

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Выразительный потенциал грамматики
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н1 Современного русского языка и методики**
Квалификация **Бакалавр**
44.03.05 Русский язык и литература (очная форма обучения).plx
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 24
самостоятельная работа 47,85
контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР)
0,15
Виды контроля в семестрах:
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	15 2/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	14	14	14	14
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	6	10	6	10
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24,15	24,15	24,15	24,15
Сам. работа	47,85	47,85	47,85	47,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфн, доцент, Ревенко Инна Владимировна

Рабочая программа дисциплины

Выразительный потенциал грамматики

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Русский язык и литература

Выпускающие кафедры:

Общего языкознания; Современного русского языка и методики; Мировой литературы и методики её преподавания

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Н1 Современного русского языка и методики

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой кфн, доцент, Бебриш Надежда Николаевна

Председатель НМСС(Н)- доцент, Барилловская Анна Александровна

12 мая 2022г. № 9

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование у студентов знаний о выразительных возможностях грамматических форм, умений и навыков анализа грамматических форм с учетом их формальных отличий и специфики использования в художественном тексте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01.ДЭ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Практический курс русского языка

2.1.2 Русский язык и культура речи

2.1.3 Старославянский язык

2.1.4 Русская диалектология

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 История языка

2.2.2 Методика обучения русскому языку

2.2.3 Современный русский язык

2.2.4 Стилистика

2.2.5 Педагогическая практика по профилю Русский язык

2.2.6 Педагогическая риторика

2.2.7 Преподавание русского языка в школе

2.2.8 Современные аспекты изучения языка

2.2.9 Теория языка

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

Знать:

Уровень 1 Знает все особенности системного и критического мышления

Уровень 2 Знает определенные особенности системного и критического мышления

Уровень 3 Знает некоторые особенности системного и критического мышления

Уметь:

Уровень 1 Умеет формировать собственное суждение и аргументировать его

Уровень 2 Умеет формировать собственное суждение, но испытывает некоторые затруднения с аргументацией мнения

Уровень 3 Испытывает затруднения с формированием собственного суждения, испытывает серьезные затруднения с аргументацией мнения

Владеть:

Уровень 1 Владеет разнообразными способами оценки информации

Уровень 2 Владеет однотипными способами оценки информации

Уровень 3 Владеет некоторыми способами оценки информации

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Знать:

Уровень 1 Знает все критерии отбора учебного содержания

Уровень 2 Знает многие критерии отбора учебного содержания

Уровень 3 Знает некоторые критерии отбора учебного содержания

Уметь:

Уровень 1 Умеет реализовать учебное содержание в различных формах обучения

Уровень 2 Умеет реализовать учебное содержание в отдельных формах обучения

Уровень 3 Умеет реализовать учебное содержание в некоторых формах обучения

Владеть:	
Уровень 1	Владеет навыками критериального отбора учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	Не в полной мере владеет навыками критериального отбора учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 3	Испытывает затруднения при критериальном отборе учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Пр. полгот.	Примечание
	Раздел 1. Выразительность в языке и речи							
1.1	Понятие выразительности. Содержание термина «выразительность». Характер выразительности в литературном языке. Проявления выразительности в разных функциональных стилях. Выразительность языковой системы (характеристика языковых уровней с точки зрения их выразительного потенциала) /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			На основе анализа рекомендованной литературы подготовка дополнения к лекции (конспекты учебных пособий, монографий, научных статей)
1.2	Подготовка дополнения к лекции /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа дополнительной литературы подготовка тематического конспекта
1.3	Выразительность художественного текста. Понятие текст. Признаки текста. Текст как объект лингвистического анализа. Характеристика выразительности художественного текста в аспекте его комплексного анализа. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Составление терминологического словаря по теме

1.4	Работа со справочной литературой /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка терминологического словарика по теме на основе терминологических словарей, ЛЭС, онлайн-словарей
1.5	Подготовка сообщения с презентацией /Ср/	7	3,85	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Самостоятельный подбор научной, учебной литературы; анализ литературы и отбор материала по теме; структурирование материала и его оформление в текстовом формате; подготовка презентации к сообщению
1.6	Выразительность разных функциональных стилей. Теория средств выразительности и их типология. /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Представление сообщения с презентацией (групповая работа над мини-проектом)
	Раздел 2. Выразительность именных частей речи							
2.1	Выразительность имени существительного. Лексико-грамматические разряды имен существительных и их семантико-грамматические признаки. Межразрядовая диффузия как признак полисемичного слова. Словоизменяемые категории имен существительных техника выражения значений. Категориальные значения грамматических форм. Переносное употребление грамматических форм. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка дополнения к лекции

2.2	Выразительный потенциал грамматических форм рода имен существительных. Категориальное значение грамматических форм рода. Содержание категории рода у одушевленных и неодушевленных имен существительных. Производные родовые формы личных существительных и их эмоционально-оценочная характеристика. Род бестипальных существительных. Колебания в роде, их причины. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка тематического конспекта
2.3	Грамматические формы числа имен существительных как средство выразительности. Категориальные значения числовых форм. Средства выражения значения числа. Счетные и несчетные имена существительные. Образование контекстнообусловленных форм числа несчетных существительных. Транспозиционное употребление числовых форм /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала (контекстов в издательской литературе)
2.4	Падежные значения имени существительного как средство формирования выразительности текста. Падежная система русского языка. Основные и дополнительные падежи. Падежные и функциональные вопросы и их роль в определении падежного значения. Основные падежные значения. Функции падежных форм в тексте. Независимая синтаксическая позиция падежных форм. Использование падежных форм при повторной дискрипции /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Составление каталога падежных значений
2.5	Выразительные возможности имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Их семантика и грамматические признаки. Межразрядовая диффузия прилагательных как основа выразительности. /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Подбор примеров межразрядовой диффузии в устойчивых выражениях русского языка (работа с фразеологическими словарями)

2.6	Выразительные возможности местоимений. Разряды местоимений. Их семантика и грамматические особенности. Употребление местоимений в речи. Функции местоимений в художественном тексте. /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Подбор иллюстрирующих контекстов из Национального корпуса русского языка
2.7	Подготовка тематического конспекта /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа рекомендованной основной и дополнительной литературы и самостоятельно подобранных источников
2.8	Дополнение к лекции /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа дополнительной литературы подготовка тематического конспекта
2.9	Работа со справочной литературой /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала из фразеологических словарей
2.10	Подбор иллюстративных контекстов из художественной литературы /Ср/	7	8	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Работа с художественной литературой и подбор контекстов, содержащих грамматические средства выразительности

2.11	Работа с Национальным корпусом русского языка /Ср/	7	8	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала (контекстов, содержащих средства грамматической выразительности) из художественного и публицистического подкорпусов
	Раздел 3. Выразительность глагольных форм							
3.1	Состав парадигмы глагола. Семантика глагола, лексико-грамматические разряды глаголов. Полисемия и омонимия в сфере глагольных форм. Взаимодействие лексической и грамматической семантики в формах глагола. /Лек/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка дополнения к лекции
3.2	Выразительность видовременных форм глагола. Категориальное значение форм вида и времени. Средства выражения видового и временного значений. Употребление видовых форм в речи и тексте. Прямые и транспозиционные значения временных форм глагола. Доминантные временные формы как показатель стилевой и жанровой принадлежности текста /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Работа с художественным текстом (элементы лингвистического анализа художественного текста - поиск и анализ форм вида и времени глаголов)
3.3	Работа с художественным текстом /Ср/	7	8	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Работа с художественным текстом (элементы лингвистического анализа художественного текста)

3.4	Работа с художественным текстом /Ср/	7	4	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Отработка навыков применения методов сплошной/случайной выборки (подбор иллюстрирующих контекстов, включающих средства грамматической выразительности)
3.5	Работа с Национальным корпусом русского языка /Ср/	7	4	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Подбор иллюстративного материала (контекстов, содержащих средства грамматической выразительности) из художественного и публицистического подкорпусов
3.6	Дополнение к лекции /Ср/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			На основе анализа дополнительной литературы подготовка тематического конспекта

3.7	Соотношение временных планов глагола и его непредикативных форм. Абсолютное и относительное время. Соотношение временных планов глагола, причастия и деепричастия в предложении. Таксис. Влияние грамматических характеристик глагола и его непредикативных форм на соотношение временных планов. Роль предикативных и непредикативных форм глагола в реализации текстового времени /Пр/	7	2	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3		2	Работа с художественным текстом (элементы лингвистического анализа художественного текста - поиск и анализ форм вида и времени глаголов)
Раздел 4. Зачет								
4.1	Защита зачетной работы /КРЗ/	7	0,15	УК-1.1 ПК-1.2	Л1.2 Л1.3			Представление самостоятельно проведенного лингвистического анализа текста (поиск в отобранном художественном тексте примеров грамматической выразительности, комментирование их семантики и роли в тексте, выводы о соотношении грамматической формы и ее значения)

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

Тест для входного контроля (остаточные знания из школьного курса)

1. Определите средство выразительности: Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот.
1) гипербола, 2) литота, 3) перифраза, 4) олицетворение.
2. Найдите оксюморон.
1) Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит.

<p>2) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз.</p> <p>3) Простите, простите, простите меня!</p> <p>4) С наглой скромностью смотрит в глаза.</p> <p>3. Определите средство выразительности: Талии никак не толще бутылочной шейки!</p> <p>1) гипербола, 2) риторический вопрос, 3) литота, 4) антитеза.</p> <p>4. Найдите предложение с фразеологизмом.</p> <p>1) Смотри, ей весело грустить, Такой нарядно обнажённой.</p> <p>2) Он обязательно будет кривить душой перед другими.</p> <p>3) Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного, поражающего.</p> <p>4) Стонет он по полям, по дорогам, Стонет он по тюрьмам, по острогам...</p> <p>5. Определите средство выразительности: “Мы, листики осенние, на веточках сидели. Дунул ветер – полетели”.</p> <p>1) сравнение, 2) олицетворение, 3) антитеза, 4) анафора.</p> <p>Задания для текущего контроля (вопросы для подготовки к практическим занятиям) Тема Выразительность грамматических форм числа имен существительных</p> <p>1. Грамматическая форма числа имен существительных (средства выражения). Специфика флексии существительного как комплексного средства выражения грамматических значений.</p> <p>2. Супплетивные формы числа. Их история и употребление в СРЯ.</p> <p>3. Семантика форм числа. Категориальное значение, транспозиционные и контекстные значения.</p>

5.2. Темы письменных работ

<p>Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)</p> <p>Темы для подготовки обзорных/тематических конспектов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие выразительности в лингвистике. 2. Выразительные средства языка. 3. Основание грамматической выразительности. 4. Выразительность субстантивных форм. 5. Выразительность грамматических форм прилагательного. 6. Выразительный потенциал видо-временных форм глагола. <p>Подготовка презентаций и сообщений по теме (на выбор студента):</p> <p>Объем термина «выразительность»;</p> <p>Выразительность на фонетическом уровне;</p> <p>Выразительность лексики;</p> <p>Выразительные возможности морфем;</p> <p>Основные падежные значения;</p> <p>Межрядовая диффузия прилагательных во фразеологизмах;</p> <p>Межрядовая диффузия в текстах разных стилей.</p>

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

<p>Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительность речи. 2. Изобразительно-выразительные средства языка. 3. Категориальные и транспозиционные грамматические значения. 4. Основные и переносные значения числа. 5. Род одушевленности имен существительных как средство выразительности. 6. Род бестиальных имен существительных. 7. Межрядовая диффузия имен прилагательных. 8. Синонимизация видовых форм глагола. 9. Конкуренция видов. 10. Прямое и транспозиционное значение настоящего времени. 11. Прямое и транспозиционное значение прошедшего времени. 12. Прямое и транспозиционное значение будущего времени. 13. Влияние грамматических характеристик на соотношение временных планов предикативных и непредикативных форм глагола.
--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Ляшенко, Т. М., Т. М. Ляшенко, А. В. Никитченко.	Изучаем русскую грамматику: учебное пособие	Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2021	https://e.lanbook.com/book/196236
Л1.2	Г. А. Авдеева	Выразительные средства русского языка: тропы и фигуры: учебно-методическое пособие	Нижний Тагил : НТГСПИ, 2013	https://e.lanbook.com/book/177526
Л1.3	Л. Н. Голайденко, И. О. Прокофьева	Средства художественной выразительности: тропы и фигуры: учебно-методическое пособие	Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001	https://e.lanbook.com/book/42289

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20A/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания по работе с художественным текстом

1. Подберите лирический или прозаический текст классической или современной русской литературы объемом не менее 1 стр. (лирические тексты могут быть меньшего объема, но тогда их следует взять несколько).
 2. Найдите в тексте примеры средств грамматической выразительности и проанализируйте их по схеме
- Схема анализа текста
1. Определите стилевую принадлежность текста? (художественный, публицистический, научный/научно-популярный стиль.)
 2. Определите тип речи текста. (Описание, повествование, рассуждение.)
 3. Определите, к какому жанру относится текст (эпизод художественного произведения, очерк, воспоминание, притча, легенда, стихотворение в прозе и пр.)?
 4. Выделите грамматические формы, определите их грамматическое значение и средства их выражения.
 5. Определите контекстное окружение грамматических форм.
 6. Выделите грамматические формы, у которых есть несоответствие между формой и содержанием.
 7. Определите характер их выразительности.