

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ**  
**Филологический анализ текста**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Н2 Общего языкознания**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.01 Филологическое образование 2022 (заочная форма обучения).plx  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 8
аудиторные занятия	10	
самостоятельная работа	58	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	13			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,15	10,15	10,15	10,15
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кфн, Доцент, Бурмакина Наталья Алексеевна*

Рабочая программа дисциплины

**Филологический анализ текста**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Филологическое образование

Выпускающие кафедры: Современного русского языка и методики; Общего языкознания; Мировой литературы и методики ее преподавания

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Н2 Общего языкознания**

Протокол от 04.05.2022г. № 9

Зав кафедрой кфн, доцент, Мамаева Т.В.

Председатель НМСС(С)

Протокол от 12.05.2022 г. № 9

Кфн, доцент, Барилловская А.А.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ознакомление студентов с современными народными говорами, представление научных теорий о диалекте как одной из разновидностей русского национального языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Теория языка
- 2.1.2 Практический курс русского языка
- 2.1.3 Русский язык и культура речи
- 2.1.4 Русская диалектология
- 2.1.5 Старославянский язык
- 2.1.6 Стилистика
- 2.1.7 Оценка функциональной грамотности
- 2.1.8 История языка
- 2.1.9 Диалектологическая
- 2.1.10 Выразительный потенциал грамматики
- 2.1.11 Педагогическая практика по профилю Русский язык
- 2.1.12 Методика обучения русскому языку
- 2.1.13 Современный русский язык

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Педагогическая риторика
- 2.2.2 Преподавание русского языка в школе
- 2.2.3 Психолингвистика
- 2.2.4 Современный русский язык
- 2.2.5 Вопросы истории русского языка
- 2.2.6 Теория языка
- 2.2.7 Современные аспекты изучения языка

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-1.1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)**

### Знать:

- |           |   |
|-----------|---|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка)   |
| Уровень 2 | На базовом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), допуская неточности                        |
| Уровень 3 | На пороговом уровне знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка), но допускает серьезные недочеты и ошибки |

### Уметь:

- |           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО                                      |
| Уровень 2 | На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допуская неточности                     |
| Уровень 3 | На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, допускает серьезные недочеты и ошибки |

### Владеть:

- |           |  |
|-----------|--|
| Уровень 1 | На продвинутом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО                      |
| Уровень 2 | На базовом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает неточности |
| Уровень 3 | На пороговом уровне владеет навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения  |

	в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но допускает серьезные недочеты и ошибки
<b>ПК-1.2: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне знает учебное содержание для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 2	На базовом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС
Уровень 2	На базовом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	На пороговом уровне владеет навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
<b>ПК-1.3: Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне знает, как разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	На базовом уровне знает, как разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	На пороговом уровне знает, как разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	На базовом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	На пороговом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	На продвинутом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 2	На базовом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
Уровень 3	На пороговом уровне умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Текст как объект филологического исследования</b>							
1.1	Введение в филологический анализ текста. Виды текста. Принципы, приемы и методы ФАТ. Литературный язык и язык художественной литературы /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			

1.2	Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий текст и дискурс /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3		2	Письменная работа «Прецедентные тексты»
1.3	Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий текст и дискурс /Ср/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
1.4	Методы филологического анализа текста /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Подготовить план-конспект
1.5	Методы филологического анализа текста /Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
<b>Раздел 2. Структура текста, факторы текстообразования</b>								
2.1	Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка. Комплексный филологический анализ художественных и нехудожественных текстов. /Лек/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.2	Лингвостилистический анализ стихотворных текстов /Пр/	8	2	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Подготовить план-конспект, анализ текста
2.3	Лингвостилистический анализ стихотворных текстов /Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			
2.4	Лингвостилистический анализ прозаических текстов /Ср/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Подготовить план-конспект, анализ текста
2.5	Лингвостилистический анализ драматургических текстов /Ср/	8	6	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Подготовить план-конспект, анализ текста
2.6	Литературоведческий анализ /Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Подготовить план-конспект, анализ текста
2.7	Комплексный филологический анализ текста /Ср/	8	10	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Подготовить план-конспект, комплексный анализ текста в устной и письменной форме
2.8	Контактная работа /КРЗ/	8	0,15	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Зачёт

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)  
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Письменная работа «Прецедентные тексты»

Выявить источники прецедентных текстов, которые осуществляют межтекстовые связи (как проявление интертекстуальности) в публичном выступлении Артемия Владимировича «Словесный венок на главу российского педагога, или размышления о нравственном подвиге учителя»

Прецедентный текст (претекст) – это текст, являющийся элементом культурной памяти народа и регулярно используемый в других текстах.

1. Интертекстуальный элемент (знак, вводящий прецедентный текст) как проявление межтекстовой связи в публичном выступлении:

Имя автора и точная цитата: «Будем помнить, что в словесном общении действует с математической точностью закон христианского европейского мыслителя Блеза Паскаля: «В сообщающихся сосудах уровень жидкости одинаковый»

2. Источник интертекстуального элемента:

Научный текст французского учёного 1663 г.; русский перевод «Трактат о равновесии жидкостей». В кн.: «Начала гидростатики. Архимед, Стэвин, Галилей, Паскаль», 1932 г.

Закон Паскаля формулируется так:

«Давление, производимое на жидкость или газ, передается в любую точку без изменений во всех направлениях». Сжатый вариант формулировки закона Паскаля, который использует А. Владимиров исходит из учебника «Физика. 7 класс», тема «Давление твёрдых тел, жидкостей и газов Сообщающиеся сосуды. Водопровод. Шлюзы»

3. Функция прецедентного текста (претекста):

Цитата имеет экспрессивную функцию, а также функцию передачи информации о внешнем мире. Цитата необходима автору для аргументации своих слов о значимости влияния речи и отдельных слов на собеседника. Отсылка к тексту физического закона, который А. Владимиров ассоциативно связывает с процессом общения, придаёт весомость тезису автора.

План анализа текста:

Введение

Раздел 1. Лингвистический анализ текста

Фонетический уровень

Морфологический уровень

Лексический уровень

Синтаксический уровень

Раздел 2. Стилистический анализ текста

Раздел 3. Литературоведческий анализ текста

Раздел 4. Методическая разработка

Заключение

## 5.2. Темы письменных работ

Выбор темы определяется студентом индивидуально

## 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Типовые вопросы к экзамену по дисциплине «Филологический анализ текста»

1. Филологический анализ текста как учебная дисциплина.
2. Художественный текст как объект филологического анализа. Аспекты изучения текста.
3. Литературный язык и язык художественной литературы.
4. Принципы и приемы филологического анализа текста. Лингвистическое комментирование: художественный текст под «лингвистическим микроскопом».
6. Уровневый подход к анализу текста.
7. Виды информации в тексте.
8. Виды текста и способы их экспликации.
9. Интертекстуальность.
10. Прецедентные феномены.
11. Образ автора.
12. Художественно-изобразительные средства (тропы).
13. Роль экстралингвистических сведений в анализе текста.
14. Ключевые слова художественного текста.
15. Формальная структура художественного текста (прагматическое членение).
16. Особенности применения филологического анализа текста в практике школьного преподавания.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Купина Н. А., Николина Н. А.	Филологический анализ художественного текста: практикум	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83376</a>
Л1.2	Болотнова Н. С.	Филологический анализ текста: учебное пособие	Москва: ФЛИНТА, 2021	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071</a>
Л1.3	Маслова В. А., Бахтикиреева У. М.	Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/493246">https://urait.ru/bcode/493246</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Подготовка к устной работе на практических занятиях

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации (фонетическим, морфемным, лексическим, морфологическим, синтаксическим). Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе.

При изучении курса необходимо сформировать умение производить отбор языковых средств и определять их роль в создании художественных образов произведения, а также формировать навыки филологического анализа культурно значимых текстов (научить «читать, понимать и ценить с художественной точки зрения русских писателей вообще и русских поэтов в частности», – Л.В. Щерба).

Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий.

Обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе, словарям.

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо ознакомиться с содержанием конспекта, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый обучающийся должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Обучающийся может обращаться к записям конспекта, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественно литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Необходимо активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу.

Качественная подготовка к семинарскому занятию по одному источнику (тем более без указания автора!) не приветствуется.

Требования к подготовке презентаций

Компьютерная презентация призвана иллюстрировать доклад, поэтому должна содержать достаточное количество рисунков, графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, фотографий.

В презентации не должно быть больших блоков текста.

Презентация должна быть выполнена в спокойных, не очень ярких тонах.

Все надписи и рисунки должны быть хорошо заметны и четко отличаться по цвету от фона (особенно на диаграммах).

Использование эффектов, анимации должно быть оправданным. Время устного доклада ограничено пятью минутами. Презентация к устному докладу оформляется в редакторе MS Power Point и должна иметь объем, не превышающий 20 слайдов. На первом слайде располагается наименование работы, ФИО авторов.

Требования к подготовке конспекта

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Объем определяется достаточностью раскрытия материала по отдельным темам. Конспект выполняется в письменном виде. Обязательны ссылки на источники. При конспектировании необходимо обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Важные мысли в конспекте маркируются цветом.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Рекомендации по подготовке к письменным аудиторным работам



Письменная самостоятельная работа состоит из анализа текста, представляющего нравственную и эстетическую картину мира автора, который апеллирует к разным видам прецедентных источников. В работе необходимо показать филологическую эрудицию, выявляя знаки, вводящие прецедентные тексты.

Рекомендации по подготовке к анализу текстов

Каждый текст, выбранный студентом, необходимо проанализировать в сопоставлении с концепцией Н.С. Болотновой, представленной в учебном пособии «Филологический анализ текста».