

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Красноярский государственный педагогический университет
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (ПРОФИЛЬ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ) Литературное образование детей дошкольного возраста

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация

**О11 Психологии и педагогики детства
 очная**

Форма обучения

Учебный план

44.03.05 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности (очная форма обучения).plx
 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) образовательной программы
 Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Общая трудоемкость

2 ЗЕТ

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты 3

аудиторные занятия

28

самостоятельная работа

43,85

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0,15

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	16 5/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28,15	28,15	28,15	28,15
Сам. работа	43,85	43,85	43,85	43,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

кфилн, доцент, Кухар Марина Алексеевна

Рабочая программа дисциплины

Литературное образование детей дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) образовательной программы

Дошкольное образование и организация воспитательной (досуговой) деятельности

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

О11 Психологии и педагогики детства

Протокол от 04.05.2022 г. № 9

Зав. кафедрой к.псих.н., доцент Груздева Ольга Васильевна

Председатель НМСС(С) к.пед.н. Шкерина Татьяна Александровна

Протокол от 11.05.2022 г. №5

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Воспитывать у студентов понимание важной роли литературного образования в интеллектуальном, нравственном, творческом развитии человека, сформировать систему понятий литературного образования детей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Введение в деятельность педагога дошкольного образования

2.1.2 Детская литература

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Научно-педагогическая практика по профилю "Дошкольное образование"

2.2.2 Проектирование и реализация содержания образовательного процесса в ДОО

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

Знать:

Уровень 1 Теоретические основы разработки программ литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 2 Базовые теоретические основы разработки программ литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 3 Отдельные теоретические положения разработки программ литературного образования детей дошкольного возраста

Уметь:

Уровень 1 Соотносить требования нормативно-правовых актов в сфере образования с проектируемым содержанием программ литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 2 Соотносить базовые требования нормативно-правовых актов в сфере образования с проектируемым содержанием программ литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 3 Соотносить отдельные требования нормативно-правовых актов в сфере образования с проектируемым содержанием программ литературного образования детей дошкольного возраста

Владеть:

Уровень 1 Вариативными способами разработки программ программ литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 2 Базовыми способами разработки программ программ литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 3 Отдельными способами разработки программ программ литературного образования детей дошкольного возраста

ОПК-2.2: Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся

Знать:

Уровень 1 Особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 2 Базовые основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов литературного образования детей дошкольного возраста

Уровень 3 Отдельные особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов литературного образования детей дошкольного возраста

Уметь:

Уровень 1	Соотносить социальную ситуацию развития ребенка с содержанием индивидуального образовательного маршрута литературного образования ребенка дошкольного возраста
Уровень 2	Соотносить социальную ситуацию развития ребенка с основным содержанием индивидуального образовательного маршрута литературного образования ребенка дошкольного возраста
Уровень 3	Соотносить социальную ситуацию развития ребенка с отдельными элементами индивидуального образовательного маршрута речевого развития ребенка дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Вариативными методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 2	Основными методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 3	Отдельными методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов литературного образования детей дошкольного возраста
ОПК-2.3: Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	
Знать:	
Уровень 1	Принципы отбора педагогических технологий, используемых при разработке программ литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 2	Базовые принципы отбора педагогических технологий, используемых при разработке программ литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 3	Отдельные принципы отбора педагогических технологий, используемых при разработке программ литературного образования детей дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Осуществлять отбор вариативных педагогических технологий, используемых при разработке программ литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 2	Осуществлять отбор базовых педагогических технологий, используемых при разработке программ литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 3	Осуществлять отбор отдельных педагогических технологий, используемых при разработке программ литературного образования детей дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Вариативными способами проектирования программ литературного образования детей дошкольного возраста с использованием отобранных педагогических технологий
Уровень 2	Базовыми способами проектирования программ литературного образования детей дошкольного возраста с использованием отобранных педагогических технологий
Уровень 3	Отдельными способами проектирования программ литературного образования детей дошкольного возраста
ПК-10: Планирование и реализация образовательного процесса в дошкольной образовательной организации	
ПК-10.1: Планирует и организует различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации образовательных программ дошкольного образования с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей	
Знать:	
Уровень 1	Особенности планирования и организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации программ литературного образования детей дошкольного возраста с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей.
Уровень 2	Базовые особенности планирования и организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации программ литературного образования детей дошкольного возраста с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей.
Уровень 3	Отдельные особенности планирования и организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации программ литературного образования детей дошкольного возраста с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей.

Уметь:	
Уровень 1	Планировать различные виды деятельности детей в разных возрастных группах детского сада с учетом задач и содержания литературного образования детей
Уровень 2	Планировать основные виды деятельности детей в разных возрастных группах детского сада с учетом задач и содержания литературного образования детей
Уровень 3	Планировать отдельные виды деятельности детей в разных возрастных группах детского сада с учетом задач и содержания литературного образования детей
Владеть:	
Уровень 1	Вариативными способами организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации программ литературного образования детей дошкольного возраста с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей
Уровень 2	Базовыми способами организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации программ литературного образования детей дошкольного возраста с учетом культурных различий, половозрастных и индивидуальных особенностей детей
Уровень 3	Отдельными способами организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации программ литературного образования детей дошкольного возраста с учетом культурных различий, половозрастных и особенностей детей
ПК-10.2: Демонстрирует освоение и применение современных технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, основанных на знании законов развития личности и поведения	
Знать:	
Уровень 1	Современные методы и технологии литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 2	Базовые методы и технологии литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 3	Отдельные методы и технологии литературного образования детей дошкольного возраста
Уметь:	
Уровень 1	Применять современные методы и технологии речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с конкретными задачами литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 2	Применять базовые методы и технологии речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с конкретными задачами литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 3	Применять отдельные методы и технологии речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с конкретными задачами литературного образования детей дошкольного возраста
Владеть:	
Уровень 1	Вариативными способами реализации современных методов и технологий литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 2	Базовыми способами реализации современных методов и технологий литературного образования детей дошкольного возраста
Уровень 3	Отдельными способами реализации современных методов и технологий литературного образования детей дошкольного возраста
ПК-10.3: Осуществляет педагогический мониторинг индивидуального развития и образовательной деятельности детей в группе раннего и дошкольного возраста	
Знать:	
Уровень 1	Формы и способы педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности детей в группе раннего и дошкольного возраста, направленных на литературное развитие детей.
Уровень 2	Базовые формы и способы педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности детей в группе раннего и дошкольного возраста, направленных на литературное развитие детей.
Уровень 3	Отдельные формы и способы педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности детей в группе раннего и дошкольного возраста, направленных на литературное развитие детей.
Уметь:	
Уровень 1	Проектировать процедуру педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности детей в группе раннего и дошкольного возраста, направленных на литературное развитие

	детей.
Уровень 2	Проектировать основные этапы процедуры педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности детей в группе раннего и дошкольного возраста, направленных на литературное развитие детей.
Уровень 3	Проектировать отдельные этапы процедуры педагогического мониторинга индивидуального развития и образовательной деятельности детей в группе раннего и дошкольного возраста, направленных на литературное развитие детей.
Владеть:	
Уровень 1	Способами осуществления педагогического мониторинга литературного развития детей и анализа его результатов.
Уровень 2	Базовыми способами осуществления педагогического мониторинга литературного развития детей и анализа его результатов.
Уровень 3	Отдельными способами осуществления педагогического мониторинга литературного развития детей и анализа его результатов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Литературное образование и литературное развитие							
1.1	Литературное развитие дошкольника и его компоненты. Цель и задачи литературного образования детей дошкольного возраста. /Лек/	3	2	ОПК-2.1	Л1.2 Л1.4			Устный опрос
1.2	Эстетическое восприятие художественного текста как центральный компонент литературного развития. /Пр/	3	2	ПК-10.1	Л1.2 Л1.4			Устный опрос
1.3	Становление методики детского чтения в первой половине XIX в. Вопросы становления детской литературы и детского чтения во второй половине XIX в. Вопросы методики детского чтения в XX в. /Ср/	3	10	ПК-10.2	Л1.2 Л1.4			Подготовка реферата
	Раздел 2. Особенности восприятия ребенком художественной литературы							
2.1	Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений. /Лек/	3	4	ОПК-2.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3			Устный опрос
2.2	Своеобразие процесса общения ребенка-дошкольника с книгой. /Пр/	3	4	ОПК-2.1	Л1.2 Л1.3			Устный опрос Доклады
2.3	Влияние иллюстраций на понимание текста. Этапы формирования понимания дошкольниками литературного произведения. Особенности восприятия книжной иллюстрации дошкольниками. /Ср/	3	10	ОПК-2.2	Л1.2 Л1.3			Подготовка индивидуальных заданий
	Раздел 3. Литературное образование детей дошкольного возраста на современном этапе							
3.1	Современное состояние методики детского чтения. /Лек/	3	2	ПК-10.2	Л1.2 Л1.4			Устный опрос

3.2	Направление работы по литературному образованию детей в ДОО /Пр/	3	4	ОПК-2.2	Л1.2 Л1.4			Устный опрос. Защита индивидуальных заданий
3.3	Роль взрослого в формировании круга детского чтения. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя. /Ср/	3	10,85	ПК-10.1 ПК-10.2	Л1.2			Конспект беседы с родителями и о литературном развитии детей.
	Раздел 4. Методы и приемы формирования интереса к чтению у современных дошкольников							
4.1	Особенности организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественными произведениями. /Лек/	3	2	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3	Л1.2 Л1.4			Устный опрос
4.2	Роль художественно-речевой среды на формирование и развитие интереса к чтению. /Пр/	3	2	ОПК-2.3	Л1.2 Л1.4			Устный опрос Доклады
4.3	Детская книга как предмет культуры. /Пр/	3	4	ПК-10.2	Л1.2			Устный опрос. Защита индивидуальных заданий
4.4	Роль культурно-образовательных проектов в формировании основ читательской культуры. /Пр/	3	2	ОПК-2.3 ПК-10.1	Л1.2 Л1.4		2	Устный опрос Доклады, составление библиографического списка
4.5	Формы работы с книгой в детском саду. Предварительная подготовка воспитателя к чтению художественного произведения. Анализ литературного произведения. Требования к анализу литературного произведения. Вопросы к тексту, их классификация /Ср/	3	13	ПК-10.1 ПК-10.2 ПК-10.3	Л1.2 Л1.4			Обзор литературных источников. Составление библиографии Подготовка индивидуальных заданий
	Раздел 5. Промежуточная аттестация							
5.1	Зачет /КРЗ/	3	0,15		Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4			

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Типовые вопросы и задания к письменной работе

1. 1. Исключите из данного перечня целей детского чтения несоответствующие:

- а. эстетическая
- б. воспитательная
- в. развивающая

- г. профессионально-ориентированная
- д. гедонистическая
- е. познавательная

2. Дополните признаки круга чтения современного дошкольника:

- форма словесного выражения опыта
- приоритет образности или понятийности
- обязательность и избирательность
- повторяемость издания

3. Укажите, какое понятие раскрывается в данном определении: «... - это часть возможного для дошкольников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок».

4. Из данного перечня разновидностей детского фольклора исключите несоответствующие:

- А. колыбельные песни
- Б. пестушки
- В. потешки
- Г. романы
- Д. скороговорки
- Е. заклички
- Ж. лирические песни
- З. дразнилки

5. Кто из нижеперечисленных писателей написал следующие произведения: «Дети в роще», «Четыре желания», «Слепая лошадь».

- А. Л.Н.Толстой
- Б. К.Д.Ушинский
- В. А.Н.Афанасьев
- Г. А.Н.Толстой

2. Вторая группа заданий на проверку умения применять знания на основе алгоритмических предписаний.

Пример: в процессе планирования НОД по литературному образованию педагог поставила следующие задачи: продолжать работу по формированию интереса к книге, привлекать внимание к иллюстрациям знакомых произведений, помогать становлению личностного отношения к произведению.

Вопрос: Для детей какого дошкольного возраста планируется НОД? Подобрать методы и приемы работы в соответствии с возрастными особенностями детей.

3. Третья группа заданий на умение применять знания в нестандартной ситуации.

Пример: обоснуйте Ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы.

Для того чтобы дети запомнили потешку «Кисанька-Мурысенька», воспитатель приготовила заранее игрушки, положила на стол и закрыла салфеткой. «А вот и Кисанька-Мурысенька к нам идет», - говорит она, надевая на руку кошку (би-ба-бо), и вслед за ней, легко подталкивая, вывозит коляску. У детей создается впечатление, будто кошка сама ее везет. «А киска что-то везет в мешочке. Сейчас я ее спрошу, что там», - продолжает педагог.

- Кисанька-Мурысенька, ты где была?

- На мельнице.

И так читает потешку до конца.

После фразы: «Не ешь одна, не ешь одна», - воспитательница обращается к детям: «Погрозите пальчиком кисоньке. Почему же она ни с кем не поделилась?! Скажем все вместе: «Не ешь одна, не ешь одна!»

Дети, улыбаясь, грозят пальцем, а взрослый предлагает: «Теперь все вместе спросим: «Кисанька-Мурысенька, ты где была?» И снова, уже с помощью детей повторяет потешку.

В конце воспитатель наклоняется и делает вид, будто слушает кису и говорит: «Киса хочет поделиться пряничками с нашими куклами». Вынимает из мешочка несколько «пряников» и угощает с помощью детей кукол.

Задание:

1. Какую цель преследовала воспитатель, организовав такой показ потешки?
2. Что нужно сделать, чтобы дети смогли дальше сами показать потешку друг другу?
3. При каких условиях возникают в группе театрализованные игры?
4. В чем их значение и своеобразие?

7.2. Обзор литературных источников, составление библиографии

Обзор литературных источников по творчеству авторов литературных произведений для детей

Составьте обзор литературных источников по творчеству авторов литературных произведений для детей.

Составление аннотаций

1. Составьте аннотацию, адресованную родителям на книгу любого автора
2. Составьте аннотацию, адресованную детям старшего дошкольного возраста на книгу любого автора

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика рефератов и докладов по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»

1. Использование педагогом ДОУ устного народного творчества для умственного и эмоционального развития

дошкольника.

2. Малые фольклорные жанры как средство развития речи дошкольника.
3. Знакомство с детской поэзией - начало речевого творчества дошкольников.
4. Этническое воспитание дошкольников через мифологию народной и литературной сказки.
5. Детская литература как основа базовой культуры личности.
6. Влияние детского фольклора на гармоничное развитие ребёнка первого года жизни.
7. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя.
8. Развитие у дошкольника восприятия художественного произведения через знакомство с биографией автора.
9. Содержание книжного уголка в ДООУ как основа приобщения дошкольника к литературе

Конспект образовательной деятельности по литературному образованию

1. Разработайте конспект образовательной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой.
2. Составьте рассказ о детском писателе, адресованный детям старшего дошкольного возраста (на выбор студента).
3. Разработайте проект уголка книги в групповой комнате детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.
4. Рассмотрите основные моменты методики ознакомления детей с поэзией, охарактеризуйте требования к отбору поэтических произведений для детей.
5. Разработайте конспект беседы с детьми по конкретному литературному произведению
6. Кратко опишите подходы и приемы организации детского чтения мифов, былин, народных сказок, используя в качестве основы источники списка литературы к теме
7. Продумайте систему работы с дошкольниками по произведениям одного из детских поэтов XX века.
8. Разработайте план рассматривания иллюстрации в книге для детей любой возрастной группы детского сада.

Составление рецензии на современную художественную книгу для детей.

1. Составьте рецензию на современную художественную книгу для детей младшего дошкольного возраста.
2. Составьте рецензию на современную художественную книгу для детей среднего дошкольного возраста
3. Составьте рецензию на современную художественную книгу для детей старшего дошкольного возраста

Составление конспекта беседы с родителями о литературном развитии детей

1. Разработайте сценарий беседы с родителями о пользе раннего приобщения ребенка к книге.
2. Напишите текст выступления перед родителями на тему «Как увлечь ребенка чтением», «Обзор новинок современной детской литературы».
3. Напишите текст выступления перед родителями об отборе литературных произведений для чтения и рассказывания детям.
4. Раскройте в тексте беседы с родителями особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений и образов литературных героев на разных возрастных этапах дошкольного детства.
5. Раскройте в тексте беседы с родителями роль иллюстраций в понимании содержания литературных произведений.

5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»

1. Литературное развитие дошкольника и его компоненты.
2. Задачи литературного развития.
3. Направление работы по литературному образованию детей.
4. Особенности восприятия ребенком художественной литературы
5. Уровни восприятия художественного произведения
6. Современное состояние методики детского чтения.
7. Раздел «Чтение художественной литературы» как часть образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в стандарте и программах дошкольного образования.
8. Формы и методы работы с семьей по вопросам воспитания читателя.
9. Принципы формирования круга детского чтения.
10. Критерии отбора книг для детей.
11. Роль взрослого в формировании круга детского чтения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Троицкая Т. С.	Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства: учебное пособие	Москва: Прометей, 2016	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.2	Кухар М. А.	Литературное образование детей: практикум для студентов факультета педагогики и психологии детства, обучающихся по направлению подготовки 050400.62 Психолого-педагогическое образование (квалификация "бакалавр")	Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012	
Л1.3	М. Б. Елисеева, Н. И. Максимова, В. К. Голубева	Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет. Исследование и методики развития интереса к чтению : учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019	https://e.lanbook.com/book/136764
Л1.4	Л. А. Сундеева	Теории и технологии начального литературного образования: учебно-методическое пособие	Тольятти : ТГУ, 2019	https://e.lanbook.com/book/140126

6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

- I. Изучение данной дисциплины предполагает систематическое и планомерное обращение студентов в течение всего семестра к художественным произведениям, критическим статьям и монографиям, научным работам, представленным в списке рекомендуемой литературы.
- II. Последовательность действий студента в ходе изучения дисциплины может быть представлена следующим образом:
 1. Знакомство с вопросами плана семинарского занятия и методической разработки по данной теме
 2. Определение вопросов, по которым нужно прочитать или законспектировать литературу
 3. Анализ литературно-художественного произведения.
 4. Тренировка артикуляционного аппарата
- III. Обращаясь к научной и художественной литературе, студенты должны освоить следующие виды работ:
 - о Конспектирование научных статей

о Выполнение творческих заданий

о Углубленный анализ научно-методической и художественной литературы.

IV. В процессе изучения курса при подготовке к семинарскому занятию предполагаются следующие формы работы:

1. проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.
2. заучивание наизусть определений основных понятий курса,
3. репродуктивное чтение основной литературы по контрольным вопросам,
4. работа с дополнительной литературой,
5. знакомство с вопросами плана семинарского занятия и методической разработки по данной теме
6. определение вопросов, по которым нужно прочитать или законспектировать литературу
7. подготовка конспектов выступлений на семинаре, рефератов, выполнение заданий.

V. При изучении учебной дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» рекомендуется использовать материалы Рабочей программы дисциплины (РПД), разработанной ведущим преподавателем и утвержденной кафедрой и научно-методическим советом направления. Представленные в РПД материалы (планируемые результаты обучения, содержание модулей и тем дисциплины, технологическая карта обучения дисциплине, технологическая карта рейтинга дисциплины и карта литературного обеспечения дисциплины) помогут организовать процесс качественного освоения компетенций по каждому дисциплинарному модулю и дисциплине в целом.

VI. При подготовке к экзамену по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста» необходимо повторить весь материал учебной дисциплины, изученный как в процессе аудиторных занятий, так и самостоятельной работы. При этом следует опираться на вопросы, вынесенные преподавателем к зачету. Очень важно повторить тезаурус дисциплины. Нельзя оставлять подготовку к итоговому контролю на последний день. Все это будет способствовать успешной сдаче зачета.

VII. При выполнении рефератов рекомендуется получить консультацию у преподавателя по выбору интересующей вас проблемы и темы, а также познакомиться с соответствующими методическими указаниями, определяющими требования к содержанию, объему и оформлению реферата. Положительным моментом при осуществлении публичного сообщения по теме реферата является разработка и организация его компьютерной презентации.