

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Красноярский государственный педагогический университет  
 им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

## ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

### Креативная педагогика

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **М4 Музыкально-художественного образования**

Квалификация **Бакалавр**  
 Учебный план 44.03.01 Изобразительное искусство 2022 (заочная форма обучения).plx  
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль) образовательной программы  
 Изобразительное искусство

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 1
аудиторные занятия	6	
самостоятельная работа	62	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0,15	
часов на контроль	3,85	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	16 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	2	2	2	2
Контактная работа (промежуточная аттестация) зачеты	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе в форме практ.подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная работа	6,15	6,15	6,15	6,15
Сам. работа	62	62	62	62
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составила:

*кандидат философских наук, доцент, Смолина Майя Гавриловна*

Рабочая программа дисциплины

**Креативная педагогика**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**М4 Музыкально-художественного образования**

Зав. кафедрой – *кандидат педагогических наук, доцент, Маковец Людмила Анатольевна*

Протокол от 04.05.2022 г. № 8

Председатель НМСС(С) – *кандидат философских наук, доцент, Дмитриева Наталья Юрьевна*

Протокол от 12.05.2022 г. № 5

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

освоение передовых педагогических технологий, формирование креативного потенциала педагога изобразительного искусства

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.ВДП.01

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Введение в профессию

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Методы исследовательской/проектной деятельности

2.2.2 Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

2.2.3 Арт-технологии в современной школе

2.2.4 Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

**ПК-2.1: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета**

#### Знать:

Уровень 1	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "искусство"
Уровень 2	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации

#### Уметь:

Уровень 1	самостоятельно поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство"
Уровень 2	в основном самостоятельно поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство"
Уровень 3	с помощью преподавателя поставить цель и выбрать метод реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "изобразительное искусство"

#### Владеть:

Уровень 1	теорией проектирования воспитательной деятельности в полном объеме и частично - практикой
Уровень 2	теорией или практикой проектирования воспитательной деятельности
Уровень 3	первым опытом проектирования воспитательной деятельности

**ПК-2.2: Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)**

#### Знать:

Уровень 1	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета "искусство"
Уровень 2	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО
Уровень 3	правила проектирования воспитательной деятельности, методы ее реализации

#### Уметь:

Уровень 1	организовывать разные виды внеурочной деятельности ребенка (художественную, игровую, учебную)
Уровень 2	организовывать художественно-игровую внеурочную деятельность ребенка
Уровень 3	организовывать простую художественно-учебную внеурочную деятельность ребенка

#### Владеть:

Уровень 1	способами рефлексии и оценки творческой деятельности
Уровень 2	способом саморефлексии педагога по организации творческой деятельности
Уровень 3	критериями креативности для оценки творческого подхода

**ПК-2.3: Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями**

#### Знать:

Уровень 1	способы мотивации и поддержки родителей, основы мониторинга творческих успехов обучающихся и его презентация родителям
Уровень 2	способы оказания помощи родителям в подборе учебного материала, методических рекомендациях
Уровень 3	базовые принципы коммуникации с родителями обучающихся
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	выбирать и демонстрировать способы взаимодействия с родителями обучающихся по вопросам воспитания детей
Уровень 2	выбирать способы взаимодействия с родителями обучающихся по вопросам воспитания детей
Уровень 3	составить презентацию для выступления перед родителями, план консультации, определить основные направления консультативной помощи
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	ясным представлением об особых образовательных потребностях различных категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
Уровень 2	представлением об особых образовательных потребностях некоторых категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
Уровень 3	первичным представлением об особых образовательных потребностях различных категорий обучающихся и возможностях их мотивации и адаптации
<b>ПК-5: Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области</b>	
<b>ПК-5.3: Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	передовые педагогические технологии, применимые в предметной области "искусство"
Уровень 2	передовые педагогические технологии
Уровень 3	педагогические технологии как понятие
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
Уровень 2	применять передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области на среднем уровне
Уровень 3	частично применять передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	передовыми педагогическими технологиями, применимыми в области "искусство"
Уровень 2	элементами передовых педагогических технологий, применимыми в области "искусство"
Уровень 3	элементами педагогической технологии, применимой в области "искусство"

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте-ракт.	Пр. подгот.	Примечание
	<b>Раздел 1. Организация индивидуальных и совместных творческих дел.</b>							
1.1	Творческий процесс и его организация: условия, формы и технологии. /Лек/	1	2	ПК-2.1 ПК- 2.2 ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л2.4 Л2.5			Тест
1.2	Технология творческого мышления. Игровая технология. Проектная технология. Проблемное обучение. Гуманистическое образование. /Пр/	1	1	ПК-2.1 ПК- 2.2 ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л2.4 Л2.5		1	Беседа
1.3	Передовые педагогические технологии /Ср/	1	32	ПК-2.1 ПК- 2.2 ПК-2.3 ПК-5.3	Л1.1 Л2.4 Л2.5			Интеллектуальная карта
1.4	Передовые педагогические технологии /КРЗ/	1	0,15	ПК-2.2	Л1.1 Л2.4 Л2.5			

	<b>Раздел 2. Креативный подход к воспитательной деятельности. Взаимодействие с родителями обучающихся, мониторинг деятельности и презентация творческих результатов.</b>							
2.1	Воспитательный процесс как творчество педагога. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания: творческий подход. /Лек/	1	2	ПК-2.1 ПК- 2.2	Л1.1 Л2.4 Л2.5			Ситуационная задача
2.2	Творческий подход к рефлексии и презентации результатов творческого труда. /Пр/	1	1	ПК-2.3 ПК- 5.3	Л1.1 Л2.4 Л2.5		1	Презентация
2.3	Проектирование воспитательной деятельности /Ср/	1	30	ПК-2.1	Л1.1 Л2.4 Л2.5			программа воспитательной деятельности

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль:

Тест:

- 1) Расположите в правильной последовательности этапы творческого процесса: сознательный, бессознательный, вдохновение, развитие идеи.
- 2) Основной мотивационный вектор по гуманистической технологии это: а) самоактуализация, б) церебрация, в) идеация, г) интуиция.
- 3) Воспитательный идеал по взглядам К.Н. Вентцеля: а) свободная самосознательная личность, б) гений, в) гражданин, в) благородный муж.

Беседа (вопросы):

- 1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?
- 2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?
- 3) Какие существуют возможности гуманистической педагогики в воспитании творческой личности?

#### 5.2. Темы письменных работ

Интеллектуальная карта всех передовых технологий, применимых в предметной области "искусство".

Презентация результатов творческого труда обучающихся.

Программа воспитания, основанная на творческом подходе.

#### 5.3. Оценочные материалы (оценочные средства)

Экзаменационные материалы по разделу 1.

Беседа (вопросы):

- 1) В чем состоят цель и средства проектного метода обучения? Каким образом здесь проявляется творчество педагога?
- 2) Как развивают творческое мышление посредством ТРИЗ и проблемного метода?

Экзаменационные материалы по разделу 2.

Ситуационная задача:

- 1) К педагогу изобразительного искусства обратилась родительница мальчика с особыми образовательными потребностями (проблемы со слухом), какие методические рекомендации и способы адаптации ребенка к группе, а также формы обучения может предложить педагог?
- 2) В группе 8-классников зреет конфликт, связанный с разделением неформальным лидером "предпочитаемых" и "изгоев". Какие творческие подходы к воспитанию могут помочь предотвратить или смягчить данный конфликт?
- 3) К учителю обратились родители, интересующиеся процессом художественного развития детей, и попросили выступить на собрании. Каким образом можно креативно представить результаты коллективного творческого труда, индивидуального вклада каждого обучающегося?

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Адрес
Л2.1	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: учебное пособие	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2013	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277320">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277320</a>

Л2.2	Алексеев Н. А.	Креативная педагогика: психологическая интерпретация: учебное пособие	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571450">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=571450</a>
Л2.3	Утемов В. В., Зиновкина М. М., Горев П. М.	Креативная педагогика: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/494476">https://urait.ru/bcode/494476</a>
Л2.4	Гин С. И.	Как развивать креативность у детей: программа и методические рекомендации для учителя: методическое пособие	Москва: Вита-Пресс, 2017	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458877">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=458877</a>
Л2.5	Утемов В. В.	Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/496188">https://urait.ru/bcode/496188</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015);
2. Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08-190415-050007-883-951;
3. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL);
4. Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);
5. Google Chrome – (Свободная лицензия);
6. Mozilla Firefox – (Свободная лицензия);
7. LibreOffice – (Свободная лицензия GPL);
8. XnView – (Свободная лицензия);
9. Java – (Свободная лицензия);
10. VLC – (Свободная лицензия);

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Elibrary.ru: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию. Адрес: <http://elibrary.ru> Режим доступа: Свободный доступ;

Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Адрес: <https://biblioclub.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ». Адрес: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com) Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Образовательная платформа «Юрайт». Адрес: <https://urait.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

ИС Антиплагиат: система обнаружения заимствований. Адрес: <https://krasspu.antiplagiat.ru> Режим доступа: Индивидуальный неограниченный доступ;

Консультант Плюс /Электронный ресурс/: справочно – правовая система. Адрес: Научная библиотека Режим доступа: Локальная сеть вуза;

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Перечень учебных аудиторий и помещений закрепляется ежегодным приказом «О закреплении аудиторий и помещений в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева на текущий год» с обновлением перечня программного обеспечения и оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ВО, в том числе:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
4. Перечень лабораторий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методические указания

Составление творческой программы воспитания базируется на прикладном, креативном мышлении педагога. Очень важно отразить специфику воспитанников, особенности учебного заведения, основные проблемы и ценности, которые лежат в основе программы. Постановка цели не должна быть формальной, а непосредственно вытекать из этих особенностей и проблем. Задачи всегда являются одновременно неким разделом программы. Каждый раздел программы связан с одной из задач. При этом задачи должны соотноситься с целью таким образом, чтобы последовательно раскрывать ее. Все это является базовыми принципами целеполагания. Творческий подход к воспитанию заключается в умении расставить акценты и точно сформулировать цель в соответствии с многообразными факторами и условиями. Например, специфика исходных данных может быть связана с тем, что учебное учреждение имеет партнерские отношения с университетом. Следовательно, эту направленность на будущее и акцент на ценность науки можно передать в целевом блоке. Возможно, что воспитательный идеал связан с логотипом или девизом школы, и данный факт должен просвечивать в формулировке или пояснении к цели. Цель лучше сформулировать кратко и снабдить пояснениями, показателями. Цель должна быть новой по своему содержанию, она должна быть ясно вырисовываться на фоне существующих условий и проблем. Задачи должны быть ступенями для решения данной цели. Постановка задач не менее творческий процесс. Задачи должны продвигать дело, и, следовательно, в каждой из них должен быть прирост деятельности по отношению к предыдущей. В задачах должны быть указаны конкретные действия, необходимые для постепенного приближения к цели. Это может быть организация мероприятий, например, экскурсий или творческих дел.

Формы воспитательной деятельности бывают школьные и внешкольные, индивидуальные и коллективные. В вашей программе достаточно описать 2-3 внеурочные формы: художественная, учебная и игровая деятельность. Нужно дать название мероприятию, описать его основную идею, направления работы, последовательность, способы оценки результатов. Также следует описать работу с родителями обучающихся, предложить оригинальные формы взаимодействия с родителями, способы презентации для них итогов воспитательной работы - в форме видео, выставки, спектакля или др.