

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В. П. АСТАФЬЕВА»

(КГПУ им. В. П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Специальность 050303.65 «Иностранный язык»

с дополнительной специальностью 050303.65

«Иностранный язык»

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой ГРФ и ИО

И.А.Майер

«___» _____ 2015 г.

Выпускная квалификационная работа

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ
ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУНОЙ СКАЗКИ

Выполнила студентка группы 51ф

Э. М. Ахметшина

(подпись, дата)

Форма обучения очная

Научный руководитель:

Кандидат филологических наук, доцент Ю. Г. Новикова

(подпись, дата)

Рецензент:

Кандидат филологических наук,

доцент кафедры иностранных языков

для естественнонаучных направлений института

филологии и языковых коммуникаций СФУ Н. В. Бизюков

(подпись, дата)

Дата защиты _____

Оценка _____

Красноярск

2015

ОТЗЫВ

о выпускной квалификационной работе Э.В. Ахметшиной
«Структурно-семантические особенности современной французской
волшебной литературной сказки »

Исследования, посвященные французской волшебной сказке многочисленны и разноаспектны, однако всестороннему анализу подвергалась в основном фольклорная сказка. Что же касается жанра литературной сказки, то он интересовал чаще литературоведов, так как этот жанр находится в сильной зависимости от индивидуального стиля писателя. Дипломница поставила перед собой серьезную цель: изучить структурно-семантические черты современной французской волшебной литературной сказки и тем самым определить ее жанровые особенности.

Теоретические основы исследования убедительно определены и описаны в первой главе. Обзор различных концепций свидетельствует о том, что Э. Ахметшина умеет критически анализировать и синтезировать лингвистические исследования по изучаемой проблеме.

Во второй главе своей работы, дипломница анализирует во-первых структуру и синтаксические особенности современных авторских сказок по сравнению с народными, а затем рассматривает лексико-семантические изменения.

Был проанализирован большой фактический материал: 14 сказок разных авторов. Результаты этого анализа представлены в выводах и заключении. Следует отметить также аргументированность положений и выводов, сформулированных дипломницей.

Выпускная аттестационная работа Э. Ахметшиной выполнена на высоком вузовском уровне и отвечает всем требованиям, предъявляемым к данному типу работ.

Кандидат филологических наук,
доцент Ю.Г. Новикова

РЕЦЕНЗИЯ

На выпускную аттестационную работу Э.М. Ахметшиной «Структурно-семантические особенности современной французской литературной сказки»

Э.М. Ахметшиной подготовлена дипломная работа на тему «Структурно-семантические особенности современной французской литературной сказки».

Настоящее исследование посвящено выделению и описанию структурно-семантических черт литературной сказки с элементами сопоставительного анализа с народной сказкой. Фольклор привлекал внимание исследователей и не связанных с наукой людей во все времена, что и обуславливает актуальность настоящей работы.

Теоретической базой исследования являются труды В. Пропп, К. Леви-Стросс, Л. Г. Викуловой, посвященные антропологическому, структурно-типологическому и прагматико-лингвистическому аспекту сказок.

В первой главе автор излагает особенности становления литературной сказки во французской литературе с элементами сопоставительного анализа литературной сказки и народной сказки.

Вторая глава посвящена анализу различных точек зрения современных авторов на эволюцию литературной сказки, а также изложению основных результатов проведенного дипломницей исследования (структурного и лексико-синтаксического анализа современных французских сказок и сказочного текста).

Теоретическая значимость данной дипломной работы несомненна, поскольку исследование вносит определенный вклад в изучение проблемы определения жанра литературной сказки и присущих данному жанру структурных и лексико-синтаксических особенностей по сравнению с жанром фольклорной сказки. На практике результаты проведенного исследования могут быть полезны в преподавании французского языка, курсов стилистики французского языка, нарратологии, текстологии, а также преподавания французского языка в школе. Основные положения и выводы исследования могут быть использованы при интерпретации текстов для написания курсовых и дипломных работ.

Дипломницей грамотно проанализирован материал исследования – 12 сказок современных французских авторов, все тексты даны в Приложении.

Положения, выдвинутые во введении и выносимые на защиту, обоснованы, проанализированы, подтверждены и изложены в заключении. Работа написана грамотно, на хорошем литературном и научном языке. Выпускная аттестационная работа Э.М. Ахметшиной, будучи выполненной на высоком вузовском уровне и, отвечая всем требованиям, предъявляемым к данному типу работ, заслуживает оценки «отлично».

Кандидат филологических наук
доцент кафедры иностранных языков
для естественнонаучных направлений
института филологии и языковой коммуникации
Сибирского Федерального университета



ФГАОУ ВПО СФУ
Подпись Бизюков Н.В. заверяю
Начальник общего отдела Н.В. Бизюков
И. 06 20 15 г.

Бизюков

Н.В. Бизюков

**Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева**

**Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева**

Я, Ахметшина Эльвира Марсеевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Структурно-семантические особенности современной французской литературной сказки
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

10.06.2015 г.
дата


подпись

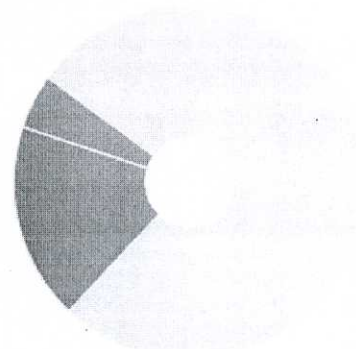
Уважаемый пользователь! Обращаем ваше внимание, что система Антиплагиат отвечает на вопрос, является ли тот или иной фрагмент текста заимствованным или нет. Ответ на вопрос, является ли заимствованный фрагмент именно плагиатом, а не законной цитатой, система оставляет на ваше усмотрение.

Отчет о проверке № 1

дата выгрузки: 10.06.2015 15:20:20
пользователь: elvira.ahmetshina@gmail.com / ID: 2240621
отчет предоставлен сервисом «Анти-Плагиат»
на сайте <http://www.antiplagiat.ru>

Информация о документе

№ документа: 1
Имя исходного файла: Ахметшина Э.М. 51 фр. дипломная работа кгу им.в.п.астафьева.doc
Размер текста: 18410 кБ
Тип документа: Не указано
Символов в тексте: 104301
Слов в тексте: 14011
Число предложений: 667



Информация об отчете

Дата: Отчет от 10.06.2015 15:20:20 - Последний проверяемый отчет
Комментарии: не указано
Оценка оригинальности: 77.24%
Заимствования: 17.95%
Цитирование: 4.81%

Оригинальность: 77.24%
Заимствования: 17.95%
Цитирование: 4.81%

Источники

| Доля в тексте | Источник | Ссылка | Дата | Найдено в |
|---------------|--|---|------------------|------------------------|
| 1.1% | [1] Тупицина Ольга Анатольевна_Влияние сказки на словесное творчество старших дошкольников.doc | не указано | раньше 2011 года | Коллекция ВЭГУ |
| 0.11% | [2] Троицкая Елена Александровна_Исковая давностьпонятие,виды сроков,применение и исчисление.doc | не указано | раньше 2011 года | Коллекция ВЭГУ |
| 0.09% | [3] Назмутдинова Альфия Гарифулловна-«Развитие образной речи средствами художественной литературы».doc | не указано | раньше 2011 года | Коллекция ВЭГУ |
| 4.37% | [4] не указано | http://a-nevskiy.narod.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 3.99% | [5] ВВЕДЕНИЕ - Пропп - Автор неизвестен - Исторические художественные книги - История на vuzlib.org | http://history.vuzlib.org | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 2.91% | [6] не указано | http://mirrabot.com | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 2.91% | [7] Сказка: В. Я. Пропп. Обозначение понятия «сказка» на разных языках | http://ec-dejavu.ru | 06.03.2015 | Модуль поиска Интернет |
| 2.41% | [8] не указано | http://ruthenia.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 2.39% | [9] не указано | http://uchebalegko.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 2.21% | [10] Сказка И ЕЕ критики - страница 3 | http://topreferat.znate.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 1.99% | [11] франк - французский язык с ш. перро. кот в сапогах и другие сказки.doc.zip/Франк - Французский язык с Ш. Перро. Кот в сапогах и другие сказки.doc | http://inethub.olvi.net.ua | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 1.54% | [12] Выявление роли сказки в формировании личностных черт | http://knowledge.allbest.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 1.47% | [13] Скачать/bestref-217717.doc | http://bestreferat.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 1.35% | [14] франк - французский язык с ш. перро. кот в сапогах и другие сказки.doc.zip/Франк - Французский язык с Ш. Перро. Кот в сапогах и другие сказки.doc | http://inethub.olvi.net.ua | 25.04.2014 | Модуль поиска Интернет |
| 1.15% | [15] Сказка И ЕЕ критики | http://topreferat.znate.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 1.05% | [16] Скачать/bestref-188576.doc | http://bestreferat.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 1.02% | [17] Сказка И ЕЕ критики - страница 4 | http://topreferat.znate.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 1% | [18] Французская литературная сказка XVII – XVIII вв. | http://lib.rus.ec | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 0.92% | [19] Употребление стилистических средств в немецких сказках | http://coolreferat.com | раньше 2011 года | Модуль поиска |

| | | | | |
|-------|--|---|------------------|---------------------------|
| | | | | Интернет |
| 0.75% | [20] Скачать/bestref-214747.doc | http://bestreferat.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 0.65% | [21] Сказка | http://dic.academic.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 0.6% | [22] франк - французский язык с ш. перро. кот в сапогах и другие сказки.doc.zip/Франк - Французский язык с Ш. Перро. Кот в сапогах и другие сказки.doc | http://inethub.olvi.net.ua | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 0.28% | [23] Скачать/bestref-213795.doc | http://bestreferat.ru | раньше 2011 года | Модуль поиска Интернет |
| 5.49% | [24] не указано | не указано | раньше 2011 года | Цитирование |