

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им.
В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)'

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра коррекционной педагогики

Шешурак Ольга Михайловна

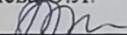
МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

Коррекционная работа по обучению произношению слов школьников 1-2 классов с
кохлеарными имплантами
Направление подготовки 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
Магистерская программа Логопедическое сопровождение лиц с нарушениями речи

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

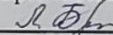
к.п.н., доцент Беляева О.Л.

12.11.2022 

(дата, подпись)

Руководитель магистерской
программы

к.п.н., доцент Брюховских Л.А.

12.11.2022 

(дата, подпись)

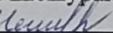
Научный руководитель

к.п.н., доцент Беляева О.Л.

12.11.2022 

(дата, подпись)

Обучающийся Шешурак О.М.

12.11.2022 

(дата, подпись)

Красноярск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты проблематики формирования произносительной стороны речи у младших школьников с нарушением слуха	7
1.1 Обучение произношению как раздел коррекционной работы со школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами	7
1.2 Особенности произносительной стороны речи у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами	10
1.3 Методы, приемы и средства по коррекции произношения слов у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами	17
Вывод по 1 главе	21
Глава 2. Описание проекта «произношение на песке» и его реализация на базе КГБОУ «Красноярская школа №9»	22
2.1 Организация предпроектного исследования и методика обследования навыка произношения слов детьми с нарушениями слуха	22
2.2 Паспорт проекта. Организационный план разработки и реализации проекта «Произношение на песке».....	35
2.3 Методические рекомендации по реализации проекта «Произношение на песке»	54
2.4 Результаты внедрения проекта.....	64
Вывод по 2 главе	69
Заключение	70
Библиография.....	72
Приложения.....	80

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность выбранной нами темы обусловлена тем, что нарушение слуха является серьезной проблемой речевого развития детей и, как следствие, их социализации, причем степень такого нарушения напрямую влияет на уровень владения речью и качество произношения. Сложно переоценить роль слуха в становлении произносительной стороны речи ребенка, неразвитая речь затрудняет процессы обучения, коммуникации и познания окружающего мира. Именно поэтому крайне важно вовремя диагностировать проблемы со слухом и принять меры по их устранению.

В отечественной литературе можно найти достаточное количество исследований, направленных на детей, пользующихся слуховыми аппаратами. Однако нами были найдены единичные работы, посвященные описанию коррекционных методик развития произносительных навыков детей, перенесших кохлеарную имплантацию. Кохлеарная имплантация – метод слухопротезирования, применяемый в случаях неэффективности или низкой эффективности слуховых аппаратов при наличии у пациента сенсоневральной потери слуха.

Кохлеарная имплантация является прорывом в плане избавления от первичной глухоты. Она позволила многим детям начать жить полноценной жизнью слышащего человека. В связи с этим обучение кохлеарно-имплантированных детей занимает особое положение в сурдопедагогике. Проблема кохлеарной имплантации изучена такими учеными, как Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина. В своих работах они не относят детей с кохлеарными имплантами ни к глухим, ни к слабослышащим, ни к потерявшим слух детям. Именно по этой причине к кохлеарно-имплантированным детям не совсем подходят методики обучения, разработанные для слабослышащих и глухих детей. Исследовав учебную литературу, мы пришли к выводу, что в наиболее популярных сейчас учебниках и рабочих тетрадях, упражнения строятся по стандартной схеме: ребенок открывает учебник и выполняет

задания, указанные в нем. Дополнительные материалы и методы не используются.

Проблема исследования: поиск эффективных методов при обучении произношению слов, приемов и средств коррекционной работы, которые являются эффективными для обучения произношению школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

Цель проектной работы: разработать и реализовать проект, направленный на проведение коррекционной работы по обучению правильному произношению слов детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

Объект проектной работы: произносительная сторона речи у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

Предмет проектной работы: особенности произношения слов школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

Проектная идея заключается в том, что мы предполагаем наличие у части школьников 1-2 классов нарушений в произношении слов после кохлеарной имплантации, проявляющееся в недостаточном развитии речевого дыхания, неразборчивости речи и ее отдельности, нарушениях звуко-слоговой структуры слова и ударения.

Выявленные нарушения эффективнее будет скорректировать, с использованием дидактического видеоматериала в сочетании с предметно-практической деятельностью.

Проектная идея состоит в предположении, что произношение слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами будет результативнее, если разработать и реализовать проект, включающий видеоматериал и методические рекомендации. В основе проекта лежит принцип вариативности, благодаря которому учитываются образовательные потребности, способности и состояние здоровья школьников. Данный принцип мы предполагаем реализовать в ходе видеоуроков.

В соответствии с выделенной целью нами поставлены такие **задачи**:

- 1) Изучить проблематику исследования, выявить особенности произношения слов детьми после кохлеарной имплантации;
- 2) Разработать проект, направленный на реализацию коррекционных занятий по произношению слов детьми 1-2 классов с кохлеарными имплантами;
- 3) Реализовать проект на практике и оценить результаты реализации.

Исходя из поставленных задач, нами использовались такие **методы исследования**, как:

1. Библиографический (психолого-педагогический анализ литературы);
2. Количественный и качественный анализ результатов диагностического обследования произносительной стороны речи детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами;
3. Определение эффективности коррекционной работы с использованием видеоуроков при работе над произношением слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами и применением кварцевого песка.

Этапы проектной работы:

1. Аналитический. Проведение теоретического анализа исследований по проблеме произносительных особенностей обучающихся с нарушениями произношения слов после кохлеарной имплантации. Изучение современных эффективных методик, приемов и средств произносительной стороны речи;
2. Предпроектный. Формирование идеи проекта. Определение участников проекта. Разработка заданий и материалов для определения уровня произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами;
3. Проектный. Определение уровня произношения слов детьми 1-2 классов с кохлеарными имплантами. Разработка и реализация методического проекта в условиях (интернированного) школьного образовательного учреждения. Написание упражнений для видеоуроков. Запись видеоуроков;

4. Аналитико–рефлексивный. Проведение повторного обследования школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами, определение уровня произношения слов. Обобщение и систематизация полученных результатов проектной работы, формирование выводов.

База исследования: Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноярская школа №9» для детей с нарушением слуха.

Структура выпускной квалификационной работы представлена введением, двумя главами, заключением, списком использованной литературы и приложениями. Основная часть работы изложена на 103 листах и включает в себя 9 таблиц и 10 рисунков.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМАТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

1.1 Обучение произношению как раздел коррекционной работы со школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами

В специализированные школы для учащихся с нарушением слуха поступают дети, у которых не развиты либо развиты слабо произносительные навыки в связи с нарушениями слуха. Такие дети начинают говорить поздно и, как правило, со значительными нарушениями. У них отмечается бедный словарный запас, неточный или случайный характер словоупотребления, неразвитый навык словообразования, слабое понимание обращенной к ним речи, низкий уровень владения всеми языковыми уровнями от фонетики до грамматики, в разговоре они заменяют слова как по смысловому, так и по звуковому сходству (пальто – платье, цветок – листок). В речевом развитии они существенно уступают своим сверстникам – детям с аналогичными нарушениями, но имеющими бóльшую произносительную практику.

Данная проблема рассмотрена и изучена в трудах таких ученых, как Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко, Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина, Э.И. Леонгардом, Т.И. Обухова, К.А. Волкова, Л.П. Назарова, Л.А. Головниц, и другие.

Исследователи Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина и Н.Д. Шматко отмечают важность влияния произносительной стороны речи детей на взаимодействие с окружающими их людьми.

Т.И. Обухова утверждает, что работа над словом является важной в общей системе развития речи.

Ученые К.Г. Коровин, И.М. Гилевич и Н.Ю. Донская утверждают, что неполноценность слухового восприятия у слабослышащих детей влияет на их произношение, которое становится недостаточно членораздельным, и это в свою очередь, не позволяет таким детям в необходимой мере использовать

устную речь как базу для овладения языком.

По мнению Л.А. Головчиц, в процессе занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению происходит формирование навыков слухо-зрительного восприятия речевого материала, что имеет важное значение для улучшения произносительной стороны речи.

Слово - минимальная речевая единица, с которой начинается обучение.

Для обучения позднооглохших и слабослышащих детей в системе образования существует примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО) слабослышащих и позднооглохших обучающихся, целью которой является формирование общей культуры слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающей разностороннее развитие личности; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия; формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно-нравственными и социокультурными ценностями; формирование основ учебной деятельности; создание специальных условий для получения качественного начального общего образования в соответствии с возрастными, типологическими и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями. [32]

В рамках данной программы выделяется несколько вариантов обучения в зависимости от степени интеллектуальных нарушений.

Выбор варианта АООП происходит по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК).

Вариант 2.2. предполагает цензовое обучение детей с задержкой психического развития ЗПР. Обучающиеся по такому варианту дети имеют право получать дальнейшее образование (средне-специальное, высшее и т.д.).

Поскольку произносительная сторона речи чрезвычайно важна для осуществления всех вышеупомянутых функций, одними из ключевых задач

данного варианта АООП являются:

1. Целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в обществе;

2. Развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе. [32]

Если говорить о временном промежутке обучения, то вариант 2.2 предполагает пролонгированные сроки (дополнительный год обучения за счет введения первого дополнительного класса)

В данном варианте обучения усиленное внимание уделяется целенаправленному развитию речи с применением общих и специальных методов и приемов обучения в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды, предполагающей, в том числе, постоянное использование обучающимися звукоусиливающей аппаратуры разных типов.

Данная информация представлена в содержательном разделе в программе коррекционной работы.

В рамках варианта 2.2 выделяется несколько курсов, такие как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Развитие слухового восприятия и техника речи».

Результатами овладения данными курсами для 1-2 класса являются:

1. Умение на одном выдохе произносить фразу, состоящую из 9-10 слогов;

2. Умение контролировать высоту и силу голоса;

3. Умение дифференцировать звуки в словах, такие как:

3.1 гласные а-о, о-у, и-ы;

3.2 согласные:

3.2.1 носовые и ротовые: [м]-[б], [н]-[д], [м']-[б'], [н']-[д'], [м]-[п], [н]-[т], [м']-[п'], [н']-[т'];

3.2.2 свистящие и шипящие: [с]-[ш], [з]-[ж];

3.2.3 аффрикаты: [ц], [ч], [ш];

3.2.4 звонкие и глухие: [б]-[п], [д]-[т], [г]-[к], [з]-[с], [в]-[ф], [ж]-[ш];

3.2.5 твердые и мягкие: [ф]-[ф'], [п]-[п'], [т]-[т'] и др.

4. Умение воспроизвести четырех-, пятисложные знакомые слова с соблюдением звуко-слогового состава, правил орфоэпии и выделением словесного ударения;

5. Умение определять количество слогов, а также ударный/безударный слог в слове;

6. Умение воспроизводить повествовательную и вопросительную интонацию при чтении текста.

7. Умение произносить слова и фразы в темпе, характерному для разговорной речи.

В заключении отметим тот факт, что произношению уделяется огромное внимание в рамках варианта 2.2 АООП НОО. Путем создания речевой среды, применения специальных методов, средств и упражнений у учащихся планомерно формируются произносительные умения и навыки, помогающие им максимально комфортно адаптироваться в социальном плане.

1.2 Особенности произносительной стороны речи у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами

В.И. Селиверстов дает такое определение понятия «произношение»: «Произносительная сторона речи - это фонетическое оформление речи, которое охватывает взаимосвязанные между собой процессы» [39]. Для

структурирования нашей работы, нами последовательно будет рассмотрен каждый из этих процессов, с оговоркой на их тесную взаимосвязь и комплексность.

1. Комплекс речедвигательных навыков. Педагог одновременно проговаривает слова и дактилирует, побуждая школьников воспроизводить их самостоятельно. Данный комплекс помогает привлечь внимание детей не только к дактилируемым движениям, но и к проговариванию слов (при условии остаточного слуха), способствует развитию речевых навыков. [38, с. 21] Огромную роль в формировании навыка слитно воспроизводить слова играет использование остаточного слуха глухих учащихся. Большинство детей с помощью слуха улавливают различие в слитном и ошибочном произнесении слова. Подражая речи учителя, глухие школьники овладевают правильным, слитным воспроизведением слов. Особое значение имеет сопряженное (одновременное) проговаривание речевого материала учителем и учеником. В случае, если дефект не может быть устранен только с помощью слухового подражания, необходимо использование звукоусиливающей аппаратуры и, в случае работы над словами, состоящими только из вокализованных звуков, - специальных вибраторов.

2. Навыки речевого дыхания. Преобладающий принцип дыхания, следующий: короткий вдох и длинный выдох. [38, с. 7]

3. Фонация (голособразование) Работа с голосовыми складками. В зависимости от размаха колебаний регулируется громкость и тон голоса. [38, с. 8]

4. Словесное ударение. Выделение тоном и интенсивностью произношения ударного слога (при наличии в слове двух и более слогов).

5. Соблюдение норм орфоэпии. Корректное произношение слов: слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение.

5.1. слитность. Это крайне важно, поскольку среди наиболее характерных ошибок в произношении глухих школьников можно выделить следующие:

послоговое произнесение слова, позвукое произнесение слова, воспроизведение слова по частям, наличие призвуков в конце или начале слова при стечении согласных. Причем наиболее грубым нарушением является произношение слова по звукам, при этом воспроизведение слов по слогам или частям временно разрешается тем учащимся, которые пока затрудняются произнести слово на одном выдохе, или в том случае, если звуковой состав данного слова представляет известные трудности. Если для ученика характерно позвукое произнесение слова, то сначала следует добиться хотя бы послогового воспроизведения лишь затем - слова целиком.

5.2. без призвуков. Наиболее часто у глухих школьников встречается возникновение призвуков «э», «ы» при стечении согласных, а также в некоторых случаях перед согласными, стоящими в начале или в конце слов. К примеру, такие слова как «каша», «шапка» звучат как «кашья», «шапыка»; слова «дедушка», «кот», «рука» - как «эдедушка», «экот», эрука и т. д. Возникновение этих и других призвуков чревато снижением разборчивости речи. При работе с данной проблемой хорошо себя зарекомендовало использование звукоусиливающей аппаратуры на основе подражания речи учителя.

5.3. сохранение звукового состава.

При воспроизведении слова главным требованием является соблюдение его звукового состава. Также необходимо учитывать тот факт, что произношение учащихся 1-2 классов может быть как точным, так и приближенным (в зависимости от типа звука).

Ниже приведем варианты трактовки понятия произношения некоторыми исследователями, занимающимися изучением данной проблемы.

«Систематическая работа над произношением слова охватывает различные указанные выше стороны его фонетического оформления — звуко-слоговую и ритмическую структуру, орфоэпию и темп». [38 с.100]

«Под правильным воспроизведением слова подразумевается его слитное, с соблюдением звуко-слогового состава, ударения, орфоэпических норм произнесение». [29 с. 153]

Из последнего следует, что произношение содержит в себе четыре блока:

Блок 1. Слитность

Речь детей с нарушениями слуха не модулирована, монотонна, лишена пауз. Нарушен темп речи. Отсутствие слитности и проблемы с речевым дыханием только затрудняют понимание речи окружающими людьми.

1. Работа над речевым дыханием

Существует два вида дыхания: физиологическое и речевое. Физиологическое дыхание – бессознательный акт, в основе которого – человеческие рефлексы. Речевое (фонационное или звуковое) дыхание – сознательный процесс, связанный с произношением, который тренируется при необходимости.

Поскольку при речевом дыхании происходит короткий вдох через нос и долгий выдох через рот, то посредством специализированного комплекса упражнений у ребенка формируется навык плавного медленного выдоха.

В соответствии с местоположением мышц, которые расширяют и сжимают легкие, выделяют три вида дыхания: верхнерёберное, грудное и грудобрюшное (оно же диафрагмально-рёберное) - максимально полезное для процесса речи.

Чтобы сформировать навык длительного выдоха определенной силы, необходимо выполнять специальные дыхательные упражнения. Как правило, они не связаны непосредственно с речью. В нашем проекте мы предлагаем использовать такие упражнения, как сдувание песка со стола при помощи трубочки, постепенно увеличивая при этом расстояние между столом и трубочкой, и «Снежный ком» - увеличение предложения путем добавления к нему каждый раз по одному новому слову.

2. Работа над темпом произношения речи.

В данном блоке мы предлагаем выполнять упражнения на произношение слов, сопряженно с учителем (совместно) и отраженно (после учителя), в медленном и быстром темпе.

3. Работа над слитностью – воспроизведение слова слитно (без пауз), независимо от слогов.

В речи детей с КИ часто можно встретить следующие ошибки, связанные с нарушением слитности произношения: слова произносятся либо по слогам, либо по звукам, либо по частям, либо имеют дополнительные призвуки.

Блок 2. Звуко-слоговая структура

Каждое слово в языке имеет свою звуко-слоговую структуру, то есть определенный порядок, в котором расположены слоги.

Для полноценного усвоения звуковой структуры речи большое значение имеет фонематическое восприятие – процесс узнавания и различения звуков речи, при этом звуковой состав слова не осознается воспринимающим как таковой, то есть слово воспринимается целиком, как набор определенных звуков.

У детей с КИ часто встречается фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение процессов формирования произношения.

Блок 3. Нормы орфоэпии

Под орфоэпическими нормами нами понимаются правила артикуляции некоторых звуков, стоящих в определенной позиции в слове. К примеру, «О» в безударном положении всегда будет произноситься как «А», а звонкий согласный в конце слова будет оглушаться.

Блок 4. Ударение

В отличие от ряда других языков, в русском отсутствуют нормы постановки ударения. Можно выделить лишь его некоторые особенности: подвижность (лежа́л - ле́жа) и неподвижность (то́рт - то́рты). В связи с этим упражнения направлены на запоминание того, как правильно ставить ударения в конкретных словах. При необходимости данные слова могут быть заменены

на любые другие.

При обучении слабослышащих и глухих учеников учителю необходимо постоянно следить за максимально возможно точным или приближенным произношением звукового состава слов.

В своей работе «Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей» среди видов работ, направленных на формирование навыка правильного воспроизведения звукового состава слова, Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезина выделяют следующие:

1. воспроизведение слов по подражанию. Образец для подражания – речь учителя. Примеры упражнений, связанные с чтением: чтение слов с разложением их на части, чтение слов (без их разложения), сопоставление слов, дополнение слогов до слова.

2. называние картинок;

3. ответы на вопросы;

4. решение математических примеров;

5. подбор слов на заданный звук.

6. соблюдение ударения. Поскольку чаще всего речь глухих учащихся характеризуется монотонностью и равноударностью, либо переносом ударения на последний слог, необходимо на постоянной основе работать с постановкой правильного ударения в словах.

Одним из способов такой работы является использование вибраторов. Кроме того, учителю необходимо тщательно и постоянно контролировать произношение слов учениками и исправлять допускаемые ими ошибки. Такой путь неформального (неспециального) обучения [38, с. 102] позволяет постепенно и без использования специальных упражнений научить глухих школьников правильному произношению на основе подражания.

Помимо неформального обучения в некоторых случаях необходимо также специально организованное обучение в формате урока либо индивидуального занятия (при необходимости). На таких уроках формируются

умения различать ударение на слух, выделять ударный слог при помощи более длительного и громкого произнесения и графического обозначения ударения, а также развивается навык подражания учителю. К примеру, одним из упражнений является отхлопывание, отстукивание ритмов.

Информальное и специальное обучение дополняют друг друга, однако в качестве ведущего выделяют подражание речи учителя. [38, с. 103]

При работе с произношением необходимо не только формировать и закреплять данные навыки, но и по мере необходимости корректировать возникающие проблемы.

Важным моментом является также то, что в процессе работы с произносительными навыками детей необходимо руководствоваться принципами полисенсорного подхода, то есть использовать комплексно зрение, тактильно-вибрационные ощущения и имеющиеся остатки слуха.

Кроме того, при систематической работе над произношением необходимо помнить, что каждое слово состоит из звуков, слогов, ритмически и орфоэпически организовано, поэтому важно использовать все вышеуказанные стороны.

В заключении хотим еще раз отметить, что при работе над произношением слов необходимо использование комплексного подхода, предполагающего тесную взаимосвязь всех сторон, рассмотренных нами выше по отдельности для лучшего структурирования.

И хотя ведущим методом является подражание речи учителя, однако существует целый комплекс упражнений, направленный на лучшее усвоение звучащей речи.

1.3 Методы, приемы и средства по коррекции произношения слов у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Под процессом овладения языковой системой родного языка понимается овладение фонетическим уровнем (звуковой состав), лексическим (значение слов), морфологическим (изменение слов) и синтаксическим (соединение слов в словосочетания и предложения). Данный процесс у детей с кохлеарной имплантацией гораздо более сложный и длительный, чем у нормально слышащих. При этом даже у последних это занимает весь дошкольный период и частично приходится на начальную школу.

Следует понимать, что еще задолго до проведения операции по установке кохлеарного импланта, ребенка необходимо начать обучать родному языку, используя все доступные методы и средства (слухо-зрительное восприятие, жесты, чтение табличек, рисунки и т.д.), с целью овладения значением слов, грамматическим строем речи и накопления пассивного словарного запаса.

Проанализировав учебную литературу, мы пришли к выводу, что в современных школах для обучения используются, в основном, рабочие тетради и учебники, что делает процесс обучения достаточно монотонным и не креативным.

Среди прочих подходов к организации учебных процессов наиболее эффективным является коммуникативно-деятельностный подход С.А. Зыкова [14], который направлен на получение детьми новых знаний в процессе самостоятельной исследовательской деятельности.

Учащиеся приобретают и закрепляют усвоенные навыки в процессе занятия творческой деятельностью, такими как лепка, рисование, макетирование, конструирование, изготовление аппликаций.

Ниже нами будут рассмотрены методы коррекции произношения слов у младших школьников с кохлеарными имплантами.

Первый метод описан в трудах Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной как аналитико-синтетический, поскольку слова, включающие новый звук или сложные по

звуко-слоговой структуре, подвергаются анализу; дети произносят отдельные слова и звуки; произносимые детьми слова (звуки) потом снова сливаются, то есть синтезируются в целое слово [38, с. 1-2]. Подобный подход отвечает диалектическому пониманию взаимоотношения целого и части, анализа и синтеза. [38]

Работа над произношением по данному методу строится по следующим принципам:

1. Основными и исходными единицами обучения являются целые слова и фразы;
2. Работа проводится не только над отдельными звуками, но и над целыми слогами;
3. Акцент делается на слитное произношение слов и соблюдение ударения.

При обучении по данному методу достигается одновременно как слитное и ритмичное произношение целых слов, так и четкое воспроизведение входящих в их состав фонем. Это крайне важно для разборчивости речи. Аналитико-синтетический метод являлся основным в советских школах. Однако в процессе развития логопедии (дефектологии) аналитико-синтетический метод модифицировался и в современных школах приобрёл более концентрический характер, связанный с особым подходом к формированию у ребенка произносительной структуры слов и отборе речевого материала для отработки.

В связи с этим целесообразно говорить о нем, как об отдельном методе, который называется концентрическим и выделяется Э.И. Леонгардом. Свое название данный метод получил на основании периодов обучения (концентров) [24] Первый период приходится на подготовительный класс, а второй – на 1 и 2 классы. В конце подготовительного класса дети овладевают произношением всех основных звуков гласных [а], [о], [у], [э], [и], а также согласных [г], [т], [к], [ф], [с], [ш], [х], [в], [м], [н], [л], [р] и с их помощью могут произнести

практически любые слова. В дальнейшем работа ведется над уточнением произношения.

Основные принципы этого метода, следующие: сначала дети обучаются произношению так называемых основных звуков, а остальные звуки заменяются схожими основными (то есть произносятся приближенно). На выбор звуков влияют такие факторы как возрастные особенности детей, частота употребления звука в речи и его место в общей последовательности звуков, а также доступность его постановки. [23, с. 7].

В связи с тем, что при работе со слабослышащими детьми в современных школах активно используются различные приборы, выделяется также такой метод, как мультисенсорный (полисенсорный) [23 с. 134]. Он включает в себя применение разнообразных аппаратур и пособий, активизирующих все способы восприятия произносительной стороны речи. Это может быть как звукоусиливающая аппаратура, приборы и пособия, оптически отображающие речевые процессы, всевозможные модели, схематические изображения, учебные кинофильмы, показывающие работу речевых органов, различные приборы для тактильно-вибрационного восприятия речи, а также приспособления для пассивного приведения речевых органов в то или иное положение или движение (шпатель, зонды) [23 с. 140]. Данный метод ориентирован на формирование постепенного самоконтроля произношения.

Отдельно можно выделить методическое пособие Н.Д. Шматко и Т.В. Пельмской. Согласно данной методике, проведение ранней и интенсивной работы по развитию остаточного слуха детей может значительно улучшить пути формирования произносительных навыков по принципу становления произношения у детей с нормальным слухом. Авторами выделяются два этапа работы над устной речью, с учетом закономерности ее формирования в норме. На первом этапе развивается способность к подражанию, устному выражению своих желаний и чувств, формируется потребность в устном общении. На

втором этапе уточняется и конкретизируется звуко-слоговой состав слов. [41, с. 63-64].

Формы работы, которые используются при обучении произношению, – индивидуальные и фронтальные занятия.

Все рассмотренные нами методы коррекции произношения слов у младших школьников с кохлеарными имплантами направлены на формирование навыка правильного и слитного произношения речи. Также отметим, что в основе каждого метода лежит принцип системности и разнообразия форм и средств подачи материала. Это помогает воздействовать на все органы чувств ребенка, стимулирует его речевую активность и потребность в общении.

Вывод по 1 главе

В заключение данной главы отметим следующее. Для обучения детей с нарушением слуха существует специализированная программа адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования, внутри которой выделяется несколько вариантов, в зависимости от уровня развития интеллектуальных способностей ребенка. В своей работе мы будем опираться на вариант 2.2. Данный вариант предлагает комплексный подход в разностороннем развитии слабослышащих детей для их дальнейшей комфортной социализации. Огромную роль при этом играет обучение таких детей произношению, поскольку для осуществления эффективного процесса коммуникации необходимо владение речью.

В произносительной стороне образовательного процесса для детей с нарушением слуха выделяются такие процессы, как комплекс речедвигательных навыков, навыки речевого дыхания, фонация, словесное ударение, фразовая интонация, соблюдение норм орфоэпии. Конечной целью всех упражнений, направленных на произношение слов, является создание условий для развития у ребенка понимания речи и ее активного использования. При этом стоит учитывать индивидуальные особенности каждого школьника и адаптировать процесс обучения в соответствии с ними. Огромную роль здесь играют родители и их самостоятельные занятия с ребенком с самого раннего возраста.

Выбор метода обучения зависит от уровня развития речи ребенка, его индивидуальных умственных и психических особенностей, социального окружения. В независимости от выбранного, все методы акцентируют внимание на максимально возможно более раннем начале систематических занятий, поскольку качество усвоения и овладения материалом напрямую зависит от возраста ребенка.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «ПРОИЗНОШЕНИЕ НА ПЕСКЕ» И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ НА БАЗЕ КГБОУ «КРАСНОЯРСКАЯ ШКОЛА №9»

2.1 Организация предпроектного исследования и методика обследования навыка произношения слов детьми с нарушениями слуха

В предпроектном исследовании по определению уровня произношения слов приняли участие десять школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами. Данное исследование было проведено на базе Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения (далее – КГБОУ) «Красноярская школа № 9» города Красноярска. Время для проведения исследования было выбрано с учетом возрастных особенностей детей изучаемой группы (утренние часы – 10-11 часов), поскольку для получения наиболее точных результатов именно в это время внимание детей наиболее устойчиво, они максимально активны. Также для получения более корректного результата диагностирование проводилось в комфортной и доверительной обстановке, в знакомом детям кабинете, с исключением всех возможных отвлекающих факторов.

Для определения уровня произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами использовался разработанный нами диагностический инструментарий произносительных навыков, в котором лежит методика работы по обучению произношению Т.В. Пельмской, Н.Д. Шматко [31]. В данной методике авторами выделен специальный раздел, посвященный работе над словом [31]. Под правильным воспроизведением слова понимается его слитное произнесение, с соблюдением звуко-слогового состава и ударения, орфоэпических норм произнесения. [31 с. 153]. С помощью данного инструментария нами будут обследованы четыре блока, такие как слитность, звуко-слоговой состав, правила орфоэпии и постановка ударения.

Для удобства оценивания результата произношения слов по каждому участнику эксперимента нами была разработана таблица оценивания

(Таблица 1).

Таблица 1 – Соотношение баллов и уровней при оценке навыка произношения слов у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Характеристика произношения	Количество баллов	Шкала оценивания	Количество баллов
Слитность			
С длинной паузой	0	Не сформирован	0 – 19
С кратковременной паузой	1	Низкий уровень	20 – 23
Произнесено слитно	2	Средний уровень	24 – 27
Максимальное количество баллов – 30		Высокий уровень	28 – 30
Звуко-слоговой состав			
Допущено несколько ошибок в слове	0	Не сформирован	0 – 19
Допущена одна ошибка в слове	1	Низкий уровень	20 – 23
Без ошибок	2	Средний уровень	24 – 27
Максимальное количество баллов – 30		Высокий уровень	28 – 30
Орфоэпические нормы			
Допущено несколько ошибок в слове	0	Не сформирован	0 – 19
Допущена одна ошибка в слове	1	Низкий уровень	20 – 23
Без ошибок	2	Средний уровень	24 – 27
Максимальное количество баллов - 30		Высокий уровень	28 – 30
Ударение			
Не поставил ударения в слове	0	Не сформирован	0 – 10
Допущена ошибка (поставил ударение на другой слог)	1	Низкий уровень	11 – 14
Правильно	2	Средний уровень	15 – 18
Максимальное количество баллов – 22		Высокий уровень	19 – 22

Итоговым показателем уровня произношения является сумма баллов по четырем критериям, указанным в таблице 1 (слитность, звуко-слоговой состав, нормы орфоэпии и ударение).

0 – 70 баллов – навык произношения не сформирован;

71 – 86 баллов – низкий уровень развития навыка произношения;

87 – 102 баллов – средний уровень развития навыка произношения;

103 – 112 баллов – высокий уровень развития навыка произношения.

Характеристики выделяемых уровней произношения приведены ниже в таблице 2.

Таблица 2 - Характеристики выделяемых уровней произношения

Уровень произношения	Слитность	Звуко-слоговой состав	Нормы орфоэпии	Ударение
Высокий	Слово произнесено безошибочно или допущены ошибки в 1-2 словах			
Средний	Допущены ошибки в 2-3 словах			
Низкий	Допущены ошибки в 4-5 словах			
Не сформирован	Большая часть слов произносится с длинными или кратковременными паузами	Большая часть слов произносится с ошибкой или неправильно, усечено	Большая часть слов произносится с нарушением орфоэпических норм	Часто присутствует неправильная постановка ударения

Основываясь на методических указаниях Т.В. Пелымской, Н.Д. Шматко, мы разработали таблицу 3, в которой собраны результаты диагностики по всем

испытуемым (Приложение А и В).

Таблица 3 – Результаты диагностики

Используемые слова	Описание результатов									
	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9	Ребенок 10
Слитность										
Слово 1										
Слово 2										
Слово 3										
Звуко-слоговой состав										
Слово 1										
Слово 2										
Слово 3										
Нормы орфоэпии										
Слово 1										
Слово 2										
Слово 3										
Ударение										
Слово 1										
Слово 2										
Слово 3										

Данная таблица также включает в себя следующий речевой материал: 15 слов (машина, девочка, яблоко, карандаш, чашка, птичка, кошка, мальчик, лимон, ручка, ложка, слон, стол, стул, мяч). К каждому слову нами была подобрана соответствующая иллюстрация, представленная в приложении Д. Каждое из вышеуказанных слов было проанализировано нами по четырем ключевым характеристикам, указанным в таблице 1.

Результаты предпроектного исследования по выявлению уровня произносительных навыков у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Ниже мы приводим описание результатов, полученных в ходе

предпроектного исследования (Приложение А), направленного на выявление уровня произношения слов у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

Нами было исследовано 4 параметра: слитность, звуко-слоговой состав, нормы орфоэпии и ударение. Результаты по каждому из них мы представили в виде диаграмм.

Первая диаграмма (Рисунок 1) иллюстрирует результаты проверки умения слитно произносить слова.



Рисунок 1 – Результаты предпроектного исследования сформированности навыка слитного произношения слов у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами

В данной диагностике принимали участие 10 детей. Наглядно видно, что 70% детей произносят слова слитно, без пауз и призвуков. Средним уровнем произношения по данному параметру характеризуются 40% обучающихся.

В соответствии с длительностью паузирования детей можно разделить на 5 групп. Рассмотрим каждую группу более подробно.

К первой группе относятся дети, сделавшие длительную паузу в двух словах. Данная группа составляет 20% от общего уровня. Паузы были сделаны

в таких словах, как «девочка», «птичка», «лимон», «мальчик» (слово было произнесено как [мал'ча]). Данные паузы связаны с представлением ребенка образа слова (нами имеется в виду процесс, при котором ребенок вспоминает последовательность букв, представляя написанное слово).

Ко второй группе относятся дети, сделавшие кратковременную паузу в двух словах, таких как «чашка» и «стол». Данная группа составляет 10%.

В случае со словом «чашка» пауза была совершена в середине слова между стечением согласных [ш] и [к], по причине того, что ребенок не успевал переключить артикуляционный аппарат между согласными в данном слове.

В конце слова «стол» была сделана пауза из-за того, что ребенок слишком выделил звук [л].

К третьей группе относятся дети, допустившие кратковременную паузу в односложном слове и длительную паузу в двухсложном. Эта группа составляет 10%. В данной группе были сделаны паузы в следующих словах: «яблоко» и «машина».

Слово «яблоко» было произнесено неправильно – [надато] – и с кратковременной паузой. Причиной может являться неуверенность в произносимом слове и неспособность представления слова наглядно.

В слове «машина» ребенок сделал две долговременные паузы, поскольку представлял образ данного слова (данный процесс описан нами выше).

К четвертой группе относятся дети, сделавшие кратковременную паузу в одном слове. Данная группа составляет 30%. Кратковременные паузы были допущены в таких словах, как «слон», «карандаш» и «машина». Сделанные паузы связаны с представлением ребенком образа слова.

Пятая группа (30%) состоит из детей, выполнивших данное задание безошибочно.

Вторая диаграмма (рисунок 2) иллюстрирует результаты произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава.



Рисунок 2 – Результаты предпроектного исследования сформированности навыка произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Отметим, что у 40% детей имеют низкий уровень сформированности навык произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава. 60% детей характеризуются средним уровнем развития этого навыка. Высокий уровень не выявлен.

С точки зрения произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава результаты можно разделить на 3 группы:

К первой группе относятся дети, которые показали средний уровень произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава.

Рассмотрим подробнее ошибки, допущенные в ходе проведения диагностики:

1. Нерегламентированная замена звуков [чк] на [т] в слове «ПТИЧКА» – [ПТИТА];
2. Пропуск звука [к] в слове «ЧАШКА» – [ЧАША].

Ко второй группе относятся дети, с низким уровнем произношения. Данная группа содержит 20% диагностируемых. Ниже подробно рассмотрены

ошибки, допущенные в ходе проведенной диагностики в данной группе:

1. Усечение слова, отсутствие первого звука «СТУЛ» – [ТУЛ];
2. Замена звука:
 - 2.1 [л] на [н] в слове «СЛОН» – [СНОН];
 - 2.2 [ш] на [т] в слове «МАШИНА» – [МАТИНА];
 - 2.3 [а] на [и] в слове «ЯБЛОКО» – [ЯБЛИКО];
 - 2.4 [о] на [йо] в слове «ЛОЖКА» – [ЛЙОШКА];
3. Смягчение звука [л] «СТУЛ» – [СТУЛ'];
4. Произнесение слова совсем по-другому:
 - 4.1 Вместо слова «ЧАШКА» – [ЧАЩА], [АША];
 - 4.2 Вместо слова «МЯЧ» – [МАШ].

Третья группа - несформированный уровень произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава. В процентном соотношении 70% детей допустили ошибки в 5 и более словах. Приведем примеры ошибок, допущенных в данной группе в ходе проведения диагностики:

1. Усечение и смена окончания в слове «МАЛЬЧИК» – [МАЛЬЧА], [МАЛЬШИ];
2. Усечение слова, отсутствие первого звука «КОШКА» – [ОШКА], «ЛИМОН» – [ИМОН];
3. Нерегламентированные замены, такие как:
 - 3.1 Замена звука [р] на [н] в слове «КАРАНДАШ» – [КАНАНДАШ];
 - 3.2 Замена звука [д] на [в] в слове «ДЕВОЧКА» – [ВЕВОЧКА];
 - 3.3 Замена звука [н] на [л] в слове «СЛОН» – [СЛОЛ];
 - 3.4 Замена звука [а] на [о] в слове «СТОЛ» – [СТАЛ];
 - 3.5 Замена сочетания звуков [чк] на [т] в слове «ПТИЧКА» – [ПТИТА];
 - 3.6 Замена звука [ч] на [ш] в слове «ДЕВОЧКА» – [ДЕВОШКА], «ЧАШКА» – [ШАШКА], «РУЧКА» – [РУШКА];
 - 3.7 Замена звука [ч] на [ш] и [ш] на [ф] в слове «ЧАШКА» – [ШАФКА];
 - 3.8 Замена звука [о] на [йо] в слове «ЯБЛОКО» – [ЯБЙОКО],

«СЛОН» – [СЛЙОН];

- 3.9 Замена звука [р] на [н] и [ч] на [ш] в слове «РУЧКА» – [НУШКА];
- 3.10 Замена звука [л] на [т'] в слове «СТУЛ» – [СТУТ'];
- 3.11 Замена звука [л] на [п] в слове «СТУЛ» – [СТУП];
- 3.12 Замена звука [л] на [н] в слове «СТОЛ» – [СТОН];
- 3.13 Замена звука [ш] на [щ] в слове «ЛОЖКА» – [ЛОЩКА];
- 3.14 Замена звука [о] на [йо] в слове «СЛОН» – [СЛЙОН];
- 3.15 Замена звука [йа] на [а] в слове «МЯЧ» – [МАЧ];
- 3.16 Замена звука [о] на [йа] в слове «ЯБЛОКО» – [ЙАБ'ЛЙАКА];
- 3.17 Замена звука [д] на [н] в слове «КАРАНДАШ» – [КАНАНАШ];
4. Замена окончания в слове «РУЧКА» – [РУЧКУ];
5. Пропуск согласных при их стечении:
 - 5.1 Пропуск звука [т] в слове «ПТИЧКА» – [ПИЧКА];
 - 5.2 Пропуск звука [ш] в слове «ЛОЖКА» – [ЛОКА];
 - 5.3 Пропуск звука [к] в слове «ЧАШКА» – [ЧАША];
 - 5.4 Пропуск звука [л'] в слове «МАЛЬЧИК» – [МАЧИК], [МАЧКУК];
6. Смягчение:
 - 6.1 звука [л] в слове «СТУЛ» – [СТУЛ'];
 - 6.2 звука [б] в слове «ЯБЛОКО» – [ЯБ'ЛЙАКА];
7. Усечение:
 - 7.1 Вместо слова «ЛИМОН» – [ЛИНО];
 - 7.2 Вместо слова «МАЛЬЧИК» – [МАЧИ];
 - 7.3 Вместо слова «ЛОЖКА» – [ЛОШК];
8. Пропуски звуков, такие как:
 - 8.1 Пропуск звука [м] в слове «ЛИМОН» – [ЛИНО];
 - 8.2 Пропуск звука [л'] в слове «МАЛЬЧИК» – [МАЧИ];
 - 8.3 Пропуск звука [л] в слове «ЛИМОН» – [ИМОНА];
9. Добавление окончания в слове «ЛИМОН» – [ИМОНА];
10. Пропуск слога [ран] в слове «КАРАНДАШ» – [КАДАШ];

11. Замена слога [тич] на слог [щи] в слове «ПТИЧКА» – [ПЩИКА];
13. Регламентированная замена звука [йа] на [й] в слове «ЯБЛОКО» – [ЙБЛОКА];
14. Произнесение слов совсем по-другому:
- 14.1 Вместо слова «РУЧКА» – [РУЧИЧУ];
- 14.2 Вместо слова «ДЕВОЧКА» – [ДЕТАТ'Я], [ДЕВОХА], [ДЭШКА];
- 14.3 Вместо слова «МАЛЬЧИК» – [МАСКИ], [МАЧКУК];
- 14.4 Вместо слова «ЯБЛОКО» – [НАДАТО];
- 14.5 Вместо слова «ПТИЧКА» – [ПИТИ], [ПТИКИ];
- 14.6 Вместо слова «СТОЛ» – [СУЛ];
- 14.7 Вместо слова «СЛОН» – [СОЛ], [СОХ], [СЛНА];
- 14.8 Вместо слова «МАШИНА» – [МАСКИ], [МАЛИСА];
- 14.9 Вместо слова «КАРАНДАШ» – [КОНОДАШ], [КРОНАЛИ];
- 14.10 Вместо слова «ЧАШКА» – [ЩАЩА], [ЧАЩА];
- 14.11 Вместо слова «ЛИМОН» – [ИМОЧ], [АГДОМ];
- 14.12 Вместо слова «РУЧКА» – [КРУЧКИ];
- 14.13 Вместо слова «МЯЧ» – [ЩЯЧ], [МАШ].

На третьей диаграмме (рисунок 3) показано соблюдение орфоэпических норм.



Рисунок 3 – Результаты предпроектного исследования соблюдения орфоэпических норм у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Наглядно видно, что большинство детей (70%), показали высокий уровень владения орфоэпическими нормами, однако 30% детей владеют орфоэпическими нормами на среднем уровне. Приведем ниже примеры допущенных ошибок:

1. [ч] на [ш] в словах: «ДЕВОЧКА», «ЛОЖКА», «РУЧКА»;
2. [а] на [о] в слове «ДЕВОЧКА»;
3. [о] на [а] в слове «СТОЛ»;
4. [а] на [ё] в словах: «ЛОЖКА», «СЛОН»;
5. [а] на [я], [ч] на [щ] в слове «МЯЧ».

В открытых слогах допущена замена в слове «ЯБЛОКО» - [а] на [ё], [а] на [йа], [а] на [и].

Четвертая диаграмма (рисунок 4) наглядно иллюстрирует постановку ударения в двухсложных и трёхсложных словах.



Рисунок 4 – Результаты сформированности произношения слов в предпроектном исследовании с соблюдением ударения в двусложных и трехсложных словах у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Как видно из данной диаграммы, все дети показали высокий уровень соблюдения коррекционной постановки ударения в односложных и

двухсложных словах.

50% детей совершили по одной ошибке в произнесении ударения. Данную категорию детей также можно разделить на 2 группы.

Первая группа – дети, совершившие ошибку в трехсложном слове «ЯБЛОКО» (40%). Один ребенок поставил ударение на второй слог. Другой ребенок - на последний слог.

Дети во второй группа детей (60%) совершили ошибку в двухсложных словах. Рассмотрим подробнее ошибки, допущенные в ходе проведения диагностики в данной группе:

1. Слово «ЧАШКА» произнесено с ударением на последний слог;
2. Слово «ПТИЧКА» произнесено ошибочно и с ударением на последний слог;
3. Слово «МАЛЬЧИК» произнесено во множественном числе и с ударением на последний слог.

Проанализировав полученные результаты и объединив их по четырем блокам, нами был определен уровень развития произносительных навыков у диагностируемой группы детей. Данные представлены в виде диаграммы на рисунке 5.



Рисунок 5 – Результаты предпроектного обследования уровня развития навыка произношения слов

На диаграмме наглядно видно, что развитие произносительных навыков у 60% младших школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами находится на высоком уровне. 20% имеют средний уровень развития произносительных навыков и оставшиеся 20% – низкий уровень.

Таким образом, результаты предпроектного исследования произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами представлены в виде количественного анализа (диаграмм) и качественного анализа, где описаны все выявленные трудности в произношении слов у детей с кохлеарными имплантами.

По первому блоку – «Слитность» – нами были выявлены следующие особенности произношения: стечение согласных, неспособность артикуляционного аппарата слитно произносить две согласные на стыке; представление ребёнком письменного образа слова; выделение какого-либо звука.

Второй блок – «Звуко-слоговой состав слова» характеризуется следующими особенностями произношения: регламентированные замены звуков; нерегламентированные замены звуков; усечение окончаний; замена окончаний; замена слога; добавление окончания в словах; смягчение звука; пропуск при стечении согласных звуков; пропуск в начале, середине или конце слова; произнесение слов совсем по-другому.

По третьему блоку нами была выявлена следующая особенность: нарушение орфоэпических норм в некоторых словах.

В четвертом блоке мы выявили такую ошибку, как постановка ударения не на тот слог.

В результате проведения диагностики было установлено, что 60% детей имеют высокий уровень развития навыков произношения слов. 20% характеризуются средним уровнем произношения, 20% – низким уровнем. Несформированный уровень не выявлен.

2.2 Паспорт проекта. Организационный план разработки и реализации проекта «Произношение на песке»

Представляем паспорт проекта и организационного плана его разработки и реализации. Создание и реализация проекта «Произношение на песке» позволяет дополнить традиционную и коррекционную работу по разделу «Формирование произносительных навыков» школьников посредством просмотра видеоуроков.

1. Продолжительность реализации проекта – четверть;
2. Характеристика целевой группы: обучающиеся 1-2 классов с кохлеарными имплантами в количестве 10 человек;
3. Место реализации проекта: КГБОУ «Красноярская школа № 9» города Красноярск;
4. Ресурсное обеспечение проекта:

4.1 Материально-техническое: компьютер/ноутбук, штатив, фотоаппарат, видео камера, колонки, программное обеспечение для монтажа видео и фото (мы использовали «CapCut» и «VN»), световой стол для рисования песком, кварцевый песок, разравниватель, соломинка (трубочка для напитков), лопатка, веничек, совок.

4.2 Кадровое: воспитатели, учителя младших классов, учителя-логопеды и сурдопедагоги.

4.3 Учебно-методическое: диагностический материал для выявления произносительных навыков школьников с кохлеарными имплантами.

В разработке и реализации проекта принимал участие профессорско-педагогический состав КГПУ им В.П. Астафьева. Задачами взаимодействия являлось научно-методическое консультирование (наставничество по вопросам реализации проекта).

Проектная идея состоит в предположении, что произношение слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами будет результативнее, если разработать и реализовать проект, включающий видеоматериал с

упражнениями по использованию кварцевого песка. В основе проекта лежит принцип вариативности, благодаря которому учитываются образовательные потребности, способности и состояние здоровья школьников. Данный принцип мы предполагаем реализовать в ходе видеоуроков.

Традиционно работа по обучению произношению слабослышащих школьников выстраивается учителем-дефектологом/логопедом с опорой на классические методы: словесный (вопросы, объяснения, беседа, рассказ), наглядный (демонстрация различных иллюстраций, схем), практический (упражнения, дидактическая игра). Однако на сегодняшний день существует множество эффективных современных средств коррекции произношения детей.

Проанализировав научные труды отечественных и зарубежных исследователей, мы пришли к выводу, что ведущим принципом является наглядность (то есть авторами приводится иллюстрационный материал, на основании которого осуществляется коррекционная работа над произношением). При создании проекта наиболее интересным нам показался коммуникативно-деятельностный подход С.А. Зыкова, поскольку в качестве основного рабочего материала при обучении навыкам произношения мы предлагаем использовать кварцевый песок, а усвоение учебного материала будет происходить через творческую деятельность. Кроме того, мы актуализировали список слов, используемых в упражнениях, поскольку имеющиеся в учебной литературе примеры не столь интересны для современных школьников. Мы постарались использовать преимущественно те слова, которые могут быть популярны у современных школьников (например, «Ютьюб», «ТикТок» и др.)

Целью данного проекта является коррекция произносительных навыков по разделу «Формирование произносительных навыков» у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

Для достижения поставленной цели нами были выделены следующие

задачи:

1. Формирование проектной группы педагогов и родителей для изучения особенностей произношения слов детьми 1-2 классов с кохлеарными имплантами и внедрения продуктов проекта;

2. Проведение предпроектного исследования, включающего в себя:

1.4 Подбор дидактического инструментария для проверки уровня произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами;

1.5 Выбор методики диагностирования уровня произносительных навыков у сформированной группы для изучения;

1.6 Проведение диагностирования уровня произносительных навыков у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами;

1.7 Обработка результатов исследования по заданным критериям;

2 Содержание коррекционной программы раздела «Формирование произносительных навыков»;

3 Разработка методических рекомендаций по реализации содержания коррекционно-развивающей работы по произношению слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами с использованием кварцевого песка;

4 Создание видеоуроков, направленных на коррекцию произношения слов;

5 Апробация продуктов проекта.

При разработке концепции проекта мы опирались на следующие учебники И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко и А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. [15; 33; 34; 35; 36]

Ведущим принципом в данных учебниках является наглядность: авторами приводится иллюстративный материал, на основании которого проводится коррекционная работа над произношением. Однако кроме данных материалов можно использовать современный подход в формате видеоуроков, который повысит у современных детей интерес, кроме того, это будет способствовать реализации коммуникативно-деятельностного подхода. Суть

видеоуроков заключается в переносе предлагаемых авторами А.Н. Пфафенродт, М.Е. Качанова и И.В. Иванова упражнений в формат видео с использованием кварцевого песка. Поэтому при разработке демонстрационного материала в рамках нашего проекта мы актуализировали вокабуляр с учетом близких и понятных современным детям реалий. К примеру, для работы с произношением нами предложены такие слова, как «смартфон», «компьютер», «ноутбук», «планшет», «телевизор», «монитор», «интернет», «ТикТок».

Практическая значимость проекта заключается в том, что материалы, представленные в нем, могут быть использованы не только педагогом-логопедом, но и родителями для самостоятельного домашнего обучения ребенка и закрепления полученных в школе навыков.

Ожидаемые результаты:

1. Разработаны и апробированы видео занятий по коррекции произносительных навыков, способствующих повышению уровня произношения школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

2. Ученики – участники проекта:

2.1 Научились слитно произносить слова с соблюдением норм орфоэпии, правильной постановкой ударения, понимая их звуко-слоговой состав;

2.2 Познакомились с кварцевым песком;

2.3 Узнали новые слова;

2.4 Научились параллельному восприятию видео и текста;

2.5 Научились самостоятельной работе с видеоматериалом.

Критерии и показатели достижения результатов для учеников-участников проекта

1. Расширение и закрепление активного словаря;

2. Уменьшение количества ошибок при произнесении слов;

3. Умение различать силу голоса: громко – средне – тихо;

4. Умение соотносить текст и видеоряд.

Методы оценки результатов.

Для оценивания результатов нами была разработана приведенная выше таблица 1, в которой использовалась трёхбалльная шкала оценивания.

Этапы проекта и сроки их реализации.

1. Аналитический этап (сентябрь 2019 г. – август 2020 г.). За время аналитического этапа проведен теоретический анализ исследований по проблеме произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами. Изучены современные эффективные методики и методы обучения произношению слов детей с кохлеарными имплантами;

2. Предпроектный этап (сентябрь 2021 г. – декабрь 2021 г.). Подобраны задания для определения уровня произносительных навыков школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами. Произведена проверка первичной диагностики выбранных участников, определен их уровень произношения слов, а также метода проекта;

3. Проектный этап (январь 2022 г. – сентябрь 2022 г.). Разработан и реализован педагогический проект «Произношение на песке»;

4. Аналитико-рефлексивный этап (октябрь 2022 г.). Проведено повторное обследование школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами, определен уровень произношения слов. Обобщены и систематизированы полученные результаты проектной работы, сформулированы выводы.

Организационный план разработки и реализации проекта представлен в таблице 5.

Объём проекта рассчитан на четверть еженедельных занятий в режиме одного индивидуального занятия в неделю.

Таблица 4 – Организационный план разработки и реализации проекта

№	Этапы/проектные действия	Сроки реализации	Проектный результат/проектный продукт	Ответственный
1.	Аналитический этап			
1.1	Теоретический анализ исследований по проблеме произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами	Сентябрь 2021 – декабрь 2021	Теоретическое обоснование проекта работы	Шешурак О.М.
1.2	Изучение современных эффективных методик и методов произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами	Январь 2022 – август 2022	Теоретическое обоснование проекта работы	Шешурак О.М.
2	Предпроектный этап			
2.1	Подбор заданий для определения произносительных навыков школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами.	Август 2022 – сентябрь 2022	Отбор материала для диагностики	Беляева О.Л.
2.2	Первичная диагностика выбранных участников, определение их уровня произношения слов	Сентябрь 2022	Формирование проектной группы, получение диагностических данных	Шешурак О.М.

Окончание таблицы 4

№	Этапы/проектные действия	Сроки реализации	Проектный результат/проектный продукт	Ответственный
2.3	Определение метода проекта	Ноябрь 2021 – декабрь 2021	Определение метода проекта в соответствии с полученными диагностическими данными	Шешурак О.М.
3	Проектный этап			
3.1	Разработка проекта	Январь 2022 – Июль 2022	Разработка видеуроков по коррекции произношения слов	Шешурак О.М
3.2	Реализация проекта	Сентябрь 2022 – Ноябрь 2022	Создание видеоматериала и его апробация	Шешурак О.М
4	Аналитико – рефлексивный этап			
4.1	Проведение повторного обследования школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами	Ноябрь 2022	Получение диагностических данных. Определение уровня произношения слов	Шешурак О.М
4.2	Обобщение и систематизация полученных результатов проектной работы	Ноябрь 2022	Создание таблиц и диаграмм, отражающих результаты диагностики	Шешурак О.М
4.3	Формулирование выводов	Ноябрь 2022	Интерпретация результатов и создание рекомендаций на их основе	Шешурак О.М

Субъекты педагогического сопровождения проекта.

Воспитатели, учителя младших классов, учителя -логопеды, учителя-

дефектологи, родители и школьники 1-2 класса с кохлеарными имплантами.

Перспектива реализации проекта:

1. Тиражирование опыта по коррекции произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами посредством внедрения видеоуроков как в школьную программу, так и для домашнего (самостоятельного) изучения;

2. Работа с детьми: внедрение метода на постоянной основе, расширение вокабуляра путем включения новых актуальных слов;

3. Распространение собственного педагогического опыта путем публикации материалов о результатах реализации проекта.

Факторы риска в реализации проекта:

1. Неготовность педагогов использовать инновационный подход в коррекции произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами;

2. Отсутствие у педагогов необходимой аппаратуры и материалов, навыков и компетенций для создания и обработки видео;

3. Возможные трудности с поиском бюджета проекта (покупка оригинального стола для рисования на песке и всех вспомогательных материалов);

4. Сложная эпидемиологическая обстановка;

5. Военные действия.

Содержание коррекционной работы раздела «Формирование произносительных навыков»

Программа «Формирование произносительных навыков» включает в себя четыре раздела:

1. Слитное произношение слов;

2. Соблюдение звуко-слогового состава слова;

3. Соблюдение орфоэпических норм;

4. Соблюдение словесного ударения в двух-, трехсложных словах.

1. Раздел «Слитное произношение слов» направлен на решение следующих коррекционных задач:

- 1.1. Обучение речевому выдоху;
- 1.2. Обучение речевому дыханию;
- 1.3. Обучение воспроизведению слова слитно (без пауз).

2. Раздел «Соблюдение звуко-слогового состава слова» направлен на решение следующих коррекционных задач:

2.1 Закрепление навыка правильного произношения звуков и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, л, и, э; звукосочетаний йа (я), йэ (е), йу (ю) йо (ё), в начальной позиции и после гласных;

2.2 Позиционное смягчение согласных перед гласными И, Э; Я, Ю, Е, Ё после разделительных Ъ и Ь знаков; мягкие согласные Т, Н, Х, П, М, Ф в конце слов;

2.3 Дифференцированное произношение в словах и слогах звуков Ш-Ж;

2.4 Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно.

3. Раздел «Соблюдение орфоэпических норм» направлен на решение следующих коррекционных задач:

3.1 Обучение соблюдению в речи орфоэпических норм как сопряженно/отраженно, так и по надстрочному знаку;

3.2 Побуждение к использованию правила «Безударный О произносится как А»;

3.3 Побуждение к использованию правила «Звонкие согласные в конце слов произносятся как глухие»;

3.4 Побуждение к использованию правила «Звонкие согласные перед глухими согласными произносятся как глухие»;

3.5 Побуждение к использованию правила «Удвоенные согласные произносятся как один долгий звук»;

3.6 Побуждение к использованию правила «Непроизносимые согласные».

4. Раздел «Соблюдение словесного ударения в двух-, трехсложных словах» направлен на решение следующих коррекционных задач:




4.1 Обучение изменения силы голоса в связи со словесным ударением (по подражанию и произвольно);





4.2 Обучение изображению ритма слова и подбора слова по ритмическому контуру.

III. Тематическое планирование

Таблица 5 – Тематическое планирование на четверть

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
Слитное произношение слов			
1	Положи руки на живот. Делай вдох через нос. Выдох через рот под счет от трех до семи	Упражнение «Цветок» (1,2,3 лепестка)	
2	Положи руки на живот. Делай вдох через нос. Выдох через рот под счет от пяти до десяти	Упражнение «Цветок» (3,4 лепестка)	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
3	1. Делай как я и говори. Протяжно пи ____, и ____. Кратко пи, и	Упражнение «Слог и звук»	
4	Делай как я и говори. Протяжно по ____, то ____, о ____. Кратко по, то, о	Упражнение «ТикТок»	
5	Вдохни через нос. Говори протяжно. Повтори несколько раз. па ____, па ____, па ____; та ____, та ____, та ____	Упражнение «Дорожка»	





Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
6	Скажи на одном выдохе	Упражнение «Улитка (счет от 4 до 6)»	
7		Упражнение «Улитка (будние дни недели)»	
8	Говори как одно слово, слитно	Игра «Овощная корзинка».	
9	Скажи на одном выдохе тоту, тототу, тутуто, тутотуто	Игра «Фруктовая корзинка»	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
Соблюдение звуко-слогового состава слова			
1	1. Послушай, как говорит учитель. Повтори. Назови картинку. су___, су, сук.	Упражнение «Лужи»	
2	1. Послушай, как говорит учитель. Повтори. Покажи. Назови картинку. ма___; ма; мак.	Упражнение «Ромашка»	
3	Послушай, как говорит учитель. Повтори. Покажи. Назови картинку. са___; са; сам	Упражнение «Слива»	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
4	Послушай, как говорит учитель – твердо или мягко. Покази. Повтори	Упражнение «Твердо-мягко»	
5	Послушай, как говорит учитель. Повтори пьё; вьё пьёт; льёт; вьёт; шьёт	Упражнение «Что делает...?»	
6	Послушай, что говорит учитель. Покази. Повтори. Один-много	Упражнение «Деревья в лесу»	
7	Послушай слово. Покази картинку. Под какую букву подставишь картинку? Назови картинку.	Игра «Найди, где спрятался звук [Ш], а где [Ж]»	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
8	Послушай слово. Повтори. Покажи картинку	Игра «Найди звук [P]»	
9	Прочитай примеры. Задай вопрос товарищу: «Верно? Неверно?»	Упражнение «Найди ошибку»	
Соблюдение орфоэпических норм			
1	Безударный «О» в слове говорим как «А»	Безударный «О» в слове «монитор»	
2		Безударный «О» в слове «огурец»	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
3	Звонкий согласный перед глухим согласным произносятся как глухой	Звонкий согласный перед глухим согласным произносятся как глухой в слове «ложка»	
4	Звонкий согласный перед глухим согласным произносятся как глухой	Звонкий согласный перед глухим согласным произносятся как глухой в слове «лужи»	
5	Звонкий согласный в конце слова произносим как глухой	Звонкий согласный в конце слова «гриб»	
6		Звонкий согласный в конце слова «гараж»	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
7	Безударный «О» в слове говорим как «А» и звонкий согласный в конце слова произносим как глухой	Безударный «О» и звонкий перед глухим «лошадка»	
8	Удвоенные согласные произносятся как один долгий звук	Удвоенные согласные произносятся как один долгий звук в слове «аппарат»	
9	Непроизносимые согласные	Непроизносимые согласные в слове «солнце»	
Соблюдение словесного ударения в двух-, трёхсложных словах			
1	Прочитай ритм. Покажи, где ударишь громче. Хлопай и говори Тата – папа, лапа; таТа – вода, рука	Упражнение «Большой-маленький»	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
2	Прочитай ритм. Покажи, где ударишь громче. Хлопай и говори Тата – папа, лапа; таТа – вода, рука	Упражнение «Лесная тропинка»	
3	Скажи ритм. Какой ритм в слове? Покажи ударный слог. Скажи слово, выделяй голосом ударный слог		
4	Покажи ударный слог. Почитай правильно	Упражнение «Бытовая техника»	
5		Упражнение «Кухня»	

Занятие	Игры и упражнения с использованием речевого материала из учебника «Произношение»	Игры и упражнения с использованием кварцевого песка	Домашняя работа
6	Послушай ритм. Покажи. Отхлопай	Игра «Кто в домике живет?»	
7	Послушай, как говорит учитель. Покажи картинку. Правильно ли стоит картинка? Покажи ее место		
8		Игра «Корзинка»	
9		Игра «Супермаркет»	

IV. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

IV.1. Список литературы

1. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом.
2. Произношение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 /А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – 2-е изд. – М. : Просвещения, 2020.

3. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах, реализующих ФГОС и адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (далее – АООП НОО) глухих, слабослышащих и позднооглохших: учеб. пособие. В 2 ч. / И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко. – Ч. 1. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.

V. Учебно-методическое обеспечение

1. Световой стол для рисования песком;
2. Кварцевый песок;
3. Разравниватель;
4. Лопатка;
5. Веничек;
6. Совок;
7. Трубочка для напитков.

2.3 Методические рекомендации по реализации проекта «Произношение на песке»

Хотя применение видео при проведении уроков, как правило, является вспомогательным, его актуальность с каждым годом все более возрастает. Этому способствует развитие технологий, появление мощных компьютеров и смартфонов, скоростной интернет. Также формат видеоуроков позволяет осваивать практически любой материал удаленно, что особенно актуально в наши дни.

В логопедии использование видеоматериала возможно только в качестве закрепления изученного ранее. Основным методом работы с детьми с нарушениями слуха все же остаётся очная форма обучения.

Мы предлагаем использовать проект «Произношение на песке» в зависимости от потребностей и специфики конкретного ребенка. Ниже представлены варианты использования проекта:

1. Использование видеоматериала с учителем-логопедом непосредственно на занятиях по произношению;

1.1 Проходим материал по учебникам и закрепляем его при помощи видео-уроков;

1.2 Для слабо мотивированных школьников эффективнее будет сначала заинтересовать ребенка видеоматериалом с использованием кварцевого песка;

2. Использование видеоуроков в домашних условиях.

Разработанный нами видеоматериал относится к категории обучающих видео. В основе нашего проекта лежит одновременное выполнение произносительных упражнений и занятия с кварцевым песком. Уникальность и инновационность состоит в том, что в проекте совмещены:

1. Учебная и игровая деятельности, что позволяет дольше удерживать внимание ребенка и способствует лучшему запоминанию материала;

2. Визуальное, аудиальное и кинестетическое восприятие учебного материала.

2.1 Визуальное восприятие реализуется путем демонстрации материала педагогом;

2.2 Аудиальное восприятие задействуется посредством проговаривания учебного материала как педагогом, так и учащимися;

2.3 Кинестетическое восприятие активизируется благодаря тактильному контакту с кварцевым песком, что также способствует развитию мелкой моторики;

В представленном нами проекте разработаны упражнения по четырем блокам коррекции произносительных навыков у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами (слитность, звуко-слоговой состав, орфоэпические

навыки и ударение). В результате выполнения данных упражнений у ребенка формируется корректный навык произношения по каждому из блоков. Ниже нами подробно расписаны все эти упражнения.

Важно перед началом выполнения упражнений по каждому блоку удостовериться, что ребенку знакомы все использованные в нем слова. В случае, если какое-либо слово вызывает затруднение, необходимо объяснить его значение ребенку, используя все возможные варианты.

Организация рабочего пространства.

Необходимое оборудование:

1. Световой стол для рисования песком;
2. Кварцевый песок;
3. Разравниватель;
4. Лопатка;
5. Веничек;
6. Совеk;
7. Трубочка для напитков.

Все указанные выше материалы могут быть как приобретены в готовом виде, так и изготовлены самостоятельно в домашних условиях:

1. В качестве светового стола для рисования песком может быть использована любая емкость с бортами (коробка, полка и т.п.), на дно которой укладывается гладкая прозрачная поверхность (стекло, оргстекло, полка из холодильника и т.п.);

2. В качестве кварцевого песка можно использовать любые сыпучие материалы, которые не слипаются между собой (манная крупа, мелкая соль и т.п.);

3. Разравниватель – канцелярская линейка желательнo под размер стола;

4. Лопатка – столовая ложка или детская пластиковая лопатка;

5. Веничек – большая кисть;

6. Совок – лист бумаги;
7. Трубочка – ручка с вынутым стержнем либо скрученный лист бумаги.

Этапы реализации проекта «Произношение на песке».

1 Этап подготовительный. Подготовка рабочего пространства. Организовать рабочее пространство можно в любом помещении, желательно тихом и малопроходимом. Это необходимо для полного погружения в процесс и отсутствия раздражающих факторов, отвлекающих от этого процесса, для получения максимально полного эффекта от занятий.

Для просмотра видеоуроков понадобится любой смартфон, ноутбук, компьютер или планшет с доступом в интернет.

2 Этап учебно-тренировочный. После завершения подготовительного этапа необходимо запустить видео с упражнениями, прилагаемые к данной работе. Разработанные нами видеоуроки могут быть использованы не только педагогом-логопедом, но и родителями для самостоятельного домашнего обучения ребенка и закрепления полученных в школе навыков. Важно отметить, что в любом случае присутствие взрослого (учителя/родителя) является обязательным условием. Он должен проверять и контролировать правильное выполнение всех упражнений. Если ребенок делает что-то корректно, видео необходимо остановить и включить повторно. В случае, если ребенок не в состоянии выполнить упражнения по видеоуроку, педагог/родитель показывает их сам.

3 Этап посттренировочный, релаксационный. После завершения учебно-тренировочного этапа необходимо дать ребенку возможность поиграть с песком на свое усмотрение. Допустимо музыкальное сопровождение (релаксирующая фоновая музыка) и дополнительные игровые материалы (фигурки животных, геометрические фигуры из пластика, дерева, резины и т.д.)

Представленные на видео занятия могут быть использованы многократно и на постоянной основе. Поскольку они формируют и закрепляют

основные произносительные навыки.

Разработанные нами игры и упражнения, а также видеоупражнения имеют целью сформировать произносительные навыки у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами и делятся на разделы в соответствии с решаемой ими задачей.

Слитность

Цель: научить ребенка слитно произносить слова.

1. Упражнение «Цветок».

Оборудование: Световой стол для рисования песком, кварцевый песок, разравниватель, лопатка, веничек, совок, трубочка для напитков.

Ход игры: ребенку предлагается нарисовать цветок при помощи воздушной струи. Упражнение выполняется при помощи трубочки. Ребенок делает глубокий вдох носом и медленно выдыхает в трубочку (следим чтобы щеки не надувались), тем самым рисуя на песке круг. После чего предлагается нарисовать лепесточки по нарастающей от одного до трех (от трех до четырех) на одном выдохе.

Оборудование: Световой стол для рисования песком, кварцевый песок, разравниватель, лопатка, веничек, совок.

2. Упражнение «слог и звук».

Ход игры: ребенку предлагается взять в кулачки песок и когда произносим слог протяжно - кулачек разжимается медленно и песок супиться долго. Когда говорим звук кратко - кулачек разжимаем быстро и песок падает.

3. Упражнение «ТикТок».

Ход игры: ребенку предлагается взять в кулачки песок и когда произносим длинный слог «Тик» кулачек разжимается медленно и песок супиться долго. Когда произносим короткий слог «Ток» кулачек разжимаем быстро и песок падает.

4. Упражнение «Дорожка».

Ход игры: ребенок делает глубокий вдох через нос и говорит протяжно

слог [па] рисуя дорожку. Предлагаем нарисовать рядом такую же дорожку. Задача ребенка на одном дыхании произнести два одинаковых слога с одинаковой продолжительностью (дорожки должны быть одного размера).

5. Упражнение «Улитка (счет от 4 до 6)».

Ход игры: Ребенок ставит пальчик в середину стола и начинает рисовать спираль при этом на одном выдохе считает от одного до четырех. Снова ставить пальчик в середину и увеличивая нарисованный контур считает до пяти. После этого повторяется та же процедура, только уже до шести.

6. Упражнение «Улитка (будние дни недели)».

Ход игры: Упражнение проводится по аналогии с упражнением «Улитка (счет от 4 до 6)», только в этот раз ребенок проговаривает дни недели начиная с понедельника до среды и постепенно наращивая по пятницы.

7. Игра «Овощная корзинка».

Ход игры: ребенок рисует знакомые ему овощи (морковка, картошка, капуста, свекла, огурец) и начинает называть с первого, каждый раз добавляя последующий.

8. Игра «Фруктовая корзинка».

Ход игры: игра проводится по аналогии с игрой «Овощная корзинка», только вместо овощей ребенку предлагаются фрукты.

Звуко-слоговой состав слова

Цель: научить ребенка соблюдать звуко-слоговой состав слова, правильно произносить все фонемы в соответствии с возрастными нормами.

Оборудование: Световой стол для рисования песком, кварцевый песок, разравниватель, лопатка, веничек, совок, наглядное пособие (картинки).

1. Упражнение «Лужи».

Ход игры: ребенку предлагается картинка с лужей. Протяжно произносим слог «жи», затем кратко произносим слог «жи», после чего говорим слово целиком «лужи»

2. Упражнение «Ромашка».

Ход игры: ребенку перелагается вспомнить как называется нарисованный цветок и произнести протяжно звук [ш], затем протяжно слог [шка], после чего кратко [шка] и полное слово «ромашка». При этом прописывая все на песке.

3. Упражнение «Слива».

Ход игры: ребенку перелагается вспомнить как данный фрукти произнести протяжно слог [ва], после чего кратко [ва] и полное слово «слива». При этом прописывая все на песке.

4. Упражнение «Твердо - мягко».

Ход игры: предлагаем ребенку написать два слога (один - твердый, другой - мягкий). Произносим слова с этими слогами. Ребенок указывает слог, который присутствует в данном слове.

5. Упражнение «Что делает...?».

Ход игры: ребенок пишет на песке два слога «пье» и «вье». Опираясь на эти слоги, ребенок отвечает на вопросы (что делает мама? – шьет; что делает синичка? – вьет, что делает девочка? – пьет; что делает мальчик? - льет) представленные на карточках.

6. Упражнения «Деревья в лесу».

Ход игры: ребенку предлагается нарисовать дерево. После чего необходимо назвать какое дерево он(а) нарисовал(а) (береза). Задается вопрос: сколько деревьев ты нарисовал? Ответ: одно дерево. После чего предлагается нарисовать еще одно такое же дерево. Задается вопрос: сколько доревев ты нарисовал(а)? Ответ: два дерева.

7. Игра «Найди, где спрятался звук [Ш], а где [Ж]».

Ход игры: Ребенку предлагаются нарисовать различные предметы со звуками [Ш] и [Ж]. ребенок произносит нарисованные слова и под каждым из них подписывает буквы «Ш» и «Ж».

8. Игра: «Найди звук [Р]».

Ход игры: ребенок рисует знакомые ему овощи (морковка, картошка, капуста, свекла, кукуруза т.д.). Необходимо найти слово, в котором есть звук

[Р] и обвести его в кружок.

9. Упражнение «Найди ошибку».

Ход игры: ребенку предлагается проверить несколько примеров проговаривая их вслух ($10-9=1$; $8-2=6$; $7+1=6$; $10-7=3$; $10-9=2$; $6+1=8$).

Нормы орфоэпии

Цель: овладеть правильным произношением слов соблюдая нормы орфоэпии.

Оборудование: Световой стол для рисования песком, кварцевый песок, разравниватель, лопатка, веничек, совок, рисунки для узнавания слов.

1. Безударный «О» в слове «монитор».

Ход игры: ребенок записывает на песке слово «монитор». Предлагаем ребенку посчитать количество слогов, после чего определить ударный слог и поставить ударение. Применяем правила орфоэпии и над безударной «О» ребенок записывает букву «А». Проговариваем слово сопряженно и отраженно.

2. Безударный «О» в слове «огурец».

Ход игры: смотри упражнение безударный «О» в слове «монитор».

3. Звонкий согласный перед глухим согласным произноситься как глухой в слове «ложка»

Ход игры: ребенок записывает на песке слово «ложка». Предлагаем ребенку посчитать количество слогов, после чего определить ударный слог и поставить ударение. Применяем правила орфоэпии звонкие согласные перед глухими согласными произносятся как глухие. Проговариваем слово сопряженно и отраженно.

4. Звонкий согласный перед глухим согласным произноситься как глухой в слове «сказка»

Ход игры: смотри упражнение звонкий согласный перед глухим согласным произноситься как глухой в слове «ложка», только заменяем звук [З] на [С].

5. Звонкие согласные в конце слова «гриб».

Ход игры: ребенок записывает на песке слово «гриб». Предлагаем ребенку посчитать количество слогов, после чего определить ударный слог и поставить ударение. Применяем правила орфоэпии звонкий согласный [Б] в конце слова заменяем на глухой [П]. Проговариваем слово сопряженно и отраженно.

6. Звонкие согласные в конце слова «гараж».

Ход игры: смотри упражнение звонкие согласные в конце слова «гриб», только заменяем звук [Ж] на [Ш].

7. Безударный «О» и звонкий согласный в конце слова «лошадка»

8. Ход игры: смотри упражнение безударный «о» в слове «ромашка» и упражнение звонкие согласные перед глухим согласным произносятся как глухой в слове «сказка», только заменяем звук [Д] на [Т].

9. Удвоенные согласные произносятся как один долгий звук в слове «Аппарат»

Ход игры: ребенок записывает на песке слово «аппарат». Предлагаем ребенку посчитать количество слогов, после чего определить ударный слог и поставить ударение. Применяем правила орфоэпии удвоенные согласные произносятся как один долгий звук. Применяем данное правила над двумя буквами «П» ставим надстрочный знак и записываем одну букву «П». Проговариваем слово сопряженно и отраженно.

10. Непроизносимые согласные в слове «Солнце»

Ход игры: ребенок записывает на песке слово «солнце». Предлагаем ребенку посчитать количество слогов, после чего определить ударный слог и поставить ударение. Применяем правила орфоэпии произносимые согласные в слове. Применяем данное правило берем в скобки букву «Л»). Проговариваем слово сопряженно и отраженно.

Ударение

Цель: соблюдать словесное ударение в двух-, трёхсложных словах.

Оборудование: Световой стол для рисования песком, кварцевый песок,

разравниватель, лопатка, веничек, совок, рисунки для узнавания слов.

1. Упражнение «Большой-маленький».

Ход игры: ребенку предлагается послушать ритм слова, после чего определить ударный слог. Ударный слог записываем большими буквами, безударный – маленькими. Произносим сопряженно слов с выделением голосом ударного слова и отраженно.

2. Упражнение «Лестная тропинка».

Ход игры: ударный слог – длинная линия, безударный – короткая. Ребенок самостоятельно прорисовывает ритм слов (ветка, листок, трава и т.д.).

3. Упражнение «Бытовая техника».

Ход игры: ребенку предлагается написать слово, связанное с бытовой техникой. Посчитать количество слогов в слове и определить ударный. Произнести слово выделяя ударение.

4. Упражнение «Кухня».

Ход игры: ребенку предлагается написать слово, связанное с кухонным инвентарем. Посчитать количество слогов в слове и определить ударный. Произнести слово выделяя ударение.

5. Игра «Кто в домике живет?».

Ход игры: ребенок рисует 2 домика с разными слоговыми структурами. Далее ему представляются животные, и он их селит в один из домиков.

6. Игра «Корзинка».

Ход игры: ребенок рисует два лукошка с разными слоговыми структурами. Далее ему предлагаются названия различных грибов. Послушав название, ребенок распределяет в какую корзинку положит гриб.

7. Игра «Супермаркет».

Ход игры: ребенок рисует две тележки с разными слоговыми структурами. Далее ему предлагаются названия различные продуктовые товары. Послушав название, ребенок распределяет в какую тележку положит продукты.

2.4 Результаты внедрения проекта

В результате реализации проекта, направленного на коррекцию произношения слов школьниками 1-2 классов с кохлеарными имплантами, нами было проведено повторное исследование произносительных навыков у данных детей.

Ниже приведены результаты, полученные в результате реализации проекта (Приложение В и Г). Обследование, как и ранее проводилось по 4 блокам произношения: слитность, звуко-слоговой состав, нормы орфоэпии и ударение. Фокус-группа состояла из 10 детей, которые ранее обследовались в предпроектном этапе.

Первый блок – «Слитность» – наглядно представлен на диаграмме (Рисунок 6).



Рисунок 6 - Результаты сформированности произношения слов слитно у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Дети в данном блоке показали высокий результат. Всего у 10% детей выявлен средний уровень слитности слов. 40% детей от общего объема допустили 1-2 ошибки в словах. Наибольшие трудности дети испытывали при

произношении таких словах, как «машина», «чашка» и «птичка».

Отметим, что при сравнении показателей допущенных ошибок, после внедрения проекта 30 % детей улучшили свой уровень слитного произношения слов.

Второй блок – «Звуко-слоговой состав слова» - наглядно представлен на рисунке 7.



Рисунок 7 - Результаты сформированности произношения слов с соблюдением звуко-слогового состава у школьников 1-2 класса с кохлеарными имплантами до и после реализации проекта

Исходя из данной диаграммы видно, что навык соблюдения звуко-слогового состава у школьников значительно улучшился. 30% детей показали высокий уровень овладения звуко-слоговым составом слова. Прирост к первому эксперименту составил 30%. У 40% отмечен средний уровень, он снизился на 20% по отношению к предпроектному исследованию. Низкий уровень овладения звуко-слоговым составом слова уменьшился на 10% и составляет 30%. Несформированного уровня не выявлено.

Третий блок – «Нормы орфоэпии» – представлен в виде диаграммы на

рисунке 8.



Рисунок 8 – Результаты соблюдения орфоэпических норм у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами до и после реализации проекта

У 80% детей отмечен высокий уровень владения орфоэпическими нормами, однако 20% детей допустили ошибки в одном или двух словах.

Уровень соблюдения орфоэпических норм вырос на 10% за счет снижения процента в показателе соотношения с 3-4 ошибками, что является достаточно неплохим результатом для данного блока.

Четвертый блок – «Ударение» - наглядно представлен на рисунке 9.



Рисунок 9 – Результаты сформированности навыка произношения слов с соблюдением ударения в двухсложных и трёхсложных словах у детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами до и после реализации проекта

Как видно из диаграммы все дети продемонстрировали высокий уровень соблюдения ударения в двухсложных и трёхсложных словах.

Из данной диаграммы видно, что процент безошибочного произнесения ударения во всех словах увеличился на 10% и теперь составляет 100%. Можно сделать вывод, что коррекционная работа по ударению в словах ведется в нужном направлении и при дальнейшей систематической работе с данным блоком процент безошибочного результата будет еще больше.

Проанализировав полученные результаты и объединив их по четырем блокам, мы определили уровень развития произносительных навыков у диагностируемой группы детей. Данные представлены в виде диаграммы на рисунке 10.



Рисунок 10 – Результаты обследования уровня развития навыка произношения слов до и после реализации проекта

Из данной диаграммы следует что, высокий уровень развития произносительного навыка после внедрения проекта вырос до 70%. Средний уровень снизился на 30% и составляет 30%. Низкого и несформированного уровня не выявлено, что подтверждает нашу проектную идею.

Вывод по 2 главе

Обобщив данную главу, мы пришли к следующим выводам:

Для формирования методических рекомендаций по обучению произношению детей с кохлеарными имплантами нами был разработан и проведен констатирующий эксперимент, в котором приняло участие 10 детей 1-2 классов с кохлеарными имплантами.

Для обработки и систематизации данных, полученных на основании проведенного эксперимента, нами была разработана таблица, наглядно отражающая его результаты.

Проанализировав полученные результаты, мы выявили, что 60% обследуемых детей характеризуются высоким уровнем развития произносительных навыков, 40% детей имеют средний уровень, низкий уровень не выявлен. Основываясь на ведущих методах и методиках коррекции произношения у кохлеарно имплантированных, нами был создан проект «Произношение на песке», который предполагает использование кварцевого песка для формирования и закрепления произносительных навыков по четырем основным блокам: слитность, звуко-слоговой состав слова, орфоэпические нормы и ударение. Его уникальность заключается в том, что он соединяет в себе учебную и игровую деятельности и активизирует одновременно визуальное, аудиальное и кинестетическое восприятие и может быть использован родителями для домашнего обучения благодаря своему формату (видеоурок).

Результатом внедрения данного проекта в той же самой группе, которая участвовала в предпроектном исследовании, явилось улучшение уровня развития произносительных навыков на 50%.

Составленные нами методические рекомендации позволяют реализовать данный проект не только педагогу в рамках школьной программы, но и родителям в домашних условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Произношение является важнейшим навыком, благодаря которому ребенок выражает свои мысли и чувства, эффективно коммуницирует с окружающими его людьми. Именно поэтому развитие произносительных навыков у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами – важнейший элемент их учебно-воспитательного процесса. Изученная нами литература, рассматривающая проблемы и предлагающая методики обучения детей с кохлеарными имплантами, акцентирует внимание на безусловной важности работы над произношением. Поскольку физиологические особенности кохлеарно имплантированных школьников препятствуют их эффективному обучению в общеобразовательной школе, исследователями и методистами предлагаются специализированные программы, использующие методы и методики, направленные на работу именно с данной группой детей. Важность данных программ – в систематической работе над произносительной стороной речи учащихся с кохлеарными имплантами, в связи с тем, что без системы их устная речь не будет развиваться и улучшаться, что повлечет за собой трудности в дальнейшей социализации. Также отметим особую важность занятий родителей с детьми. При отсутствии таких занятий дети приходят в специализированные школы неподготовленными, что существенно замедляет процесс обучения. При этом, чем раньше проведена операция по внедрению кохлеарного импланта и начат процесс обучения произношению со стороны родителей, тем более подготовленные дети приходят в школу.

Объектом нашего исследования являются нарушения произносительных навыков школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами, в результате которых мы составили методические рекомендации, упражнения, обучающие игры и дидактический материал для коррекции выявленных нарушений произношения.

Для получения аналитических данных нами было проведено

предпроектное исследование, результатом которого являются количественный и качественный анализы, представленные нами в приложениях.

Поскольку школьникам в данного возраста наиболее интересно и, как следствие, эффективно использование игрового метода обучения, нами был разработан проект «Произношение на песке», в котором данный метод реализуется. Кроме того, мы актуализировали учебный материал, добавив в него современные слова.

Результатом реализации разработанного нами проекта и методических рекомендаций к нему будет являться овладение школьниками следующими навыками: слитность, звуко-слоговой состав, нормы орфоэпии и ударение.

Таким образом, поставленные в нашей работе цели и задачи достигнуты. Полученные в результате проведенного проектного исследования данные подтверждают наше предположение о наличии произносительных дефектов у ряда испытуемых, а внедрение разработанного нами проекта «Произношение на песке» позволило существенно улучшить уровень овладения произносительными навыками, что было выявлено при проведении повторной диагностики в той же самой группе, которая участвовала в предпроектном исследовании.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Антипова Ж.В., Давидович Л.Р., Дианова О.Н. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников. Учебник. Под. Ред. Микляевой Н.В. – М.: ИНФРА-М, 2016. С. 313.
2. Беляева О.Л., Давыдова О.Г. Теория и практика современной дошкольной сурдопедагогики: учебное пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2017. С. 232.
3. Беляева О.Л., Карпова Г.А. Современная сурдопедагогика: из прошлого в настоящее. Учебное пособие. Издание 2-е, дополненное и исправленное. Красноярск, 2016. С. 232.
4. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Советский спорт, ил. – (Золотые страницы сурдопедагогики), 2004. С. 304.
5. Вакуленко Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи: Психология детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие. Жанр: Разное. Издательство: Инфра-М, Форум, 2015. С. 272.
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Дорофеевой Э.М. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. С. 336.
7. Волкова К.А. Методика обучения глухих детей произношению: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. – Москва: ВЛАДОС, 2008. С. 224.
8. Волкова К.А. Формирование у глухих учащихся навыка самоконтроля над произношением / Вопросы сурдопедагогики. – М., 1972. С. 85-98.
9. Волкова, Л. С. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. Заведений. [Электронный ресурс] / – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://college-balabanovo.ru/Student/Bibl/KorPed/Logoped.pdf>

(Дата обращения: 20.10.2019)

10. Выгодская, Г. Л. Формирование речи у глухих дошкольников (из опыта работы по новой программе) // Г. Л. Выгодская, Б. Д. Корсунская / [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006492835> (Дата обращения: 20.10.2019)
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет) Средняя группа. ФГОС. – М.: Мозаика Синтез, 2014.
12. Ермакова Т.П., Головешкина Ю.Л., Салугина Я.Л. Развитие речи и движений у детей 4-7 лет: игры и упражнения – М.: ТЦ Сфера, 2018. С. 64.
13. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – Москва: «Просвещение», 1973. С. 80.
14. Зыков, С. А. Методика обучения глухих детей языку [Электронный ресурс] / – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://topuch.ru/izdatelestvo-prosveshenie-1977-g/index15.html> (Дата обращения: 15.06.2020)
15. Иванова И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах, реализующих ФГОС и АООП НОО глухих, слабослышащих и позднооглохших: учеб. пособие. В 2 ч. / И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко. – Ч. 1. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.
16. Корнеева, И. В. Логопедические игры для детей / И.В. Корнеева – Ростов н/Д, 2015.
17. Королева И.В. Введение в аудиологию и слухопротезирование / И.В. Королева – СПб., 2012.
18. Королева, И. В. Дети с нарушениями слуха: книга для родителей, педагогов и врачей // И.В. Королева, П.А. Янн – СПб., 2013.
19. Королева И.В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста / И.В. Королева – СПб., 2005.
20. 23. Королева И.В. Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых

(электродное протезирование слуха) / И.В. Королева – СПб., 2009.

21. Королева И.В. Учимся слушать и говорить, играя: Сборник игр для развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушенным слухом / И.В. Королева. – СПб.: КАРО, 2014. С. 56.

22. Кузьмичева Е.П., Яхина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования; под ред. Назаровой Н.М. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. С. 336.

23. Леонгард Э.И. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. М: Просвещение, 1971. С. 348.

24. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. М., 1991. С. 186.

25. Микшина Е.П. Обучение произносительной стороне устной речи на индивидуальных занятиях: методические рекомендации к учебному пособию «Произношение. 1 дополнительный класс (в 2-х частях)» общеобразовательных организаций, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ / Е.П. Микшина, Е.Ю. Мамедова, Е.М. Жилинскене, Н.В. Наумова – М.: Издательство ВЛАДОС», 2020. С. 144.

26. Микшина Е.П. Формирование произносительной стороны устной речи у глухих обучающихся: метод. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС НОО для глухих обучающихся / Е.П. Микшина. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. — 174 с. Миророва Э. В. ОБУЧЕНИЕ ВНЕЗАПНО ОГЛОХШИХ (ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ) ВОСПРИЯТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ. Учебно-методическое пособие. – М.: Институт учебника «Пайдейя», 2000. С. 304.

27. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. С. 80.

28. Обухова Т.И. Методика формирования речи детей раннего и

дошкольного возраста с нарушением слуха. Учеб. метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2005. С. 48.

29. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога. – ил. (Коррекционная педагогика). М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. С. 224.

30. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д., Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт, 2004. С. 39.

31. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Методические рекомендации к альбому для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт, 2004. С. 28.

32. Примерная адаптационная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглоших обучающихся [Электронный ресурс] / – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://goo.su/shIyI> (Дата обращения:25.09.2021)

33. Пфафенродт А.Н. Произношение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 /А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – 2-е изд. – М. : Просвещения, 2020.

34. Пфафенродт А.Н. Произношение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 /А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – 2-е изд. – М. : Просвещения, 2020.

35. Пфафенродт А.Н. Произношение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 /А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – 3-е изд. – М. : Просвещения, 2021.

36. Пфафенродт А.Н. Произношение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 2 /А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. – 3-е изд. – М. : Просвещения, 2021.

37. Рау Ф.Ф. Устное слово. Методическое пособие по развитию устной речи и обучению грамоте детей с нарушенным слухом. – М.: Советский спорт,

2004. С. 120.

38. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. С. 191.

39. Селиверстова В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. Селиверстова В.И. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. С. 400.

40. Слезина, Н. Ф. Формирование произношения у глухих школьников. [Электронный ресурс] / – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://perviydoc.ru/v19637> (Дата обращения 15.08.2020)

41. Соколова Н.Д Дошкольное воспитание аномальных детей: Кн. для учителя и воспитателя / Соколова Н.Д Носкова Л.П., Гаврилушкина О.П. и др.; Под ред. Носковой Л.П. – М.: Просвещение, 1993. С. 224.

42. Трофимова О. В. Теоретические основы проблемы формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Специфика коммуникативного развития личности // Наука и образование сегодня. №. 2 (37). 2019. С. 145-149.

43. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. С. 256.

44. Феклистова С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха: Учеб. метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2008. С. 67.

45. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. – М.: Просвещение, 1989. С. 223.

46. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М.: Профессиональное образование, 1993. С. 232.

47. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся

пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». – М.: Просвещение, 1989. С. 239.

48. Фомичева, М. Ф. Предупреждение нарушений звукопроизношения у детей: пособие для логопеда и воспитателя детского сада / М.Ф. Фомичева – М., 2014.

49. Хвостикова Ж.Г. Особенности восприятия речи глухими и слабослышащими детьми // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2015. № 44. С. 79-82.

50. Хохлова А.Ю. Методика оценки доступного уровня символизации в общении у детей с нарушениями слуха и зрения и множественными нарушениями развития // Клиническая и специальная психология. 2016. Том 5. № 2. С. 121-134. DOI: 10.17759/psyclin.2016050209. (Дата обращения 28.09.2021)

51. Шматко Н.Д. Если малыш не слышит...: Пособие для учителя / Шматко Н.Д., Пельмская Т.В.; Предисл. и послесл. Корсунской Э.А. – 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2003. С. 204.

52. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Яшина В.И., Алексеева М.М.; под общ. ред. Яшиной В.И. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. С. 448.

53. Basak B., Yucehan Y., Ahmet Y. (2018). Using Animation as a Means of Enhancing Learning of Individuals with Special Needs // TEM Journal. Vol. 7(3). P. 670-677. DOI: 10.18421/TEM73-26. (Дата обращения: 13.07.2020)

54. Dammeyer J. Deafblindness and dual sensory loss research: Current status and future directions // World J Otorhinolaryngol. 2015. Vol.5(2). P. 37-40 DOI: 10.5319/wjo.v5.i2.37. (Дата обращения: 27.11.2019)

55. Grindstaff E., Sutherland A. Music From the Dark and Silence: Incorporating Deaf, Hard of Hearing, and Visually Impaired Students in the Music // Education Classroom. 2020. Vol. 5(1). P. 54-59. URL: https://encompass.eku.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1779&context=honors_thes

es. (Дата обращения: 13.11.2019)

56. Habib K., Soliman, T. Cartoons' Effect in Changing Children Mental Response and Behavior // *Open Journal of Social Sciences*. 2019. Vol. 3. P. 248264. doi:10.4236/jss.2015.39033. (Дата обращения: 15.11.2019)

57. Ima Kusumawati Hidayat, Mitra Istiar Wardhana, Denik Ristya Rini. Animation as an Educational Media to Learn Colors and Shapes for Toddlers. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume 255. 1st International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2018). DOI: 10.2991/icade-18.2019.42. (Дата обращения: 18.10.2019)

58. Janssen, M., Riksen-Walraven, J.M., & Dijk, J.V. Contact: Effects of an Intervention Program to Foster Harmonious Interactions between Deaf-Blind

59. Children and Their Educators // *Journal of Visual Impairment & Blindness*. 2019. Vol. 2. P. 310-315. (Дата обращения: 16.11.2019)

60. Kazuko Fujisawa, Tomoyoshi Inoue, Yuko Yamana & Humirhiro Hayashi. The Effect of Animation on Learning Action Symbols by Individuals with Intellectual Disabilities // *Augmentative and Alternative Communication*. 2018. Vol. 27. P. 53-60. DOI: 10.3109/07434618.2011.553245. (Дата обращения: 10.10.2019)

61. Martinez OOL. Criteria for Defining Animation: A Revision of the Definition of Animation in the Advent of Digital Moving Images // *Animation*. 2015. Vol. 10 (1). P. 42-57. DOI:10.1177/1746847715571234. (Дата обращения: 11.10.2020)

62. Manga, T., & Masuku, K.P. Challenges of teaching the deaf-blind learner in an education setting in Johannesburg: Experiences of educators and assistant educators // *The South African Journal of Communication Disorders*. 2017. Vol. 67. P. 45-49. DOI:10.4102/sajcd.v67i1.649. (Дата обращения: 15.10.2019)

63. Oana BUICA-BELCIU. Blended learning using multitouch and sensory responsive technologies in kindergarden: the funlab project // *Bucharest*. 2014. Vol. 5. P. 106-112. URL:<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=286468>. (Дата обращения: 17.02.2021)

64. Rosen Y. The Effects of an Animation-Based On-Line Learning Environment on Transfer of Knowledge and on Motivation for Science and Technology Learning // Journal of Educational Computing Research. 2021. Vol. 40 (4). P. 451-467. (Дата обращения: 15.02.2021)
65. Şilbir, Lokman & Coşar, Mevhibe & Karal, Yasemin & Altun, Taner & Atasoy, Murat & Özamkan-Ayaz, Gulden. Graphic Symbol Based Interactive Animation Development Process for Deaf or Hard of Hearing Students // International Electronic Journal of Elementary Education. 2015. Vol. 12. P. 371382. DOI: 10.26822/iejee.2020459466. (Дата обращения: 16.02.2021)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 6 –Результаты предпроектного обследования произношения слов у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Обследуемые слова	Описание результатов									
	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9	Ребенок 10
Слитность										
Машина	Слитно	Слитно	С длительной паузой ма//ши/на	Слитно	С короткой временной паузой ма//шина	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Девочка	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	С длительной паузой дево//чка	Слитно
Яблоко	Слитно	Слитно	С короткой временной паузой на//дато	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Карандаш	С короткой временной паузой каран//даш	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Чашка	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	С короткой временной паузой чаш//ка
Птичка	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	С длительной	Слитно

								паузой птич//ка		
Кошка	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Мальчик	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	С длительной паузой маль//ча	Слитно
Лимон	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	С длительной паузой ли//мон	Слитно
Ручка	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Ложка	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Стол	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	С кратко временной паузой сто//л
Стул	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Слон	Слитно	С кратко временной паузой сло//н	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Мяч	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно	Слитно
Звуко-слоговой состав										
Машина	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Маски	Без ошибок	Без ошибок	Малиса	Матина
Девочка	Вевочка	Без ошибок	Детатья	Без ошибок	Девопка	Девопка	Девоча	Без ошибок	Дэшка	Без ошибок
Яблоко	Без ошибок	Без ошибок	Надато	Без ошибок	Яблёко	Йблока	Ябьяка	Яблико	Без ошибок	Без ошибок
Карандаш	Без	Кананаш	Кадаш	Без	Без	Конодаш	Кронали	Без	Канандаш	Без

Таблица 7 – Количественный анализ предпроектного обследования произношения слов у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантами

Обследуемые слова	Описание результатов										
	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9	Ребенок 10	
Слитность											
Машина	2	2	0	2	1	2	2	2	2	2	
Девочка	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	
Яблоко	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
Карандаш	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Чашка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	
Птичка	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	
Кошка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Мальчик	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	
Лимон	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	
Ручка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Ложка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Стол	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Стул	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	
Слон	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
Мяч	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Всего баллов/ уровень	29 высокий уровень	29 высокий уровень	27 средний уровень	30 высокий уровень	29 высокий уровень	29 высокий уровень	29 высокий уровень	30 высокий уровень	26 средний уровень	26 средний уровень	28 высокий уровень
Звуко-слоговой состав											
Машина	2	2	2	2	2	0	2	2	0	0	
Девочка	0	2	0	2	0	1	0	2	0	2	
Яблоко	2	2	0	2	1	0	0	0	2	2	
Карандаш	2	0	0	2	2	0	0	2	0	2	

Чашка	2	2	2	1	0	0	0	2	0	0
Птичка	1	2	0	0	0	2	0	2	2	2
Кошка	1	2	0	2	2	2	2	2	2	2
Мальчик	1	0	0	2	2	0	0	2	0	2
Лимон	1	0	0	2	2	0	0	2	2	2
Ручка	2	1	0	2	0	0	0	2	0	2
Ложка	2	0	1	2	0	1	2	1	2	2
Стол	0	2	0	2	2	0	2	2	2	2
Стул	2	2	0	2	2	2	0	1	2	1
Слон	0	2	0	2	1	1	0	0	0	2
Мяч	2	2	1	2	2	1	2	0	2	0
Всего баллов/уровень	20 низкий уровень	21 низкий уровень	6 не сформирован	27 средний уровень	18 не сформирован	10 не сформирован	10 не сформирован	23 низкий уровень	16 не сформирован	23 низкий уровень
Орфоэпические нормы										
Машина	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Девочка	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2
Яблоко	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Карандаш	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Чашка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Птичка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кошка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Мальчик	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Лимон	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ручка	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
Ложка	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Стол	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Стул	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Слон	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
Мяч	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2
Всего	29	30	29	30	25	25	30	28	30	30

баллов/ уровень	высокий уровень	высокий уровень	высокий уровень	высокий уровень	средний уровень	средний уровень	высокий уровень	высокий уровень	высокий уровень	высокий уровень
Ударение										
Машина	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Девочка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Яблоко	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2
Карандаш	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Чашка	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
Птичка	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2
Кошка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Мальчик	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Лимон	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ручка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ложка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Стол	Ударение проверяется только в двусложных словах.									
Стул										
Слон										
Мяч										
Всего баллов/ уровень	22 высокий уровень	22 высокий уровень	21 высокий уровень	21 высокий уровень	21 высокий уровень	22 высокий уровень	21 высокий уровень	21 высокий уровень	22 высокий уровень	22 высокий уровень
Общий балл/ уровень	100 средний уровень	102 средний уровень	83 низкий уровень	108 высокий уровень	93 средний уровень	86 низкий уровень	91 средний уровень	97 средний уровень	94 средний уровень	103 высокий уровень

Звуко-слоговой состав										
Машина	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Матина
Девочка	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Девоча	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Яблоко	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Яблёко	Без ошибок	Без ошибок	Яблικο	Без ошибок	Без ошибок
Карандаш	Без ошибок	Кананаш	Кадаш	Без ошибок	Без ошибок	Конодаш	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Чашка	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Чаша	Чаца	Шашка	Щаца	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Птичка	Пичка	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Птика	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Кошка	Без ошибок	Без ошибок	Котя	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Мальчик	Мачик	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Маски	Без ошибок	Без ошибок	Мальча	Без ошибок
Лимон	Без ошибок	Без ошибок	Лино	Без ошибок	Без ошибок	Имона	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Ручка	Без ошибок	Без ошибок	Ручичу	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Кручки	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Ложка	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Лёшка	Без ошибок	Без ошибок
Стол	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Стон	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Стул	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок	Ступ	Без ошибок	Без ошибок	Без ошибок
Слон	Слол	Без ошибок	Сол	Без ошибок	Слён	Без ошибок	Сох	Снон	Слна	Без ошибок
Мяч	Без ошибок	Без ошибок	Мач	Без ошибок	Без ошибок	Мящ	Без ошибок	Щяч	Без ошибок	Без ошибок

Ложка	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно	Ударение поставил верно
Стол	Ударение проверяется только в двусложных словах.									
Стул										
Слон										
Мяч										

Таблица 9 – Количественный анализ обследования произношения слов у школьников 1-2 классов с кохлеарными имплантатами после внедрения проекта.

Обследуемые слова	Описание результатов									
	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9	Ребенок 10
Слитность										
Машина	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2
Девочка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Яблоко	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Карандаш	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Чашка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
Птичка	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Кошка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Мальчик	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Лимон	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ручка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ложка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Стол	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Стул	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Слон	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Мяч	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Всего баллов/уровень	30 Высокий уровень	30 Высокий уровень	29 Высокий уровень	30 Высокий уровень	29 Высокий уровень	30 Высокий уровень	30 Высокий уровень	29 Высокий уровень	30 Высокий уровень	29 Высокий уровень
Звуко-слоговой состав										
Машина	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
Девочка	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2
Яблоко	2	2	2	2	1	2	2	0	2	2
Карандаш	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2
Чашка	2	2	2	1	0	1	1	2	2	2

Птичка	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Кошка	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2
Мальчик	1	2	2	2	2	0	2	2	1	2
Лимон	2	2	0	2	2	1	2	2	2	2
Ручка	2	2	0	2	2	2	1	2	2	2
Ложка	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Стол	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
Стул	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
Слон	1	2	1	2	1	2	0	1	0	2
Мяч	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2
Всего баллов/ уровень	27 средний уровень	28 высокий уровень	20 низкий уровень	29 высокий уровень	25 средний уровень	22 низкий уровень	23 низкий уровень	25 средний уровень	27 средний уровень	29 высокий уровень
Орфоэпические нормы										
Машина	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Девочка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Яблоко	2	2	2	2	1	2	2	0	2	2
Карандаш	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Чашка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Птичка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кошка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Мальчик	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Лимон	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ручка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ложка	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Стол	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Стул	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
Слон	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2
Мяч	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2
Всего баллов/ уровень	30 высокий	30 высокий	29 высокий	30 высокий	27 средний	29 высокий	30 высокий	26 средний	30 высокий	30 высокий

уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень
Ударение										
Машина	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Девочка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Яблоко	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Карандаш	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Чашка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Птичка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Кошка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Мальчик	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Лимон	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ручка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Ложка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Стол	Ударение проверяется только в двусложных словах.									
Стул										
Слон										
Мяч										
Всего баллов/ уровень	22 Высокий уровень	22 Высокий уровень	22 Высокий уровень	22 Высокий уровень	21 Высокий уровень	22 Высокий уровень	22 Высокий уровень	22 Высокий уровень	22 Высокий уровень	22 Высокий уровень
Общий балл/ уровень	109 высокий уровень	110 высокий уровень	100 средний уровень	111 высокий уровень	102 средний уровень	103 высокий уровень	105 высокий уровень	102 средний уровень	109 высокий уровень	110 высокий уровень

Иллюстрации для диагностики навыка произношения слов

