищущем. Артистов нашего театра смогли услышать и увидеть любители оперы и балета Португалии, Испании, Норвегии, Югославии, Бельгии, Франции, Греции, Кипра, США, Тайваня, Финляндии,

Швеции, Японии, Мексики, Чехии и Словакии, Италии, Великобритании. Все гастролы и оперной, и балетной трупп сопровождались неизменным успехом у публики и высокой оценкой. Имена ведущих солистов оперы и балета широко известны как в России, так и за ее пределами. Среди них народный артист России В. Ефимов, народный артист России А. Куимов, народная артистка России Л. Марзоева, народная артистка России Л. Сычева, заслуженные артисты России В. Баранова, Ж. Тараян, С. Кольянова, А. Березин, С. Ефремова, Г. Ефремов, Н. Соколова, И. Климин, заслуженный артист республики Тыва Г. Конгур. Яркие и интересны работы молодых солистов оперы А. Лепешинской, Е. Кочетовой, О. Басовой, А. Бочарова, Е. Балданова, и солистов балета А. Оль, Е. Булгутовой, М. Куимовой, И. Карнаухова, В. Капустина, В. Гукленкова и др. Широко известны российской и мировой общественности имена знаменитых танцовщиков Н. Чеховской и В. Полушина, великолепного оперного певца Д. Хворостовского, которые работали в Красноярском театре оперы и балета. У театра есть своя публика, любящая и способная достойно оценить его. На наших постановках выросло целое поколение, которое познакомилось с искусством оперы и балета и полюбило его именно благодаря спектаклям КГТОиБ. Театр, который в первые годы своего существования был некой экзотикой, сумел стать неотъемлемой частью культурной жизни края. Сегодня уже трудно представить себе жизнь города без театра оперы и балета, который стал своеобразным символом Красноярска. Театр ценят и наши постоянные, преданные зрители, и молодежь, которой театр помогает формировать эстетический вкус, умение ценить прекрасное.

Текстовая информация к занятиям «Достопримечательности. Памятник «Царь-рыба»

Блестящий кованный памятник «Царь-рыба» был установлен в 2004 году к 80-летию писателя Виктора Астафьева и является одним из главных символов Красноярска. Его возвели в честь одноименного произведения, в котором заложен обобщенный смысл борьбы человека с природой. «Царь-рыба» представляет собой осетра, являющегося символом укрощения и освоения природы. В сказке человек старается укротить животное, борьба завершается драматически - раненная царь-рыба, не покоровшись человеку, уходит от него в море, унося в своем теле множество крючков. Возле скульптуры расположена прекрасная смотровая площадка, которая очень популярна среди туристов, держащих путь в деревню Овсянка - родину Виктора Астафьева. Отсюда открываются чудесный вид на деревню Слизнево. В композиции памятника присутствует мраморная книга, размещенная на подставке высотой 80 сантиметров. Туристов впечатляет детализация монумента, шкурка рыбы настолько продумана, что в ней можно рассмотреть и чешуйки, и следы от крючков. В 2003 году была проведена частичная реконструкция монумента, в наши дни он радует многих туристов, которые зачастую не вникают в его скрытый смысл, а просто любят его внешний вид.

Смотровая площадка находится на Слизневском утесе близ деревни Овсянка, родины прославленного писателя Виктора Петровича Астафьева, на 23 километре Дивногорской трассы. Это популярное место отдыха красноярцев расположено на отвесной скале на высоте 300 метров и открывает поистине захватывающий дух вид на могучий Енисей и его окрестности. Площадка была создана в 70-х годах XX века в память о красноярском писателе В.П. Астафьеве. В 2004 году в канун дня рождения Астафьева рабочие установили здесь четырехметрового и трехсоткилограммового енисейского осетра, отлитого из металла.

Памятник «Царь-рыбе» посвящен одному из знаковых произведений писателя о человеке и природе, их единстве и противоборстве. Но прежде всего, это памятник писателю. Как бы сам Астафьев к такой затее отнесся, неведомо, но скорее всего - с горькой усмешкой, дескать, енисейской рыбе и в самом деле пора памятники ставить - перевелась вся, измельчала. Он в свое время немало за природу сражался, в том числе и на страницах произведений. Между тем, на смотровой площадке планируется возведение сторожевой башни по чертежам архитекторов XVII века. В верхней её части будет пост охраны, а внизу будут организованы кафе с сибирскими квасом и медовухой, выставка-продажа сувенирных изделий мастеров Эвенкии, Таймыра, Хакасии, Тувы и Красноярского края. Смотровая площадка вблизи поселка Слизнево пользуется огромной популярностью у жителей Красноярска и гостей города. Это один из символов Красноярска, «святое» место для молодоженов (деревья и кустарники здесь увиты разноцветными ленточками, знаками вечной любви и долгого союза). Поддержаться за усы «царь-рыбы» считается доброй приметой, приезжие бросают монетку к подножию памятника и загадывают вернуться на 23 километр Дивногорской трассы, полюбоваться на захватывающий вид со Слизневского утеса.

В поселке Овсянка расположен Мемориальный дом-музей писателя Виктора Астафьева. Еще при жизни усадьба была завещана краеведческому музею. Дом-музей открылся 29 ноября 2002 года. Здесь же работает библиотека, которая носит имя писателя. Она создавалась по инициативе и усилиями самого Виктора Астафьева как культурный и духовный центр Овсянки. Сотрудники музея проводят экскурсии по залам, рассказывая об истории создания библиотеки, о самом писателе, его образе жизни, увлечениях и творчестве.

Текстовая информация к занятиям «Достопримечательности. Музей-усадьба и художественный музей им. В.И. Сурикова»

Музей-усадьба В. И. Сурикова

Музей, расположенный в доме Василия Ивановича Сурикова. Музей создан в 1948 году в честь 100-летия со дня рождения художника. Музей расположен на территории усадьбы Суриковых в центре Красноярска (Ленина, 98). 1300 единиц хранения, из них 92 работы В. И. Сурикова. Дом построен в 1830-е годы из лиственницы. Усадьба была типичной для сибирской городской застройки 19 века. На территории усадьбы, располагается двухэтажный дом с крыльцом со двора, баня. Второй этаж дома сдавался в аренду. Дом незначительно перестраивался в 1895 году. Впервые создать музей В. И. Сурикова предлагалось в 1920-е годы. Но в то время в доме жил младший брат художника — Александр Иванович. В 1926 году на доме была установлена мемориальная доска. Александр Иванович Суриков умер в 1930 году. Часть мебели и некоторые вещи из дома Суриковых были переданы в Красноярский краеведческий музей. Наследники подарили дом городу. 5 июня 1948 года музей открылся. Первое название музея — Дом-музей В. И. Сурикова. В создании музея принимали участие дочери художника. В первое десятилетие существования музея семья художника передала музею около 30 работ Сурикова. В 1970-е годы были проведены реставрационные работы, дому вернули первоначальный облик. Изменилась экспозиция музея — экспонаты расположились в хронологическом порядке, на первом этаже восстановили домашний интерьер сибирского городского дома XIX века. В 1983 году музей получил статус Музея-усадьбы, были проведены первые Суриковские дни в честь 135-летия художника, внуки художника передали музею 17 работ. В 1988 году Михаил Петрович Кончаловский передал музею 10 работ Сурикова и личные вещи семьи. В конце 2002 года на территории усадьбы был установлен памятник В. И. Сурикову (скульптор Юрий Злотя).

Художественный музей им. Сурикова

Красноярский государственный художественный музей имени В. И. Сурикова — одно из самых значительных собраний предметов изобразительного искусства за Уралом. В фондах музея насчитывается около шестнадцати тысяч единиц хранения. Свою историю Красноярский государственный художественный музей имени В. И. Сурикова ведёт с 1921 года, когда было принято постановление об организации в городе картинной галереи. На основе собрания художественных произведений, хранившихся с конца 19 века в Красноярском краеведческом музее был создан отдел искусства и художественной старины имени В. И. Сурикова. Многие экспонаты тогда были получены из частных собраний. Дарителями музея становились представители известных красноярских фамилий — Матвеевы, Суриковы, Юдины, Гадаловы. Значительную часть художественной коллекции краеведческого музея составляли произведения, собранные красноярским золотопромышленником, любителем и ценителем искусств П. И. Кузнецовым, помогавшим материально В. И. Сурикову в годы учёбы в Академии художеств. В 1922 году в отделе насчитывалось около двухсот девяти художественных работ. 31 мая 1957 года выходит в свет распоряжение об открытии на базе художественных коллекций Красноярского краеведческого музея отдельного музея — Красноярской художественной картинной галереи. Галерея открыла свои двери для посетителей 1 мая 1958 года. Она занимала в то время нижний этаж жилого дома № 68 по проспекту им. газеты «Красноярский рабочий». В основу собрания галереи легли триста произведений искусства русского и частично зарубежного искусства, переданных из Красноярского краевого краеведческого музея. В первые годы своего существования художественная галерея активно развивалась; планировалось скорое получение достойного здания в центральной части города. В настоящее время музей располагает тремя помещениями, расположенными в разных частях

города. В 1982 году галерея получила помещение в историческом центре Красноярска — здесь в настоящее время располагается отдел искусства 20 — начала 21 веков. В 1983 году — особняк Веры Гадаловой, где была размещена экспозиция искусства 18 — начала 20 века. В историческом помещении музея развёрнута экспозиция декоративно-прикладного искусства. К сожалению, из-за отсутствия достаточных экспозиционных площадей значительнейшая часть коллекции музея не экспонируется, большую часть экспонатов можно увидеть лишь на организуемых выставках; многие из работ вообще никогда не выставлялись.

Текстовая информация к занятиям «Достопримечательности. Дворец спорта им. И. Ярыгина»

Дворец спорта им. Ивана Ярыгина

Дворец спорта им. Ивана Ярыгина — спортивный дворец спорта, расположенный в Красноярске. Назван в честь прославленного советского борца вольного стиля, двукратного олимпийского чемпиона И. С. Ярыгина. Автором проекта стадиона стал архитектор Виталий Владимирович Орехов. Имя Ивана Ярыгина дворец носит с 1998 года. Первым спортивным соревнованием стала V(5) Зимняя спартакиада народов СССР в 1982 году, через четыре года — VI(6) Спартакиада. В 1997 году была произведена реконструкция дворца. Дворец спорта имени Ивана Сергеевича Ярыгина был сдан 5 ноября 1981 года и назывался он тогда "Дворец спорта «Енисей». Своей формой спортсооружение напоминает старинное судно — каравеллу: такой же тупой нос, выгнутые борта, круглые окна. Тем более на такие ассоциации наталкивает место расположения объекта — остров на волнах могучей сибирской реки Енисея.

В спортивном варианте зал этого универсального комплекса вмещает 3347 зрителей, в баскетбольном — 4100, в концертном — 5000. На трибунах этого комплекса болельщики приветствовали участников кубков Сибири и Дальнего Востока по фигурному катанию, классической борьбе, бадминтону, акробатике, чемпионатов СССР по вольной борьбе, баскетболу, художественной и спортивной гимнастике, всероссийских турниров по боксу, чемпионатов России по хоккею, каратэ, таэквон-до и др. После этого там были приняты XXV Чемпионат мира по самбо, IV Летняя спартакиада народов Сибири, международные турниры по дзюдо памяти В. Н. Гулидова, межрегиональные фитнес-конвенции, шоу Алексея Немова «Легенда о спорте», ледовое шоу Ирины Лобачевой и Ильи Авербуха «Итальянский карнавал» и другие значимые мероприятия. Золотыми буквами в летопись дворца вписаны международные турниры по вольной и женской борьбе серии Гран-при «Иван Ярыгин». В марте 2007 года на арену дворца выходили участники Кубка мира по вольной и женской борьбе.

Помимо проведения соревнований самого разного уровня и концертов популярных звёзд эстрады во дворце идет работа по привлечению детей в спортивные и оздоровительные группы. Плавание, художественная гимнастика, теннис, фехтование, аэробика, шейпинг, йога, восточный танец, балльные танцы, акробатика с элементами танца, настольный теннис. Не остаются без внимания и люди старшего возраста, для них работают группы лечебной гимнастики, проводятся традиционные легкоатлетические пробеги. На базе этого уникального спортсооружения располагаются две специализированные детско-юношеские спортивные школы олимпийского резерва: по греко-римской борьбе и тяжелой атлетике.

Согласие

на размещение текста выпускной квалификационной работы, научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы работы в ЭБС КГПУ им.В.П. АСТАФЬЕВА

Я, Демьянова Юлия Александровна

разрешаю, КГПУ ИМ. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу

„Особенности смыслового чтения у детей младшего школьного возраста“

(название работы) (далее – работа) в ЭБС КГПУ им. В.П.АСТАФЬЕВА, расположенной по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течении всего срока действия исключительного права на работу.

Я подтверждаю, что работа написана мною лично в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

дата: 12.12.2022

подпись



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

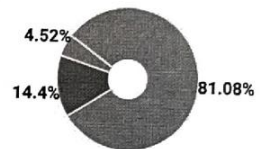
ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ АНТИПЛАГИАТ.ВУЗ

Автор работы: Лысенко Оксана Федоровна
Самоцитирование
рассчитано для:
Название работы: Демьянова ЮА ВКР.
Тип работы: Выпускная квалификационная работа
Подразделение: ПИПНО

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗАИМСТВОВАНИЯ		14.4%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ		81.08%
ЦИТИРОВАНИЯ		4.52%
САМОЦИТИРОВАНИЯ		0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 12.12.2022



Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.1-63

ИПС Адилет; Библиография; Сводная коллекция ЭБС; Интернет Плюс; Сводная коллекция РГБ; Цитирование; Переводные заимствования (RuEn); Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn); eLIBRARY.RU; СПС ГАРАНТ: аналитика; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая документация; Модуль поиска "krassru"; Медицина; Диссертации НББ; Коллекция Национальной Библиотеки Узбекистана; Перефразирования по eLIBRARY.RU; Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Перефразирования по Интернету; Перефразирования по Интернету (EN); Перефразирования по коллекции издательства Wiley; Патенты СССР, РФ, СНГ; СМИ России и СНГ; Шаблонные фразы; Кольцо вузов; Издательство Wiley; Переводные заимствования

Работу проверил: Лысенко Оксана Федоровна

ФИО проверяющего

Дата подписи: 12.12.2022



Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

**Отзыв научного руководителя
на выпускную квалификационную работу
Демьяновой Юлии Александровны
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование**

ОСОБЕННОСТИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент(ка) освоил(а) следующие компетенции:

Компетенция	уровень сформированности компетенций		
	Продвинутый	Базовый	Пороговый
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	+		
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	+		
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	+		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	+		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	+		
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	+		
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		+	
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	+		
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	+		
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	+		
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	+		
ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	+		
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	+		
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	+		
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	+		
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	+		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	+		
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	+		
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	+		
ПК-1 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	+		
ПК-2 Способен поддерживать образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях	+		

ПК-3 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	+			
---	---	--	--	--

В процессе работы Демьянова Юлия Александровна продемонстрировала в целом продвинутый уровень сформированности проверяемых компетенций.

Содержание ВКР в целом соответствует предъявляемым требованиям.

Структура ВКР в целом соответствует предъявляемым требованиям.

Оформление ВКР в целом соответствует предъявляемым требованиям.

Выпускная квалификационная работа рекомендуется к защите.

«12» декабря 2022 г.

Научный руководитель

 А. И. Литсенко