

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (ПРОФИЛЬ НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Искусство и технология

рабочая программа дисциплины (модуля)

Квалификация	Бакалавр		
Учебный план	44.03.05 Начальное образование и русский язык 2022 (очная форма обучения).plx Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	52		
самостоятельная работа	91, 85		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	10 4/6		15 1/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18			18	18
Практические	20	20	14	14	34	34
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты			0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	38	38	14	14	52	52
Контактная работа	38	38	14,15	14,15	52,15	52,15
Сам. работа	70	70	21,85	21,85	91,85	91,85
Итого	108	108	36	36	144	144

Программу составила:

доктор философских наук, профессор, Медова Анастасия Анатольевна

Рабочая программа дисциплины

Искусство и технология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Начальное образование и русский язык

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

М4 Музыкально-художественного образования

Зав. кафедрой – *кандидат педагогических наук, доцент, Маковец Людмила Анатольевна*

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Председатель НМСС(С) – *кандидат философских наук, доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна*

Протокол от 12.05.2022 г. № 5

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование ключевых общепрофессиональных, исследовательских и культурно-просветительских компетенций будущих специалистов в области общего художественного образования, направленных на развитие личности посредством искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов
- 2.1.2 Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов
- 2.1.3 Технологии формирования функциональной грамотности (по профилю подготовки)
- 2.1.4 Учебная практика (предметно-содержательная)
- 2.1.5 Практикум по возрастной и педагогической психологии
- 2.1.6 Проектирование урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО
- 2.1.7 Психологические основы профессиональной деятельности
- 2.1.8 Теории и технологии решения профессиональных задач
- 2.1.9 Теория и практика обучения
- 2.1.10 Философия

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Методика и технологии обучения в начальной школе
- 2.2.2 Методика преподавания технологии и изобразительной деятельности в начальной школе с практикумом
- 2.2.3 Психология воспитательных практик
- 2.2.4 Основы вожатской деятельности
- 2.2.5 Педагогическая вожатская практика
- 2.2.6 Педагогическая практика (классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1: Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

Знать:

- Уровень 1 особенности критического и системного мышления, их проявления в креативном мышлении и творческой деятельности
- Уровень 2 особенности критического и системного мышления, их проявления в творческой деятельности
- Уровень 3 особенности критического и системного мышления

Уметь:

- Уровень 1 организовывать творческий и технологический процесс с учетом особенностей критического и системного мышления, детской креативности
- Уровень 2 организовывать творческий и технологический процесс с учетом особенностей критического и системного мышления
- Уровень 3 организовывать творческий и технологический процесс с учетом особенностей системного мышления

Владеть:

- Уровень 1 навыками аргументации и оценки информации, умениями принимать обоснованные педагогические решения в процессе образовательной и воспитательной деятельности
- Уровень 2 навыками аргументации, умениями принимать обоснованные педагогические решения в процессе образовательной и воспитательной деятельности
- Уровень 3 умениями принимать обоснованные педагогические решения в процессе образовательной и воспитательной деятельности

УК-1.2: Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

Знать:

- Уровень 1 основные логические формы и процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности и творческих достижений учащихся
- Уровень 2 основные логические формы и процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности и образовательных достижений учащихся

Уровень 3	основные логические формы и процедуры, позволяющие осуществлять рефлексии по поводу собственной мыслительной деятельности
Уметь:	
Уровень 1	анализировать успешность выполнения творческих и технологических заданий учащимися, выявлять причины затруднений в выполнении заданий
Уровень 2	анализировать успешность выполнения творческих и технологических заданий учащимися
Уровень 3	анализировать успешность выполнения творческих заданий учащимися
Владеть:	
Уровень 1	способами выделения критериев и навыками оценки уровня творческой деятельности школьников, их креативного мышления
Уровень 2	способами выделения критериев и навыками оценки уровня творческой деятельности школьников
Уровень 3	способами выделения критериев и навыками оценки уровня результативности деятельности школьников
УК-1.3: Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
Знать:	
Уровень 1	источники информации, необходимые для содержательного наполнения дисциплин "Искусство" и "Технология", организации творческой и самостоятельной работы учащихся
Уровень 2	источники информации, необходимые для содержательного наполнения дисциплин "Искусство" и "Технология"
Уровень 3	источники информации, необходимые для содержательного наполнения дисциплин "Искусство" и "Технология"
Уметь:	
Уровень 1	анализировать источники информации, необходимые для содержательного наполнения дисциплин "Искусство" и "Технология" и организации творческой и самостоятельной работы учащихся, точки зрения их применимости и эффективности в образовательном процессе, выявлять наиболее эффективную для внедрения в образовательный процесс информацию
Уровень 2	анализировать источники информации, необходимые для содержательного наполнения дисциплин "Искусство" и "Технология" и организации творческой и самостоятельной работы учащихся, точки зрения их применимости и эффективности в образовательном процессе
Уровень 3	анализировать источники информации, необходимые для содержательного наполнения дисциплин "Искусство" и "Технология" и организации творческой работы учащихся
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа методической, искусствоведческой и социокультурной информации, связанной с искусством и технологией, выявления в данной информации противоречий, критического изучения ее достоверности
Уровень 2	навыками анализа методической, искусствоведческой и социокультурной информации, связанной с искусством и технологией, выявления в данной информации противоречий
Уровень 3	навыками анализа методической, искусствоведческой и социокультурной информации, связанной с искусством и технологией
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	
Знать:	
Уровень 1	методы анализа педагогической ситуации, способы профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии
Уровень 2	методы анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии
Уровень 3	методы анализа педагогической ситуации на основе знаний в предметной области искусства и технологии
Уметь:	
Уровень 1	анализировать педагогические ситуации, проводить профессиональную рефлексии на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии
Уровень 2	проводить профессиональную рефлексии на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии
Уровень 3	анализировать педагогические ситуации на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии
Владеть:	
Уровень 1	навыками анализа педагогической ситуации, способами профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии
Уровень 2	способами профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии
Уровень 3	навыками анализа педагогической ситуации на основе специальных научных знаний в предметной области искусства и технологии

ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	
Знать:	
Уровень 1	психолого-педагогические принципы и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса в области искусства и технологии
Уровень 2	психолого-педагогические принципы и закономерности организации образовательного процесса в области искусства и технологии
Уровень 3	психолого-педагогические принципы организации образовательного процесса в области искусства и технологии
Уметь:	
Уровень 1	проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области искусства и технологии, представления о детской креативности
Уровень 2	проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области искусства и технологии
Уровень 3	осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области искусства и технологии
Владеть:	
Уровень 1	навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области искусства и технологии, представления о детской креативности
Уровень 2	навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области искусства и технологии
Уровень 3	навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области искусства и технологии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	Раздел 1. Эстетическое воспитание и эстетическое развитие личности средствами изобразительного искусства							
1.1	Эстетическое сознание /Лек/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания
1.2	Музыка как средство развития личности /Лек/	5	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания
1.3	Изобразительное искусство как средство развития личности /Лек/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, устный опрос
1.4	Развитие художественных способностей в процессе технологической деятельности /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, устный опрос
1.5	Дизайнерское мышление школьников /Лек/	5	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, устный опрос

1.6	Эстетическое сознание /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа, устный опрос
1.7	Музыка и изобразительное искусство как средства развития личности /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа, устный опрос
1.8	Изобразительное искусство как средство развития личности /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа, устный опрос
1.9	Развитие художественных способностей в процессе технологической деятельности /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа, устный опрос
1.10	Просвещение в области изобразительного искусства /Пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа
1.11	Методы развития творческого воображения и креативности /Пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5		2	доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа, устный опрос
1.12	Художественные и изобразительные способности. Просвещение в области искусства. /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа, устный опрос
1.13	Методы развития творческого воображения и креативности /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творчески задания, групповая проектная работа, устный опрос

1.14	Художественные и изобразительные способности /Пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа, устный опрос
1.15	Дизайнерское мышление школьников /Ср/	5	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа, устный опрос
Раздел 2. Развитие творческих способностей в процессе музыкальной и технологической деятельности								
2.1	Дизайнерское мышление школьников /Пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа
2.2	Методы развития дизайнерского мышления /Пр/	5	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5		2	доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа
2.3	Музыкальные способности /Пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа
2.4	Музыкальная культура личности /Пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа
2.5	Арттерапия и воспитательные возможности музыки /Пр/	6	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5		2	доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа
2.6	Современная и популярная музыка в образовательной деятельности /Пр/	6	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5		2	доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа
2.7	Зачет соценкой /КРЗ/	6	0,15	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5			собеседование по вопросам к зачету

2.8	Музыкальные способности. Музыкальная культура личности /Ср/	6	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5		доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа, устный опрос
2.9	Арттерапия и воспитательные возможности музыки. Современная и популярная музыка в образовательной деятельности /Ср/	6	11,85	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.2 Л1.3 Л1.5		доклад с презентацией, творческие задания, групповая проектная работа, устный опрос

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)
для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

5.1. Контрольные вопросы и задания

Входной контроль.

Тесты:

1) Художественное образование включает в себя:

1. процесс овладения человеком художественной культуры своего народа
2. формирование целостной личности +
3. развитие творческой индивидуальности +
4. формирование эмоциональной отзывчивости
5. воспитание физической активности
6. овладение навыками изобразительного творчества +

2) Задачи художественного образования на современном этапе в средней школе:

1. решение демографических проблем
2. подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере искусства и культуры
3. подготовка педагогических кадров для системы художественного образования
4. приобщение граждан России к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры +
5. приобщение к лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства +

3) Общечеловеческое содержание в образовании по изобразительному искусству отражено в:

1. формировании толерантного отношения к иным культурам; +
2. приобретении начальной компетентности слушателя, зрителя, юного художника;
3. возможности понимать язык различных видов искусства
4. способности различать позитивные и негативные влияния в культуре +
5. в освоении общенаучных методов познания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости по дисциплине "Искусство и технологии"

Оценочное средство 1. Доклад с презентацией

Примерные темы докладов

1. Методы развития креативности в современной педагогике эстетической деятельности в образовательном процессе средней школы
2. Творческие способности: типология.
3. Психология креативности
4. Этапы творческого процесса

Оценочное средство 2. Творческие задания

Примерные темы творческих заданий

1. Проведите с группой задание на развитие музыкальных способностей.
2. Проведите с группой задание на развитие творческих способностей.
3. Проведите с группой задание на развитие эстетических способностей.
4. Проведите с группой задание на развитие дизайнерских способностей.

Оценочное средство 3. Групповые проектные задания

Примерные темы групповых (проектных) заданий по теме

1. Какие педагогические технологии из мирового опыта я обязательно включу в свою собственную педагогическую практику.
2. Какие из профессиональных компетенций художника-педагога у меня развиты наиболее сильно? Почему я так считаю.

3. Что должен знать и уметь педагог-музыкант?
4. Какую музыку должны слушать дети (школьного возраста, класс по выбору)?
5. Как Вы понимаете воспитательные проблемы современной педагогики в области изобразительного искусства?
5.2. Темы письменных работ
Письменные работы в курсе не предусмотрены
5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)
Оценочные средства для промежуточной аттестации Типовые вопросы к зачету по дисциплине "Искусство и технология"
<ol style="list-style-type: none"> 1. Эстетическое сознание: структура и специфика 2. Художественные и изобразительные способности 3. Музыкальные способности 4. Дизайнерское мышление 5. Креативное мышление 6. Роль искусства в развитии личности 7. Методы развития творческих способностей 8. Художественное и эстетическое образование на современном этапе. Цели и задачи 9. Образовательная область «Искусство» в современной школе. 10. Проблема развивающего обучения 11. Общечеловеческое, национальное и индивидуальное в преподавании изобразительного искусства 12. Нравственно-эстетический аспект художественного образования 13. Понятие непрерывности художественного образования 14. Воспитательные проблемы современной педагогики 15. Основные функции и принципы воспитания, их раскрытие на уроках ИЗО, музыки, технологии. 16. Проблемы художественно-эстетического воспитания на современном этапе. 17. Специфика проявления творческих способностей детей на уроках ИЗО, технологии, музыки. 18. Художественно-эстетическое воспитание как единство трех содержательных блоков (когнитивный, практический, отношенческий компонент) 19. Понятие творческой личности. Роль предметов художественно-эстетического цикла в формировании и развитии личности школьника 20. Понятие дизайнера. Особенности профессии дизайнера

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Тигров В. П.	Путь к творчеству: учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577346
Л1.2	Ротова Н. А.	Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428
Л1.3	Комарова Т. С.	Школа эстетического воспитания: практическое пособие	Москва: Мозаика- Синтез, 2010	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970
Л1.4	Вентцель К. Н.	Педагогика творческой личности: -	Москва: Юрайт, 2022	https://urait.ru/bcode/499038
Л1.5	Абраухова В. В.	Педагогика творчества: учебное пособие	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); 2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951; 3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); 4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); 5. Google Chrome – (Свободная лицензия); 6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); 7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); 8. XnView – (Свободная лицензия); 9. Java – (Свободная лицензия); 10. VLC – (Свободная лицензия); 				

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;
Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: e.lanbook.com Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;
Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины "Искусство и технология"

Важной частью изучения курса является усвоение теоретического материала, сообщаемого на лекциях и обсуждаемого на практических занятиях. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации указания для самостоятельной работы. В ходе лекций студентам рекомендуется:

- вести конспектирование учебного материала;
- обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению при решении задач оценки функциональной грамотности и креативности школьников;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений и разрешения методических и диагностических противоречий.

Для успешного овладения курсом необходимо посещать все лекции, так как тематический материал взаимосвязан между собой.

Семинарские занятия проводятся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, получения практических умений и навыков решения эвристических, творческих задач, развития креативности, творческого и абстрактного мышления. При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, учесть рекомендации преподавателя. Каждую индивидуальную творческую работу, будь то проведение творческого задания с группой или поиск ответа в поставленной проблемной ситуации, студент должен защитить устно, предоставив письменное выполнение задания.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса. Во время зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса. Вопрос об использовании на экзаменах справочной или иной литературы решается индивидуально. Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины. Оптимальным методом подготовки к экзамену является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня. Начинать подготовку к зачету необходимо менее чем за месяц до экзаменационной сессии с проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий. Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.