

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

**ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**  
**Теоретическая фонетика немецкого языка**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **И7 Германо- романской филологии и иноязычного образования**  
Квалификация **Бакалавр**  
44.03.05 Иностранный язык и иностранный язык (А-Н, очная форма обучения).plx  
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 36  
самостоятельная работа 35,85  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР) 0,15  
Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	14 4/6			
Неделя	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,15	36,15	36,15	36,15
Сам. работа	35,85	35,85	35,85	35,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кфн, Доцент, Стехина Марина Васильевна*

Рабочая программа дисциплины

**Теоретическая фонетика немецкого языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**17 Германо- романской филологии и иноязычного образования**

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Майер Инна Александровна

Председатель НМСС(С)

Кондракова С.О.

Протокол от 12.05. 2022 г.

№ 7

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

формирование научного представления о звуковой стороне немецкого языка, о сходствах и различиях фонетического строя немецкого и русского языков

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ОДП.09.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Теоретическая фонетика английского языка

2.1.2 Практическая фонетика немецкого языка

2.1.3 Философия

2.1.4 Практическая фонетика английского языка

2.1.5 Основы языкознания

#### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Стилистика немецкого языка

2.2.2 Теоретическая грамматика немецкого языка

2.2.3 Научно-исследовательская работа

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

**ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области**

**Знать:**

Уровень 1 На продвинутом уровне знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 2 На среднем уровне знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 3 На пороговом уровне знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

**Уметь:**

Уровень 1 На продвинутом уровне умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Уровень 2 На среднем уровне умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Уровень 3 На пороговом уровне умеет осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**Владеть:**

Уровень 1 На продвинутом уровне владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 2 На среднем уровне владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

Уровень 3 На пороговом уровне владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

**ОПК-8.2: Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса**

**Знать:**

Уровень 1 На продвинутом уровне знает предметную область и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Уровень 2 На среднем уровне знает предметную область и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Уровень 3 На пороговом уровне знает предметную область и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

**Уметь:**

Уровень 1 На продвинутом уровне умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Уровень 2 На среднем уровне умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса



**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Пр. полгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Предмет теоретической фонетики как лингвистической дисциплины</b>							
1.1	Теоретическая фонетика как лингвистическая дисциплина /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
1.2	Основные аспекты фонетического анализа /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
1.3	Компоненты звуковой материи языка /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
1.4	Фонетика и фонология /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентации по заданной теме
1.5	Фоностилистика /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Фронтальный устный опрос по теме
	<b>Раздел 2. Фонема как единица языка</b>							
2.1	Фонема как единица языка /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
2.2	Речевой аппарат /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Фронтальный устный опрос по теме
2.3	Артикуляционная база немецкого языка /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентации по заданной теме
	<b>Раздел 3. Система фонем немецкого языка</b>							
3.1	Система фонем немецкого языка /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
3.2	Дистинктивные и недистинктивные признаки фонем /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Практическое задание

3.3	Фонема. Фонемный состав немецкого языка. Система гласных /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка таблиц для сравнительного анализа
3.4	Фонемный состав немецкого языка. Система согласных /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка таблиц для сравнительного анализа
<b>Раздел 4. Классификация фонологических оппозиций</b>								
4.1	Классификация фонологических оппозиций /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
4.2	Изменение фонем в речевом потоке /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Фронтальный устный опрос по теме
4.3	Чередование фонем немецкого языка /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентаций по заданной теме
<b>Раздел 5. Слог как единица речи</b>								
5.1	Слог как единица речи /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
5.2	Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Подготовка презентации по заданной теме с практическими примерами
5.3	Теории слоговоеобразования в немецком языке /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентации по заданной теме
<b>Раздел 6. Словесное ударение</b>								
6.1	Словесное ударение /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
6.2	Акцентно-силлабическая структура немецкого слова /Пр/	7	2	ОПК-8.2 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Практическое задание
6.3	Адаптация звуков в потоке немецкой речи /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Практическое задание

6.4	Ударение и его специфика в немецком языке /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Фронтальный устный опрос по теме
6.5	Становление немецкого ударения. Исторический процесс /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка таблиц для практической работы
<b>Раздел 7. Интонация и просодия</b>								
7.1	Интонация и просодия - общая информация /Лек/	7	2	ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Ознакомление с лекционным материалом
7.2	Просодические особенности немецкого языка. Интонация /Ср/	7	3	ОПК-8.2 ПК-11.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентаций по заданной теме
7.3	Интонационные модели в немецком языке /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентаций по заданной теме
<b>Раздел 8. Территориальная и социальная вариативность немецкого произношения</b>								
8.1	Вариативность немецкого произношения /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Подготовка презентаций по заданной теме
8.2	Стили произношения /Пр/	7	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3		2	Подготовка таблиц для практической работы
8.3	Литературный стиль /Ср/	7	3	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентаций по заданной теме
8.4	Разговорный стиль /Ср/	7	2,85	ОПК-8.1 ОПК-8.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Подготовка презентаций по заданной теме
<b>Раздел 9. Итоговое тестирование</b>								
9.1	Итоговое тестирование /КРЗ/	7	0,15	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПК-11.1 ПК-11.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3			Итоговое тестирование

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы и задания для проведения входного и текущего контроля

1. Geschichte der Phonetik als Wissenschaft.
2. Die Etappe der Phonologie.
3. Zweige der Phonetik
4. Die Entstehung und die Gründung der Phonologie.
5. Die Aufgaben der Phonetik und der Phonologie. Die Methoden der Phonetik und der Phonologie.
6. Die Lehre vom Phonem.
7. Die Besonderheiten der deutschen Vokale. Die Besonderheiten der Konsonanten im Deutschen.
8. Grundmodelle des deutschen Wortakzents. Die Regeln der deutschen Wortbetonung
9. Das Wesen der Intonation. Die Funktion der Intonation.
10. Intonationsmodelle verschiedener Sätze im Deutschen.

### 5.2. Темы письменных работ

Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

1. Die Aufgaben der Phonetik.
2. Die Aufgaben der Phonologie.
3. Die Lehre vom Phonem.
4. Die Methoden der Phonetik und der Phonologie.
5. Vokalinventar im Deutschen
6. Die Klassifikation der Vokale
7. Konsonanteninventar im Deutschen
8. Das Wesen der Wortbetonung
9. Der Charakter der deutschen
10. Die Funktionen des Akzents
11. Die Komponenten der Intonation: die Melodie, die Satzbetonung, das Tempo mit
12. Pausierung, die Tonstärke, die Klangfarbe der Stimme.
13. Graphische Darstellung der deutschen Intonationsstruktur.
14. Phonologische Tonkonfigurationen des Deutschen.
15. Informierende Intonationsstrukturen.
16. Phonostilistische Varianten der deutschen Standardaussprache.
17. Die neutrale Aussprache als Grundvariante der deutschen Standardaussprache.
18. Die Probleme der deutschen Rechtschreibung
19. Getrennt- und Zusammenschreibung
20. Schreibung mit Bindestrich. Kommasetzung

### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (модуля)

1. Der Akzent ist:  
a) Veränderung der Melodie    b) Hervorhebung einer Silbe des Wortes,  
c) Veränderung der Laufstärke.
2. Den deutschen Wortakzent nennt man:  
a) grammatisch    b) rhythmisch    c) morphem gebunden
3. Wozu verwendet man den Begriff „Akzentgrad“:  
a) um den Akzent zu modellieren,  
b) um Zusammensetzungen von einfachen Wörtern zu unterscheiden,  
c) um die Aussprache zu üben
4. Welche Funktion aus den genannten ist dem deutschen Wortakzent eigen:  
a) kommunikative    b) quantitative    c) konstitutive
5. Was muss man in der betonten Silbe ändern, um den Akzent musikalisch zu nennen:  
a) die Lautqualität    b) die Tonhöhe    c) die Intensität

1. Gegenstand der theoretischen Phonetik.
2. Ihre Aufgaben und Methoden.
3. Die Phonologie und ihre Aufgaben.
4. Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften.
5. Zweige der Phonetik.
6. Phonetische Einheiten.
7. Die Definition des Phonems.
8. Linguistische Funktion der Sprachlaute.
9. Artikulatorische, phonetische und phonologische Basis des Deutschen.
10. Starke Position der Phoneme.
11. Starke Positionen der deutschen Vokalphoneme.
12. Vokaldreieck.
13. Physiologische Merkmale des deutschen Vokalsystems.
14. Phonologische Merkmale des deutschen Vokalismus.
15. Die Artikulation der Vokale.
16. Die Klassifikation der deutschen Konsonanten. Arbeit mit der Tabelle
17. Starke Positionen der deutschen Konsonantenphoneme

18. Physiologische Merkmale des deutschen Konsonantensystems
19. Artikulation der Konsonanten
20. Artikulation der Konsonanten
21. Charakter der Betonung im Deutschen im Vergleich zu anderen Sprachen
22. Die Funktionen der Betonung
23. Die Modelle der Wortbetonung nach O. Zacher
24. Die Betonung im Syntagma, im Satz. Satzbetonung
25. Melodie,
26. Akzent
27. Toneme im Deutschen
28. Modelle der Sätze mit terminalen Melodie
29. Die Funktionen Der Intonation
30. Phonostilistik als Teilgebiet der Phonetik

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л1.1	Родина С. В.	Deutsche Phonetik: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619166">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=619166</a>
Л1.2	Коржнева, Елена Арнольдовна , Е. А. Коржнева, Т. И. Щелок, И. П. Исаева ; [науч. ред. Т. А. Розинкина]	Теоретический курс немецкого языка. Теоретическая фонетика: учебное пособие по части курса	Бийск : АГАО, 2016	<a href="https://icdlib.nspu.ru/viewws/icdlib/5104/read.php">https://icdlib.nspu.ru/viewws/icdlib/5104/read.php</a>

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Гузь М. Н., Ситникова И. О.	Фонетика немецкого языка: читаем и говорим по-немецки: учебник	Санкт-Петербург: КАРО, 2020	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610786">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=610786</a>
Л2.2	Ивлева Г. Г.	Немецкий язык: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/489103">https://urait.ru/bcode/489103</a>
Л2.3	Лысикова, И. В., И. В. Лысикова, И. Б. Бойкова.	От звука к речи: учебное пособие	Москва : МПГУ, 2014	<a href="https://e.lanbook.com/book/70055">https://e.lanbook.com/book/70055</a>

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

**6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» ставит своей задачей дать студентам основной блок знаний о фонетическом строе немецкого языка, развить у них интерес к самостоятельному научному исследованию, а также сформировать навыки и умения анализировать и критически оценивать научную литературу. Необходимо научить студентов работать со специальной литературой, углубиться в сущность изучаемых языковых явлений, которые будут применены в их будущей профессиональной деятельности. Основное внимание следует сосредоточить на формировании у студентов профессиональных компетенций посредством обучения теоретическим основам в области фонетики немецкого языка на основе лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций. Дисциплина обеспечивает раскрытие теоретических и практических закономерностей немецкого произношения в сравнении с русским произношением, способствует развитию научного мышления, формирует навыки работы с артикуляционным аппаратом.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Теоретическая фонетика немецкого языка» включает такие формы работы, как:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);
- изучение рекомендуемых научных источников;
- конспектирование источников;
- работа со справочниками и энциклопедиями;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- подготовка презентаций;

При подготовке студентам рекомендуется обязательное использование дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Данные методические рекомендации направлены на помощь студентам в подготовке презентации предложенной темы на выбор, что способствует более углубленному изучению отдельных разделов дисциплины. Следуя данным рекомендациям, студент приобретает необходимые знания в области теоретической фонетики, обеспечивающие широкий кругозор, корректность и адекватность анализа фонетического строя немецкого языка.